

إِنَّا نَحْنُ لَنَا الذِّكْرُ وَإِنَّا لَمْ نَحْفِظُونَ

الحمد لله على ما لا يحصى من النعمان والحمد لله على ما لا يحصى من العبادات والحمد لله على ما لا يحصى من الجود والكرم

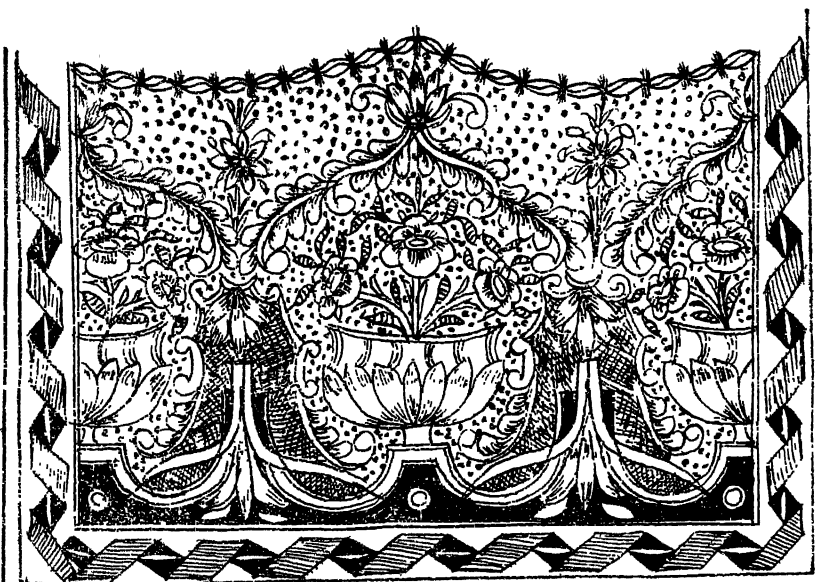
بشراح في سبب منظر القرآن

من تصنيف حافل القنون معقولا ومنقولا كافي العلوم ذوقا واصولا مولانا
العلامة المحبر الفهامة غياث الملة والدين محمد غوث
ابن ناصر الدين محمد بن نظم الدين احمد الناطقي الاركاني

بأسر العلامة الاكبر والفهامة الاعظم بحملوه الشريعة كنز لآل الطريقة
مولانا الحاج العارف بالله محمد انوار الله لانزلت شمس
فيوضه باذنه واقار علومه طرعة

واهتم بطبعه مولانا الحافظ ابو الدرجات محمد ولي الدين القلوة الاملاء
المهتم بالمجلس اشاعة العلوم

عُثِمَ ان لَيْسَ اِلَّا اَلْاَمْرُ بِالْاِحْسَانِ وَكَانَ مَجْمُوعًا
بِمُطَبَعِهِ رَبِّدُ الْجِدَارِ دَارُ كِتَابِ مَجْمُوعٍ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سُورَةُ الْمَائِدَةِ وَتَقِي السُّورَةَ الْكَافِرَةَ أَيْضًا

مائة وعشرون آية وعند البصري ثلث وعشرون وعند المالكيين
والشامي اثنتان وعشرون وأختلفوا في حشوها أيضا وستعرف
في مواقعها إن شاء الله تعالى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ كما تقدم في الفاتحة يَأْتِيهَا بِحَذْفِ الْآلِفِ مِنْ حَرْفِ
النِّدَاءِ وَبِوَصْلِ الْيَاءِ بِهَمْزَةِ انْتِهَاءٍ وَهِيَ بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ مَضْمُومَةٌ وَاثْبَاتِ الْآلِفِ
فِي الْآخِرِ وَفَلَا الَّذِينَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِلَامٍ وَاحِدَةٍ مُشْرَدَّةٍ وَكَمَلِ الذَّالِ
ءَ امْتُوا بِالْفِ وَاحِدَةٍ قَبْلُهَا مَجْمُودَةٌ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَبِفَتْحِ الْمِيمِ مَاضٍ مَعْلُومٍ
مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ أَوْ فَوْا بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَضَمِّ الْفَاءِ
أَمْرٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ بِالْعُقُودِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةٍ

الوصل متصلة بالياء الجارة وبضم العين والقاف جمع عقد
 آية عند المكي والمدنيين والشافعي والبصري أوجلت
 برسم الهمزة المضمومة في الابتداء الفاء وبكسر الحاء المهملة
 وتشديد اللام مفتوحة ماض مبني للمفعول من باب الأفعال
 وبتطويل تاء التانيث ساكنة لكسر موصول
 واختلف في الميم سكونا وضمنا بحمزة بفتح الباء على نرنة فعيلة وببرسم
 التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة مضافة الأنعام بانيات همزة الوصل
 وفتح الهمزة بعد اللام جمع نعم وبانيات الالف بعد العين على الأكثر
 وحذفها الجزري الأحراف استثناء ما يتلى بالياء التثنية مضمومة وفتح
 اللام على التذكير والبناء للمفعول وبرسم الالف في الآخر ياء لوقوعها رابعة
 على مراد الإمالة عليكم موصول واختلف في الميم سكونا وضمنا غير منضو
 مضاف محلي بضم الميم وكسر الحاء المهملة واللام المشددة على اسم الفاعل
 من باب الأفعال أصله محلين على لفظ الجمع حذف النون للاضافة واشتت
 الياء خطأ وفاقا كما نص عليه الداني وذلك لئلا يلتبس بالمفرد وانما سقطت
 في اللفظ للدرج الصيّد بانيات همزة الوصل وفتح الصاد وسكون الميم
 وأنتم اختلف في الميم سكونا وضمنا حُرُم بضم الحاء المهملة والراء
 مرفوع إنا بكسر الهمزة وتشديد النون الله بانيات همزة الوصل يحكم
 بالياء التثنية مفتوحة وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل
 مرفوع وبأظهار الميم عند الكل سوى إبي عمرو فانه يدغمها في ميم ما يريد
 بالياء التثنية مضمومة على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال
 مرفوع آية بالاتفاق يأتونها الذين آمنوا الكل كما تقدمت انفلا لا تحلوا

بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد اللام مضمومة على
الخطاب من باب الأفعال ويحذف نون الرفع للجزم بلا الناهية وبزيادة
الالف بعد الواو وَشَعَرٌ اختلف في الف بعد العين حذفوا واثبتوا واليه
اشار الجزري برسم الف صفراء في مصحفه وتختار السيوطي الحذف لانه
ضمتي الجوع على فعائل كما تقدم تحقيقه في المقدمة وهي جمع شعيرة
لما جعل علامة على شيء ثم هو برسم صورة الهزرة المكسورة بعد الف
ياء بلا نقط ووضع جموعة عليها منصوب مضاف الله كما تقدم الا انه
مخفوض وَلَا كَرَرْتُ لا التاكيد النفي الشَّهْرُ باثبات همزة الوصل منصوب
مضاف الْحَرَامُ باثبات همزة الوصل والالف بعد الراء وفاقا منصوب
وَلَا الْهَدْيُ بتكرير لا واثبات همزة الوصل وفتح الحاء وسكون الدال
منصوب وَلَا الْقُلْعُدُ بتكرير لا واثبات همزة الوصل جمع ثلاثة واختلف
في الف بعد اللام الثانية حذفوا واثبتوا والحذف مختار السيوطي وكذا هو
بالحذف في مصحف الجزري وبرسم الهزرة المكسورة بعد الف ياء بلا نقط
ووضع جموعة عليها منصوب وَلَا بَتَكْرِيرَ لَاءِ آمَتَيْنِ بالف واحدة قبلها
جموعة في الابتداء مع المد وتشديد الميم مكسورة وفتح النون الْبَيْتُ
باثبات همزة الوصل وبتطويل التاء لانها اصلية منصوب الْحَرَامُ كما
تقدم يَبْتَغُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء وضم الغين المعجمة على
الغيب عند الجمهور والبناء للفاعل من باب الاقعال وقرأه حميد بن
قيس والاعرج بالتاء الفوقانية على الخطاب فضلا منصوب وبالف
في الآخر عوض التنوين من جارة رَقِيصُهُ بتشديد الباء وصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضمنا ورضوا نأقراه ابو بكر بضم الراء والباقون

بكسرها وعلى الوجهين باثبات الالف بين الواو والنون على ضابط الداني ولكن
الجزري حذفها منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين وإذا بالالف ولا
وبعد الذال حلت ما مضى معلوم من باب ضرب يضرب عند الجمهور
وقرئ أحللتهم بزيادة الهززة القطعية في الابتداء على البناء للفاعل من
باب الأفعال ولإيساعده الرسم ثم هو بلامين على فك الادغام لسكون
الثانية واختلف في ميم الضمير سكونا وضمنا فاصطادوا باثبات هززة
الوصل متصلة بالقاء أصله فاصتادوا بالتاء على الماضي المعلوم من باب
الاقتعال أبدلت التاء طاءً للجاورة الصاد ثم هو باثبات الالف بعد الطاء
وفاقال كونها مبدلة من الياء وبزيادة الالف بعد واو الجمع ثم هو بفتح القاء
عند الجمهور وقرئ بكسرها بالقاء حركة هززة الوصل عليها كذا الكشاف
وقال البيضاوي وهو ضعيف جدا ولا ينجز متكم بالياء الثنائية مفتوحة
وكسر الراء على التذكير والبناء للفاعل هي وفتح الميم بعدها نون التأكيد
الثقيلة عند الجمهور وروى أبو العلاء الحمداني عن رويس وكذا هبة الله
ابن جعفر عن محمد بن هارون عن رويس بالنون الخفيفة ثم هو بوصل الضمير
واختلف في ميمه سكونا وضمنا شكنا بفتح الشين المعجمة قرأ أبو جعفر
وابن عامر وابو بكر بسكون النون وقرأ الباقر بفتحها ثم هو بحذف صورة
الهززة المفتوحة بعد النون على القراءتين لوقوع الالف بعدها
كما ضبطه الداني وبوصع مجموعة بعد النون دليلا على الهززة
المحذوفة ممدودة ومرقوع مضاف تؤم أن قرأ ابن كثير
وابو عمر وبكسر الهززة والباقر بالفتح والتفقا على سكون
النون فهي على الأولى شرطية وعلى الثانية مصدرية باضمار اللام والباء

قبلها صَدَّ وَكُـر بفتح الصاد المهملة وتشديد الدال ما ض معلوم
 وبدون الالف بعد واو الجمع لائصال ضمير المفعول واختلف في الميم
 سكونا وضمنا عن السجدة باثبات همزة الوصل الحرام كما تقدم الا انه
 مخفوض ان ناصبة الفعل تعقدوا بالتاء الفوقانية مفتوحة على
 الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال ويجذف نون الرفع للنصب
 وبزيادة الالف بعد الواو وتعاووا بالتاء الفوقانية مفتوحة على الامر
 من باب التفاعل وبفتح الواو وضم النون وبآثبات الالف بعد العين
 وفاقا لانها تريد للبناء وبزيادة الالف بعد واو الجمع على بالياء الير
 باثبات همزة الوصل وبكسر الباء وتشديد الواو والتقوى باثبات
 همزة الوصل وبسرسم الالف في الاخرى لوقوعها سابعة على مراد الاما
 ولا تعاووا نهي للخطابين اصله لاتعاووا ابتاءين مفتوحتين حذف
 احدهما ويجذف نون الرفع للجزم بلا الناهية وبزيادة الالف بعد واو
 الجمع والباقي كما تقدم في تعاووا وقرأ البرى بتشديد التاء والمد قبلها
 في الوصل للساكنين على بالياء الا شتم باثبات همزة الوصل وبالشاء
 المشثثة وبسرسم همزة المكسورة بعد اللام الفاعل عدم الاعتداد باللام
 والعُدوان باثبات همزة الوصل وضم العين وسكون الدال وبآثبات
 الالف بعد الواو كما نص عليه الدالى ولكن الجزرى رسم الالف بالصفرة
 اشارة الى الاختلاف اثباتا وحذف فاما مخفوض واتقوا باثبات همزة الوصل
 وبتشديد التاء امر من باب الاقتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الله
 باثبات همزة الوصل منصوب ان بكسر همزة وتشديد النون
 الله كما تقدم شديد مرفوع مضاف العقاب باثبات همزة الوصل

وباثبات الالف بعد القاف وفاقا كما انض عليه الدال انى نقلا عن الفاسرى
 ابن قيس آية بالاتفاق حُرِّمَتْ بضم الحاء وكسر الراء مشددة على الماضي البنى
 للمفعول من باب التفعيل وبتطويل تاء التانيث ساكنة عليكم بوصل الضمير
 الميثة باثبات همزة الوصل وبسكون الياء عند الهم مور وقرأ ابو جعفر بتشديد
 الياء مكسورة ثم هي برسم التاء فى الآخرهاء مع النقط مرفوعة والدال باثبات همزة
 الوصل مرفوعة وحُكِّمَ مرفوع مضاف لِخَيْرٍ باثبات همزة الوصل وما اهل
 بضم الهمزة وكسر الهاء وتشديد اللام ماض على البناء للمفعول من باب الانفعال
 لغير بوصل لام الجر الله باثبات همزة الوصل به موصول وَالْمُخَنَّقَةُ باثبات همزة
 الوصل وضم الميم وكسر النون الثانية على اسم الفاعل من باب الانفعال وبرسم
 التاء فى الآخرهاء مع النقط مرفوعة عطفا على الميتة وَالْمَوْقُودَةُ باثبات همزة
 الوصل وبالذال المعجمة وبرسم التاء فى الآخرهاء مع النقط مرفوعة وَالْمُتَوَدِّعَةُ باثبات
 همزة الوصل وبكسر الدال مشددة على اسم الفاعل من باب التفعيل وبرسم التاء فى
 الآخرهاء مع النقط مرفوعة وَالْبَطِيحَةُ باثبات همزة الوصل وبالطاء المهملة فصيحة
 وبرسم التاء فى الآخرهاء مع النقط مرفوعة وَمَا أَكَل بالفتحات ماض معلوم السَّبع
 باثبات همزة الوصل وبفتح السين وضم الباء مرفوع لِأَحْوَف استثناء ما ذكرته ثم
 بفتح الدال المعجمة والكاف مشددة وسكون الياء ماض معلوم من باب التفعيل وتختلف
 فى ميم الضمير سكونا وضمنا وما ذكره بضم الدال المعجمة وكسر الباء مخففة على الماضى
 البنى للمفعول على بالياء النَّصْبُ باثبات همزة الوصل وبضم النون والصاد المهملة
 عند الهم مور وقرئ بسكون الصاد وَأَنَّ نَاصِبَةَ الفعل تَنْتَقِمُ بالتاء فوقانية مفتوحة
 على الخطاب من باب الاستفعال والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع للنصب وبزيادة
 الالف بعد واو الجمع بِالْأَمْرِ لام باثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة وبفتح الهمزة

بعد اللام الاولى وبالزای جمع نرم الجمل وصرد واثبات الالف بعد اللام الثانية على الاكثر
 وحذفها الجزرى ذلكم بحذف الالف بعد الدال واختلاف في الميم سكونا
 وضما فسق بكسر الفاء وسكون السين مرفوع اليوم باثبات همزة الوصل
 منصوب يئس ماض معلوم وبرسم همزة المكسورة بعد الياء ياء ووضع
 مجعودة عليها الذين كما تقدم اول السورة كقر واما ماض معلوم وبزيادة
 الالف بعد واو الجمع من جارة دينكم بكسر الدال ووصل الضمير واختلف
 في ميم سكونا وضما فلا تحشواهم بوصل الفاء والتاء الفوقانية مفتوحة
 وفتح الشين على الخطاب والبناء للفاعل وتحذف نون الرفع للجزم بلا الناهية
 ويبدون بزيادة الالف بعد الواو للحق ضمير المفعول وتحشون امر واثبات
 همزة الوصل وبفتح الشين وتحذف ياء الاضافة في الآخر وفاقا وببقاء
 نون الوقاية مكسورة لتدل على الياء كما نص عليه الداني والشاطبي وغيرهما
 ويقف عليها يعقوب بالياء رعاية للاصل والباقون بالنون رعاية للرسم
 اليوم كما تقدم اكملت بفتح همزة والميم على الماضى المعلوم من
 باب الافعال وتطويل التاء ضمير المتكلم لكم موصول واختلف في
 الميم سكونا وضما دينكم كما تقدم الا انه منصوب واثبت بفتح
 همزة والميم الاولى ماض معلوم من باب الافعال وبفك الادغام لسكون
 الميم الثانية وتطويل تاء المتكلم عليكم بوصل الضمير واختلف في الميم
 سكونا وضما نعمتي بكسر النون وسكون ياء الاضافة بالاتفاق ورضيت
 ماض معلوم وبكسر الضاد وتطويل تاء المتكلم لكم موصول الاسلام
 باثبات همزة الوصل واثبات الالف بين اللام والميم على الاكثر وحذفها
 الجزرى منصوب ديننا بكسر الدال منصوب وبالف في الاخر عوض

التنوين قِنْ بوصل الفاء موصولة كسرت النون في الوصل وضمها البعض
كما تقدم اضْطَرَّ باثبات همزة الوصل وضم الطاء المهملية عند الجهو
اصلها اضطر بالتاء فوقانية ابدلت طاء لمجاورة الضاد المعجمة ماض
مبنى للمفعول من باب الانفعال وبتشديد الزاء وقرأه ابو جعفر بكسر
الطاء في مَحْمَصَةٍ بفتح الميم وسكون الحاء المعجمة وفتح الميم والصاد للمهلة
مصدر ميمي وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط غير منصوب مضاف
مُجْتَرَفٍ اسم فاعل من باب التفاعل واثبات الالف بعد الجيم
على الاكثر وحذفها الجزري يَلْشَمُ بوصل لام الجر وكسر الهمزة ورسما
الفا لا ابتداء ولا اعتداد باللام وبسكون التاء المثلثة قَانْ بوصل الفاء
وكسر الهمزة وتشديد النون اللَّهُ باثبات همزة الوصل غَفُورٌ رَحِيمٌ
كلاهما رفوعان آية بالاتفاق يَسْأَلُونَكَ بالياء التختانية مفتوحة على
الغيب والبناء للفاعل ويجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد السين
لسكون ما قبلها ووضع مجعودة موقعها وبوصل الضمير ما اذا بالالف
بعد الذال أَحِلَّ بضم الهمزة وكسر الحاء للمهلة وتشديد اللام ماض مبنى
للمفعول من باب الانفعال لَهُمْ موصول واختلف في الميم سكونا وضمنا قل
امر أَحِلَّ كما تقدم لكم كَمَا تقدم الطَّيِّبَاتُ باثبات همزة الوصل
وبكسر الياء التختانية مشددة ويجذف الالف بعد الباء الموحدة وبتطويل
التاء لانه جمع مؤنث سالم وبرزفعها وما علفتم بتشديد اللام ماض معلوم
من باب التفعيل واختلف في ميم الضمير سكونا وضمنا وادغاما في ميم
قِنْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم في رعي جارة فتمت
النون في الوصل الْجَوَارِحُ باثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد الواو

لأنه منتهى الجموع على وزن فاعل نص عليه السيوطي وكذلك رسمه الجزري
وفي بعض المصاحف الصحيحة ثابتة وتعمل ذلك لعدم كثرة الدور فانه
لم يقع في القرء ان الأهنا موضعا واحدا ثم هو بكسر الحاء مع انه منتهى الجموع
لدخول اللام عليه مُكَلِّبِينَ بكسر اللام مشددة على اسم الفاعل من باب
التفعيل جمع مكلب تَعْلِمُوهُمْ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح العير وكسر
اللام مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل ويوصل الضمير
مما موصول بالاتفاق مركب من الجارة وما الموصولة عَلَيْكُمْ بتشديد اللام
ماض معلوم من باب التفعيل ويوصل الضمير اللَّهُ بثبات همزة الوصل
مرفوع فَكُلُّوا بوصل الفاء وضم الكاف واللام امر وبن زيادة الالف بعد
واو الجمع مِمَّا كما تقدم أَمْسَكْنَ بفتح الهزرة والسين وسكون الميم والكاف
ماض معلوم من باب الأفعال عَلَيْكُمْ كما تقدم واذا كُرُوا بأثبات همزة الوصل
وضم الكاف امر وبن زيادة الالف بعد واو الجمع أَسْمَ بأثبات همزة الوصل
منصوب مضاف اللَّهُ كما تقدم الا انه مخفوض عَلَيْهِ بوصل الضمير وَأَنْقُوا
اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ الكل كما تقدمت قبيل الورد سَرِيعٌ مرفوع مضاف الْحَسَابِ
بأثبات همزة الوصل وبأثبات الالف بعد السين وفاقا كما نص عليه
الداني نقلا عن الغفاري بن قيس آية بالاتفاق الْيَوْمَ بأثبات همزة
الوصل منصوب أُحِلَّ بضم الهزرة وكسر الحاء المهيمة وتشديد
اللام على الماضي المبني للمفعول من باب الأفعال كَلِمٌ موصول الطَّائِبَاتُ
كما تقدم وَطَعَامٌ بأثبات الالف بعد العين وفاقا كما ضبطه الداني
الَّذِينَ كما تقدم أَوْثُوا بضم الهزرة ممدودة على الماضي المبني للمفعول
من باب الأفعال وبن زيادة الالف بعد واو الجمع الْكُتُبَ بأثبات همزة الوصل

و یحذف الالف بعد التاء الفوقانیة منصوب حِلَّ بكسر الحاء المهملة
وتشديد اللام رفوع منون لكم موصول ولتختلف فی المیم سکونا وضمما
وَطَعًا مَكُونًا بوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضمما والباقی كما
تقدم حِلَّ كما تقدم لهم موصول واختلف فی المیم سکونا وضمما
والمُحَصَّنَتُ باثبات همزة الوصل و یحذف الالف بعد النون وبتطویل
التاء لان جمع مؤنث سالم رفوع قرأه الکسائی بكسر الصاد المهملة
على لفظ اسم الفاعل من باب الافعال وقرأ الباقون بفتحها على اسم المفعول
من جارة فتحت النون فی الوصل المُؤْمِنَتِ باثبات همزة الوصل وبرسم
الهمزة الساكنة بین المیمین واول الانضمام ما قبلها وبكسر المیم الثانية
على اسم الفاعل من باب الافعال مخفوض والمُحَصَّنَتُ كما تقدم من جارة
كما تقدم الَّذِينَ أو تَوَالَكْتَبَ الكل كما تقدمت من جارة قبلک بفتح
القاف وسکون اللام مخفوض وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا
وضمما إذا بالالف اولا وبعد الذال اتَيَمُّوْهُنَّ بالف واحدة قبلها مجموعة
فی الابتداء على الماضی المعلوم من باب الافعال وبدون زیادة الالف
بعدوا والضمیر لوقوعهما حشا والاتصال ضمیر المفعول أَجُورُهُنَّ بضم
الهمزة والجیم جمع الاجر منصوب مُحْصِنَاتٍ بكسر الصاد جمع محصن اسم
فاعل من باب الافعال غیر منصوب مضاف مُسْفِيحِينَ جمع مسافح اسم
فاعل من باب المفاعلة و یحذف الالف بعد السین ولا تُحْذَرُ بفتح
التاء وكسر الحاء المجمة على اسم الفاعل من باب الافعال و یحذف نون
الجمع للاضافة وابقاء الياء علامة الجر أُحْدَانٍ بفتح الهمزة جمع الحیدن
بالکسر للصدیق وبإثبات الالف بعد الدال المهملة على الأكثر وحذفها

ع

الجزرى وَمَنْ شَرِطِيَّةً يَكْفُرُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةً وَضَمَّ الْفَاءَ عَلَى
 الْمَذْكُورِ وَالْبِنَاءَ لِلْفَاعِلِ وَبَجَزَمَ الرَّاءَ عَلَى الشَّرْطِ بِالْإِيمَانِ بِاثْبَاتِ
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةً بِالْيَاءِ الْجَامِدةِ وَبِكَسْرِ الْهَمْزَةِ بَعْدَ اللَّامِ مُصَدِّرِ
 عَلَى أَفْعَالٍ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ عَلَى الْكَثَرِ وَحَذْفِهَا الْجَزْرى فَقَدْ
 بَوَصَلَ الْفَاءَ حِطَّ بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ أَوَّلًا وَالطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ آخِرًا وَكَسَرَ الْيَاءَ الْمَوْحِدَةَ
 بَيْنَهُمَا مَاضٍ مَعْلُومٌ عَمَلُهُ يُرْفَعُ اللَّامُ وَوَصَلَ الضَّمِيرُ وَهُوَ اخْتَلَفَ فِي الْهَاءِ
 كَسْرًا ضَمًّا وَسُكُونًا فِي الْأَخْشَرَةِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالْفِ وَاحِدَةً بَعْدَ
 اللَّامِ بَيْنَهُمَا مَجْعُودَةٌ دَلِيلًا عَلَى الْهَمْزَةِ الْمَحْذُوفَةِ وَبِكَسْرِ الْخَاءِ وَرِسْمِ التَّاءِ
 فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النِّقْطِ وَمِنْ كَمَا مَرَجَارَةُ الْخَيْسِرَيْنِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْخَاءِ الْمُجْمَعَةِ جَمْعُ الْخَاسِرِ اسْمُ فَاعِلٍ آيَةٌ بِاتِّفَاقٍ
 يَأْتِيهَا الَّذِينَ آمَنُوا الْكُلُّ كَمَا تَقَدَّمَ أَوَّلُ السُّورَةِ إِذَا بِالْآلِفِ أَوَّلًا
 وَبَعْدَ الذَّالِ ثُمَّ بِضَمِّ الْقَافِ وَالتَّاءِ وَسُكُونِ الْمِيمِ بَيْنَهُمَا مَاضٍ مَعْلُومٌ
 وَاخْتَلَفَ فِي مِيمِ الضَّمِيرِ سُكُونًا وَضَمًّا إِلَى بِالْيَاءِ الصَّلَوَةِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ
 الْوَصْلِ وَرِسْمِ الْآلِفِ بَعْدَ اللَّامِ الثَّانِيَةِ وَأَوَّلَى مَرَادِ التَّفْخِيمِ وَرِسْمِ التَّاءِ
 فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النِّقْطِ فَأَغْبِلُوا بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةً بِالْفَاءِ
 وَبِكَسْرِ السَّيْنِ أَمْرٌ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ وَجُوهَكُمْ بِنِصْبِ الْهَاءِ
 وَوَصَلَ الضَّمِيرَ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا وَآيِدِيكُمْ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ
 جَمْعُ الْيَدِ مُنْصُوبٌ وَبَوَصَلَ الضَّمِيرَ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا
 إِلَى بِالْيَاءِ الْمَرَّاقِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْمِيمِ جَمْعُ الْمَرْفُوقِ وَبِاثْبَاتِ
 الْآلِفِ بَعْدَ الرَّاءِ بِاتِّفَاقٍ مَصْحُفُ الْجَزْرى وَغَيْرُهُ مَعَ أَنْ مَنْتَهَى الْجَمْعُ
 وَضَابِطَةُ السِّيَوطِي تَقْضِي حَذْفَهَا الْعَدَمَ لَمْ يَحْذُفْ فَوْهًا الْعَدَمَ الدَّوْرَ الْمُقْتَضِ

للتخفيف فانه وقع في القرآن هنا فقط موضع واحد وَأَمْسَحُوا بِأَيْمَانِكُمْ
 همزة الوصل وبفتح السين امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِرُّؤُسِكُمْ
 بوصل الباء الجارة ويحذف احدى الواوين أما صوت الهمزة ووضع مجموعة
 موقعها بعد الراء كما هو مرسوم في مصحف الجزري وغيره وأما الواو
 المزيدة لباء الجمع وَأَجَّ ينبغي ان ترسم واو حمراء قبل السين ثم هو
 بوصل الضمير ولتختلف في ميمه سكونا وضمها وَأَسْرَجُكُمْ بفتح الهمزة
 بجمع الرجل قرأ نافع وابن عامر ويعقوب وحفص والكسائي بالنصب
 عطف على وجوهكم وقرأ الباقر على الجار وقرأ الحسن بالرفع على حذف
 الخبر وَأَسْرَجُكُمْ مفعولة ثم هو بوصل الضمير واختلف في الميم
 سكونا وضمها إلى بالياء الْكُتُبَيْنِ باثبات همزة الوصل وبفتح الكاف
 وسكون العين تشنية كعب وإن شريطة رسمت مفعولة عن الفعل
 وفاقا كُنْتُمْ بضم الكاف ماض معلوم واختلف في الميم سكونا وضمها جُنُبًا
 بضم الجيم والنون منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين فَأَقْصِرُوا
 باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبتشديد الطاء والماء مفتوحتين
 امر من باب التفعّل اصله تطهروا وَأَبْدَلْتُ بالتاء وَأَدْعَمْتُ في الطاء وَنَزَيْتُ
 همزة الوصل وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَأِنْ كُنْتُمْ كما تقدموا واختلف
 في الميم سكونا وضمها وَأَدْعَمْتُ في ميم مَرَضِي وبدون السكون على المدغم
 وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح الميم والضاد وسكون الراء بينهما
 جمع مريض وترسم الألف المقصورة في الآخر يَاء بالاجماع على مراد الأمانة
 أو حرف ترديد على بالياء سَفَرٍ بالتحريك أو حرف ترديد جاء ماض
 وبإثبات الألف بعد الجيم وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الألف

ووضع مجموعة موضعها عند من يشبثها لا عند من يحذفها الاجتماع هنزتين
 مفتوحتين وقال ابو حاتم في مصاحف اهل مكة جاء جئا يعنى بالياء
 بين الجيم والالف على الاصل ورد الداني بانه لم يحد ذلك مرسوما في
 شئ من مصاحف اهل الامصار وتقدم في الورد الخمسين احدى التحريك
 مرفوع منكم بوصل الضمير واختلف في ميم سكونا وضماد غامسا
 في ميم قن وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه هي جارة ففتح النون في
 الوصل الغائط باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الغين
 البهجة على الاكثر وحذفها الجزري وترسم الهمزة المكسورة بعدها
 ياء بغير نقط ووضع مجموعة عليها وبالطاء المهمله او حرف ترديد
 المستتم ماض معلوم وقوا حمزة والكسائي وخلف بغير الالف بعد اللام من
 الثلاثي المجرد من باب نصر ينصر او ضرب وقرأ الباقون بالالف بعد اللام من
 باب المفاعلة وترسم بحذف الالف بالاتفاق اختصارا كما نص عليه
 الداني والشاطبي او رعاية للقراءتين كما نص عليه السيوطي النساء باثبات
 همزة الوصل والالف بعد السين وتجدف صورة الهمزة المفتوحة
 المتطرفة بعد الالف ووضع مجموعة موقعها منصوبة فلم تجد وابوصل
 الفاء والتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الجيم على الخطاب والبناء للفاعل
 وبحذف نون الرفع للحزم وبزيادة الالف بعد الواو مائة باثبات الالف
 وحذف صورة الهمزة المتطرفة المفتوحة بعدها ووضع مجموعة
 موقعها وبدون الالف عوض التنوين كما نص عليه الداني فتيمموا
 بوصل الفاء وبفتح التاء الفوقانية والياء التيمانية والميم الاولى
 المشددة وضم الميم الثانية امر من باب التفعّل وبزيادة الالف بعد الواو والجمع

صَعِيدًا بِالصَادِّ وَالْعَيْنِ الْمَهْمَلَتَيْنِ مَنْصُوبٌ وَبِالْأَلْفِ فِي الْآخِرِ عَوَاضُ التَّنُونِ
طَبَّيًّا بِكسر الياءِ التَّحْتَانِيَّةِ مُشَدَّدَةٌ مَنْصُوبٌ وَبِالْأَلْفِ فِي الْآخِرِ عَوَاضُ
التَّنُونِ فَأَمْسَحُوا بِوَصْلِ الْفَاءِ بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ وَالْبَاقِي كَمَا تَقْدُمُ بُوْجُوهَكُمْ
بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ وَالْبَاقِي كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنْ مَخْفُوضٌ وَأَيُّدِيكُمْ بِسُكُونِ
الْيَاءِ الَّتِي بَعْدَ الدَّالِ وَالْبَاقِي كَمَا تَقْدُمُ وَبَادِغَامِ الْمِيمِ فِي مِيمٍ مِنْهُ وَبَدُوْ
السُّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ وَمَنْ جَارَةٌ مُوَصُولَةٌ بِالضَّمِيرِ
مَا يُرِيدُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ عَلَى التَّذْكِيرِ وَبِالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ
الْأَفْعَالِ مَرْفُوعٌ اللَّهُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٌ لِيَجْعَلَ بِوَصْلِ اللامِ الْجَارَةِ
مَكْسُورَةً وَبِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَفَتْحَ الْعَيْنِ عَلَى الْغَيْبِ وَبِالْبِنَاءِ
لِلْفَاعِلِ مَنْصُوبٌ بِتَقْدِيرِ أَنْ عَلَيْكُمْ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَآخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ
سُكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مَقْنٌ وَبَدُونِ السُّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ
عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ وَهِيَ جَارَةٌ خَرَجَ بِفَتْحِ الْهَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَالْوَاءِ آخِرُهُ جِيمٌ
وَلَكِنْ بِحَذْفِ الْأَلْفِ بَعْدَ اللامِ وَبِسُكُونِ النُّونِ يُرِيدُ كَمَا تَقْدُمُ لِيُطَهَّرَ كُفْرُ
بِوَصْلِ اللامِ الْجَارَةِ وَبِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَفَتْحِ الطَّاءِ وَكسرِ
الْهَاءِ مُشَدَّدَةٍ عِنْدَ الْجَهْرِ وَرَقْرُقَى بِسُكُونِ الطَّاءِ وَتَخْفِيفِ الْهَاءِ فَعَلَى
الْأَوَّلِ مِنْ بَابِ التَّغْيِيلِ وَعَلَى الثَّانِي مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَعَلَى الْوَحْهِينِ بِالتَّذْكِيرِ
وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِنَصْبِ الْوَاءِ بِتَقْدِيرِ أَنْ وَآخْتَلَفَ فِي مِيمِ الضَّمِيرِ سُكُونًا
وَضَمًّا وَلِيُتِمَّ بِوَصْلِ اللامِ الْجَارَةِ وَبِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَكسرِ
النَّوْءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَبِالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ
الْأَفْعَالِ مَنْصُوبٌ بِتَقْدِيرِ أَنْ نِعْمَتُهُ بِكسرِ النُّونِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ
مَنْصُوبٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ عَلَيْكُمْ كَمَا تَقْدُمُ لَعَلَّكُمْ بِالْفَتْحَاتِ وَتَشْدِيدِ

اللام الثانية ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا تشكرونا
 بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الكاف على الخطاب والبناء للفاعل
 آية بالاتفاق واذكروا كما تقدم واسط الورود السابق نعمة كما
 تقدم آنفا الا انه بدون الضمير مضافا الى الله وهو باثبات همزة الوصل
 عليك كما تقدم وميثاقه باثبات الالف بعد التاء المثلثة كما نص
 عليه الداني ولكن الجزري حذفها منصوب وبوصل الضمير الذي
 باثبات همزة الوصل وبلاد واحدة مشددة واثقم ماض من باب
 المفاعلة وبأثبات الالف بعد الواو على الاكثر لانها نريد للبناء وحذفها
 الجزري وبوصل الضمير وادغم ابو عمر القاف في الكاف واظهرها الباقيون
 واختلف في ميم الضمير سكونا وضمنا بموصول اذ يسكون الذاي قلتم
 بضم القاف ماض معلوم واختلف في ميم الضمير سكونا وضمنا سمعنا
 بكسر الميم وسكون العين ماض معلوم وبأثبات الف الضمير للتطرف
 واظعننا بفتح الهمزة والطاء ماض معلوم من باب الافعال وبأثبات
 الف الضمير للتطرف واتقوا الله ان الله الكل كما تقدمت اثناء الورود
 السابق عليهم مرفوع بذات بوصل الباء الجارية وبأثبات الالف بعد
 الذاي وبتطويل التاء وفاقا كما نص عليه الجزري في النشر مضاف
 الصدد وير باثبات همزة الوصل آية بالاتفاق ياتيها الذين آمنوا
 الكل كما تقدمت كونوا بضم الكاف امر وزيادة الالف بعد الواو والجمع
 قويمين بفتح القاف وتشديد الواو على صيغة المبالغة وبحذف
 الالف بعد الواو لان جمع مذكر سالم منه محذف همزة الوصل لدخول
 لام الجر شهدا بضم الشين وفتح الهاء وبأثبات الالف بعد الذاي

وحذف صورة الهنزة المتطرفة بعدها ووضع مجموعة موقعا منصوبة
 بالقسط باثبات هنزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبكسر القاف وسكو
 السين المهملة آخره طاء مهملة ولا يجزئ مثكم شئان قوم الكل كما تقدمت
 او اخل السورة رسمها وقراءة على بالياء الأموصول بالاتفاق كما نص
 عليه الثاني وغيره ووافق الجزري كما هو للنصوص عليه في النشر وشرح
 مقدمته لابنه وكان في مصحف الجزري ايضا موصولا ثم حكت الهنزة
 ورسمت أن لامفصلة بخط يخالف خط المصحف وهو غلط فحكه
 وكتبته موصولا كما كان قبل ثم اعلم انها مركبة بان الناصبة للفعل
 والنافية تعدلوا بالتاء فوقانية مفتوحة وكسر الدال المهملة
 وتجذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو اعدلوا باثبات
 هنزة الوصل امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع هو أقرب افعل التفضيل
 مرفوع للتقوى تجذف هنزة الوصل لدخول لام الجر وبفتح التاء وسكو
 القاف وبسبب الالف المقصورة في الآخر ياء بالاجماع على مراد الامالة
 واتقوا الله ان الله الكل كما تقدمت انفا خبيث مرفوع بما موصول واثبات
 الالف لان ما مصدرية او موصولة تملكون بالتاء فوقانية مفتوحة
 وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق وعد
 بالفتحات ما ض معلوم الله باثبات هنزة الوصل مرفوع الذين آمنوا
 كما تقدمت انفا وعملوا ما ض معلوم وبكسر الميم وزيادة الالف بعد واو
 الجمع الضلحت باثبات هنزة الوصل وتجذف الالفين بعد الصاد والحاء
 وتطويل التاء مكسورة لانه جمع مؤنث سالم لهم موصول واختلف
 في الميم سكونا وضماد غاما في ميم مغفرة ويدون السكون على الذم والنشد

على المدغم فيه وهو نفع الميم وكسر الفاء وبرسم التاء في الآخر هاء مرفوعة وآخِرُ
 عَظِيمٌ. كلاهما مرفوعان آية بالاتفاق والذين كما تقدم كفواً ماض
 معلوم وبفتح الفاء ونز يادة الالف بعد واو الجمع وكذبوا بتشديد
 الذال المعجمة ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو
 الجمع يَأْتِي بِقَتْلِهِ بوصول الباء الجارة بعدها الف واحدة بينهما مفعولة
 دلالة على الهزلة المحذوفة وبياء واحدة على الراجح على الاكثر
 وقيل ببياءين وقد تقدم تحقيقه مستوفى في الورد الثالث والثلاثين
 ويجذف الالف بعد الياء وفاقوا باثبات الف الضمير للتطرف
 أولئك بزيادة الواو بعد الهزلة الاولى ويجذف الالف بعد اللام وبرسم
 الهزلة المكسورة بعدها ياء ووضع مفعولة عليها أَصْحَابُ يجذف
 الالف بعد الحاء وفاقا كما نص عليه الداني وغيره مرفوع مضاف إلى المحجيم
 باثبات هزلة الوصل آية بالاتفاق يَأْتِيهَا الَّذِينَ مَنُوا الكل كما تقدمت
 اذكروا باثبات هزلة الوصل وضم الكاف امر وبزيادة الالف بعد
 واو الجمع نَعَمْتُ بكسر النون وسكون العين وبتطويل التاء وفاقا ذكره
 الداني فيما رسمت النجمة بالتاء حيث قال وفي المائة واذكروا
 نَعَمْتُ الله عليكم اذ هم قوم ووافقه الشاطبي وغيره منصوب مضاف
 الله باثبات هزلة الوصل عَلَيْكُمْ موصول واختلف في الميم سكونا
 وضمنا اذ بسكون الذال هَمْ بفتح الهاء وتشديد الميم ماض معلوم
 قَوْمٌ مرفوع منون أَنْ ناصبة الفعل يَبْسُطُوا بالياء التحتانية مفتوحة
 وضم السين والطاء المهملتين ويجذف نون الرفع للنصب وبني يادة
 الالف بعد الواو اِلَيْكُمْ موصول واختلف في الميم سكونا وضمنا

بمعرب

أَيْدِيَهُمْ مَنْصُوبٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا فَكَفَّ
 بِوَصْلِ الْفَاءِ أَوْلَا بِتَشْدِيدِ الْفَاءِ الثَّانِيَةِ مَاضٍ مَعْلُومٍ أَيْدِيَهُمْ كَمَا تَقْدُمُ
 عَنْكُمْ مَوْصُولٌ وَاتَّخَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَاتَّقُوا اللَّهَ كَلَامًا كَمَا تَقْدُمُ
 وَعَلَى بَالِيَاءِ اللَّهِ كَمَا تَقْدُمُ لِأَنَّهُ مَخْفُوضٌ فَلْيَتَوَكَّلْ بِوَصْلِ الْفَاءِ
 وَبِسَكُونِ لَامِ الْأَمْرِ وَبِالْفَتْحَاتِ وَتَشْدِيدِ الْكَافِ عَلَى التَّذْكِيرِ مِنْ بَابِ
 الْإِفْتَعَالِ مَجْزُومٌ وَكُسِرَتِ اللَّامُ فِي الْوَصْلِ الْمُؤَنَّنُونَ - بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ بَابِ الْإِفْعَالِ وَبَرَسَمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَيْنَ الْمِيمَيْنِ وَأَوَّالِ الْإِنْفِصَالِ
 مَا قَبْلَهَا وَوَضَعَ مَجْعُودَةً عَلَيْهَا بِغَيْرِ لَوْنِهَا لِلْقِرَاءَتَيْنِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ وَقَدْ
 بِوَصْلِ لَامِ التَّكْيِيدِ أَخَذَ بِالْفَتْحَاتِ مَاضٍ مَعْلُومٍ اللَّهُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 مَرْفُوعٌ مُشْتَقٌّ بِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الشَّاءِ لِلثَّلَاثَةِ عَلَى مَا نَصَّ الدَّانِيُّ وَلَكِنْ
 الْجَزْرِيُّ حَذَفَهَا مِنْصُوبٌ مَضَافٌ بِنَيْيِ أَصْلِهِ بَيْنَ حَذْفِ السُّنُونِ
 لِلْإِضَافَةِ إِسْرَاطٍ بِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الرَّاءِ عَلَى خِلَافٍ وَجَحَذَ
 صُورَةَ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ بَعْدَ الْآلِفِ كِرَامَةَ اجْتِمَاعِ مِثْلَيْنِ وَبَوَضَعَ
 مَجْعُودَةً مَوْقِعَهَا وَقَدْ تَقَدَّمَ تَحْقِيقُهُ مُسْتَوْفَى فِي الْوَرْدِ الثَّالِثِ وَبَعَثْنَا
 مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبَفَتْحِ الْعَيْنِ وَسَكُونِ الشَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ الضَّمِيرِ
 لِلتَّطَرُّفِ مِنْهُمْ مَوْصُولٌ اشْتَرَى عَشَرَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِسَكُونِ الْيَاءِ
 عَلَامَةُ النَّصَبِ وَبَفَتْحِ الْعَيْنِ وَالشَّيْنِ وَالرَّاءِ نَقِيبًا - بِالْعَاقِ مَنْصُوبٌ
 وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ وَقَالَ بِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْعَاقِ لِأَنَّهُ
 مُبْدَلَةٌ مِنَ الْوَاوِ مَاضٍ اللَّهُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٌ أَتَى بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ
 وَتَشْدِيدِ النَّونِ مَكْسُورَةً وَبِسَكُونِ يَاءِ الْإِضَافَةِ بِالِاتِّفَاقِ مَعَكُمْ بِالتَّحْرِيكِ
 وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَفَ فِي الْمِيمِ الضَّمِيرِ سَكُونًا وَضَمًّا لَكِنَّ بَوَصْلَ لَامِ

التاکید مفتوحة ویرسم الهمزة المكسورة یاءً على خلاف القياس على مراد
الوصل والتליين وبسكون النون شرطية آتَمَّ بفتح الهمزة ماض
معلوم من باب الافعال الصَّلَاةُ كما تقدم في الورد السابق الا انها منصوبة
وَعَا تَتَمَّ بالفاء واحدة قبلها جمعو دة في الابتداء ماض معلوم من باب
الافعال وفتح التاء الاولى وسكون الياء الزكوة باثبات همزة الوصل ویرسم
الالف بعد الكاف واو اعلى مراد التخفيف كما نص عليه الداني ویرسم التاء
في الآخر هاء مع النقط منصوبة وَعَا مَتَمَّ بالفاء واحدة قبلها جمعو دة
في الابتداء وفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال واختلف في ميم الضمير
سكونا وضمًا برُسِّي بوصل الباء الجارة وبضم الراء والسين وبسكون ياء
الاضافة بالاتفاق وعَزَّزْتُمُوهُمُ بتشديد الزای بعدها راء ساكنة ماض
معلوم من باب التفعیل و**بَدَوْنَ** الالف بعد الواو المحقوق الضمير واختلف
في ميم الضمير سكونا وضمًا وَاَقْرَضْتُمْ بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من
باب الافعال اِنَّهٗ باثبات همزة الوصل منصوب قَرْضًا منصوب وبالالف
في الآخر عوض التنوين حَسَّنَا بالتحريك منصوب وبالالف في الآخر عوض
التنوين لَاكَ فَرَقٌ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبضم الهمزة
وفتح الكاف وكسر الفاء مشددة على لفظ التكلم من باب التفعیل والبناء
للفاعل وبنون التاکید الثقيلة وفتح الراء قبلها عَنَّا كُمْ كما تقدم
سَيِّئًا تَكْمُرُ بتشديد الياء مكسورة ويجذف صورة الهمزة المفتوحة
بعدها الواقعة قبل الالف كراهة اجتماع مثليين خطأ واثبات
الالف على خلاف القياس لان جمع مؤنث سالم وذلك عوضا عن حذف
صورة الهمزة وقد تقدم تحقيقه مستوفى في الورد السابع والعشرين

ثم هو بكسر التاء في النصب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا
 وضما ولاذ خلتكم بوصل لام الابتداء مفتوحة وبضم الهزنة وكسر
 الحاء على لفظ المتكلم والبناء للفاعل من باب الانعال وبنون التاكيد
 الثقيلة وفتح اللام قبلها وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
 جئت بحذف الالف بعد النون المشددة وببطلويل التاء وكسر هامونة
 لانه جمع مؤنث سالم تجوئي بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الراء وسكون
 الياء على التانيث والبناء للفاعل من جارية تحتها بالخفض ووصل الضمير
 الأنتهراً باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الهاء وفاقا كما نص
 عليه الداني مرفوع فن بوصل الفاء موصولة كفر بالفتحات ماض معلوم
 بعد منصوب وبأظهار الدال وادغمها ابوعمر وفي ذال ذلك وهو بحذف
 الالف بعد الدال منكم موصول واختلف في ميم الضمير سكونا وضما
 فقد موصول واختلف في اظهار الدال وادغامها في الضاد من ضل
 وهو بتشديد اللام ماض معلوم سواء بفتح السين وبإثبات الالف بعد
 الواو وبحذف صورة الهزنة المتطرفة بعد الالف ووضع مجموعة موقها
 منصوب مضاف السبيل باثبات همزة الوصل آية بالاتفاق فيما
 موصول وبإثبات الالف لان ما نائدة نقصهم بفتح النون وسكون
 القاف مصدر وبخفض الضاد المعجمة ووصل الضمير واختلف في الميم
 سكونا وضما ميتا قهر باثبات الالف بعد التاء المثلثة كما نص عليه
 الداني وحذفها الجزري منصوب وبوصل الضمير واختلف في ميم
 سكونا وضما لغتهم بتشديد النون ماض معلوم وبحذف الالف
 ضمير التعظيم لوقوعها حشاو باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم

سکونا وضما وجعلنا ما ض معلوم وبسکون اللام وبأثبات الف الضمیر للتطرف
 ثلوثهم منصوب وبوصل الضمیر واختلاف فی المیم سکونا وضما
 قسمة قرأ حمزة والكسائی بتشديد الیاء من غیر الف بعد القاف وقرأ
 الباقون بالف بعد القاف وتخفيف الیاء قبل معانی القراءتين متحدای
 شديدة وقيل فی القراءة الأولى معناه ردية مغشوشة وفي القراءة
 الثانية حافة وقرئ بكسر القاف لاتباع السین وترسمت بحذف الالف
 بالاتفاق قال الدانی وكذلك ای بالاتفاق كتبوا قلوبهم قسمة فی المائدة
 یعنی بحذف الالف وذكره السيوطی فیما حذف الالف لرعاية القراءتين
 ثم هو برسم التاء فی الآخرها مع النقط منصوبة بحرفون بالیاء
 المحتانية مضمومة وبفتح الحاء للمهملة وكسر الراء مشددة على الغیب
 من باب التفعیل الکلم بأثبات حمزة الوصل وبفتح الكاف وكسر
 اللام منصوب عن مؤ ضیعهم بحذف الالف بعد الواو لاندفاع الجموع
 على وزن مفاعل كذا فی مصحف الجزری وأثبتت فی بعض الصاحف الصمحة
 وبكسر العين لأضافته وبوصل الضمیر وتساوا ما ض معلوم وبزيادة
 الالف بعد واو الجمع خطأ بفتح الحاء المهملة وتشديد الظاء المعجمة
 المشالة منصوب وبالف فی الآخر عوض التنوين مما موصول بالاتفاق
 اصله من الجارة وما الموصولة وبأثبات الالف ذكرها وبضم الذال المعجمة
 وكسر الكاف مشددة ما ض من باب التفعیل مبنى للفعول وبزيادة
 الالف بعد واو الجمع به موصول ولا تزال بالتاء فوقانية مفتوحة
 على الخطاب والبناء للفاعل وبأثبات الالف بعد الزای
 وفاقا مرفوع تطلع بالتاء فوقانية مفتوحة

وبتشديد الطاء المهملة وكسر اللام على الخطاب والبناء للفاعل
من باب الافعال ابدلت التاء طاء مرفوع على بالياء خائفة اسم
فاعل وبأثبات الالف بعد الحاء المعجمة وفاق كما ضبط الداني وبرسم
الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط ووضع مجموعة عليها
وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مخفوفة منونة منهم موصول
وأختلف في ميم الضمير سكونا وضمها الأحرف استثناء قليل
منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين منهم كما تقدم فاعف
بأثبات همزة الوصل متصلة بالفاء امر وبضم الفاء وحذف الواو
الساکنة بعدها عنهم موصول وأختلف في الميم سكونا وضمها
وأصح بأثبات همزة الوصل وفتح الفاء وسكون الصاد المهملة
بينهما وبسكون الحاء المهملة في الآخر امر إن بكسر الهمزة وتشديد
النون الله بأثبات همزة الوصل منصوب يُحِبُّ بالياء التثنية
مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء على التذكير والبناء
للفاعل من باب الافعال مرفوع المُحْسِنِينَ بأثبات همزة الوصل اسم
فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق ومن جارة فتحت النون وصلا
الَّذِينَ بأثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال
قالوا بأثبات الالف بعد القاف لأنها مبدلة من الواو وبزيادة الالف
بعد واو الجمع إنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وأثبات الف
الضمير للتطرف نُضْرِي بحذف الالف بعد الصاد بالاتفاق وبرسم
الالف في الآخر ياء لوقوعها خامسة على مراد الأمانة أَخَذْنَا ماض معلوم
وبسكون الذال وأثبات الف الضمير للتطرف مِثْلَهُمْ كما تقدم

فَنَسُوا بَوصل الفاء والباقي كما تقدم حَظًا مِمَّا ذَكَرُوا بِهِ الكُلُّ كما
تقدمت فَاعْرَيْتَا بَوصل الفاء وفتح الهمزة والراء وبسكون الياء
ماضٍ معلوم من باب الافعال وبأثبت الف الضمير للتطرف
بَيَّنَّهُمْ بالنصب ووصل الضمير أَعْدَاوَةً بأثبت همزة الوصل
وبأثبت الالف بعد الدال على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم
التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة وَالْبَغْضَاءُ بأثبت همزة الوصل
وفتح الباء الموحدة وسكون العين المحجمة وفتح الضاد المحجمة وبأثبت الالف بعدها
ومحذف صورة الهمزة بعد الالف ووضع جمعوذة موقعها منصوبة
إِلَى بِالياء يَوْمَ الْقِيَمَةِ بأثبت همزة الوصل ومحذف الالف بعد الياء
وفاق وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط وَسَوْفَ يُنَبِّئُهُمُ بِالْيَأْتِ التَّحْنَانِيَّةِ
مضمومة وفتح النون وكسر الباء الموحدة مشددة وبرسم الهمزة
المضمومة بعدها ياء لانكسار ما قبلها لانهما تبدل ياء في التخفيف
فاللفظ مرسوم باربع مراكز الياء التَّحْنَانِيَّةِ والنون والباء الموحدة
والهمزة مرفوعة وبوصل الضمير إِنَّهُ بأثبت همزة الوصل مرفوعة بِمَا
موصول وبأثبت الالف لان ما موصولة كَأَنَّهُ بِأثبت الالف بعد
الكاف لانها مبدلة من الواو وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَصْنَعُونَ
بالياء التَّحْنَانِيَّةِ مفتوحة وفتح النون على الغيب والبناء للفاعل
آيَةً بِالِاتِّفَاقِ يَأْهَلُ بِحذف الالف من حرف النداء ووصل الياء
بهمزة اهل وهو منصوب مضاف الْكِتَابِ بأثبت همزة الوصل
ومحذف الالف بعد التاء الفوقانية قَدْ جَاءَ كُمُ اخْتَلَفَ فِي ادْغَامِ
الدال في الجيم وبأثبت الالف بعد الجيم وحذف صورة الهمزة

المفتوحة بعد الالف و وضع مجموعدة موعها و اختلف في الميم سكونا
 و ضمنا رسولنا مرفوع و باثبات الف الضمير للتطرف يُبَيِّنُ بالياء التختانية
 مضمومة و فتح الباء الموحدة و كسر الياء التختانية مشددة على التذكير
 و البناء للفاعل من باب التفعيل و باظهار النون عند الكل سوى
 ابي عمرو فانه يدغمها في لام لكم و هو موصول و اختلف في الميم سكونا
 و ضمنا كثيرا منصوب و بالالف في الآخر عوض التنوين ميثا كما تقدم
 كتُّم بضم الكاف ماض و اختلف في الميم سكونا و ضمنا تُخْفُونَ بالتاء
 الفوقانية مضمومة و ضم الفاء على الخطاب و البناء للفاعل من باب
 الافعال من الكتب كما تقدم و يَعْقُوا بالياء التختانية مفتوحة و ضم
 الفاء على التذكير و البناء للفاعل و بزيادة الالف بعد الواو
 مع انه مفرد تشبيهها لها بواو الجمع في التطرف كما نص عليه الجزري
 عَنْ كَثِيرٍ اية عند البصري والمكي والمدنيين والشامي قد جاء كُرُ
 كما تقدم و بادغام الميم في ميم من وبدون السكون على المدغم
 و بالتشديد على المدغم فيه وهي جارة الله باثبات همزة الوصل
 فُورٌ مرفوع و كُتِبَ كما تقدم الا انه منكر مرفوع مُبَيِّنٌ اسم فاعل من
 باب الافعال آية بالاتفاق يَهْدِي بالياء التختانية مفتوحة و كسر
 الدال و سكون الياء على التذكير و البناء للفاعل به موصول الله
 باثبات همزة الوصل مرفوع من موصولة كسرت النون في الوصل
 اتبع باثبات همزة الوصل و تشديد التاء ماض معلوم من باب
 الافتعال يَرْضَوْنَ قرأه ابو بكر بضم الراء و الباقون بالكسر على ما ذكره
 الجزري في النشر و قيل بالكسر و فاذا كذا في الشاطبية و التيسير

وعلى الوجهين باثبات الالف بعد الواو على ضابط الداني ولكن الجزى
 حذفها منصوب وبوصل الضمير سُبُل بضم السين المهملة والباء
 الموحدة منصوب مضاف السُّلَم باثبات همزة الوصل ويجذف
 الالف بعد اللام الثانية وفاقا كما نص عليه الداني وغيره وَيُخْرِجُهُمْ
 بالياء التثنية مضمومة وكسر الراء مخففة على التذكير والبناء
 للفاعل من باب الافعال مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا
 وضماد غاما في ميم مَن وهي جارة فتحت النون في الوصل الظلمت
 باثبات همزة الوصل وبضم الظاء المجمة المشالة واللام ويجذف الالف
 بعد الميم وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم إلى بالياء التثنية باثبات
 همزة الوصل يَأْذِنُ بوصل الباء الجارة وبترسم همزة المكسورة
 بعدها الف لا ابتداء لعدم الاعتداد بالياء وبوصل الضمير وَيَهْدِيهِمْ
 كما تقدم الان بوصل الضمير واختلف في هاء كسر وضماد في الميم
 سكونا وضماد إلى بالياء صَرَاحاً بالصاد وان قرئ بالسين وبأثبات
 الالف بعد الراء على الخلاف وتقدم في الفاتحة مَسَوْنِي مُسْتَقِيمٍ
 مخفوض آية بالاتفاق لَقَدْ بوصل لام التاكيد كَفَرَمَاضٍ معلوم
 وبفتح الفاء الَّذِينَ كما تقدم قبيل الورد قَالُوا باثبات الالف بعد
 القاف لانها مبدلة من الواو وبزيادة الالف بعد الواو والجمع ان بكسر
 الهمزة وتشديد النون الله باثبات همزة الوصل وبإظهار الهاء عند
 الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها في هاء هُوَ الْمَسِيحُ باثبات همزة الوصل
 ابن باثبات همزة الوصل وفاقا كما نص عليه الداني مرفوع مَرِيَمَ غير
 منصرف قُلْ امرئ بوصل الفاء موصولة يَمْلِكُ بالياء التثنية

مفتوحة وكسر اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع من جارة كما
تقدم الله كما تقدم الا انه مخفوض شيئاً بحذف صورة الهمزة بعد
الياء الساكنة ووضع مجعودة موقعها منصوب وبالف في الآخر
عوض التنوين ان شرطية أراد بفتح الهمزة ماض معلوم من باب
الافعال وبأثبت الف بعد الراء وفاقا ان ناصبة الفعل يهلك
بالياء التحتانية مضمومة وكسر اللام مخففة على التذكير من باب
الافعال منصوب المسيح ابن كما تقدم الا انها منصوبان مريم
كما تقدم وأمة بضم الهمزة وتشديد الميم منصوبة ووصل الضمير
ومن موصولة في الأرض بأثبت همزة الوصل جمعاً منصوب وبالف
في الآخر عوض التنوين والله يحذف همزة الوصل لدخول لام الجر
ملك بضم الميم وسكون اللام مرفوع مضاف السملوت بأثبت
همزة الوصل ويحذف الالفين بعد الميم والواو وفاقا وبتطويل
التاء لانه جمع مؤنث سالم والأرض كما تقدم وما بين هما ينصب
النون ووصل الضمير يخلق بالياء التحتانية مفتوحة وضم اللام على
التذكير والبناء للفاعل مرفوع ما يشاء بالياء التحتانية مفتوحة
على التذكير والبناء للفاعل وبأثبت الف بعد الشين ويحذف
صورة الهمزة المتطرفة بعد الف ووضع مجعودة موقعها مرفوعة
والله بأثبت همزة الوصل مرفوع على بالياء كل بتشديد اللام شئ
بالياء وفاقا ساكنة ويحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الساكن
ووضع مجعودة موقعها قد يرفع آية بالاتفاق وقالت بأثبت الف
بعد القاف لانها مبدلة من الواو وبتطويل تاء التانيث الساكنة

كسرت في الوصل اليه وَدُ باثبات همزة الوصل مرفوع والتصري باثبات
 همزة الوصل وتحذف الالف بعد الصاد وفاقا كما نص عليه الداني
 وغيره وببرسم الالف المقصورة في الآخرىء بالاجماع على مراد الامالة
تَحْنُ أَبْنَوْا بفتح الهمزة جمع الابن ورسم يحذف الالف بعد النون
 وفاقا وببرسم صورة الهمزة المضمومة المتطرفة وا على خلاف القياس
 وبزيادة الالف بعد الواو على خلاف قال الداني وفي المائدة في بعض
 المصاحف ابنوا الله بالواو والالف وفي بعضها ابناء الله بغير وا ويعني
 باثبات الالف بعد النون ويحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف على
 القياس والاول هو المرسوم في مصحف الجزري وغيره وقال صاحب
 الخلاصة وعزل للمضبوط والهاء انه مرسوم بالواو والالف بعد ها ولا
 خلاف فيه ثم نقل قول الداني قال والاول هو الاكثر اقول هكذا قال
 الشاطبي ونص عليه السخاوي ايضا مضاف الله باثبات همزة الوصل
 مخفوض وَاجِبًا و بفتح الهمزة وتشديد الباء جمع الحبيب واثبات
 الالف بعد الباء على الاكثر وحذفها الجزري وببرسم الهمزة المضمومة
 بعد الالف واوالانها توسطت باتصال الضمير وتوضع مجعودة على الواو
 دليلا على الهمزة قُلْ اٰمُرْكُمْ موصول ويحذف الالف بعد الميم لان ما
 استغها مية دخلته لام الجر كما نص عليه الجزري في النشر يَعْدُ بِكُمْ
 بالياء التحتانية مضمومة وفتح العين وكسر الذا ل مشددة على التذكير
 والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع وبوصل الضمير واختلف
 في الميم سكونا وضمنا يُؤْتِيَكُمْ بوصل الباء الجارة في الابتداء والضمير في الآخر واختلف
 في الميم سكونا وضمنا بل اَنْتُمْ اختلف في الميم سكونا وضمنا بَشَرٌ

بالتحريك مرفوع مثنى موصول بالاتفاق مركب بمن الجارة ومن الموصولة
 خلق ماض معلوم وبفتح اللام یغفر بالياء التثنية مفتوحة وكسر الفاء
 على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبأظهار الراء عند الكل سوى الی
 عرو فانہ یدغمها فی لام لمن وهو موصول وبفتح الميم يشاء كما تقدم
 ويعذب كما تقدم الا انه بدون ضمير المفعول وبأظهار الباء عند
 الكل سوى ابی عرو فانہ یدغمها فی ميم من وهي موصولة يشاء كما تقدم
 وبفتح ملك السموات والأرض وما بينهما الكل كما تقدمت والياء موصول
 المصير بانثبات همزة الوصل وبفتح الميم وكسر الصاد وسكون الياء التثنية
 مصدر ميمي مرفوع آية بالاتفاق ياهل الكتاب قد جاء ككسر سؤلنا
 يبين لكم الكل كما تقدمت على بالياء فترة بفتح الفاء وسكون التاء فوقانية
 وفتح الراء وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط من جارة فتحت النون في الوصل
 الرسل بانثبات همزة الوصل وبضم السين وفاقا أن ناصبة الفعل تقولوا
 بالتاء فوقانية على الخطاب ويحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف
 بعد واو الجمع ما جاء ما بانثبات الالف بعد الجيم وفاقا ويحذف صورة
 الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها وبانثبات الضمير
 للتطرف من جارة بشير ولا نذير بالذال المجعدة وبزيادة اللتاكيد
 فقد جاء كز بوصل الفاء والباقي كما تقدم بشير ونذير كلاهما مرفوعان
 والله بانثبات همزة الوصل مرفوع على كل شئ قدیر الكل كما تقدم آية
 بالاتفاق وإذا بكون الذال قال بانثبات الالف بعد القاف مؤسنى
 برسم الالف في الآخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة لقوم
 بوصل لام الجري في الابتداء والضمير في الآخر يقوم بحذف الالف من

حروف النداء وبوصل الياء بالقاف ويجذف ياء الاضافية وفاتها اجتزاء
 بكسرة الميم اذ كروا امر واثبات همزة الوصل وبضم الكاف وبزيادة الالف
 بعد واو الجمع نغمة بكسر النون وسكون العين وبرسم التاء في الآخرهـ
 بالاتفاق منصوبة مضافة الله باثبات همزة الوصل عليك كواي وصل
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا اذ كما تقدم واختلف في اظهار
 الذال وادغامها في جيم جعل وهو ماض معلوم وبفتح العين فيكم موصول
 واختلف في الميم سكونا وضمنا اذ ياء بفتح الهمزة جمع النبي واثبات
 الالف بعد الياء التختانية وفاقا ويجذف صورة الهمزة المفتوحة للتطرفة
 بعد الالف ووضع جموعة موقعها منصوب غير مجرى وجعلكم كما تقدم
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا وادغامها في ميم ملوكا
 وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بضم اللام جمع
 ملك منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين وء اتكم بالف واحدة
 قبلها بمجوعة في الابتداء ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد
 التاء الفوقانية ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف
 في الميم سكونا وضمنا وادغامها في ميم مقالو وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
 على المدغم ثير يؤت بالياء التختانية مضمومة على التذكير والبناء للفاعل
 من باب الافعال وبرسم الهمزة الساكنة بعد الياء واول الانضمام ما قبلها
 وبوضع جموعة عليها بغير لونها اشارة الى القراءتين ويجذف الياء
 الساكنة في الآخر للجزم وبكسر التاء الفوقانية احدا بالتحريك منصوب
 وبالالف في الآخر عوض التنوين من كما تقدم جارة العلمين باثبات همزة
 الوصل ويجذف الالف بعد العين وبفتح اللام بعدها آية بالاتفاق



يتم الخلو امر وبالثبات همزة الوصل وبضم اللام وبزيادة الالف
بعد واو الجمع الأرض كما تقدم الا انه منصوب المقدسة باثبات همزة
الوصل وبضم الميم وفتح الدال مشددة على اسم المفعول من باب التفعيل
وبرسم التاء في الآخره منع النقط منصوبة التي باثبات همزة الوصل وبلام
واحدة مشددة كتبت ماض معلوم وبفتح التاء الله باثبات همزة الوصل
مرفوع لكم موصول واختلف في الميم سكونا وضمنا ولا ترتدوا بالتاء
الفوقانية مفتوحة وتشديد الدال نهى على الخطاب والبناء للفاعل
من باب الافتعال ويجذف نون الرفع للجزم بلا الناهية على باب لياء
اذ بآير كوي بفتح الهزة جمع الدبر وبالثبات الالف بعد الياء الموحدة على
الاكثر وحذفها الجزري واختلف في الميم سكونا وضمنا فتقبلوا بوصل
الفاء والتاء فوقانية مفتوحة على الخطاب من باب الانفعال ويجذف
نون الرفع للجزم بوقوعه في جواب النهى وبزيادة الالف بعد الواو وخسرين
يجذف الالف بعد الخاء العجمة آية بالاتفاق قالوا باثبات الالف بعد
القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع يؤسئ بجذف الالف من حرف
النداء وبوصل الياء بالميم وبرسم الالف في الآخر ياء كما تقدم ان
بكسر الهزة وتشديد النون فيهما موصول قوما منصوب وبالف
في الآخر عوض التنوين جبرين جمع جبار بتشديد الباء الموحدة على لفظ
المبالغة رسم بجذف الالف بعد الباء كذا في مصحف الجزري وغيره وصرح
على هامش بعض المصاحف الصحيحة بالحذف وكذا صرح به صاحب
الخلاصة وفي مورد الظمان باثبات الالف عن ابى داود وكريم تعرض له
الداني والشاطبي اصلا وانما بكسر الهزة وبنون واحدة مشددة

وباثبات الف الضمير للتطرف لَن تَدْخُلَهَا بادغام نون الضمير ونَدْخُلُها
 ونَدْخُلُها وابدون السكون على الاولى وبالتشديد على الثانية ونَدْخُلُها
 بالنون المفتوحة على المتكلم معه غير هو البناء للفاعل وبضم الفاء ونصب
 اللام ووصل الضمير حتى بتشديد التاء وبالياء على الراجح الاكثر
يَخْرُجُوا بالياء التحتانية مفتوحة وضم الراء على الغيب والبناء للفاعل
 ويجذف نون الرفع للنصب بتقدير اَنْ وبزيادة الالف بعد الواو
 مِنْهَا موصول فَإِنْ بوصول الفاء شرطية يَخْرُجُوا كما تقدم الا انه
 مجزوم على الشرط مِنْهَا كما تقدم فَإِذَا بوصول الفاء والباقي كما تقدم
دَخَلُوا - بجذف الالف بعد الدال آية بالاتفاق قَالَ باثبات
 الالف بعد القاف لانها مبدلة من الواو وبأظهار اللام عند الكل
 سوى ابى عمرو فانه يدغمها في رَاء رَجُلَيْنِ وهو تشنية رجل ويجذف
 الالف علامة الرفع بعد اللام وفاقا من جارة فتحت النون في الوصل
الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الدال
يَخَافُونَ بالياء التحتانية مفتوحة على الضيب والبناء للفاعل وباثبات
 الالف بعد الخاء لانها مبدلة من الواو وبضم الفاء أَنْعَمَ بفتح
 الهمزة والعين ماض معلوم من باب الأفعال اللَّهُ باثبات همزة
 الوصل مرفوع عَلَيْهِمَا موصول أَدْخَلُوا كما تقدم عَلَيْهِم بوصول
 الضمير واختلف في الهاء كسرا وضمما وفي اليم ضما وكسرا الْبَابُ
 باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بين الباءين الموحدين وفاقا
فَإِذَا بوصول الفاء وبالالف بعد الدال دَخَلُوا ماض معلوم وبفتح
 الخاء المعجمة وبدون الالف بعد الواو والضمير لوقوعها حشا بلحوق

ضمير المفعول فَاتَّكُمُ بوصل الفاء وبكسر الهزرة وتشديد النون ووصل
الضمير واختلف في الميم سكونا وضمًا غَلَبُونَ - بحذف الالف بعد الغين
المجعة آية عند البصري وعلى بالياء الله باثبات هزرة الوصل فَتَوَكَّلُوا
بوصل الفاء وبالفتحات وتشديد الكاف وضم اللام امر من باب التفعّل
وبزيادة الالف بعد الواو إِنْ شَرِطِيَّة وسمت مفصولة من الفعل كُنْتُمْ
بضم الكاف ماض واختلف في الميم سكونا وضمًا وادغامًا في ميم مُؤْمِنِينَ
وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو اسم فاعل
من باب الافعال وبترسم الهزرة الساكنة بين الميمين واوا الانضمام
ما قبلها وبوضع جمعوذة عليها بغير لونها للقراءتين آية بالاتفاق
قَالُوا يَمُوسَى كَلَاهِمَا كَمَا تَقْدَمَانِ ثَالِثٌ تَذَخَّلَهَا الكل كما تقدم الا انه
بغير واو العطف أَبَدَّ ابا لتحريك منصوب وبالالف في الآخر عوض التثنية
مَاذَا أَمَّا ماض وبآثبات الالف بعد الدال وبتر زيادة الالف بعد واو الجمع
فيها موصول فَإِذْ هَبَّ باثبات هزرة الوصل متصلة بالفاء وبفتح الهاء
امر أنت بتطويل التاء لانها اصلية وَرَبُّكَ بتشديد الباء ورفعها
ووصل الضمير فَقَاتِلْ بوصل الفاء امر من باب المفاعلة وبآثبات
الالف بعد القاف وفاقا لانها نريدت للبناء وبكسر التاء وبآثبات
الف التثنية للتطرف إِنَّمَا كما تقدم أَنفَاهُمُنَا بحذف الالف من هاء
التسبيح ووصلها وفاقا وبالالف في الآخر قِيدُونَ - بحذف الالف
بعد القاف آية بالاتفاق قَالَ كما تقدم رَبِّ بتشديد الباء وكسرها
وحذف ياء الاضافة وفاقا إِنِّي بكسر الهزرة وبنون واحدة مشددة
وبكون ياء الاضافة وفاقا لَا أَمْلِكُ بالهزرة مفتوحة وكسر اللام على

صيغة المتكلم مرفوع الألف استثناء نَفْسِي وَأَخِي كلاهما يسكون ياء
 الاضافة وفاقا فَرَّقُ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الراء امر
 يَمُنَّا منصوب مضاف وباثبات الف الضمير للطرف وَبَيْنَ منصوب
 مضاف الْقَوْمَ باثبات همزة الوصل الْفُسْقَيْنِ باثبات همزة الوصل
 وحذف الالف بعد الفاء جمع الفاسق آية بالاتفاق قَالَ كما تقدم
 فَإِنَّهَا بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير
 مُحَرَّمَةٌ بتشديد الراء مفتوحة على اسم المفعول من باب التفعيل
 وبترسم التاء في الآخرهَاء مع النقط مرفوعة عَلَيْهِمْ كما تقدم أَيْعَيْنَ بفتح
 النون سَنَةً بالتحريك وبترسم التاء في الآخرهَاء مع النقط منصوبة يَتَهَوَّنَ
 بالياء التثنية مفتوحة وكسر التاء وسكون الياء بعدها على الغيب
 والبناء للفاعل في الأرض باثبات همزة الوصل فَلَا تَأْسَ بوصل الفاء
 بلا الناهية وبالتاء على الخطاب وبترسم الهمزة الساكنة بعدها الفا
 لانفتاح ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لوفا اشارة الى القراءتين
 وبفتح السين المملة وحذف الالف بعدها للجزم على بالياء الْقَوْمِ
 الْفُسْقَيْنِ - كما تقدم ما آية بالاتفاق وَاسْتُلْ باثبات همزة الوصل وضم
 اللام وحذف الواو الساكنة بعدها امر عَلَيْهِمْ كما تقدم ثَبَا بالتحريك
 وبترسم الهمزة المتحركة المتطرفة الفا لانفتاح ما قبلها منصوب مضاف
 اسْتُلْ باثبات همزة الوصل وبفتح النون وسكون الياء تشنية ابن حذفت
 النون للاضافة أَدَمَ بالفاء واحدة قبلها مجعودة وبفتح الميم لانه غير
 مجرى بِالْحَيِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة وبتشديد
 القاف إِذْ يسكون الذال قَرَّبَا بتشديد الراء ماض معلوم من باب

الز
 ٥٠

التفصيل وبأثبت الف التثنية للتطرف قُرْبَانًا بضم القاف وسكون
 الراء وبأثبت الألف بعد الباء كأنص عليه الداني ولكن الجزري حذفها
 وكعل ذلك لأجتماع الفين في كلمة منصوب وبالألف في الآخر عوض
 التنوين فُقُبِّلَ بوصل الفاء وبضم التاء والقاف وكسر الباء الموحدة
 مشددة ماض مبني للمفعول من باب التفعل من جارية أَحَدِهْمَا
 وَلَمْ يُقْبَلْ بالياء التثنية مضمومة وبفتح التاء والقاف والباء
 الموحدة مشددة على التذكير والبناء للمفعول من باب التفعل ويجزم
 اللام من جارية ففتح النون في الوصل الآخر بأثبت همزة الوصل وبالف
 واحدة بعد اللام بينهما معجودة دليلا على الهمزة المحذوفة وبفتح
 الخاء قَالَ كما تقدم وتختلف في اظهار اللام وادغامها فيما بعد لا قُتِلَتْ
 بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالفهمزة المفتوحة على صيغة المتكلم
 وبضم التاء وفتح اللام بعدها نون التاكيد الثقيلة وبوصل الضمير
 وقرئ بالنون الخفيفة قَالَ كما مرَّ كما بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل
 ما الكافة يَتَقَبَّلُ كما تقدم الا انه يفتح الياء على البناء للفاعل وانه
 مرفوع لعدم الجازم والله بأثبت همزة الوصل مرفوع من كما مرَّ جارية الْمُتَّقِينَ
 بأثبت همزة الوصل وبتشديد التاء وكسر القاف على اسم الفاعل
 من باب الافتعال آية بالاتفاق لئلا يلام الابتداء مفتوحة متصلة
 وبهرسم الهمزة المكسورة ياء بخلاف القياس على مرء الوصل والتلثين
 وفاقا وبكون النون بِسَطَتْ ماض معلوم وبفتح السين وباء غام
 الطاء في التاء لقرب المخج لكن بهرسم السكون على الطاء كما نص عليه
 السيوطي في الاتقان حيث قال تسكن كل مسكن ويعرى المدغم

ويشدد ما بعده إلا الطاء قبل التاء فيكتب عليها السكون وتطول
 تاء الخطاب مفتوحة إني بفتح الياء مشددة لادغام الياء الأصلية
 في ياء الأضافة يذك بنصب الدال لتثقلني بوصل اللام الجارة مكسورة
 وبالتاء فوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل وبنصب
 اللام بتقدير أن وتكون الوقاية وياء الأضافة ساكنة بالاتفاق ما أنا
 بأثبات الف الضمير للتطرف ببسيط بوصل الباء الجارة وبأثبات
 الألف بعد الباء الثانية وفاقا كما ضبط الداني وبالسین والطاء
 المهملتين اسم فاعل مخفوض منون يدي بكسر الدال قرأه نافع
 وأبو جعفر وأبو عمرو وحفص بفتح ياء الأضافة والباقون بالسكون
إني بك بوصل الضمير لأثقلك بوصل لام الجر مكسورة وبتفتح الهزة
 على المتكلم وبنصب اللام بتقدير أن وبوصل الضمير إني بكسر الهزة
 وبنون واحدة مشددة قرأه ابن عامر وعاصم وحزرة والكأني ويعقوب
 بسكون ياء الأضافة والباقون بفتحها أخاف بفتح الهزة على المتكلم
 والبناء للفاعل وبأثبات الألف بعد الخاء وفاقا لأنها مبدلة من الواو
 مرفوعة الله بأثبات همزة الوصل منصوب ربك بتشديد الباء ونصبها
 مضافا العظيم - بأثبات همزة الوصل ويجذف الألف بعد العين وبتفتح
 اللام بعدها آية بالاتفاق إني كما تقدم إلا أن أهل المدينة قرءوا بفتح
 ياء الأضافة والباقون بالسكون أمر يد بضم الهمزة وكسر الراء على المتكلم
 والبناء للفاعل من باب الأفعال مرفوعة أن ناصبة الفعل تجوز بالتاء
 فوقانية مفتوحة وضم الباء الموحدة على الخطاب والبناء للفاعل
 وتبرسم الهمزة المنصوبة المتطرفة بعد الواو الساكنة الفاعل خلاف

القياس فان القياس حذف صورتها سبق الساكن قال الداني اتفق كتاب
المصاحف على رسم الالف بعد الواو وصورة الهزرة في قوله تعالى في المائدة
ان تبوءا باثمي ووافقه الشاطبي والسيوطي يا ثمي بوصل الباء الجارة وبكسر
الهزرة وسكون التاء المثناة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق واثمك
بخفض الميم ووصل الضمير فتكون بوصل الفاء والتاء الفوقانية
على الخطاب منصوب بتقدير ان من جارة اُتبع بحذف الالف بعد
الحاء وفاقا كما نص عليه الداني وغيره مضاف التاء باثبات هزرة الوصل
وباثبات الالف بعد النون وفاقا وذلك بحذف الالف بعد الذال جزوا
اتفقوا على حذف الالف بعد الزاي اختصارا وبسهم الهزرة المضمومة بعدها
داو او زيادة الالف بعدها تشبيها لها باو ويدعو كما قال الجوزي
في النشر وقيل يزيد الالف لتقوية الواو كما في الخزانة والخلصة
ولا يفهم له معنى والله اعلم مضاف الظلمين باثبات هزرة الوصل وبحذف
الالف بعد الطاء اية بالاتفاق فطوعت بوصل الفاء وبفتح الطاء المهملة
والواو المشددة والعين المهملة ماض معلوم من باب التفعيل عند الجمهور
وقرأ الحسن البصري فطوعت بالالف بعد الطاء من باب المفاعلة والرسم
صالح لانه يمكن ان يقال حذفت الالف للاختصار وان رسم على
احدى القراءتين ثم هو بطويل تاء التانيث ساكنة له موصول نفسه
مرفوع وبوصل الضمير فتل بفتح القاف وسكون التاء منصوب مضاف
اخيته بوصل الضمير فتتكة بوصل الفاء وبالفتحات والتخفيف ماض
معلوم وبوصل الضمير فاصبح بوصل الفاء وبفتح الهزرة والباء الموحدة
ماض معلوم من باب الافعال من جارة ففتح النون في الوصل الخمسين

باثبات همزة الوصل وحذف الالف بعد الحاء آية بالانفلاق فَبَعَثَ
 يوصل الفاء وبالفتحات ماض معلوم الله باثبات همزة الوصل
 مرفوع غَرَابًا بضم الغين المعجمة وبإثبات الالف بعد الراء
 وفاقا منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين يَبْحَثُ بالياء
 التحتانية مفتوحة وبفتح الحاء المهملة على التذكير والبناء
 للفاعل ويرفع التاء المثناة في الأرض باثبات همزة الوصل لِيُرِيَهُ
 يوصل الالم الجرم مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء
 على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وينصب الياء بتقدير
 أَن و يوصل الضمير كيف يُؤَارِي بالياء التحتانية مضمومة على
 التذكير وبكسر الراء على البناء للفاعل من باب المفاعلة وبإثبات
 الالف بعد الواو على الاكثر لانها تريد للبناء وحذفها الجزري
 وبسكون الياء في الآخر سُوءٌ بفتح السين وسكون الواو وحذف
 صورة الهمزة المفتوحة بعدها الذها من اللفظ عند التخفيف بالنقل
 او الابدال وبوضع مفعولة موقعها ويرسم التاء في الآخر هاء مع
 النقط منصوبة مضافة أخيه يوصل الضمير قال كما تقدم
 يَوْسُفُ حتى يحذف الالف من حرف النداء ويوصل الياء باللام
 وبفتح التاء ويرسم الالف المقصورة بعدها ياء لوقوعها رابعة
 على مراد الامالة آنجمرت بهمزة الاستفهام ورسمها الفاء الابتداء
 وبفتح العين والجيم ماض معلوم وبطويل تاء المتكلم أن ناصبة
 الفعل أَكُونُ بفتح الهمزة على المتكلم وينصب النون مثل بكسر
 الميم وسكون المثناة منصوب مضاف هذا يحذف الالف من

هاء التنبيه ووصلها بالذال وبالالف بعد الذال الغرائب بآتيات همزة
 الوصل وبضم الغين المجمة وبآتيات الالف بعد الراء وفاقا كأواري
 بوصل الفاء وبضم الهمزة وكسر الراء على المشكام والبناء للفاعل من باب
 المفاعلة وبآتيات الالف بعد الواو على الاكثر لانها تريد للبناء
 وحذفها الجزري وتنصب الياء في الآخر على جواب الاستفهام
 عند الجمهور وقرئ بالسكون على تقدير فانا او اري او على التوكيد
 في موضع النصب تخفيفا كذا في الكشاف سوءة كما تقدم أخي بسكون
 ياء الاضافة بالاتفاق فما أصبح كما تقدم من جارة التثنية
 بآتيات همزة الوصل وبحذف الالف بين النون والذال آية بالاتفاق
من كما مر جارة أجل قرأه ابو جعفر بكسر الهمزة وهي لغة فاذا انحذف
 كسرت النون قبلها القاء لكسرة الهمزة عليها وقرأ ورش بحذف
 الهمزة والقاء فتحتها على النون قبلها والرسام واحد ثم هو بسكون
 الجيم مخفوض مضاف ذلك بحذف الالف بعد الذال وبأظهار
 الكاف عند الكل سوى ابني عمرو فانه ادغمها في كاف كفتنا وهو
 ماض معلوم وبسكون الياء الموحدة وبآتيات الف الضمير للتطويع
على بالياء بني بحذف النون في الآخر للاضافة استأثرت بآتيات
 الالف بعد الراء على خلاف وبحذف صورة الهمزة المكسورة بها
 وفاقا وضع مجموعة موقعها كما تقدم بفتح اللام بلاثنتين علامة
 للنصب لانه غير مجرى آية بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل
 الضمير من موصولة فتل ماض معلوم نفسا بسكون الفاء منصوب
 وبالالف في الآخر عوض التنوين يقتر بوصل الياء الجارة مضاف

تَقْسِمُ بِكَونِ الْفَاءِ أَوْ حَرْفِ تَرْدِيدِ فَادٍ بِالْفَتْحِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ
بَعْدَ السَّيْنِ وَفَاقًا كَمَا ضَبَطَهُ الدَّانِي مَخْفُوضٍ فِي الْأَرْضِ كَمَا تَقْدُمُ
فَكَأَمَّا بَوَصْلِ الْفَاءِ وَبِرَسْمِ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ الْكَافِ الْفَا
وَبِتَشْدِيدِ النُّونِ مَفْتُوحَةٍ وَبَوَصْلِ مَا وَفَاقًا كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي
قَتَلَ كَمَا تَقْدُمُ النَّاسَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ النُّونِ
وَفَاقًا مَنْصُوبٍ جَمِيعًا مَنْصُوبٍ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ غَوْضِ التَّنْوِينِ وَتَمَّ
مَوْصُولَةٌ أَحْيَاءًا بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ رَسَمَ
بِالْآلِفِ بَعْدَ الْيَاءِ كِرَاهَةً لِاجْتِمَاعِ يَاءَيْنِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي نَقْلًا عَنْ
الْكِسَائِيِّ وَوَافَقَهُ الشَّاطِبِيُّ وَنَصَّ عَلَيْهِ السَّخَاوِيُّ لَكِنْ الْجَزْرِيُّ رَسَمَ
الْآلِفَ بِالْصِفْرِ أَشَارَةً إِلَى الْإِخْتِلَافِ فِي اثْبَاتِ الْآلِفِ وَحَذْفِهَا
وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ فَكَأَمَّا أَحْيَاءُ النَّاسِ جَمِيعًا الْكُلِّ كَمَا تَقْدُمْتُ وَلَقَدْ
بَوَصَّلَ لَامَ التَّكْيِيدِ وَاخْتَلَفَ فِي الدَّالِ أَظْهَارًا أَوْ أَدَاغًا فِي جِيمٍ
جَاءَتْهُمْ بِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْجِيمِ وَبِحَذْفِ صُورَةِ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ
بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةً مَوْقِعَهَا وَبِكَوْنِ التَّاءِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ
رُسُلًا بِضَمِّ الرَّاءِ وَالسَّيْنِ عِنْدَ الْكُلِّ سِوَى إِي عَمْرٍو فَانْهَ يَكُنْ
السَّيْنُ ثُمَّ هُوَ مَرْفُوعٌ وَبِاثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَوُّفِ بِالْبَيِّنَاتِ بِاثْبَاتِ
هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةً بِالْبَاءِ الْجَارَةِ وَبِتَشْدِيدِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَكْسُورَةً
وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ النُّونِ وَبِتَطْوِيلِ التَّاءِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مَوْثِقٌ سَالِمٌ شَرٌّ
بِضَمِّ التَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ إِنَّ بَكْسَرَ الْهَمْزَةَ وَتَشْدِيدِ النُّونِ
كَثِيرًا مَنْصُوبٍ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ غَوْضِ التَّنْوِينِ مِنْهُمْ مَوْصُولٌ وَاخْتَلَفَ
فِي مِيمِ الضَّمِيرِ سَكُونًا وَضَمًّا بَعْدَ مَنْصُوبٍ مُضَافٍ ذَلِكَ كَمَا تَقْدُمُ

فِي الْأَرْضِ كَمَا تَقْدِمُ لِمُسْرَفُونَ - بوصل لام التأكيد مفتوحة آية بالاتفاق
 إِنَّمَا بَكْسُ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدُ النُّونِ وَوَصْلُ مَا الْكَافَةُ وَاثْبَاتُ الْفَهَا
 جَزْؤًا كَمَا تَقْدِمُ الَّذِينَ بَاثِبَاتُ هَمْزَةُ الْوَصْلِ مَنْصُوبٌ وَبِلَامٍ وَاحِدَةٍ
 مُشَدَّدَةٍ وَكُسْرٍ الذَّالِ يُجَارِبُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَضْمُومَةٍ وَكُسْرٍ الرَّاءِ
 عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْمَفَاعَلَةِ وَبَاثِبَاتُ الْآلِفِ بَعْدَ الْحَاءِ
 عَلَى الْآلِفِ وَحَذْفُهَا الْجَزْرِي أَنَّه بَاثِبَاتُ هَمْزَةُ الْوَصْلِ مَنْصُوبٌ
 وَرَسُوْلُهُ مَنْصُوبٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَيَسْعَوْنَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ
 مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ الْعَيْنِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ فِي الْأَرْضِ كَمَا تَقْدِمُ
 فَسَادًا كَمَا تَقْدِمُ إِلَّا أَنْهَ مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ
 أَنَّ نَاصِبَةَ الْفِعْلِ يَقْتُلُوا أَوْ يُصَلُّوا كِلَاهُمَا عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ
 لِلْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ وَتَحْذِفُ نُونُ الرُّفْعِ مِنْهُمَا لِلنَّصْبِ وَبِزِيَادَةِ
 الْآلِفِ فِي آخِرِهَا وَبَيْنَهُمَا أَوْ حُرْفُ التَّرْدِيدِ تَقْطَعُ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ
 مَضْمُومَةٍ وَفَتْحِ الْقَافِ وَالطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ الْمَشْدُودَةِ عَلَى التَّانِيثِ وَالْبِنَاءِ
 لِلْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ مَنْصُوبٌ آيْدِيَهُمْ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ جَمْعُ الْيَدِ
 وَبِسُكُونِ الْيَاءِ الْآخِرَةِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَآخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا
 وَآرَجُلُهُمْ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ جَمْعُ الرَّجْلِ مَرْفُوعٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَآخْتَلَفَ فِي
 الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مِّنْ وَبِدُونِ السُّكُونِ عَلَى الْمَدِّ غَمٍّ
 وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّ غَمٍّ فِيهِ وَهِيَ جَارَةٌ خِلَافٍ بِكُسْرِ الْحَاءِ وَبَاثِبَاتُ
 الْآلِفِ بَعْدَ الْآلَامِ وَفَاقَا كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّالِيُّ أَوْ حُرْفُ تَرْدِيدٍ يُنْفَوُ بِالْيَاءِ
 التَّحْتَانِيَةِ مَضْمُومَةٍ وَفَتْحِ الْفَاءِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ وَتَحْذِفُ
 نُونُ الرُّفْعِ لِلنَّصْبِ عَطْفًا عَلَى يَقْتُلُوا وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ وَمِنْ

جاءة الأرض كما تقدم ذلك كما مر لكم موصول واختلف في الميم
سكونا وضما خزي بكسر الحاء وسكون الناي ورفع الياء منونا
في الدنيا باثبات همزة الوصل وبالألف في الآخر بعد الياء كراهة
اجتماع مثلين كما نص عليه الداني ولهم في الآخر باثبات همزة
الوصل وبالألف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دليل على الهمزة
المحذوفة وبكسر الحاء وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط عذاب
باثبات الألف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الداني نقلا عن الفارسي
ابن قيس مرفوع وكذا عظيم آية بالاتفاق إلا حروف استثناء الذين
كما تقدم تأو أماض واثبات الألف بعد التاء الفوقانية لأنها مبدلة
من الواو وبزيادة الألف بعد الواو الجمع من جارة قبل محفوض مضاف
أن ناصبة الفعل تقدر أو بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الدال
على الخطاب والبناء للفاعل وتحذف نون الرفع للنصب وبزيادة
الألف بعد الواو عليهم موصول واختلف في الميم سكونا وضما
فأعلموا الأمر واثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبزيادة الألف
بعد الواو والجمع أن بفتح الهمزة وتشديد النون الله باثبات همزة الوصل
غفور رحيم مرفوعان آية بالاتفاق يأتيها بحذف همزة الوصل
من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة أيها وهي بتشديد الياء
مضمومة واثبات الألف في الآخر الذين كما تقدم أنباء آمنوا بالألف
واحدة قبلها مجعودة في الامتداء وفتح الميم ماض من باب الأفعال
وبزيادة الألف بعد الواو والجمع اتقوا باثبات همزة الوصل وبتشديد
التاء مفتوحة وضم القاف امر من باب الافتعال وبزيادة الألف

بعدوا والجمع الله كما تقدم وَابْتَغُوا بَآثِبَاتٍ هَمزة الوصل وضم الغين
المجتمعة امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعدوا والجمع اليه موصول
الْوَسِيلَةَ بآثبات هَمزة الوصل وبرزسم التاء في الآخرهَاء مع النقط منصوب
وَجَاهِدُوا بكسر الهاء امر من باب المفاعلة وبآثبات الالف بعد الجيم
على الاكثر لانها زِيدت للبناء وحذفها الجزري وبزيادة الالف
بعدوا والجمع في سبيله بوصل الضمير لَعَلَّكُمْ بتشديد اللام الثانية
ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا تُقْبَلُونَ بالتاء الفوقانية
مضمومة وكسر اللام مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب
الافعال آية بالاتفاق إِنَّ بكسر الهَمزة وتشديد النون الَّذِينَ كما
تقدم كَفَرُوا اماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعدوا والجمع
لَوْ أَنَّ بفتح الهَمزة وتشديد النون لَهُمْ موصول واختلف في الميم سكونا
وضمنا وادغاميا في ميم مَّأ وبدو ن رسم السكون على الاولى وبالتشديد
على الثانية في الأرض كما تقدم جَمِيعًا منصوب وبالف في الآخر
عوض التنوين ومثله بكسر الميم وسكون الشاء المثناة ونصب اللام
ووصل الضمير معه بوصل الضمير لِيَقْتَدُوا بوصل لام الجر مكسورة وبالياء الثمانية
مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال ويجذف نون
الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو وبه موصول من
جارية عَذَابٍ بآثبات الالف بعد الذال كما تقدم مخفوض مضاف
يَوْمٍ مضاف اليه ومضاف القيمة بآثبات هَمزة الوصل ويجذف الالف
بعد الياء وفاقا وبرزسم التاء في الآخرهَاء مع النقط مَا تُقْبَلُ بضم التاء
والقاف وكسر الباء الموحدة مشددة على الماضي المبني للمفعول من

باب التفعّل مِنْهُمْ بوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما
وَلَهُمْ كَمَا تَقْدِمُ عَذَابٌ كَمَا تَقْدِمُ إِلَّا أَنْ مَرْفُوعٌ مَنُونٌ أَلَيْتُمْ مَرْفُوعٌ آيَةٌ
بالاتفاق يُرِيدُونَ بِالْيَاءِ التَّحْنَانِيَّةِ مَضْمُومَةٌ وَكُسِرَ الرَّاءُ عَلَى الْغَيْبِ
وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ أَنَّ نَاصِبَةَ الْفِعْلِ يَخْرُجُوا بِأَلْيَاءِ
التَّحْنَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَضُمَ الرَّاءُ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِحَذْفِ نُونِ
الرَّفْعِ لِلنَّصَبِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْوَائِ مِنْ جَارَةِ فَتَحَتِ النُّونُ فِي الْوَصْلِ
النَّارِ بِأَثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ النُّونِ وَفَاقَا وَمَا هُمْ اخْتَلَفَ فِي مِيمِ الضَّمِيرِ
سَكُونًا وَضَمًّا يَخْرُجِينَ بَوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ وَبِحَذْفِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْحَاءِ
وَبِكُسْرِ الْجِيمِ جَمْعٌ خَارِجٌ مِنْهَا مَوْصُولٌ وَلَهُمْ عَذَابٌ كَلَاهُمَا كَمَا تَقْدِمَا
مُقِيمٌ اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةٌ بِالاتفاق وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ
كَلَاهُمَا بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِأَثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ السَّيْنِ عَلَى الْأَكْثَرِ
وَحَذْفِهَا الْخَزْرَى وَبِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ وَهِيَ بِأَلِفِ الرَّفْعِ
عِنْدَ الْجُمُورِ وَقَرَأَهَا عِيسَى بْنُ عَمْرِو بْنِ النَّصَبِ وَرَجَّهَ سَيِّبُوهُ كَذَا
فِي الْكُشَافِ فَاقْطَعُوا الْأَمْرَ وَبِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْفَاءِ وَبِزِيَادَةِ
الْأَلِفِ بَعْدَ الْوَائِ أَيْدِيَهُمَا بِنَصَبِ الْيَاءِ الثَّانِيَةِ وَوَصَلَ الضَّمِيرَ
جَزَاءً بِأَثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الزَّايِ وَفَاقَا وَبِحَذْفِ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ
الْمَفْتُوحَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ بَعْدَ الْأَلِفِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةً مَوْقِعَهَا مَنْصُوبٌ
وَبَدُونَ الْأَلِفِ عَوِضُ التَّنْوِينِ لَوْ قَوَعِ الْهَمْزَةُ الَّتِي وَرَدَتْ عَلَيْهَا
النَّصَبِ بَعْدَ الْأَلِفِ بِمَا بَوَصَلَ الْبَاءُ الْجَارَةَ وَبِأَثْبَاتِ الْأَلِفِ لِأَنَّ مَا مَصْدَرٌ
كَسَبًا بِالْفَتْحَاتِ مَاضٍ مَعْلُومٌ مَثْنً وَبِأَثْبَاتِ الْأَلِفِ لِلتَّطَرُّفِ تَكَا لَا
بِفَتْحِ النُّونِ وَتَخْفِيفِ الْكَافِ وَأَثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَهَا عَلَى ضَابِطِ الدَّالِّ فِي

وحذفها الجزري منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين من
جارة فتمت النون في الوصل الله والله كلاهما باثبات همزة الوصل
والأول مخفوض والثاني مرفوع عزير حكيم مرفوعان والثاني بالكاف
بعد الحاء آية بالاتفاق فمن موصولة وبوصل الفاء تاب ماض معلوم
وباثبات الألف بعد التاء لانهما مبدلة من الواو من جارة بغير مخفوض
مضاف وبأظهار الدال عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها في ظاء
ظلي وهو بوصل الضمير وأصله بفتح الهمزة واللام ماض معلوم
من باب الافعال فأت بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون
الله باثبات همزة الوصل يتوب بالياء التختانية مفتوحة على التذكير
مرفوع عليه موصول لأن بكسر الهمزة وتشديد النون الله كما تقدم
غفور رحيم مرفوعان آية بالاتفاق ألقتلهم همزة الاستفهام
وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل
محذوم أن بفتح الهمزة وتشديد النون الله كما تقدم له موصول ملك
بضم الميم وسكون اللام مرفوع مضاف السموات باثبات همزة الوصل
ومحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث
سالم والأرض كما تقدم يعذب بالياء التختانية مفتوحة وكسر
الدال مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل ورفعه
البناء وأظهارها عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها في ميم من وهي
موصولة يشاء بالياء التختانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل
وباثبات الألف بعد الشين وفاقا ويجذف صورة الهمزة المرفوعة
المتطرفة بعد الألف ووضع مجعودة موقعها ويقفربا لياء

نثر

التحتانية مفتوحة وكسر الفاء على التذكير والبناء للفاعل ورفع الراء
واظهارها عند الكل سوى ابي عمرو فانه يدغمها في لام لين وهي موصولة
وبوصل اللام الجارة مكسورة كَشَاءَ كما تقدم والله باثبات همزة الوصل
مرفوع على بالياء كل بتشديد اللام مضاف شئ بالياء الساكنة وحذف صو
الهمزة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها قديراً مرفوع آية بالاتفاق
يَايَهَا كما تقدم فبيل الورد الرسول باثبات همزة الوصل مرفوع وبأظهار
اللام عندى الكل سوى ابي عمرو فانه يدغمها في لام لا يَحْزُنُكَ وهو بالياء
التحتانية مفتوحة وضم الزاى عند الجمهور وقرى بضم الياء وكسر الزاى
من باب الافعال وعلى الوجهين بالتذكير والبناء للفاعل وبكون النون
على النهى وبوصل الضمير الذين كما تقدم يَسَارِعُونَ بالياء التحتانية
مضمومة وكسر الراء على الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وبأثبات
الالف بعد السين على الأكثر لأنها نريدت للبناء وحذفها بالجرى وأشار
الى الاختلاف برسم الالف صفراء في الكفَر باثبات همزة الوصل من
جارة فتحت النون فى الوصل الذين كما تقدم قالوا باثبات الالف بعد
القاف لأنها مبدلة من الواو وتزيادة الالف بعد واو الجمع ء امناً
بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء ماض معلوم من باب
الافعال وتشديد النون الادغام النون الأصلية فى نون الضمير وبأثبات
الف الضمير للتطرف بأقواهم بموصل الباء الجارة وبفتح الهمزة
جمع فوه وبأثبات الالف بعد الواو على الأكثر وحذفها بالجرى وبوصل
الضمير وأختلف فى الميم سكوناً وضمناً وكتبت من بالياء الفوقانية مضمومة
وكسر الميم على التانيث والبناء للفاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة

بعد التاء واو الانضمام ما قبلها و وضع مجموعدة عليها بغير لوها للقرأتين
 قُلُوبُ هُم مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما ومن
 كما مر جارة الذين كما تقدم هاء واما ض واثبات الالف بعد الهاء لانها
 مبدلة من الواو وبتر زيادة الالف بعد واو الجمع سَمْعُونَ بتشديد
 الميم على صيغة المباعدة وتحذف الالف بعد الميم على الأكثر وهو الموقف
 للضابط وكذا هو المرسوم في مصحف الجزري وقال صاحب الخزانة باثبات
 الالف عند بعض للكذب يحذف همزة الوصل لدخول لام الجر
 فالحرف بلا ميم وفتح الكاف وكسر اللال لئلا سمعُونَ كما تقدم لقوم بوصل
 لام الجر آخرتين بالف واحدة قبلها مجموعدة في الابتداء وبفتح الحاء جمع
 الآخر لَمَّا تَوَكَّ بالياء التختانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل
 وترسم همزة الساكنة بعدها الف لانفتاح ما قبلها و وضع مجموعدة
 عليها بغير لوها للقرأتين وبضم التاء وحذف نون الرفع للجرم وبدون
 الالف بعد الواو للحوق ضمير المفعول يَحْرَقُونَ بالياء التختانية مضمومة
 وفتح الحاء المهملة وكسر الراء مشددة على الغيب والبناء للفاعل من
 باب التفعيل الكَلِمَ باثبات همزة الوصل وبفتح الكاف وكسر اللام
 منصوب وبأظهار الميم عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها في ميم
 مِنْ وهى جارة بَعْدَ مخفوض مضاف مَوْضِعِهِ يحذف الالف بعد الواو
 لانه منتهى المجموع على زنة مفاعل وهو المرسوم في مصحف الجزري
 واثبت في بعض المصاحف وهو خلاف الضابط يَقُولُونَ بالياء
 التختانية على الغيب ان حرف شرط اَوْ تَيْتَمُّ بضم همزة مددولة
 وكسر التاء على الماضى المبني للمفعول من باب الأفعال واختلف في ميم

الضمير سكونا وضما هَذَا بِحَذْفِ الْآلِفِ مِنْ هَاءِ التَّنْبِيهِ وَوَصْلُهَا
بِالذَّالِ وَبِالْآلِفِ بَعْدَهَا فَخُذُوهُ بِوَصْلِ الْفَاءِ وَبِضْمِ الْخَاءِ وَالدَّالِ
الْمَجْمُوعَيْنِ أَمْ وَبِدُونِ زِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَائِ الْجَمْعِ لِلْحَقِّ الضَّمِيرِ وَإِنْ
شَرْطِيَّةٌ رَسِمَتْ مَقْطُوعَةٌ عَنْ لَمَرٍ بِالْإِتْفَاقِ تَوَقُّوهُ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ
مَضْمُومَةٍ وَفَتْحِ التَّاءِ بَيْنَ الْوَائِ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ
الْأَفْعَالِ وَبِرَسْمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَيْنَ التَّائِينَ وَوَالِإِضْمَامِ مَا قَبْلَهَا
وَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا بِغَيْرِ لُونِهَا لِلْقَرَاءَتَيْنِ وَبِحَذْفِ نُونِ الرَّفْعِ لِلْجَزْمِ
وَبِدُونِ زِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَائِ الْجَمْعِ لِلْحَقِّ الضَّمِيرِ فَاحْذَرُوا بِإِثْبَاتِ
هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةً بِالْفَاءِ وَفَتْحِ الدَّالِ الْمَجْمُوعَةِ أَمْ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ
وَائِ الْجَمْعِ وَمَنْ شَرْطِيَّةٌ يُرِيدُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَكَسْرِ الرَّاءِ عَلَى
التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ مَجْزُومٍ وَكَسَرَتِ الدَّالُ لِلْوَصْلِ
أَنَّهُ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٍ فَتَنْتَهَ بِكَسْرِ الْفَاءِ مَنْصُوبٍ وَبِوَصْلِ
الضَّمِيرِ قَلْبًا بِوَصْلِ الْفَاءِ تَمْلِكُ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَكَسْرِ الدَّالِ
عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَنْصُوبٍ لَهُ مَوْصُولٌ مِنْ جَارَةٍ فَتَحْتَ النُّونِ
فِي الْوَصْلِ أَلَّا كَمَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنَّهُ مَخْفُوضٌ شَيْئًا بِحَذْفِ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ
الْمُتَطَرِّفَةِ بَعْدَ الْيَاءِ السَّاكِنَةِ وَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ مَوْقَعَهَا مَنْصُوبٍ وَبِالْآلِفِ
فِي الْآخِرِ عَوْضِ التَّنْوِينِ أَوْ لَكَ زِيَادَةُ الْآلِفِ بَعْدَ هَمْزَةِ الْوَاوِ وَبِحَذْفِ
الْآلِفِ بَعْدَ الدَّالِ وَبِرَسْمِ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ بَعْدَ هَايَاءِ وَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا
الَّذِينَ كَمَا تَقْدَمُ لَمَرٍ يُرِيدُ كَمَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنَّهُ مَجْزُومٌ بِلَمٍ كَسَرَتِ الدَّالُ فِي الْوَصْلِ
أَلَّا كَمَا تَقْدَمُ مَرْفُوعٌ أَنَّ نَاصِبَةَ الْفِعْلِ يُطَهَّرُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ
وَفَتْحِ الطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ وَكَسْرِ الْهَاءِ مُشَدَّدَةٍ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ

من باب التفعيل منصوب قُلُوبُهُمْ منصوب وبوصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضمنا لهما موصول واختلف في الميم سكونا
وضمنا في الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالا لالف في الآخر لوقوع
الياء قبلها خِزْيٌ بكسر الخاء المعجمة وسكون الزاي وارتفاع
الياء منونة وَلَهُمْ كما تقدم في الْآخِرَةِ باثبات همزة الوصل
وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دليل على الهمزة المحذوفة
وبكسر الخاء وبترسم التاء في الآخر هاء مع النقط عَذَابٌ كما تقدم
او ائل الورد عَظِيمٌ مرفوع آية بالاتفاق سَمْعُونَ لِلْكَذِبِ كلاهما
كما تقدم انفا أَكْثَرُونَ بتشديد الكاف على صيغة البالغة
ورسم يحذف الالف بعد الكاف وفاقا للاختصار كما نص عليه الداني
وذكره السيوطي فيما لم يدخل حذف الف تحت قاعدة لِلشَّحْتِ
يحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبتطويل التاء لانها اصلية
قرأه نافع وابن عامر وعاصم وحمزة وخلف بسكون الحاء المهملة
مع ضم السين وقرأ الباقر من العشرة بضم السين والحاء وقرأ
بفتحين وفتح السين وكسرها مع سكون الحاء كذا في الكشف
والرسم صالح لكل فإِنَّ شرطية وبوصل الفاء جَاءُواكَ ماض
وباثبات الالف بعد الجيم ويحذف صورة الهمزة المضمومة بعد
الالف وفاقا كراهة اجتماع واوين خطأ ووضع مجعودة موقعها
وبدون زيادة الالف بعد الواو والحق ضمير المفعول فَاَحْكُمُ
باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الكاف امر بَيْنَهُمْ
بنصب النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا

أَوْ حُرُوفٍ تَرِيدُ أَنْ تُغَرِّضَ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَكُسْرِ الرَّاءِ أَمْرٌ مِنْ بَابِ
 الْأَفْعَالِ عَنْهُمْ مُوَصُولٌ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَإِنْ
 شَرْطِيَّةٌ تَعْرِضُ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَكُسْرِ الرَّاءِ عَلَى
 الْخُطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَيَجْزِمُ الضَّادُ الْمَجْمُوعَةَ
 عَلَى الشَّرْطِ عَنْهُمْ كَمَا تَقْدَمُ فَتَنْ بُوَصَلُ الْفَاءِ يَضْرُوكَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ
 مَفْتُوحَةٍ وَضَمُّ الضَّادِ الْمَجْمُوعَةِ وَتَشْدِيدُ الرَّاءِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ
 وَيَجْذِفُ نُونُ الرَّفْعِ لِلنَّصَبِ وَبِدُونِ زِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِلِ لِلْحَقِّ
 الضَّمِيرِ شَيْئًا كَمَا تَقْدَمُ أَنْفَاءً وَإِنْ شَرْطِيَّةٌ رَسَمَتْ مَقْطُوعَةً عَنِ الْفِعْلِ
 حَكَمَتْ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِفَتْحِ الْكَافِ وَيَطْوِيْدُ تَاءُ الْخُطَابِ مَفْتُوحَةٍ
 قَاحِكُ بَيْنَهُمْ كَلَامًا كَمَا تَقْدَمُ بِالْقُسْطِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 مُتَّصِلَةٌ بِالْبَاءِ الْجَارَةِ وَبِكُسْرِ الْقَافِ وَسَكُونِ السِّينِ الْمَهْمَلَةِ إِنْ
 بَكَسَرَ الْهَمْزَةُ وَتَشْدِيدُ النُّونِ اللَّهُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ يُحِبُّ
 بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَكُسْرِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَتَشْدِيدُ الْبَاءِ مَرْفُوعًا
 عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ الْمُقْطِطَيْنِ بِاثْبَاتِ
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكُسْرِ السِّينِ عَلَى اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةٌ
 بِالِاتِّفَاقِ وَكَيْفَ يُحْكَمُونَكَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَفَتْحِ
 الْحَاءِ وَكُسْرِ الْكَافِ مُشَدَّدَةٍ عَلَى الْغَيْبِ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ وَبُوَصَلِ
 الضَّمِيرِ وَعِنْدَهُمْ يَنْصَبُ الدَّالُ التَّوْرَانَةُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 وَتَبْرَسُمُ الْآلِفِ بَعْدَ الرَّاءِ يَاءٌ لَوْ قَوَّعَهَا رَابِعَةٌ عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ وَتَبْرَسُمُ
 التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ مَرْفُوعَةٌ فِيهَا مُوَصُولٌ حُكْمُ بَضْمِ الْحَاءِ
 وَسَكُونِ الْكَافِ مَرْفُوعٌ مَضَافٌ اللَّهُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ تَشْرَعُ بَعْضُ

الثاء المشلثة وتشديد الميم عاطفة يَتَوَلَّوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة
وبفتح التاء الفوقانية والواو واللام المشددة على الغيب من باب
التفعل من جارة بقَد محفوض مضاف وبأظهار الدال عند
الكل سوى اى عمر وفانه يدغمها فى ذال ذَالِكَ وهو بحذف الالف
بعد الذال وَمَا أُولَئِكَ كما تقدم بِأَمْوٍ مِّنِينَ باثبات همزة الوصل
متصلة بالياء الجارة اسم فاعل من باب الافعال وتبرسم الهمزة الساكنة
بين الميمين واو الانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها
للقراءتين آية بالاتفاق إِنْ شَأْ بِكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة
وباثبات الف الضمير للتطرف أَتَزَلْنَا بفتح الهمزة والزاي ماض معلوم
من باب الافعال وبسكون اللام واثبات الف الضمير للتطرف التَّوَرَّةُ
كما تقدم الا انه منصوب فِيهَا كما مر هُدًى بالياء منونا تغليباً
للاصل وَتَوَرَّ مرفوع يَحْكُو بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف
على التذكير والبناء للفاعل مرفوع بِهَا موصول التَّيُّون باثبات همزة
الوصل وبتشديد الياء التحتانية عند غير اهل المدينة وآهل
المدينة قرؤا بسكون الياء بعدها همزة مضمومة والرسم واحد لان
الهمزة لاصورة لها بعد الساكن الا ان عندهم توضع مجعودة قبل الواو
الَّذِينَ كما تقدم أَسْلَمُوا بفتح الهمزة واللام ماض معلوم من باب
الافعال وتزيادة الالف بعد واو الجمع للَّذِينَ بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر هَادُوا ماض معلوم وباثبات الالف بعد الهاء وفقاً
لانها مبدلة من الواو وتزيادة الالف بعد واو الجمع وَالتَّيُّون
باثبات همزة الوصل جمع الربانى بفتح الراء وتشديد الباء الموحدة

ع
م
ع

ويجذف الالف بعدها وفاقا وبكسر النون الاولى وضم الياء التثنية
 بعدها مشددة وَالْأَحْبَابُ باثبات همزة الوصل وفتح الهمزة
 بعد اللام جمع المحبر واثبات الالف بعد الباء الموحدة على الأكثر
 وحذفها الجردى مرفوع بِمَا بوصل الباء الجارة واثبات الالف
 لأن ما مصدرية اسْتَحْفَظُوا باثبات همزة الوصل وضم التاء وكسر
 الفاء على الماضي المبني للفعول من باب الاستفعال وبزيادة الالف
 بعد واو الجمع من جارة كَثَبَ بجذف الالف بعد التاء فوقانية
 مخفوض مضاف اللَّهُ باثبات همزة الوصل وَكَاثُوا باثبات الالف
 بعد الكاف لأنها مبدلة من الواو وبزيادة الالف بعد واو الجمع عليه
 بوصل الضمير شَهَدَاءُ بضم الشين وفتح الهاء واثبات الالف
 بعد الدال ويجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف
 ووضع مجعودة موقعها فَلَا تَخْشَوْا بوصل الفاء بلا الناهية وبالتاء
 فوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل وفتح الشين المعجمة
 وضم واو الجمع للوصل ويجذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد
 الواو النَّاسُ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا منصوب
وَأَخْشَوْا امر واثبات همزة الوصل ويجذف ياء الأضافة اجتزاء
 بكسر نون الوقاية وفاقا كما نص عليه الداني وقرأ أبو جعفر وأبو عمرو
 بالياء في الوصل واثبتها يعقوب وصلا ووفقا وحذفها الباقيون
 فيما وَلَا تَشْتَرُوا بالتاء فوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء
 للفاعل من باب الافتعال ويجذف نون الرفع للجزم بلا الناهية وبزيادة
 الالف بعد واو الجمع بِأَيِّ بوصل الباء الجارة وبالالف واحدة بعدها

بينهما مجمودة دلالة على الهزرة المحذوفة وتجذف الالف بعد الياء
 التحتانية الاولى لانه جمع مؤنث سالم وبياء واحدة بالاتفاق وبسكون
 ياء الاضافة اتفاقاً ثمةً بالتحريك منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين
 قليلاً منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين ومن شرطية لم يتحرك
 بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل
 مجزوم بما بوصل الباء الجارة وبأثبتات الالف لان ما موصولة أنزل
 بفتح الهزرة والزاي ماض معلوم من باب الافعال الله بأثبتات هزرة الوصل
 مرفوع فأولئك بوصل الفاء والباقي كما تقدم هم مقطوع عن اولئك
 الكفرون بأثبتات هزرة الوصل وتجذف الالف بعد الكاف آية بالاتفاق
 وكتبنا ماض معلوم وبأثبتات الف الضمير للتطوف عليهم بوصل الضمير
 واختلف في الميم سكوناً وضمناً فيها موصول أن بفتح الهزرة وتشديد النون
 النفس بالنفس كلاهما بأثبتات هزرة الوصل والاول منصوب والثاني
 مخفوض بالياء الجارة المتصلة والعين يالعين والآنف بالأنف والأذن
 بالأذن والسن بالسن والجروح الكل بأثبتات هزرة الوصل قرأ الكائي
 والعين والآنف والأذن والسن والجروح الاحرف الخمسة بالرفع على العطف
 على محل ان النفس لان المعنى كتبنا عليهم النفس بالنفس والاستيناف
 ووافقه في رفع الجرح خاصة ابن كثير وابو عمرو وابو جعفر وابن عامر وقرأ
 الباقر الكل بالنصب وقرأ نافع الأذن بسكون الذال والباقرين بالضم قصاص
 بكسر القاف وبأثبتات الالف بين الصادين وفاقا مرفوع فمن بوصل
 الفاء شرطية تصدق بالفتحات وتشديد الدال ماض معلوم من باب
 التفعيل به موصول فهو بوصل الفاء واختلف في الماء ضمناً وسكوناً

كَفَّارَةً بِفَتْحَيْنِ وَتَشْدِيدِ الْفَاءِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْفَاءِ عَلَى الْأَكْثَرِ
 وَحَذْفِهَا الْجَزْرِي وَبِرَسْمِ الثَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ مَرْفُوعَةٌ كَمَا مَوْصُولٌ
 وَمَنْ لَمْ يَحْكَمْ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ فَأُولَئِكَ هُمُ الْكُلُ كَمَا تَقَدَّمَ تَطْلِيْمُونَ
 بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَتَحْذِفِ الْآلِفَ بَعْدَ الظَّاءِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ وَقَفَّيْنَا
 بِفَتْحِ الْقَافِ وَالْفَاءِ الْمَشْدُودَةِ وَكُنِ الْيَاءُ التَّحْنَانِيَّةُ مَا ضَرْفٌ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ
 التَّغْيِيلِ وَبِاثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَوُّفِ عَلَى الْيَاءِ أَثَارٌ هُمْ بِالْفِ وَاحِدَةٌ
 قَبْلُهَا مَجْعُودَةٌ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الثَّاءِ الْمَثْلُثَةِ عَلَى الْأَكْثَرِ
 كَمَا صَرَّحَ بِهِ صَاحِبُ الْخِلَاصَةِ وَحَذْفِهَا الْجَزْرِي وَآخْتَلَفَ فِي مِيمِ
 الضَّمِيرِ سَكُونًا وَاضْمًا يَعْنِي بَوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ وَبِرَسْمِ الْآلِفِ فِي الْآخِرِ يَاءُ
 لَوْ قَعَهَا رَابِعَةً عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ ابْنِ بَاقِثَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَفَاقًا مَخْفُوضٍ مَضَافٍ
 مَرِيْعٍ بِفَتْحِ الْمِيمِ لِأَنَّهُ غَيْرُ مَجْرُومٍ وَبِإِظْهَارِهَا عِنْدَ الْكُلِّ سِوَى ابْنِ عَمْرٍو فَانْزِدْهَا
 فِي مِيمٍ مُصَدِّقًا بِتَشْدِيدِ الدَّالِ مَكْسُورَةً اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ بَابِ التَّغْيِيلِ مَنْصُوبٌ
 وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ لِمَا بَوَصَلَ لَامَ الْجَوِّ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ لَانِ
 مَا مَوْصُولَةٌ بَيْنَ مَنْصُوبٍ مَضَافٍ يَدْيُهُ تَثْنِيَّةٌ وَبَوَصْلِ الضَّمِيرِ مِنْ
 جَارَةٍ فَتَحَّتِ النُّونُ فِي الْوَصْلِ التَّوْرَةَ كَمَا تَقَدَّمَ أَوَّلُ الْوَرْدِ لِأَنَّهُ مَخْفُوضٌ
 وَعَاطِيَةٌ بِالْفِ وَاحِدَةٌ قَبْلُهَا مَجْعُودَةٌ فِي الْإِبْتِدَاءِ مَا ضَرْفٌ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ
 الْأَنْفَالِ وَتَحْذِفِ الْفِ الضَّمِيرَ لَوْ قَعَهَا حِشْوًا بِاتِّصَالِ ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ
 الْإِنْجِيلِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِرَسْمِ الْهَمْزَةِ بَعْدَ لَامِ التَّعْرِيفِ الْفَا
 لِلْإِبْتِدَاءِ وَلَا اعْتِدَادٍ بِاللَّامِ قِرَاءَةُ الْجُمْهُورِ بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ وَقِرَاءَةُ الْحَسَنِ بِالْفَتْحِ
 كَذَا فِي الْكِتَابِ مَنْصُوبٍ فِيهِ مَوْصُولٌ هُدًى وَتَوْرٌ كَمَا تَقَدَّمَ أَوَّلُ
 الْوَرْدِ وَمُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ التَّوْرَةِ وَهَدًى الْكُلِّ كَمَا تَقَدَّمَ

أَنْفَا وَمَوْعِظَةً بِنُفْحِ الْمِيمِ وَكسر العين مصدر ميمي وبهرسام التاء في الآخر هاء
 مع النقط منصوبة للمتممقين بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبتشديد
 التاء وكسر القاف اسم فاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق وَلِيَحْكُمُوا
 بِسُكُونِ اللام عند الجمهور على أنها لام امر اسكنت لدخول واو العطف وبجزم
 الميم وتوأخر همزة بكسر اللام ونصب الميم على أنها لام كي فنصب المضارع
 بتقدير إن كما هو مذاهب أكثر البصريين أو بها نفسها كما عند الكوفيين
 وبعض البصريين وقرأ ابى بن كعب أَنَّ لِيَحْكُمُوا على لفظ الامر وزيادة الألف
 ان المصدرية ولا يساعده الرسم فهو بالياء التحتية مفتوحة وضم الكاف
 وفاقا أهل مرفوع مضاف الإيجال كما تقدم الا انه مخفوض بما أنزَلَ
 اللهُ الْكُلَّ كما تقدم فيه موصول وَمَنْ لَمْ يَحْكَمْ بِمَا أَنْزَلَ اللهُ فَأُولَئِكَ
 هُمُ الْكُلَّ كما تقدمت أَنْفَا الْفَاسِقُونَ - باثبات همزة الوصل
 وبحذف الألف بعد الفاء آية بالاتفاق وَأَنْزَلْنَا كما تقدم اول المورد
 لِيُؤْتِيَكَ مَوْصُولَ الْكِتَابِ باثبات همزة الوصل وبحذف الألف بعد التاء
 الفوقانية منصوب وبأظهار الباء عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدرغها
 في بَاءٍ بِالْحَقِّ وهو باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف
 مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ الْكُلَّ كما تقدمت أَنْفَا مِنْ جَارَةٍ فَتَحَّتِ النون
 فِي الْوَصْلِ الْكِتَابِ كما تقدم الا انه مخفوض ومُهِمَّتْ بِضَمِّ الْمِيمِ وَفَتْحِ الْهَاءِ
 وَسُكُونِ الْيَاءِ التحتية وكسر الميم بعدها منصوب وبالألف في الآخر عوض
 التوئين عَلَيْهِ بِوَصْلِ الضمير فَأَحْكُمُوا امر واثبات همزة الوصل متصلة
 بِالْفَاءِ وَبِضَمِّ الْكَافِ بَيْنَ هُمُ بِنَصْبِ النون ووصل الضمير واختلف في الميم
 سكونا وضمها بما أنزَلَ اللهُ الْكُلَّ كما تقدم أَنْفَا وَلَا تَتَّبِعْ بَنَاتٍ فَوَائِدُهُنَّ

مفتوحين الثانية مشددة على نهى المخاطب و**البناء** للفاعل من باب
 الافتعال وبجزم العين بلا الناهية أهواء هُمْ بفتح الهمزة وسكون
 الهاء جمع الهوى وبأثبتات الالف بعد الواو وفاقا وبجذف صورة الهمزة
 المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها واختلف في الميم سكونا
 وضما عمتا موصول بالاتفاق وبتشديد الميم لادغام نون عن فيها وبأثبتات
 الالف لان ما موصولة جاءت لك ماض وبأثبتات الالف بعد الجيم وبجذف
 صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها من كما مر
 جارة الحق بأثبتات همزة الوصل وتشديد القاف لكل بوصل
 اللام الجارة وبتشديد اللام الاخيرة مخفوض منون جعلنا بفتحتين
 وسكون اللام ماض معلوم وبأثبتات الف الضمير للتطرف منكم موصول
 واختلف في ميم الضمير سكونا وضما بشرعة بكسر الشين الجمة عند الجمهور
 وقرأ يحيى بن وثاب بالفتح كذا في الكشاف والراء ساكنة بالاتفاق وبرسم
 التاء في الاخرها مع النقط منصوبة ومنها جاكس الميم وبأثبتات الالف
 بعد الهاء على الاكثر لانها تريد البناء كما ضبطه الداني ولكن
 الجزري حذفها ولعل ذلك كراهة اجتماع الفين في كلمة واحدة ثم هو
 منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين ولو شاء ماض معلوم وبأثبتات
 الالف بعد الشين وبجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف
 ووضع مجعودة موقعها الله بأثبتات همزة الوصل مرفوع لجعلكم بوصل
 لام التاكيد مفتوحة وبالفتحات ماض معلوم وبوصل الضمير واختلف
 في الميم سكونا وضما أممة بضم الهمزة وتشديد الميم مفتوحة وبرسم التاء
 في الاخرها مع النقط منصوبة واجدة بأثبتات الالف بعد الواو على الاكثر

وحذفها الجزري وبرسم التاء في الآخرهاء مع النقط منصوبة ولكن
 بحذف الالف بعد اللام وبسكون النون مخفف لكن المشددة
لَيْبَلُو كُورُ بوصل لام كي مكسورة وبالياء التختانية مفتوحة
 وضم اللام ونصب الواو بتقدير ان وبدون زيادة الالف بعد
 الواو للحوق الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا في ما
 اختلف في وصلها وقطعها والقطع اكثر كما نص عليه الجزري
 في النثر وكذا رسم في مصحفه ايضا باثبات الف ما لانها موصولة
اَشْكُرُ بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء ماض معلوم
 من باب الافعال وبرسم الالف بعد التاء الفوقانية يلو وقوعها
 رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا
 وضمنا فاستيقوا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبكسر
 الباء الموحدة امر من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعد
 واو الجمع اَلْكَثِرَاتِ باثبات همزة الوصل وحذف الالف بعد الراء
 وبتطويل التاء مكسورة في النصب لان جمع مؤنث سالم الى
بالياء الله باثبات همزة الوصل مَرَجَعُكُمْ بفتح الميم الاولى وكسر
 الجيم مصدر ميمي مرفوع وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا
 وضمنا جميعا منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين فيذهب حكم
 بوصل الفاء وبالياء التختانية مضمومة وفتح النون وكسر الباء
 الموحدة مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل وبسم
 الهمزة المرفوعة بعد الباء ياء لانكسار ما قبلها فاخر حرف باربعة
 مراكر وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا بما كما تقدم

كُنْتُمْ مَاضٍ وَبِضْمِ الْكَافِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضِمًّا فِيهِ
 مَوْصُولٌ تَحْتَلِفُونَ بِالنَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَكَسْرَ الْلامِ عَلَى الْخَطَا
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْاِفْتِعَالِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ وَآيَنَ مَصْدَرِيَّةِ
 كَثَرِ النُّونِ فِي الْوَصْلِ أَحْكُمُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَضِمِ الْكَافِ
 أَمْرٌ بَيِّنٌ هُمْ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ وَلَا تَتَّبِعْ أَهْوَاءَ هُوَ الْكُلُّ كَمَا تَقْدَمَتْ أَنْفَاءُ
 وَاحْذَرِ هُوَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَفَتْحِ الذَّالِ الْمُجْمَعَةِ أَمْرٌ وَاتَّخَلَفَ
 فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضِمًّا أَنَّ نَاصِبَةَ الْفِعْلِ يَفْتَرِئُوكَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ
 مَفْتُوحَةً وَكَسْرَ النَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِحَذْفِ
 نُونِ الرَّفْعِ لِلنَّصَبِ وَتَبْدُونِ زِيَادَةَ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ وَالْحَقُّ الضَّمِيرُ
 عَنْ بَعْضٍ مَخْفُوضٌ مُضَافٌ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ الْكُلُّ كَمَا تَقْدَمَتْ إِلَيْكَ
 كَمَا مَرَّ فَإِنْ بَوَصَلَ الْفَاءُ شَرْطِيَّةً رَسِمَتْ مَقْطُوعَةً عَنِ الْفِعْلِ
 تَوَلَّوْا بِالْفَتْحَاتِ وَتَشْدِيدِ الْلامِ مَاضٍ مِنْ بَابِ التَّفْعَلِ وَبِزِيَادَةِ
 الْآلِفِ بَعْدَ الْوِائِ وَالْجَمْعِ فَأَعْلَوْ بَوَصَلَ الْفَاءُ بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ وَفَتْحِ الْلامِ أَمْرٌ
 أَمَّا بِنَفْتِحِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَوَصَلَ مَا الْكَافَةُ يُؤِيدُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ
 مَضْمُونَةً وَكَسْرَ الرَّاءِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ مَرْفُوعٌ اللَّهُ
 بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٌ لَنْ نَاصِبَةَ الْفِعْلِ يُحْيِيهِمْ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُونَةً
 وَكَسْرَ الصَّادِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ مَنْصُوبٌ وَبَوَصَلَ
 الضَّمِيرُ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضِمًّا بِبَعْضِ بَوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ مُضَافٌ
 ذُنُوبِهِمْ بَوَصَلَ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضِمًّا وَإِنْ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ
 وَتَشْدِيدِ النُّونِ كَثِيرٌ مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْأَخْرُوضِ التَّوْنِ مِنْ جَارَةٍ
 فَتَحَتِ النُّونُ فِي الْوَصْلِ النَّاسِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ الْآلِفِ بَعْدَ النُّونِ وَفَقَا الْفَرْقُونَ

بوصل لام التأكيد مفتوحة وتجذف الالف بعد الفاء آية بالاتفاق
 أَخْكُوهْ هَمْزَةُ الاسْتِفْهَامِ وَرَسْمُهَا الْفَا لِلابْتِدَاءِ وَبوصل الفاء
 وَضَمُّ الْحَاءِ مَنْصُوبٌ عِنْدَ الْجَهْوِ وَقَرَأَ السُّلَمِيُّ بِالرَّفْعِ وَقَرَأَتِ
 بفتح الحاء والكاف كذا في الكشف والرسم واحد مضاف الجاهلية
 بآثبات هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَالْأَلْفُ بَعْدَ الْجِيمِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحذفها الجزم
 وَتَشْدِيدُ الْيَاءِ وَرَسْمُ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطَةِ يَبْغُونَ قَرَأَ
 ابْنُ عَامِرٍ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةَ عَلَى الْخُطَابِ وَالْبَاقُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةَ
 عَلَى الْغَيْبِ وَعَلَى الْوُجْهِينِ بفتحهما وَضَمُّ الْغَيْنِ الْمُجْمَعَةِ عَلَى الْبِنَاءِ
 لِلْفَاعِلِ وَقَدْ مَوْصُولَةٌ أَحْسَنُ أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ مَرْفُوعٌ مِنْ كَمَا
 مَرَجَاةُ اللَّهِ بِآثَبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ حُكْمًا بِضَمِّ الْحَاءِ وَسُكُونِ الْكَافِ
 مَنْصُوبٍ وَبِالْأَلْفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ لِقَوْمٍ بوصل لام الجر
 يُوقِنُونَ - بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٌ وَكسر القاف على الغيب والبناء
 لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ آيةٌ بِالْإِتِّفَاقِ يَأْتِيهَا بِحذف الالف من
 حَرْفِ النَّدَاءِ وَبوصل الْيَاءِ بِهَمْزَةِ إِيَّاهَا وَهِيَ بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ مَضْمُومَةٌ
 وَبِآثَبَاتِ الْأَلْفِ فِي الْآخِرِ بِالْإِتِّفَاقِ الَّذِينَ بِآثَبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 وَبِلَامٍ وَاحِدَةٍ مُشَدَّدَةٍ وَكسر الذالْ آمَنُوا بِالْفِ وَاحِدَةٌ قَبْلُهَا جَعُولَةٌ
 وَفَتْحُ الْمِيمِ مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْوِجْعِ
 لَا تَتَّخِذُوا بَتَيْنِ مَفْتُوحَتَيْنِ الثَّانِيَّةِ مُشَدَّدَةٌ وَكسر الجاء الْمُجْمَعَةِ
 نَهَى عَلَى الْخُطَابِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِحذف نون الرَفْعِ لِلْجَزْمِ وَبِزِيَادَةِ
 الْأَلْفِ بَعْدَ الْوَاوِ الْيَهُودَ بِآثَبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٍ وَالتَّخَرُّجِ
 بِآثَبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحذف الْأَلْفِ بَعْدَ الصَّادِ بِالْإِتِّفَاقِ وَرَسْمُ

وَالْجَاهِلِيَّةِ

الالف في الآخرىء لوقوعها خامسة على مراد الامالة اَوَّلِيَاءَ
 بفتح الهزرة جمع ولى وبكسر اللام واثبات الالف بعد الياء وحذف
 صورة الهزرة المنصوبة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها
 بَعْضُهم بالرفع ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما اَوَّلِيَاءَ
 كما تقدم الا انه مرفوع مضاف بَعْضُ وَمَنْ شرطية يَتَوَلَّوْهُمْ بالياء
 التختانية وبالفتحات وتشديد اللام على التذكير والبناء للفاعل
 من باب التفعّل مجزوم على الشرط وحذف الالف بعد اللام للجزم
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغام في ميم مِتَشَكُّوْ
 وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهى جارة وبوصل
 الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما فَيَايْتَهُ بوصل الفاء وكسر
 الهزرة وتشديد النون ووصل الضمير مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير
 واختلف في ميمه سكونا وضما اِنَّ بِكسر الهزرة وتشديد النون
 اِنَّه بآثبات هزرة الوصل منصوب لا يَهْدِي بالياء التختانية
 مفتوحة وكسر الدال على التذكير والبناء للفاعل وَاثْبَاتُ الياء الاخيرة
 خطا الساقطة لفظا لدرج كما نص عليه الداني القَوْمَ بآثبات هزرة
 الوصل منصوب الظِّلْمِيْنَ - بآثبات هزرة الوصل وبحذف الالف
 بعد الظاء آيَةً بالاتفاق فَتَرَى بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية
 مفتوحة على الخطاب وبرسم الالف في الآخرىء تغليب الالصل
 وَاثْبَاتُهَا خطا وفاقا مع سقوطها في اللفظ درجا الَّذِيْنَ كما تقدم
 اِنْفَا فِي قُلُوْبِهِمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغام
 في ميم مَرَّضٌ كما تقدم وهو مرفوع يُسَارِعُوْنَ بالياء التختانية مضمومة

وكسر الراء على الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وبأثبتات
الالف بعد السين على الأكثر لزيادتها للبناء وحذفها الجزري
واشار الى الاختلاف برسمها صفراء فيهم موصول واختلف في اليم
سكونا وضما يقولون بالياء التحتانية على الغيب نخشى بالنون
مفتوحة وفتح الشين على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل
واختلف في رسمه قال الداني في بعض المصاحف
بالالف يعني في الأخر وفي بعضها بالياء وكذا قال الشاطبي وعلى
هامش بعض المصاحف الصحيحة انه في المصحف الشامي بالياء
ورسمه الجزري ايضا بالياء ورسم الالف بالصفرة وقال صاحب
الخرانة رسمه بالياء أكثر قال وهو لا قيس لموافقة الأصل
لانه يائي وكذا قال صاحب الخلاصة أقول وقعت الالف رابعة
وقد ضبط رسمها بالياء على مراد الأمانة أن ناصبة الفعل تصيينا
بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الصاد وسكون الياء التحتانية
على التانيث والبناء للفاعل من باب الأفعال منصوب وبأثبتات الف
الضمير للتطرف ذاتيرة بأثبتات الالف بعد الدال وفاقا ورسم
الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط ووضع جمودة عليها ورسم
التاء في الأخرى مع النقط مرفوعة فغسسى بوصل الفاء ماض من
أفعال المقاربة ورسم الالف في الأخرى ياء تغليباً للأصل كما نص
عليه الداني وبأثبتات تلك الياء خطأ بالاتفاق مع سقوطها لفظاً
في الدرج الله بأثبتات همزة الوصل مرفوعة أن ناصبة الفعل
يائي بالياء التحتانية مفتوحة ورسم الهمزة الساكنة بعدها

الفاء و وضع مجموعة عليها بغير لونها القرآت تين و كسر التاء على التذكير
والبناء للفاعل بِالْفَتْحِ بأثبت هزرة الوصل متصلة بالباء الجارة
أو حرف ترديد أمر بفتح الهزرة وسكون الميم مخفوض منون من
جارة عند بخفض الذال فِيضْبَحُوا بوصل الفاء وبالياء التحتانية
مضمومة وكسر الياء مخففة على التذكير والبناء للفاعل من
باب الأفعال ويحذف نون الرفع لنصب وبزيادة الألف بعد الواو
على بالياء ما بأثبت الألف لأنها موصولة أو مصدرية أَسْرُوا
بفتح الهزرة والسين وتشديد الراء ماض معلوم من باب الأفعال
وبزيادة الألف بعد الواو الجمع فِي أَنْفُسِهِمْ بوصل الضمير وآختلف
في الميم سكونا واضما بند مَيْنَ بحذف الألف بين النون والذال
جمع نادم آية بالالتقاء وَيَقُولُ بالياء التحتانية على التذكير قرأ نافع
وأبو جعفر وابن كثير وابن عامر يَقُولُ بدون واو العطف وكذا رسم
في مصاحف مكة والمدينة والشام وذلك على أنه جواب قائل
يقول فماذا يقول المؤمنون فقبل يقول الآية وقرأ الباقون بواو العطف
وكذا هو في مصاحفهم كما نص عليه الحزري في النشرو قال الذاني
في مصاحف اهل المدينة ومكة والشام يقول الذين آمنوا بغير
واو قبل يقول وفي مصاحف اهل الكوفة والبصرة وسائر
العراق وَيَقُولُ بالواو ثم ان اباعرو ويعقوب قرأ بالنصب عطفا
على ان يأتى وقرأ الباقون بالرفع على انه كلام مبتدأ الَّذِينَ آمَنُوا
كلاهما كما نقد ما أنفا أَهُوَ لأن برسم هزرة الاستفهام الفال الابتداء
ويحذف الألف من حرف التنبيه ووصل الهاء بالواو والتي هي

صورة الهمزة المضمومة التي رسمت واوا على مراد الوصل والتليين
 كما نص عليه الداني وبوضع مجموعة على الواو دليل على الهمزة وبأثبتت
 الالف بعد اللام وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع
 مجموعة موقعها الذين كما تقدم أَتَمُّوا بفتح الهمزة و السين ماض
 معلوم من باب الأفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع بإثبات
 همزة الوصل متصلة بالباء الجارة جهْدُ بفتح الجيم وسكون الهاء
 منصوب مضاف أَيَّمَاتِهِمْ بفتح الهمزة جمع يمين وبأثبتت
 الالف بين الميم والنون على الأكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير
 واختلف في ميمه سكونا وضمنا إِنَّهُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون
 ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا مَعَكُمْ بوصل لام
 التأكيد مفتوحة ووصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمنا
حِطَّتْ ماض معلوم وبكسر الباء الموحدة بعدها طاء مهملة
 وتبطويل تاء التانيث ساكنة أَنْعَمَ بفتح الهمزة جمع عمل
 وبأثبتت الالف بعد الميم الاولى على الأكثر وحذفها الجزري مرفوع
 وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمنا فَأَصْبَحُوا بوصل
 الفاء وبفتح الهمزة والباء الموحدة ماض معلوم من باب الأفعال
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع خَيْرَيْنِ - بحذف الالف بعد الخاء
 المجمة آية بالاتفاق يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا الكل كما تقدمت اول
 الورد من موصولة يُؤْتِي بالياء التختانية مفتوحة على التذكير
 من باب الافتعال قرأه نافع وابو جعفر وابن عامر يرتدد بدالين
 الاولى مكسورة والثانية ساكنة لان الحرف المدغم لا يكون الاسكان

واذا كان المدغم فيه ايضا ساكنا كما هنا التقى الساكنان ففك الادغام
وكذا هو في مصاحف المدينة والشام وقوا الباقيون بدال واحدة مفتوحة
مشددة لجواز تحريك الدال الثانية بعد اسكانها بالجزم لا لتقاء
الساكنين وانما فتحت لخفة الفتح وكذا هو في مصاحفهم كذا قال
البحراني في النشر وقال الداني في مصاحف
اهل المدينة والشام من يرتدد منكم
بدالين وفي سائر المصاحف بدال واحدة قال
الشاطبي في الامام ومصحف الشام يرتدد يعني بفك الادغام قال
ابن هشام في التوضيح المضارع المجزوم مما يجوز فيه الادغام والفك
وقوله تعالى ومن يرتدد منكم عن دينه يقرء
بالفك وهولغة اهل الحجاز وبالادغام وهولغة تميم منكرو جارة
وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمها عن ديتهم بكسر
الدال ووصل الضمير فسوف بوصل الفاء ياء في بالياء التحتانية
وكسر التاء الفوقانية على التذكير والبناء للفاعل وبسم الهزرة
الساكنة بينهما الف لانفتاح ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير
لونها للقراءتين وبأثبات الياء في الآخر خطأ وفاقا مع سقوطها لفظا
في الدرج كما ضبطه الداني الله بأثبات همزة الوصل مرفوع بقووم
بوصل الباء الموحدة الجارة يُجِبُّهُنَّ وَيُجِبُّونَهُ كلاهما بالياء
التحتانية مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة
مضمومة الأول على صيغة الافراد ووصل ضمير الجمع والاختلاف
في ميمه سكونا وضمها والثاني على صيغة الجمع ووصل ضمير المفرد

اذَلَّةً بفتح الهزرة وكسر الذا ل المعجمة وتشديد اللام جمع ذليل
 وبرسم التاء في الاخرهَاء مع النقط وتخفضها عند الجهور على انها
 نعت قوم وقرئ بالنصب على الحال على بالياء المؤمنين بالثبات هزرة
 الوصل وبرسم الهزرة الساكنة بين الميمين واو الانضمام ما قبلها ووضع
 مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين اسم فاعل من باب الانفال اعززة
 بفتح الهزرة وكسر العين المهملة وتشديد الزاي جمع عزيز وبرسم التاء
 في الاخرهَاء مع النقط مخفوضة على نعت قوم وقرئ بالنصب على الحال
 على بالياء الكافرين بالثبات هزرة الوصل وتحذف الالف بعد الكاف
 يجاهدون بالياء التختانية مضمومة وكسر الهاء على الغيب من
 باب المفاعلة وبالثبات الالف بعد الجيم على الاكثر لانها نريدت
 للبناء وحذفها الجزري في سبيل الله بالثبات هزرة الوصل
 ولا يفتحون بالياء التختانية مفتوحة وبالثبات الالف بعد الحاء
 المعجمة على الغيب والبناء للفاعل لومة بفتح اللام وسكون الواو
 وفتح الميم وبرسم التاء في الاخرهَاء مع النقط منصوب مضاف لايم
 اسم فاعل وبالثبات الالف بعد اللام وبرسم الهزرة المكسورة بعد
 الالف ياء بلا نقط ووضع مجعودة عليها ذ لك بحذف الالف بعد
 الذا ل فضل بفتح الفاء وسكون الضاد المعجمة مرفوع مضاف لله
 كما تقدم يؤتيه بالياء التختانية مضمومة وكسر التاء فوقانية
 ورسم الهزرة الساكنة بينهما واو الانضمام ما قبلها ووضع
 مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين على التذكير والبناء للفاعل
 من باب الافعال من موصولة يشاء بالياء التختانية مفتوحة على

التذكير والبناء للفاعل وبأثبتت الالف بعد الشين وبحذف الهمزة
 المرفوعة المتطرفة بعد الالف ووضع جمعوذة موقعها والله باثبات
 همزة الوصل مرفوع واسع اسم فاعل وبأثبتت الالف بعد الواو على
 ضابط الداني وحذفها الجزرى مرفوع وكذا عليه آية بالاتفاق إنما
 بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة وفاقا وليكم
 بتشديد الياء مرفوع وبوصل الضمير الله كما تقدم أنفا وسؤله
 مرفوع وبوصل الضمير والذين آمنوا كلاهما كما تقدمما الذين كما
 تقدم يقيمون بالياء التثنية مضمومة على الغيب من باب الافعال
 الصلوة باثبات همزة الوصل وبرزسم الالف بعد اللام الثانية واوا
 على لفظ التخميم كما ضبط الداني وبرزسم التاء فى الآخرهآء مع النقط منصو
ويؤتون بالياء التثنية مضمومة ورسم الهمزة الساكنة بعدها
 واوا ووضع جمعوذة عليها بغير لونها وبضم التاء الفوقانية على الغيب
 والبناء للفاعل من باب الافعال الزكوة باثبات همزة الوصل وبرزسم
 الالف بعد الكاف واوا على لفظ التخميم كما ضبط الداني وبرزسم التاء فى
 الآخرهآء مع النقط منصوبة وهُم اختلف فى الميم سكونا وضمها
سريعون بحذف الالف بعد الواء آية بالاتفاق ومن شرطية
يتوال بالياء التثنية مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية
 والواو واللام المشددة على التذكير من باب لتفعل
 وبحذف الالف فى الآخر للجزم على الشرط الله باثبات همزة الوصل
 منصوب وسؤله منصوب وبوصل الضمير والذين آمنوا
 كلاهما كما تقدم ما فإنا بوصل الفاء وكسر الهمزة وتشديد النون

حِزْبَ بَكْسِرِ الْهَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَسُكُونِ الزَّايِ مَنْصُوبٍ مُضَافٍ إِلَيْهِ
 كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ مَخْفُوضٌ وَاخْتَلَفَ فِي الْهَاءِ أَظْهَارُ أَوَادٍ غَامَا فِي هَاءِ
 هُمُ الْغَلْبِيُّونَ بَأَثَابِ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ وَمَجْدَفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْغَيْنِ
 آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ يَأْتِيهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا كَمَا تَقْدُمُ أَوَّلَ الْوَرْدِ
 الَّذِينَ كَمَا تَقْدُمُ اتَّخِذُوا بِأَثَابِ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ وَبِتَشْدِيدِ التَّاءِ وَفَتْحِهَا
 وَفَتْحِ الْهَاءِ الْمَجْمُوعَةِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْإِفْتَعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ
 بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ دِيْنُكُمْ بِكْسِرِ الدَّالِ وَنَصْبِ النُّونِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ
 وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا هَزْرًا بِضَمِّ الْهَاءِ وَالزَّايِ بَعْدَهَا
 وَأَوْ هِيَ صُورَةُ الْهَمْزَةِ عَلَى اخْتِلَافِ الْقِرَاءَةِ مَنْصُوبٍ وَبِالْآلِفِ
 فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ وَتَقْدِمُ تَحْقِيقَةُ مُسْتَوِيٍّ فِي الْوَرْدِ السَّادِسِ
 وَكَيْبًا بِفَتْحِ اللَّامِ وَكُسْرِ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ مَنْصُوبٍ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ
 عَوْضُ التَّنْوِينِ مِنْ جَارٍ فَتَحَتِ النُّونُ فِي الْوَصْلِ الَّذِينَ كَمَا تَقْدُمُ
 أَوْ تَوْابِضُ الْهَمْزَةِ مَمْدُودَةٌ وَضَمُّ التَّاءِ مَاضٍ مَبْنِيٍّ لِلْفِعُولِ مِنْ
 بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ الْكِتَابُ بِأَثَابِ هَمْزَةٍ
 الْوَصْلِ وَمَجْدَفِ الْآلِفِ بَعْدَ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَنْصُوبٍ مِنْ جَارَةٍ
 قَبْلَ كُمْ بِفَتْحِ الْقَافِ وَسُكُونِ الْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ
 وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا وَالْكَفَّارُ بِأَثَابِ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ
 وَبِضَمِّ الْكَافِ وَتَشْدِيدِ الْفَاءِ جَمْعُ الْكَافِ قِرَاءَةُ ابْنِ عَمْرٍ وَوَيْعَقُوبُ
 وَالْكَسَائِيُّ بِالْمَخْفُضِ عَطْفًا عَلَى الَّذِينَ أَوْ تَوَالِ الْكِتَابِ وَقِرَاءَةُ الْبَاقُونَ
 بِالنَّصْبِ عَطْفًا عَلَى الَّذِينَ اتَّخَذُوا دِينَكُمْ أَوَّلِيَاءَ كَمَا تَقْدُمُ أَوَّلَ
 الْوَرْدِ وَاتَّقُوا بِأَثَابِ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ وَبِتَشْدِيدِ التَّاءِ مَفْتُوحَةٍ

وضم القاف امر من باب الافتعال و بزيادة الالف بعد واو الجمع الله
 بآثبات همزة الوصل منصوب ان شرطية رسمت مفصولة عن
 الفعل كنتم بضم الكاف ماض واختلف في الميم سكونا وضماد غاما
 في ميم مؤمنين وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم
 فيه وهو كما تقدم الا انه بدون لام التعريف آية بالاتفاق واذا
 بالالف اولا و آخر انا ديت ماض معلوم من باب المفاعلة و بآثبات
 الالف بعد النون على الاكثر لانها تريد البناء وحذفها الجحيم
 واختلف في الميم سكونا وضماد الى بالياء الصلوة كما تقدم الا انها
 مخفوضة اتخذوها كما تقدم الا انه بحذف الالف بعد واو
 الجمع للحوق ضمير المفعول هروا ولعبا كلاهما كما تقدم ما انفاذ لك
 بحذف الالف بعد الذال ياتهم بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة
 وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضماد
 قوم مرفوع منون لا يعقلون بالياء التثنية مفتوحة وكسر القاف
 على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق قل بضم القاف امر
 يا اهل بحذف الالف من حرف النداء ووصل الياء بهمزة اهل
 مضاف الكتاب كما تقدم الا انه مخفوض لاضافة اهل اليه هل
 ادغم همزة والكسائي وهشام اللام في تاء تنقمون واظهرها الباقون
 وتسقمون بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر القاف عند الجمهور
 على الخطاب والبناء للفاعل وقرئ بفتح القاف على لغة والاولى
 فصيحة كذا قال الزمخشري متا بتشديد النون لا دغام نون من
 الجارة في نون الضمير و بآثبات الالف للتطويف الا حروف استثناء

أَنَّ مصدرية ءَامَسًا بالف واحدة قبلها مجموعودة في الابتداء وفتح
 الميم وتشديد النون وبأثبتات الف الضمير للتطرف ماض معلوم من
 باب الأفعال يَا لَلَّهِ بأثبتات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة
 وَمَا أُتْرِلَ بضم الهمزة وكسر الزاي على الماضي المبني للمفعول من
 باب الأفعال إِلَيْنَا موصول وبأثبتات الف الضمير للتطرف
 وَمَا أُتْرِلَ كما تقدم من جارة قَبْلُ بالبناء على الضم وَأَنَّ
 بفتح الهمزة وتشديد النون أَكْثَرُكُمْ فعل التفضيل منصوب
 واختلف في الميم سكونا وضمًا فَيَقُونُ يحذف الالف بعد الفاء
 آية بالاتفاق قُلْ كما تقدم هَلْ أُنَبِّئُكُمْ بضم الهمزة الأولى ورفع
 الثانية وفتح النون وكسر الباء مشددة بينهما على المتكلم من باب
 التفعيل وبرزم الهمزة الثانية يَاءً لانكسار ما قبلها ووضع مجموعودة
 عليها وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمًا يَشْرِي بوصل
 الباء الجارة وتشديد الراء منونة من جارة ذَاكَ كما تقدم مَثُوبَةً
 بفتح الميم وضم التاء المثناة وسكون الواو وفتح الباء الموحدة على
 المشهور وقُرئ بسكون المثناة وفتح الواو على مثال مَثُورَةٍ وَمَثُورَةٍ كذا في
 الكشف وبرزم التاء في الآخرَاءَ مع النقط منصوبة عِنْدَ منصوب مضاف
 إِلَيْهِ بأثبتات همزة الوصل من موصولة لَعَنَهُ ماض معلوم وبفتح
 العين ووصل الضمير إِلَيْهِ كما تقدم إلا أنه مرفوع وَغَضِبَ ماض
 معلوم وبكسر الضاد للجملة عَلَيْهِ موصول وَجَعَلَ ماض معلوم وبفتح
 العين مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير الْقِسْدَةَ بأثبتات همزة الوصل
 وبكسر القاف وفتح الراء واللال وبرزم التاء في الآخرَاءَ مع النقط

منصوبة وَأَلْحَ نَزِيرٌ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ النُّونِ
لأنه منتهى الجموع على نرنة فعاليل وكذا هو المرسوم في مصحف
الجزري وهو الموافق للضابط كما تقدم في المقدمة مستوفى وأثبتها
في بعض المصاحف الصحيحة وهو منصوب عطفا على القردة
وَعَبْدُ الطَّاغُوتِ قرأ الجمهور بفتح الباء من عبد على لفظ الماضي
المعلوم ونصب تاء الطاغوت على المفعولية وقرأ حمزة بضم الباء على
أن جمع عبدا وعبدا ونصب الدال عطفا على القردة ونخفض التاء
من الطاغوت على أنه مضاف إليه وقرئ عِبْدُ الطَّاغُوتِ وَعُيُودُ
الطاغوت والرسم صالح لهما بأن يقال حذفت الالف للتخفيف
أول صلح للوجوه وقرأ أبي بن كعب وعبدٌ وعلى لفظ الماضي وضمير الجمع
وقرأ ابن مسعود وَمَنْ عَبْدٌ وَا بزيادة من الموصولة ولا يساعد الرسم
وكذا ما وقع في قراءة وعبادي الطاغوت ثم لفظ الطاغوت بأثبات
همزة الوصل وبأثبات الالف بعد الطاء على الأكثر وهذا الجزري
ويرجح ما روى عن عكرمة أنه اسم صمغ فان الالف تحذف من العلم
إذا أراد على ثلاثة أحرف كما نص عليه السيوطي وبتطويل التاء لأنها
أصلية أَوْ لَعَلَّكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الأولى وبحذف الالف
بعد اللام و برسم الهمزة المكسورة بعد ها ياء ووضع مجموعة عليها
شَرُّ بتشديد الراء مرفوع منون مَكَانًا بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بعد الكاف
وفاقا منصوب وبالالف في الأعراس التنوين وَأَصْلُ بفتح الهمزة
والضاد المعجمة وتشديد اللام مرفوع غير مجرى عَنْ سَوَاءٍ بفتح
السين وتخفيف الواو وبأثبات الالف بعد الواو وفاقا وبحذف صورة

١٠٠

الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مخفوض مضاف
 السبيل باثبات همزة الوصل آية بالاتفاق وَإِذَا بِالْأَلْفِ أَوْ لَا
 وَآخِرًا جَاءَ وَكُومًا ماض معلوم وبإثبات الالف بعد الجيم
 وتجذف احدى الواوين أما صورة الهمزة المضمومة كراهة
 اجتماع واوين ووضع مجعودة بعد الالف كما هو المرسوم في مصحف
 الجزرى وأما واو الجمع فينبغي ان ترسم واو حمراء بعد الواو ولا ترسم
 مجعودة قبلها فهو بدون زيادة الالف بعد الواو بالاتفاق واختلف
 في ميم الضمير سكونا وضمًا قَالُوا بِإِثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْقَافِ
 لَأَنَّهُمَا مَبْدَلَةٌ مِنَ الْوَاوِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلْفِ بَعْدَ وَ أَوْ الْجَمْعِ مَنَّا
 بِالْأَلْفِ وَاحِدَةٌ قَبْلُهَا مَجْعُودَةٌ وَبِفَتْحِ الْمِيمِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ
 ماض معلوم من باب الأفعال وبإثبات الف الضمير للتطرف
 وَقَدْ خَلَوْا أَبَادَ غَامِ الدَّالِ فِي الدَّالِ وَبِدُونِ سَمِ السُّكُونِ عَلَى الْأَوَّلِيِّ وَبِرَسْمِ
 التَّشْدِيدِ عَلَى الثَّانِيَةِ ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو
 الجمع بِالنَّكَفَرِ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْبَاءِ الْجَارَةِ وَهُمْ
 اختلف في الميم سكونا وضمًا قَدْ خَرَجُوا ماض معلوم وبزيادة
 الالف بعد واو الجمع بِهِ موصول وَاللَّهُ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ
 الْوَصْلِ مَرْفُوعٌ أَعْلَمُ أَفْعَلَ التَّفْضِيلُ مَرْفُوعٌ بِمَا مَوْصُولُ
 وَبِإِثْبَاتِ الْأَلْفِ لِأَنَّهُمَا مَوْصُولَةٌ كَمَا نُوَا بِإِثْبَاتِ الْأَلْفِ
 بَعْدَ الْكَافِ لَأَنَّهُمَا مَبْدَلَةٌ مِنَ الْوَاوِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلْفِ بَعْدَ
 وَ أَوْ الْجَمْعِ يَكْتُمُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ عَلَى الْغَيْبِ
 مِنْ يَابِ الْفَتْحِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ وَتَرَى

بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء
 للمفاعل وبرزم الالف في الاخر ياء على الاصل على مراد
 الامالة كَثِيرًا منصوب وبالف في الاخر عوض التنوين
 مِنْهُمْ بوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمها
 يُسَارِعُونَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء على الغيب
 والبناء للمفاعل من باب المفاعلة وبأثبات الالف بعد السين
 على الاكثر لانها نريدت للبناء وحذفها الجزرى وكتب
 الالف بالصفرة اشارة الى الاختلاف في الاشتم بأثبات
 همزة الوصل وبكسر الهمزة بعد اللام وسكون الشاء
 المثلثة وَالْعُدْوَانِ بأثبات همزة الوصل وبضم العين
 وسكون الدال المهملتين وبأثبات الالف بعد الواو على
 مانص عليه الداني ولكن الجزرى حذفها وأشار الى الاختلاف
 برسم الالف صفراء وتخفض النون عطفًا على الأشم وَاَكْلِهِمْ
 بفتح الهمزة وسكون الكاف مخفوض عطفًا على الاشتم وبوصل
 الضمير واختلف في الميم ضمًا وكسر السُّحْتِ بأثبات همزة الوصل
 وبضم السين واختلف في الهاء ضمًا وسكونًا كما تقدم في الورد
 الثامن والستين وَيَطْوِيْلُ التاء لانها اصلية وبنصبها كِبِئْسَ مَا
 بوصل لام التاكيد مفتوحة فعل ذم وبرزم الهمزة الساكنة
 بعد الباء ياء لانكسار ما قبلها ووضع جموعة عليها بغير لوها
 للقراءتين وبرزم ما مفعولا بالاتفاق كما نص عليه الداني
 وغيره كَانُوا كما تقدم آنفاً يَمْكُونُ بالياء التحتانية مفتوحة

وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق
 ولا يفتحهم بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الهاء على التذكير
 والبناء للفاعل على ويرسم الالف بعد الهاء ياء لوقوعها رابعة
 على مراد الامالة ويوصل الضمير الربيعون بانثبات همزة الوصل
 وبفتح الراء والباء الموحدة مشددة وتجذف الالف بعد الباء
 وفاقا وبكسر النون الاولى وتشديد الياء وفتح النون الثانية
 والاختيار بانثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وسكون
 الحاء المعجمة جمع الحبر وبانثبات الالف بعد الباء الموحدة مرفوع
 عن قولهم بخفض اللام ووصل الضمير واختلف في الميم ضمها
 وكسرها الاشعركا تقدم الا انه منصوب واكملهمو السكت
 ليئس ما كانوا الكل كما تقدمت انفا يصنعون بالياء
 التحتانية مفتوحة وفتح النون على الغيب والبناء للفاعل
 آية بالاتفاق وقالت بانثبات الالف بعد القاف لانها
 مبدلة من الواو وبتطويل تاء التانيث الساكنة كسوت
 في الوصل اليه بانثبات همزة الوصل مرفوع يرفع مضاف الله بانثبات همزة
 الوصل مغلوكة بالعين المججمة اسم مفعول ويرسم التاء في الآخرة ومع النقط
 مرفوعة غلث بضم العين المججمة وفتح اللام مشددة ماض مبني للمفعول وبتطويل
 تاء التانيث ساكنة ايديهم يوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها ولعنوا
 بضم اللام ولو العين على الماضي المبني للمفعول وبزيادة الالف بعد الواو
 الجمع بما موصولي قائلوا كما تقدم بل بزيادة تشنية يذوهم يحذف الالف
 بعد الدال علامتدفع المشي لوقوعها حشوا بالحق الضمير وكذا الرسم

في مصحف الجزرى وغيره وهو المضبوط في المقنع والعقيلة والاتقان
 وخزانة الرسوم وقال صاحب الخلاصة انه باثبات الالف
 ولم يذكر له وجهها وسند الباء قوله ان الضمير غير متصل وهو ليس
 بشئ مَبْسُوطَيْنِ بالسين وفاقا وقرئ بالضاد لاتحاد مخرجهما
 وتجذف الالف علامة رفع المثني بعد التاء وكسر النون يُنْفِقُ
 بالياء التختانية مضمومة وكسر الفاء مخففة على التذكير من
 باب الافعال مرفوع وباطهار القاف عند الكل سوى ابي عمرو
 فانه يدغمها في كاف كَيْفَ يَشَاءُ بالياء التختانية مفتوحة
 على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشين
 وفاقا وتجذف صورة الهزئة المرفوعة المتطرفة بعد الالف
 ووضع مجعودة موقعها وَلَيَزِيدَنَّ بوصل لام الابتداء
 مفتوحة وبالياء التختانية مفتوحة وكسر الزاي على التذكير
 والبناء للفاعل وبنون التاكيد الثقيلة وفتح الدال المهملة
 قبلها كَثِيرًا مِمَّنْ كَلَامُهُمَا كما تقدم ما الا انه اختلف في ادغام
 ميم الضمير في ميم مَأْشُورٌ بضم الهزئة وكسر الزاي على الماضي
 المبني للمفعول من باب الافعال اَيْتَكَ بوصل الضمير من
 جارة رَيْتَ بتشديد الباء ووصل الضمير طُغْيَانًا بضم الطاء
 المهملة وسكون الغين المعجمة وباثبات الالف بعد الياء
 التختانية كما ضبطه الداني وحذفها الجزرى منصوب وبالف
 في الآخر عوض التنوين وَكُفِّرَ منصوب وبالف في الآخر
 عوض التنوين وَالْحَمْدُ بفتح الهزئة والقاف وسكون الياء

ماض معلوم من باب الأفعال وبأثبتات الف الضمير المتطرف
 بَيِّنَهُمْ منصوب وبوصل الضمير العداوة بأثبتات همزة
 الوصل وبأثبتات الألف بعد الدال على الأكثر وحذفها الجزري
 وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة و**البغضاء**
 بأثبتات همزة الوصل وبفتح الياء الموحدة وسكون الغين
 المعجمة وبأثبتات الألف بعد الضاد المعجمة وحذف صورة الهمزة
 المنصوبة المتطرفة بعد الألف ووضع جمعوته موقعها إلى
 بالياء يؤمر القيمة بأثبتات همزة الوصل ويحذف الألف بعد
 الياء وفاقا وبرسم التاء في آخر هاء مع النقط كَمَا بقتشديد
 اللام ونصبيها ووصل ما بالالتقاء أو قَدْ وافتح الهمزة
 والقاف ماض معلوم من باب الأفعال وبزيادة الألف
 بعد واو الجمع تاء بأثبتات الألف بعد النون وفاقا منصوب
 وبالألف في الآخر عوض التنوين ليحزب يحذف همزة الوصل
 لدخول لام الجر أظفأها بفتح الهمزة والفاء بينهما طاء مهملة
 ساكنة ماض معلوم من باب الأفعال وبرسم الهمزة المفتوحة
 بعد الفاء القالا لفتح ما قبلها وكتب على هامش مصحف
 الجزري ذكر ابوداؤد ان صورة الهمزة في اطفالها حذفت
 انتهى فتكون صورتها هكذا اطفئها وبأثبتات الألف
 آخر الضمير خطا وفاقا مع سقوطها الفظا في الوصل والله
 بأثبتات همزة الوصل مرفوع وَيَسْعَوْنَ بالياء التثنية مفتوحة
 وفتح العين على الغيب والبناء للفاعل في الأرض بأثبتات

همزة الوصل فسأءا بآثبات الألف بعد السين وفاقا كاضبطه
 الذي منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين والله كما تقدم
 لا يحجب بالياء التختام مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد
 الباء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع المفسدين بآثبات همزة
 الوصل على اسم الفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق ولو آت
 بفتح الهمزة وتشديد النون أهل منصوب مضاف الكليب
 كما تقدم قبيل الورد مئو ألف واحدة قبلها مجعودة في
 الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الأفعال وبزيادة الألف
 بعد واو الجمع كآفوا بآثبات همزة الوصل وتشديد التاء مفتوحة
 وفتح القاف ماض معلوم من باب الأفعال وبزيادة الألف بعد
 واو الجمع ككفونا بوصل لام التأكيد مفتوحة وبفتح الكاف
 والفاء المشددة وسكون الراء ماض معلوم من باب التفعيل
 وبآثبات الف الضمير التطرف عنهم موصول واختلف في الميم
 سكونا وضمًا سيئاتهم بياء واحدة مشددة ويبدون الياء
 صورة الهمزة ووضع مجعودة موقعها بعد الياء وبآثبات
 الف الجمع على خلاف القياس وقد تقدم تحقيقه مستوفى
 في الورد السابع والعشرين وبكسر التاء في النصب لأنه جمع
 مؤنث سالم وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمًا
 ولاذ خلنهم بوصل لام التأكيد مفتوحة وبفتح الهمزة
 والحاء ماض معلوم من باب الأفعال ويجذف الف ضمير التعظيم
 لوقوعها حشوا بانصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا

وضما جئت بحذف الالف بعد النون المشددة وبتطويل
 التاء وكسرها في النصب لان جمع مؤنث سالم وبغير التنوين
 للاضافة التعميم باثبات همزة الوصل آية بالاتفاق ولو أنهم
 بفتح همزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم
 سكونا وضمنا أَقَامُوا بفتح همزة ماض من باب الافعال
 وبإثبات الالف بعد القاف وفاقا لانها مبدلة من الواو وبزوا
 الالف بعد واو الجمع التَّوْرَةَ بإثبات همزة الوصل وبرسم
 الالف بعد الراء ياء لوقوعها رابعة على مراد الأمانة وبرسم
 التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة وَالْإِنْجِيلَ بإثبات همزة
 الوصل وبكسر همزة بعد اللام عند الجمهور وقرأ الحسن
 بالفتح ثم هو بالنصب عطفا على التوراة وَمَا أُنْزِلَ كما تقدم
الْيَمِينِ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا وادغاما
 في ميم من وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم في جارة
رَبِّهِمْ بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف في الميم
 سكونا وضمنا أَكَلُوا بوصل لام التاكيد ويفتح همزة
 والكاف ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع من
 جارة فَوَقَّعَهُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا
 ومن جارة تختب بتطويل التاء لانها اصلية مضاف
أَرْجَلِهِمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا ثم
 جارة وبوصل الضمير واختلف في ميم سكونا وضمنا أَمَّةٌ
 بضم همزة وتشديد الميم وبرسم التاء في الآخر هاء مع

النقط مرفوعة مُقْتَصِدَةً بِكسر الصاد المهملة على اسم الفاعل من باب
 الافتعال وبسبب التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة وكثير بالتاء
 المثناة والياء التحتانية مرفوع منهم كما تقدم ساء فعل ذم
 وبإثبات الالف بعد السين وحذف صورة الهزرة المفتوحة
 المتطرفة بعد الالف مَا يَمْلِكُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام
 على الغيب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق ياءها بحذف
 الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهزرة ايها وهي بتشديد
 الياء مضمومة وبإثبات الالف في الآخر بالاتفاق الياء بفتح
 هزرة الوصل وبالبناء على الضم بفتح بكسر اللام ومشددة امر
 من باب التفعيل مَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ الكل كما تقدمت
 وَإِنْ شَرِطِي عَرَسْتِ مفعولة عما بعدها وفاقا لرفع الفعل
 بالتاء الفوقانية مفتوحة وبالعين المفتوحة مجزوم بلم كما بلغت
 بوصل الفاء وتشديد اللام ماض معلوم من باب لتفعيل وتطو
 تاء الضمير مفتوحة رُسُلَتْ بِحذف الالفين بعد السين واللام
 رعاية للقراءتين فقد قرأه نافع وابو جعفر وابن عامر ويعقوب ابوبكر
 برسولتهم على لفظ الجمع وكسر التاء وقرأ الباقر رسالته على التوحيد
 والنصب وجمع المؤنث السالم اذا اجتمع فيه الفان فتحذفان كما هو
 المنصوص في المقنع وهو المرسوم في مصحف الجزري وغيره وكذا هو
 في خزائن الرسوم وقال صاحب الخلاصة بحذف الالف بعد اللام
 فقط كانه نظرا الى ظاهر قول السجادي في الوسيلة حيث قال
 بحذف الالف بعد اللام انتهى ولريدق النظر ثم هو بوصل

ع
 ب
 ك
 ر

الضمير والله باثبات همزة الوصل مرفوع يَعَصِمُكَ بالياء التختانية وكسر الصاد الممهلة على التذكير والبناء للفاعل وبوصل الضمير من جارة فتحت النون في الوصل التاس باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقاً ان بكسر الهمزة وتشديد النون الله باثبات همزة الوصل لا يهْدِي بالياء التختانية مفتوحة وكسر الدال على التذكير والبناء للفاعل وبإثبات الياء خطأ وفاقاً مع سقوطها الفظ للدرج كما ضبطه الداني القوم باثبات همزة الوصل منصوب الكُفْرِيْنَ باثبات همزة الوصل ومجذف الالف بعد الكاف قُلْ أَمْرٌ بِيَا هَلْ التَّكْيِبِ كما تقدم قبيل الْوَرْدِ لَسْتُ بفتح اللام ماض من الأفعال الناقصة واختلف في الميم سكونا وضمناً على بالياء شئ بالياء وفاقاً ومجذف صورة الهمزة المتطرفة لسكون ما قبلها ووضع مجموعة موقعها حتى بالياء على الأكثر الواح تَقِيْمُوا بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر القاف وسكون الياء على الخطاب والبناء للفاعل من باب الأفعال ومجذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو التَّوْرَةَ والْإِنْجِيلَ وَمَا أُنْزِلَ الْكِتَابَ كما تقدمت أنفأ يَكُونُ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمناً وادغاماً في ميم مِّنْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم وهي جارة يَكُونُ بتشديد الياء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمناً وكثيراً يَدَنَّ بوصل لام لا بداء مفتوحة وبالياء التختانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبفتح الدال بعد ها نون التأكيد الثقيلة كثيراً منصوب

وبالالف في الآخر عوض التنوين منهم موصول واختلف في ميم الضمير
سكونا وضمما وادغاميا في ميم مسا كما تقدم وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه أُزِلَ كما تقدم إليك بوصل الضمير
من جارة ريتك بتشديد الباء ووصل الضمير طغيانا وكفورا
كلاهما كما تقدم ما اتناؤه الورد فلا تأس بوصل الفاء وبسم الهزوة
الساکنة بعد التاء الفلا لفتح التاء وتوضع جموعة عليها بغير
لونها للقراءتين وفتح السين لانه اسم لا التي لنفى الجنس على بالياء
القور الكافرين كلاهما كما تقدم ما الا انه بمخض الميم
آية بالاتفاق ان بكسر الهزوة وتشديد النون الذين بانيات همزة
الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الدال أمسوا بالف واحدة قبلها
جموعة وفتح الميم ماض من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع
والذين كما تقدم هادوا ماض وبانيات الالف بعد الهاء لانها
مبدلة من الواو وبزيادة الالف بعد واو الجمع والصُّبُون بانيات همزة
الوصل وتحذف الالف بعد الصاد لانه جمع مذكور سالم ولم تقع
الهمزة بعد الالف بل بينهما فاصله فانيات الالف كما وقع من
صاحب الخزانة وهم ثم هو محذوف الواو صورة الهمزة لوقوع الواو بعدها
وتوضع جموعة قبل الواو ويجوز ان تحذف واو الجمع وترسم واو
همراء بعد واو البنية صورة الهمزة لوقوع الواو قوتى والصُّبُون بحذف
الهمزة كما في الكشف والرسم صالح وقرأ ابى بن كعب رضي الله عنه
والصُّبُون بالنصب ولا يحتمله الرسم ونسب صاحب الكشف
هذه القراءة الى ابن كثير وليس لها اثر في كتب ائمة الفن اللهم الا ان

تكون رواية منه والله اعلم والنصارى باثبات همزة الوصل
وتجذف الالف بعد الصاد وتبرسم الالف المقصورة في الآخر
يآء بالاتفاق على مراد الامالة من موصولة آمن بالفاء واحدة
قبلها بمجموعة وفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال يآء بالله
باثبات همزة الوصل متصله بالياء الجارة واليوم باثبات همزة
الوصل مخفوض عطفاً على الله الآخر باثبات همزة الوصل
وبالف واحدة بعد اللام بينهما بمجموعة دلالة على الهمزة
المحذوفة ويكسر الخاء مخفوض وعمل ماض معلوم ويكسر الميم
صالحاً اسم فاعل وباتثبات الالف بعد الصاد على الاكثر كما ضبطه
الداني وحذفها الجزري منصوب وبالف في الآخر عوض
التنوين فلا خوف بوصل الفاء مرفوع على ان لا مشبه بليس
عند الجمهور الا يعقوب فانه قرأ بالفتح على ان لا نفى الجنس الرسم
صالح عليهما بوصل الضمير واختلف في الميم سكوناً وضمها
ولا هم اختلف في الميم سكوناً وضمها يتحزنون بالياء التثنية
مفتوحة وفتح الزاي على الفيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق لقد
بوصل لام التاكيد اخذنا بفتح الهمزة والحاء المجمة ماض فاقبأ
الف الضمير للتطوف ميتشاق باثبات الالف بعد التاء المثناة
كما نص عليه الداني ولكن الجزري حذفها منصوب مضاف بقي
محذف النون في الآخر عوض التنوين للاضافة اسرأئيل باثبات
الالف بعد الراء على الاكثر الراجح وتجذف الياء المكسورة صورة
الهمزة بعد الالف كراهة اجتماع مثلين خطأ ووضع مجموعة

موقعها وبفتح اللام لانه غير مجزئ وَاَمْرٌ سَلْنَا بفتح الهمزة والسين
وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وبإثبات الف الضمير
للتطرف إِلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَسَلَا
بضم الراء والسين وفاقا منصوب وبالف في الْأَعْرُوضِ التنوين
كَلِمًا بِنصب اللام مشددة موصول بالاتفاق جَاءَهُمْ ماض
وبإثبات الف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد
الف ووضع مفعولة موقعها واختلف في الميم سكونا وضما وَسَلَا
مرفوع بِمَا موصول وبإثبات الف لان ما موصولة لا تهوئ بالتاء
الفوقانية مفتوحة وفتح الواو على التانيث والبناء للفاعل وبرسم
الف في الآخريات لوقوعها رابعة على مراد الامالة أَنْفُسُهُمْ برفع
السين ووصل الضمير جمع نفس واختلف في الميم سكونا وضما
قَرِيبًا منصوب وبالف في الْأَعْرُوضِ التنوين كَذَبُوا بتشديد
الذال ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الف بعد واو الجمع
وَقَرِيبًا كما تقدم يَقْتُلُونَ بالياء التثنية مفتوحة وضم التاء
على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَحَسِبُوا بكسر السين
ماض معلوم وبزيادة الف بعد واو الجمع أَلَا تَكُونُ ابفتح الهمزة
وتشديد اللام لادغام النون فيها ورسمت موصولة بالاتفاق وتكون
بالتاء الفوقانية على التانيث قرأه اهل الحجاز وابن عامر وعاصم
بالنصب على أَنَّ أَنْ ناصبة الفصل وقرأ الباقيون بالرفع على ان ان هي
الخفيفة من الثقيلة اصله انه لا تكون فخففت ان وحذف ضمير
الشان فِشْنَةً بكسر الفاء وسكون التاء وبرسم التاء في الآخر هاء

مع التقط مرفوعة فَعَمُوا بوصل الفاء وفتح العين المهملة وضم الميم ما
 معلوم عند الجمهور وكذا وَصَمُّوا الكنة بتشديد الميم وكلاهما بزيادة
 الالف بعد واو الجمع وقرئ وَعَمُّوا ووَصَمُّوا بضم العين والصاد على البناء
 للمفعول كذا في الكشف شَقَّرَ بضم المثناة وتشديد الميم عاطفة
 تأب ما ض وبأثبت الالف بعد التاء لأنها مبدلة من الواو والله
 بأثبت همزة الوصل مرفوعة عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الميم
 سكونا وضمنا شَقَّرَ كما تقدم عَمُّوا ووَصَمُّوا كما تقدم كَثِيرٌ مرفوع منهم
 جارة بوصل الضمير واختلف في ميم سكونا وضمنا والله كما تقدم
بَصِيرٌ مرفوع بما كما تقدم يَعْلَمُونَ بالياء التثنية مفتوحة وفتح
 الميم على الغيب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق لَقَدْ بوصل لام
 التأكيد كقَرَأَ ما ض معلوم وبفتح الفاء الذين كما تقدم قبل الورد
قَالُوا بأثبت الالف بعد القاف لأنها مبدلة من الواو وبزيادة الالف
 بعد واو الجمع إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الله بأثبت همزة
 الوصل وبأظهار الهاء عند الكل سوى أبي عمرو فإنه يريد غمها في هاء
هُوَ المسيح بأثبت همزة الوصل مرفوعة أَبْنُ بأثبت همزة الوصل بالاتفاق فَرِحَ مضاف مَرْيَمَ
 غير منصرف وَقَالَ بأثبت همزة الوصل بالاتفاق مرفوع مضاف مَرْيَمَ
 غير منصرف وَقَالَ بأثبت الالف بعد القاف لأنها مبدلة من الواو
الْمَسِيحُ كما تقدم يَبْنِي إِسْرَآئِيلَ بحذف الالف من حرف النداء ووصل
 الياء ببني والباقي كما تقدم أَنَا عَبْدُ وأمر بأثبت همزة الوصل
 وبضم الباء الموحدة وبزيادة الالف بعد واو الجمع الله بأثبت همزة
 الوصل منصوب رَبِّي بتشديد الباء الموحدة وبسكون ياء الإضافة

بالاتفاق وَرَبَّكَ بِتَشْدِيدِ الياء منصوبة ووصل الضمير واختلف
 في الميم سكونا وضما إِنَّكَ بِكسور الهوة وتشديد النون ووصل
 الضمير من شرطية يُفْرِكُك بالياء التثنية مضمومة وكسر الواو
 مخففة على التذكير من باب الأفعال مجزوم على الشرط بِاللَّهِ باثبات
 همزة الوصل متصلة بالياء الجارة فَقَدْ بوصل الفاء حَرَّمَ بتشديد
 الواو ماض معلوم من باب التفعيل اللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع
 عليه موصول الْبَحَّة باثبات همزة الوصل وبتشديد النون وبوسم
 التاء في الآخر هَاء منع المقط منصوبة ومأوئها بوسم الهمزة الساكنة
 بعد الميم فَالْإِنْفِتَاح ما قبلها ووضع معودة عليها بغير لونها للقراءة
 وبوسم الالف بعد الواو يَاء لوقوعها رابعة على مراد الأمانة وبوصل الضمير
النَّارُ باثبات همزة الوصل واثبات الالف بعد النون وفاقا مرفوع
 ومال الظلمين يَجْذِف همزة الوصل لدخول لام الجور ويجذف الالف
 بعد الظَّاء من جارة أَنْصَايِر باثبات الالف بعد الصاد وفاقا آية
 بالاتفاق كَتَبُوا الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ الْكَل كما تقدمت ثَالِثُ
 باثبات الالف قبل اللام على الأكثر كما ضبطه الداني وحذفها الجزري
 مرفوع مضاف ثَلَاثَةٌ يجذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه
 الداني وغيره وبوسم التاء في الآخر هَاء مع النقط ومأوئها من جارة إِلَهِ
 يجذف الالف بعد اللام كما نص عليه الداني وغيره الْأَحْرَفِ استثناء
إِلَهُ كما تقدم إلا أنه مرفوع واحد باثبات الالف بعد الواو كما ضبطه
 الداني وحذفها الجزري مرفوع وإن شرطية لَمْ يَنْتَهَوْا بالياء التثنية
 مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال ويجذف نون

الوضع الجوز وبزيادة الالف بعد واو الجمع عمّا هو وصول بالانفاق وبإثبات
 الالف لأن ما هو موصولة او مصدرية يَقُولُونَ بالياء التثنية على
 الغيب كَيْسَنَ بوصل لام الابتداء مفتوحة بالياء التثنية والفتحة
 وتشديد السين بعدها نون التاكيد الثقيلة الَّذِينَ بانبثبات همزة
 الوصل وبلام واحدة وكسر الذا كَفَرُوا ما ض معلوم وبفتح الفاء
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف
 في ميمه سكونا وضمّا عَدَاكَ بانبثبات الالف بعد الذا كاضر عليه
 الداني قلنا عن الغازي بن قيس مرفوع وكذا أَلَيْمُ آية بالانفاق أقلّ
 يَتُوبُونَ برسم همزة الاستفهام الفال ابتداء وبوصل الفاء بلا النافية
 ويتوبون بالياء التثنية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل إلى
 بالياء الله بانبثبات همزة الوصل وَيَسْتَغْفِرُونَ بالياء التثنية مفتوحة
 على الغيب والبناء للفاعل وبوصل الضمير والله بانبثبات همزة
 الوصل مرفوع عَفْوٌ رَحِيمٌ مرفوعان آية بالانفاق مَا الْمَسِيحُ إِنْ
 مَرِيَمَ كما تقدم ما الأحرف استثناء مَرْسُولٌ مرفوع قَدْ خَلَتْ
 ما ض معلوم وبتطويل تاء التانيث ساكنة مِنْ جارة قَبْلِهِ بفتح
 القاف وسكون الباء وخفض اللام ووصل الضمير الرَّسُلُ بانبثبات
 همزة الوصل وضم الراء والسين وفاقا مرفوع وَأُمُّهُ بضم الهمزة وتشديد
 اللام مرفوعة ووصل الضمير صِدْقٌ بكسر الصاد والذال المشددة
 وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة كَمَا تَأْ ما ض وبانبثبات الالف
 بعد الكاف لأنها مبدلة من الواو وبانبثبات الف ضمير للتثنية للتطوف
 يَأْكُلْنَ بالياء التثنية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها

الفاء و وضع مجموعدة عليها بغير لونها للقراءتين و ضم الكاف على الغيب
 و البناء للفاعل و يحذف الالف ضمير المثاني بعد اللام لو وقعها حثوا
 و كسر النون الطَّعَامَ باثبات همزة الوصل و الالف بعد العين و فاقا
 كما ضبطه الذاني منصوب انْظُرْ باثبات همزة الوصل و ضمها و ضم الطاء
 المججمة امر كَيْفَ تُبَيِّنُ بالنون مضمومة و فتح الباء الموحدة و كسر
 الياء التختانية مشددة على التعظيم من باب التفعيل مرفوع و باظهار
 النون عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها في لام لَهْمٌ و هو موصول
 الايَّاتِ باثبات همزة الوصل و بالفاء واحدة بعد اللام بينهما مجموعدة
 دلالة على الهمزة المحذوفة و بياء واحدة و يحذف الالف بعد الياء
 و بتطويل التاء و كسرها في النصب لان جمع مؤنث سالم و باظهار التاء
 عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها في تاء ثَمَّ و هو بضم المثناة
 و تشديد الميم عاطفة انْظُرْ كما تقدم آتى بفتح الهمزة و تشديد
 النون اداة شريطة و رسم بالياء بالاتفاق كما نص عليه الذاني يُفْ كَوْن
 بالياء التختانية مضمومة و فتح الفاء على الغيب و البناء للمفعول
 و برسم الهمزة الساكنة بعد الياء و الانضمام ما قبلها و وضع مجموعدة
 عليها بغير لونها اشارة الى القراءتين آية بالاتفاق قُلْ امر اتَّعَبُدُونَ
 ب همزة الاستفهام و بالتاء الفوقانية مفتوحة و ضم الباء الموحدة
 على الخطاب و البناء للفاعل مِنْ جارة دُونَ مخفوض مضاف اليه
 باثبات همزة الوصل مَا لَيْسَ لَكَ بالياء التختانية مفتوحة و كسر
 اللام على التذكير و البناء للفاعل مرفوع لَكُمْ موصول و اختلف
 في الميم سكونا و ضمنا حُضِّرَ ا بفتح الصاد المججمة و تشديد الراء منصوب

وبالالف في الآخر عوض التنوين وَلَا تَقْعًا منصوب وبالالف في الآخر
عوض التنوين وَاللَّهُ بآثبات همزة الوصل مرفوع وبأظهار الهمزة عند
الكل سوى ابني عمرو فانريد غمها في هاء هُوَ التَّيْمُ الْعَلِيمُ كلاهما
بآثبات همزة الوصل مرفوعان آية بالاتفاق قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ
الكل كما تقدم لَا تَقْلُوا بِالتَّاءِ الفوقانية مفتوحة بعدها غين
معجمة تنهى على الخطاب والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع للجزم
وبزيادة الالف بعد الواو في دِينِكُمْ بكسر الدال ووصل الضمير
وآخلف في الميم سكونا وضمًا غَيْرَ منصوب مضاف الْحَقُّ بآثبات همزة
الوصل وتشديد القاف وَلَا تَقْبِعُوا بَتَاءِ غين فوقانيتين مفتوحتين
الثانية مشددة وكسر الباء الموحدة تنهى على الخطاب البناء للفاعل
من باب الافتعال ويجذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو
أَهْوَاءُ بفتح الهمزة جمع الهوى وبآثبات الالف بعد الواو وفاقا ويجذف
صورة الهمزة المنصوبة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مضاف
قَوْمٍ قَدْ ضَلُّوا بأظهار الدال عند ابن كثير وقالون وغاصهم والباقون
يدغمونها في الضاد من ضلوا وهو بتشديد اللام ماض معلوم وتزباد
الالف بعد والجمع مَن جارة قَبْلُ بفتح القاف وسكون الياء مبنى على الغم
وَأَضَلُّوا بفتح الهمزة وتشديد اللام ماض معلوم من باب لأفعال
وبزيادة الالف بعد والجمع كَثِيرًا منصوب وبالالف في الآخر
عوض التنوين وَضَلُّوا كما لم تقدم عَنْ سَوَاءٍ بفتح السين وبآثبات
الالف بعد الواو وفاقا ويجذف صورة الهمزة المنخفضة المتطوِّفة
بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مضاف السَّبِيلُ بآثبات همزة

الوصل آية بالاتفاق لَسَنَ بضم اللام وكسر العين لمهملة مائه من المفصول
 الذين كما تقدم كَفَرُوا واما ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف
 بعد الواو من بجاءة بَنَى ابن أَثِيل كما تقدم اول الورد على بالياء
لَسَنَ باثبات الالف بعد السين وفاقا كما ضبطه الداني داوُد باثبات
 الالف بعد الدال الاولى ويجذف احدى الواوين كراهة اجتماع مثليين
 خطأ قال الداني فاما داوُد فلم يختلفوا في رسمه بالالف في كل المصاحف
 لانهم قد حذفوا من هذا الاسم واوا فلم يحذفوا ذلك الالف فيه
 انتهى ثم هو بفتح الدال الاخيرة بلا تنوين لانه غير منصوف وعيسى
بالياء في الآخر وفاقا ابن باثبات همزة الوصل وفاقا مخفوض مضاف
مَرْيَمَ غير منصوف ذَلِكَ بحذف الالف بعد الدال بما موصول
 وباثبات الالف لان ما مصدرية عَصَوْا بفتح العين والصاد
 المهملتين ماض معلوم وبزيادة الالف بعد الواو وباء غامر الواو
 في واو كَانُوا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم
 فيه وكانوا باثبات الالف بعد الكاف لانها مبدلة من الواو وبزيادة
 الالف بعد واو الجمع يَعْتَدُونَ بالياء التثنية مفتوحة وفتح التاء
 الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق
كَانُوا كما تقدم لا يَكُنَّا هُوَ بالياء التثنية مفتوحة وفتح الهاء
 على الغيب والبناء للفاعل من باب التفاعل وباثبات الالف بين النون
 والهاء على الأكثر لانها نريدت للبناء وحذفها الجزر رَى عَنْ مُنْكَرٍ
 بفتح الكاف اسم مفعول من باب الافعال فَعَلُوهُ ماض معلوم وبفتح
 العين وبدون نريادة الالف بعد واو الجمع للحق ضمير المفعول لِيَكُنَّ

فصل ذم وبوصل لام التأكيد وبوسم الهزنة الساكنة بعد الياء ياء
 الانكسار ما قبلها ورتهم مقطوعا عن ما بالاتفاق كما نص عليه الداني
 وغيره كانوا كما تقدم يفعلون بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين
 على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق ترى بالتاء الفوقانية مفتوحة
 وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وبوسم الالف في الآخر ياء تغليبها
 للاصل على مراد الامالة كثير كما تقدم منهم بوصل الضمير واختلف
 في ميمه سكونا وضما يتوكون بالياء التحتانية والفتحات وتشديد
 اللام على الغيب من باب التفعّل الذين كفروا كما تقدم ما ليس من
 كما تقدم قدّم بتشديد الدال ماض معلوم من باب التفعّل لهم
 موصول واختلف في الميم سكونا وضما أنفسهم جمع النفس مرفوع
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما أن مصدرية سخط
 ماض معلوم وبكسر الخاء المعجمة الله باثبات هزنة الوصل مرفوع
 عليهم بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وفي العذاب
 باثبات هزنة الوصل والالف بعد الدال وفاقا كما نص عليه الداني
 نقلنا عن الغازي بن قيس هم مقطوع عما قبل واختلف في الميم
 سكونا وضما خلدون بحذف الالف بعد الخاء آية بالاتفاق
 ولو كانوا باثبات الالف بعد الكاف لانها مبدلة من الواو
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع يؤمنون بالياء التحتانية مضمومة
 وكسر الميم على الغيب والبناء من باب الأفعال والبناء للفاعل
 وبوسم الهزنة الساكنة بعد الياء واو الانضمام ما قبلها ووضع جمع
 عليها بغير لونها للقرأتين بالله باثبات هزنة الوصل متصلة

بالباء الجارة وَالشَّيْبِيَّ بآثبات همزة الوصل وبتشديد الياء على
 قراءة الجمهور وتكون الياء بعدها همزة على قراءة نافع والرسام صالح
 لانه لا صورة للهمزة المتطرفة بعد الساكن الا انه توضع مجموعة بعد
 الياء على تلك القراءة ثم هو مخفوض عطفاً على الله وَمَا أُنْزِلَ بضم
 الهمزة وكسر الزاي مخففة على الماضي المبني للمفعول من باب لا فعل
 الياء موصول مَا اتَّخَذُوا هُمْ بآثبات همزة الوصل وبتشديد
 التاء ماض معلوم من باب الافتعال وبدون زيادة الالف بعد
 الواو الجمع للموق ضمير المفعول واختلف في الميم سكوناً وضماً أُولِيَاءَ
 بآثبات الالف بعد الياء وفاقاً وبجذف صورة الهمزة المتطرفة
 بعد الالف ووضع مجموعة موقعها منصوبة وَلَكِنْ بِجذف
 الالف بعد اللام بِتَشْدِيدِ النون كَثِيرًا مِثْلُهُمْ كَمَا تَقْدَمُ
فِيَقُونَ بجذف الالف بعد الفاء آية بالاتفاق لِتَجِدَنَّ بوصل
 لام الابداء مفتوحة وبالتاء الفوقانية مفتوحة
 وكسر الجيم على الخطاب والبناء للفاعل وبنون التأكيد
 الثقيلة وفتح الدال قبلها أَشَدَّ بِالفَتْحَاتِ وتشدِيدِ
 الدال اقل التفضيل منصوب مضاف التاس بآثبات
 همزة الوصل والالف بعد النون وفاقاً أَوْفَى بفتح
 العين وبآثبات الالف بعد الدال على الأكثر وحذفها
 الجزري وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة
 لِلَّذِينَ بجذف همزة الوصل لدخول لام الجر والباقي كما مر
 عَنْ مَثْوَابِ الْفِ وَاحِدَةً قبلها مجموعة وبفتح الميم ماض معلوم

خمس القرآن
 الجزء السابع
 هكذا في مصحف الجوزي
 وقبله لا يَحِبُّ الله
 وهو الأكثر

من باب الأفعال وبزيادة الألف بعد واو الجمع اليه وَدَّ باثبات همزة
الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الدال أَشْرَكُوا بفتح الهمزة
والراء ما ض معلوم من باب الأفعال وبزيادة الألف بعد واو الجمع
وَلَيَحْدَنَّ كما تقدم أَقْرَبَهُمْ بفتح الهمزة والراء فعل التفضيل
منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما
في ميم مَوَدَّةً وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي
بالفتحات وتشديد الدال وبرسم التاء في الآخر هَاء مع النقط
منصوبة للذين بلام الجر وحذف همزة الوصل أَمِنُوا كما تقدم
الذين باثبات همزة الوصل والباقي كما تقدم قَالُوا باثبات الألف
بعد القاف لأنها مبدلة من الواو وبزيادة الألف بعد واو الجمع
إثباتا بكسر الهمزة وتشديد النون لادغام النون الأصلية في نون
الضمير وبإثبات الف الضمير للتطرف نَهَضَ بحذف الألف بعد
الصاد بالاتفاق وبرسم الألف المقصورة في الآخر يَاء لوقوعها
خامسة على مراد الأمالة ذَلِكَ بحذف الألف بعد الدال يَا نَّ
بوصل الباء المجارة وفتح الهمزة وتشديد النون مِنْهُمْ كما تقدم
قَتِيلَيْنِ بكسر القاف والسينين وتشديد الألف وسكون الياءين
التحتيتين بينهما وبعدهما وفتح النون ورُ هباً تابضهما والراء وسكون
الهاء وبإثبات الألف بعد الباء كما ضبطه الداني وحذفها الجزمري
منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين وَأَتَتْهُمْ بفتح الهمزة وتشديد
النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما لا يستكبرون
بالياء الثمانية مفتوحة وكسر الباء الموحدة على النيب والبناء

للفاعل آية بالاتفاق وَإِذَا بالالف أَوَّلًا واخرا سَمِعُوا ماض معلوم
 وكسر الميم وبزيادة الالف بعدوا والجمع مَا أُنْزِلَ كَأَتَقَدَّم قبيل
 الورد إلى بِالْيَاءِ الرَّسُولِ بِاثْبَات همزة الوصل ترى كَأَتَقَدَّم
 قبيل الورد دَاعِيَتُهُمْ بفتح الهمزة وضم الياء جمع العين منصوب
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا تَفِيضُ بالتاء
 الفوقانية مفتوحة وكسر الفاء على التانيث والبناء للفاعل
 وبفتح الضاد المجتمعة من جادة فتحت النون في الوصل الدمع
بِاثْبَات همزة الوصل وبفتح الدال وسكون الميم أخرى عين محملة
مِثْلًا موصول وفاقا وباثبات الالف لانها مصدرية
عَرَفُوا ماض معلوم وبفتح الراء ونزيرة الالف بعدوا والجمع
 من كَمَا سَرَّ جارة الحق بِاثْبَات همزة الوصل وتشديد القاف
يَقُولُونَ بالياء التثنية على الغيب سَرَّبْنَا بتشديد الباء ونصبها
 ووصل الضمير واثبات الفه للتطرف أَمَّا بالف واحدة قبلها
 مجعودة في الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الانفعال وتشديد
 النون لَا دَغَامِ النون الأصلية في نون الضمير واثبات الفه للتطرف
فَاكْتُبْنَا بِاثْبَات همزة الوصل متصلة بالفاء وضم التاء وسكون
 الباء دَعَاءَ واثبات الف الضمير للتطرف مع الشاهد يَنْ بِاثْبَات
 همزة الوصل ويجذف الالف بعد الشين آية بالاتفاق وَمَا لَنَا
بِوَصْلِ لَامِ الْجَرِّ واثبات الف الضمير للتطرف لَا تُؤْمِنُ بالنون
 مضمومة وكسر الميم على المتكلم مع غيره من باب الانفعال البناء
 للفاعل ويترسم الهمزة الساكنة قبل الميم واوالانضمام ما قبلها

وَوَضَعَ مَجْعُودَةً عَلَيْهَا بغير لونها للقرآن تين مرفوع بِاللهِ بِاثبات همزة
الوصل متصلة بالياء الجارة وَمَلَجَاءَ تَامَاضُ وَبِاثبات الالف بعد
الجيم وفاقا ويجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة
موقعها واثبات الف الضمير للتطرف مِنْ جارة كما مر الْحَقُّ كما تقدم
وَنُطْمَعُ بالنون مفتوحة وفتح الميم على المتكلم معه غيره والبناء
للفاعل مرفوع أَنَّ ناصبة الفعل يُدْخِلُنَا بِالْيَاءِ التَّحْنَانِيَّةِ مضمومة
وكسر الحاء مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال
منصوب واثبات الف الضمير للتطرف رَبُّنَا مرفوع والباقي كما تقدم
مَعَ الْقَوْمِ باثبات همزة الوصل الصَّالِحِينَ باثبات همزة الوصل
ويجذف الالف بعد الصاد اية بالاتفاق قَاتَلَهُمْ بِوَصْلِ الْفَاءِ
وبفتح الهمزة ماض من باب الافعال واثبات الالف بعد الشاء
المثلثة على الاكثر لانها مبدلة من الواو وبوصل الضمير الله باثبات
همزة الوصل مرفوع بِمَا موصول واثبات الالف لان ما مصدرية
قَالُوا كما تقدم جَنَّتْ بتشديد النون وحذف الالف بعدها
وبتطويل التاء وبكسرها في النصب لانه جمع مؤنث سالم منونة
تَجَرَّيْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الراء وسكون الياء على
التانيث والبناء للفاعل مِنْ جارة تحته بخفض التاء الثانية
ووصل الضمير الْأَنْهَرُ باثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد الهاء وفاقا كما مر
عليه الداني وغيره خَلِدَيْنِ بجذف الالف بعد الحاء فِيهَا موصول
وَذَلِكَ كما تقدم جَزَاءُ بِاثبات الالف بعد الزاي ويجذف
صورة الهمزة المضمومة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها

بالاتفاق كما نص عليه الداني والشاطبي والجزري في النشر والسيوطي
 لكن رسم في مصحف الجزري يحذف الالف بعد الزاي وببرسم صورة
 الهمزة واوا وزيادة الالف بعد الواو هكذا اجزؤا مع انه نص على خلافه
 موافقا للجمهور في النشر فلعله وقع على خلافه في المصحف من انفلت
 القلم والله اعلم بالصواب مضاف المحسين باثبات همزة الوصل
 وبكسر السين على اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَالَّذِينَ
كَانُوا قَدِيمًا كَانُوا قَدِيمًا وَكَذَّبُوا ابتشديد الذال ماض معلوم
 من باب التفعيل وزيادة الالف بعد الواو والجمع بِأَيْتِنَا بوصل
 الياء الجارة بعدها الف واحدة بينهما مجموعة دلالة على
 الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الازح وقيل بياءين كما
 تقدم تحقيقه مستوفي في الورد الثالث والثلاثين ويجذف
 الالف بعد الياء وباثبات الف الضمير للتطرف أو لَكَ بزيادة
 الواو بعد الهمزة الاولى ويجذف الالف بعد اللام وببرسم الهمزة
 المكسورة بعدها ياء ووضع مجموعة عليها أَصْحَابُ يحذف
 الالف بعد الحاء وفاقا كما نص عليه الداني وغيره مرفوع مضاف
لِجَحِيمٍ باثبات همزة الوصل آية بالاتفاق يَا أَيُّهَا يحذف الالف
 من حرف النداء ووصل الياء بهمزة ايها وهي بتشديد الياء مضمومة
 وباثبات الالف في الآخر بالاتفاق الَّذِينَ كما تقدم أَمَّنُوا كما تقدم
لَا تَحْزَنُوا بالتاء فوقانية مضمومة وفتح الحاء وكسر الراء مشددة
 نهي على الخطاب من باب التفعيل ويجذف نون الرفع للجرم وزيادة
 الالف بعد الواو وَيَدَّبَتْ بتشديد الياء التحتانية مكسورة وحذف

ع

الالف بعد الباء الموحدة وبطويل التاء مكسورة مضافة لانه
 جمع مؤنث سالم مَا أَحَلَّ بالفتحات وتشديد اللام ماض معلوم
 من باب الأفعال اللَّهُ بآثبات همزة الوصل مرفوع لَكُمْ موصول
 واختلف في الميم سكونا وضما وَلَا تَقْتَدُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة
 نهى على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال ويجذف نون
 الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد
 النون اللَّهُ كما تقدم الا انه منصوب لَا يَجِبُ بالياء التختانية مضمومة
 وكسر الحاء المهيالة وتشديد الباء على التذكير والبناء للفاعل من
 باب الأفعال مرفوع الْمُعْتَدِينَ بآثبات همزة الوصل وبكسر الدال
 على اسم الفاعل من باب الافتعال آيَر بالاتفاق وَكُلُّوا بضم الكاف
 واللام امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِمَّا موصول بالاتفاق وبآثبات
 الالف لان ما موصولة رَزَقَكُمْ ماض معلوم وبفتح الزاي ووصل
 الضمير وبأظهار القاف عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها في
 كاف الضمير اللَّهُ بآثبات همزة الوصل مرفوع حَلَّلًا بحذف الالف
 بين اللامين وفاقا كما نص عليه الذاني وغيره منصوب وبالالف
 في الآخر عوض التنوين طَيِّبًا بكسر الياء التختانية مشددة منصوب
 وبالالف في الآخر عوض التنوين وَأَقْفُوا بآثبات همزة الوصل وبتشديد
 التاء وضم القاف امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع
اللَّهُ كما تقدم الا انه منصوب الَّذِي بآثبات همزة الوصل وبلام واحدة
 مشددة أَنْتُمْ اختلف في الميم سكونا وضما يَهْ موصول مُؤْمِنُونَ
 اسم فاعل من باب الأفعال وببرسم الهمزة الساكنة بين الميمين

واو الانضمام ما قبلها ووضع مجموعة عليها بغير لوها للقراءتين
 آية بالاتفاق لا يؤخذ كبر بالياء التثنائية مضمومة وبرسم الهزرة
 المفتوحة بعدها واو وبأثبتات الالف بعدها على الأكثر لانها
 علامة باب المفاعلة والعلامة لا تحذف كذا قال الداني وصاحبها
 الخزائنة والخلاصة ولكن الجزرى حذفها مرفوع الله بأثبتات همزة
 الوصل مرفوع بالغوبوصل الباء الجارة بهمزة الوصل وبلاهين
 بالاتفاق لام التعريف ولام البناء كانص عليه الداني والسجاي
 في آيانهما بفتح الهزرة جمع اليمين وبأثبتات الالف بين الميم
 والنون على الأكثر وحذفها الجزرى وبوصل الضمير واختلف في ميم
 سكونا وضمنا ولكن يحذف الالف بعد اللام وبسكون النون يؤخذ كبر
 كما تقدم الا انه بدون لا النافية بمماوصول وبأثبتات الالف
 لان ما مصدرية عقدت ماض معلوم قرأه حمزة والكسائي
 وخلف واو بكون بدون الالف بعد العين وتخفيف القاف مفتوحة
 من عقد يعقد كضرب يضرب ورواه ابن ذكوان بالالف بعد
 العين من باب المفاعلة اى المعاقدة وقرأ الباقر بتشديد القاف
 بلا الف قبلها من باب التفعيل والرسم صالح للوجوه ثم هو بادغام
 الدال في التاء وبدون السكون على الدال وبالتشديد على التاء الأيمان
 بأثبتات همزة الوصل وبفتح الهزرة بعد اللام وبأثبتات الالف بعد الميم
 على الأكثر وحذفها الجزرى منصوب فكفارت بوصل الفاء
 وفتح الكاف وتشديد الفاء وبأثبتات الالف بعدها على الأكثر وحذفها
 الجزرى مرفوع وبوصل الضمير اطعام بكسر الهزرة مصدر على نبرة

افعال وبأثبتت الالف بعد العين على الأكثر لأنها تريدت للبناء مرفوع
 مضاف عشرة بالفتحات وببرسم التاء في الآخرهَاء مع النقط مخفوض
 مضاف مسكينين بحذف الالف بعد السين من جارة أو وسط افعال
 التفضيل ويخفض الطاء مضافا مَا تُطْعَمُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة
 وكسر العين مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال أهليكم
 بحذف نون الجمع للاضافة وبوصل الضمير وابقاء الياء قبلها علامة الجر
 وهي قراءة الجمهور وقرأ جعفر بن محمد أها ليكم بسكون الياء على
 لغة من يسكنها وهو جمع اهل كالليالي والأراضي جمع ارض كذا في
 الكشف والرسم يحتمل بان يقال حذف الالف للتحفيف على أحد
 القراءتين واختلف في الميم سكونا وضمها أو حرف ترديد كسوتهم
 بكسر الكاف وسكون السين عند الجمهور وقرى بضم الكاف مرفوع
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها وقرأ سعيد بن المسيب
 واليماني كسوتهم بكاف التشبيه وضم الهمزة ولا يحتمل الرسم أو
 حرف ترديد تحريرو مصدر على زينة تفعل مرفوع مضاف
 رقة بالتحريك وببرسم التاء في الآخرهَاء مع النقط ثمن بوصل
 الفاء شرطية لم يجز بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الجيم على
 التذكير والبناء للفاعل ويجزم الدال فصيا بوصل الفاء
 وبأثبتت الالف بعد الياء وفاقا كما ضبطه الداني مرفوع ثلثة
 بحذف الالف بعد اللام وفاقا كما ضبطه الداني وغيره وببرسم التاء
 في الآخرهَاء مع النقط مخفوض مضاف آياتم بتشديد الياء وبأثبتت
 الالف بعدها على الأكثر وحذفها الجزري ذلك بحذف الالف

بعد الذال كَقَارَةٍ كَمَا تَقْدَمُ الَا انه بدون الفاء في الابتداء أَيْمَانَكُمْ
 كَمَا تَقْدَمُ إِذَا بِالْأَلِفِ أَوَّلًا وَآخِرًا حَلَقْتُمْ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِفَتْحِ اللَّامِ وَاتَّخَلَفَ
 فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَاحْفَظُوا أَمْرًا بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْفَاءِ
 فِي زِيَادَةِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْوِجْعِ أَيْمَانَكُمْ كَمَا تَقْدَمُ الَا انه منصوب
 كَذَلِكَ بِوَصْلِ كَافِ التَّشْبِيهِ وَبِحَذْفِ الْأَلِفِ بَعْدَ الذَّالِ
 يُبَيِّنُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُونَةً وَفَتْحِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَكَسْرِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ
 مُشَدَّدَةً بَعْدَهَا عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّغْيِيلِ مَرْفُوعٍ
 اللَّهُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٍ لَكُمْ مَوْصُولٌ عَائِتٌ بِالْفِ وَاحِدَةٌ
 قَبْلُهَا مَجْعُودَةٌ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَبِإِثْبَاتِ وَاحِدَةٍ بِالِاتِّفَاقِ وَبِحَذْفِ الْأَلِفِ
 بَعْدَ الْيَاءِ وَبِكَسْرِ التَّاءِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ لَعَلَّكُمْ
 بِتَشْدِيدِ اللَّامِ الثَّانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ
 سَكُونًا وَضَمًّا تَشْكُرُونَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَضَمِ الْكَافِ عَلَى
 الْخُطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا السَّكَلُ
 كَمَا تَقْدَمَتْ إِيْمَانًا بِكسرِ الْهَمْزَةِ وَوَتَشْدِيدِ النُّونِ وَوَصْلِ مَا الْكَافِ
 بِالِاتِّفَاقِ الْحَرُّ وَالْمَيْسَرُ كِلَاهُمَا بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعَانِ
 وَبِكَسْرِ السَّيْنِ وَالْأَنْصَابِ وَالْأَنْزِلَامُ كِلَاهُمَا بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 وَبِاثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الصَّادِ فِي الْأَوَّلِ وَبَعْدَ اللَّامِ الثَّانِيَةِ فِي الثَّانِي
 عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفِ الْجُزْرِ وَالْأَنْزِلَامُ بِالزَّوْاِ كِلَاهُمَا مَرْفُوعَانِ بِجَسْ
 بِكسرِ الرَّاءِ وَسَكُونِ الْجِيمِ مَرْفُوعٍ مِنْ جَارَةٍ عَمَلٍ بِالتَّحْرِيكِ مَضَافٍ
 التَّشْيِطِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْأَلِفِ بَعْدَ الطَّاءِ بِالِاتِّفَاقِ
 كَمَا ضَبَطَ الدَّالِي وَغَيْرُهُ فَاجْتَنِبُوا بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةً

بالفاء وبكسر النون امر من باب الافتعال وبدون زيادة الالف بعد
 واو الجمع للحوق ضمير المفعول لَعَلَّكُمْ كما تقدم آتَفَقَلِحُونَ
 بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر اللام على الخطاب من باب
 الافعال آية بالاتفاق إِنَّمَا كما تقدم يُرِيدُ بالياء التحتانية
 مضمومة وكسر الراء على التذكير من باب الافعال مرفوع الشَّيْطَانُ
 مرفوع والباقي كما تقدم أن ناصبة الفعل يُوقِعُ بالياء التحتانية مضمومة
 وكسر القاف مخففة على التذكير من باب الافعال منصوب بَيِّنْكُمْ
 بنصب النون ووصل الضمير الْعَدَاوَةَ باثبات همزة الوصل
 وبإثبات الالف بعد الدال على الأكثر وَحَذَفَ فيها الجزرى وبرسم
 التاء في الآخر هَاءَ مع النقط منصوبة وَالْبَغْضَاءَ باثبات همزة الوصل
 وبفتح الباء الموحدة وسكون الغين المعجمة بعدها ضاد معجمة
 وبإثبات الالف بعدها بالاتفاق وت حذف صورة الهمزة المفتوحة
 المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها في الْخَمْرِ وَالْيَسْرِ كما
 تقدم إِنَّمَا انهما مخفوضان وَيَصُدُّكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة
 وضم الصاد المهملة وتشديد الدال منصوبة عطفا على يُوقِعُ
 واختلف في الميم سكونا وضمنا عَنْ ذِكْرِ بكسر الدال وسكون الكاف
 مخفوض مضاف اللَّهُ باثبات همزة الوصل وجر الصلوة باثبات
 همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانية واو على لفظ التخفيف
 كما نص عليه الداني وبرسم التاء في الآخر هَاءَ مع النقط فَهَلْ بوصل
 الفاء أَنْتُمْ اختلف في الميم سكونا وضمنا واو غاما في ميم مُتَّهِلُونَ
 وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه ومنتهمون

ولا

اسم فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَاطِيعُوا بفتح الهمزة وكسر الطاء المهملة وسكون الياء التحتانية امر من باب الافعال وزيادة الالف بعد واو الجمع اللَّهُ باثبات همزة الوصل منصوب وَاطِيعُوا كما تقدم الرَّسُولُ باثبات همزة الوصل منصوب وَاحْذَرُوا باثبات همزة الوصل وفتح الذا المجرمة امر وزيادة الالف بعد واو الجمع فَإِنْ بوصل الفاء شرطية رسمت مفصولة عن الفعل وفاقا تَوَلَّيْتُمْ بالفتحات وتشديد اللام وسكون الياء التحتانية ماض من باب التفعّل واختلف في الميم سكونا وضما فَاعْلَمُوا امر وبفتح اللام من علم يعلم واثبات همزة الوصل وبنو زيادة الالف بعد واو الجمع أَنْتُمْ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل ما لكافة على بالياء رَسُولِنَا باثبات الف الضمير للطرف الْبَلْعُ باثبات همزة الوصل ويجذف الالف بين اللام والغين بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع الْمُيِّنُ باثبات همزة الوصل مرفوع اسم فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق لَيْسَ على بالياء الذين كما تقدم قبيل الْوَرْدِ أَمُّوْا بالفاء واحدة قبلها مجعولة وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وزيادة الالف بعد واو الجمع وَعَمِلُوا ماض معلوم وبكسر الميم وزيادة الالف بعد واو الجمع الصُّلَحَاتِ باثبات همزة الوصل ويجذف الالفين بعد الصاد والحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني ويتطويل التاء مكسورة في النصب لان جمع مؤنث سالم جُنَاحٌ بضم الجيم واثبات الالف بعد النون وفاقا مرفوع منون فِيمَا موصول بالاتفاق واثبات الالف لان

ما موصولة طَعَمُوا ماض معلوم وبكسر العين وبزيادة الالف بعد واو
 الجمع اِذَا مَا بالالف او لا وبعد الذال اتَّقُوا باثبات همزة الوصل وتشديد
 التاء مفتوحة وفتح القاف ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة
 الالف بعد واو الجمع وَءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ الكل كما تقدمت
 ثُمَّ بضم المثناة وتشديد الميم عاطفة اتَّقُوا وَءَامَنُوا ثُمَّ اتَّقُوا
 الكل كما تقدمت وفي المواضع الثلاثة بادغام واو الجمع في واو العطف
 وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه احَسَّنُوا بفتح الهمزة
 والسين ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو
 الجمع وَاللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع يُحِبُّ بِالْيَاءِ التثنية مضمومة
 وكسر الحاء المهمله وتشديد الباء الموحدة على التذكير والبناء للفا
 من باب الافعال الْمُحْسِنِينَ باثبات همزة الوصل وبكسر السين على اسم
 الفاعل من باب الافعال آيَةً بالاتفاق يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا الكل
 كما تقدمت قبيل الورد كَيَسْلُبُوكُمْ بوصل لام الابتداء مفتوحة
 بِالْيَاءِ التثنية مفتوحة وبنون التاكيد الثقيلة وفتح الواو قبلها
 ووصل الضمير بعدها اللَّهُ كما تقدم بِشَيْءٍ بوصل الباء الجارة
 وبياء بالاتفاق ساكنة وبجذف صورة الهمزة بعدها ووضع جمعوته
 موقعها من جارة فتحت النون في الوصل الصَّيِّدِ باثبات همزة الوصل
 وفتح الصاد المهمله وسكون الياء وبأظهار الدال عند الكل سوى
 ابى عمرو فانه يدغمها في تاء تنالهُ وهو بالتاء الفوقانية مفتوحة على
 التانيث وبأثبات الالف بعد النون لانها مبدلة من الواو ويرفع
 اللام ووصل الضمير آيِدِيكُمْ بفتح الهمزة وسكون الياءين

وكسر الدال بينهما جمع اليد ووصل الضمير واختلف في الميم
سكونا وضما ويرى ما حكم بكسر الراء وبانثبات الالف بعد الميم
الاولى على الأكثر وحذفها الجزري مرفوع ويوصل الضمير واختلف
في ميم سكونا وضما ليعلم بوصل لام الجر وبالياء التثنية
مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير أن الله
كما تقدم من موصولة يخاف بالياء التثنية مفتوحة وبانثبات الالف
بعد الحاء الجمة وفاقا لانها مبدلة من الواو ويرفع الفاء ووصل
الضمير بالغيب بوصل الباء الجارة ب همزة الوصل فمن موصولة
بوصل الفاء وكسر النون في الوصل اعتدى بانثبات همزة الوصل
وفتح الدال ماض معلوم من باب الافعال وبسم الالف في الآخر يا
لوقوعها خامسة على مراد الامالة بعد منصوب مضاف ذلك
بحذف الالف بعد الدال فله بوصل الفاء في الابتداء والضمير في
الآخر عذاب بانثبات الالف بعد الدال وفاقا كما نص عليه الداني
نقل عن الغنزي بن قيس مرفوع وكذا الآية بالاتفاق يأتها
الذين آمنوا الكل كما تقدمت لا تقتلوا بالتاء الفوقانية وضم
التاء الثانية تنهى على الخطاب والبناء للفاعل وتجدف نون
الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو الصيّد بانثبات همزة الوصل
منصوب وانتم اختلف في الميم سكونا وضما حرم بضم الحاء والراء
المهملتين مرفوع ومن موصولة فتله ماض معلوم وبفتح التاء ووصل
الضمير منك جارة ويوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
روادغاما في ميم متحذ أو بدون السكون على المدغم وبالتشديد

على المدغم فيه وهو بكسر الميم الثانية مشددة على اسم الفاعل من باب التفعّل منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين فجَزَاءٌ مِثْلُ مَا بَوَصَلَ الْفَاءُ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الزَّايِ وَفَاقًا وَبِحَذْفِ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضْعَ مَجْعُودَةٍ مَوْقِعَهَا قِرَاءَةُ عَاصِمٍ وَهَمْزَةٍ وَالْكَسَائِيِّ وَيَعْقُوبَ وَخَلْفَ بَقْتُونٍ جَزَاءُ مَرْفُوعًا وَرَفَعَ مِثْلَ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ قَالَهُ الزَّجَاجُ أَوْ عَلَى أَنْ مِثْلَ بَدَلٍ مِنْ جَزَاءٍ قَالَهُ ابُوحَاتِمٍ أَوْ عَلَى أَنَّهُ صِفَةٌ لَهُ هَذَا خِلَاصَةٌ مَا فِي الْأَحْتِجَاجِ وَقِرَاءَةُ الْبَاقُونَ بِلَا تَنْوِينَ بِإِضَافَةِ جَزَاءٍ إِلَى مِثْلٍ وَنَحْفِضُهُ وَقِرْئِي فَجَزَاءٌ بِالنَّصَبِ مُضَافًا إِلَى مِثْلٍ وَقِرْأَةُ مُحَمَّدِ بْنِ مِقَاتٍ بِنَسْبِهِمَا كَذَا فِي الْكُشَافِ وَالرَّسَمُ صَالِحٌ لِلْجَوْهَرِ وَقِرْأَةُ عَبْدِ اللَّهِ فَجَزَاءُ بِزِيَادَةِ الضَّمِيرِ وَلَا يَحْتَمِلُهُ الرَّسَمُ ثُمَّ مِثْلُ بَكْسَرِ الْمِيمِ وَسُكُونِ الْمَثْلَثَةِ مُضَافًا إِلَى مَا دَهَى مَقْطُوعَةً عَنْ مِثْلٍ فِي الرَّسَمِ وَفَاقًا قَتَلَ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ جَارَةٍ فَتَحَتِ النُّونُ فِي الْوَصْلِ التَّعْمِيمَ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ النُّونِ وَالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ عِنْدَ الْجَهْمُورِ وَقِرْأَةُ الْحَسَنِ بِسُكُونِ الْعَيْنِ تَخْفِيفًا يَحْكُمُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَضَمِ الْكَافِ عَلَى الْآكْثَرِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٍ بِهِ مَوْصُولٌ ذَوَا بَلْفِظِ التَّثْنِيَّةِ عِنْدَ الْجَهْمُورِ حَذَفَتْ نُونُهُ لِإِضَافَةِ وَابْقِيَتْ الْفَرَقَةُ لِلتَّطَرُّفِ وَقِرْأَةُ مُحَمَّدِ بْنِ جَعْفَرٍ ذَوَا الْوَائِ عَلَى لَفْظِ الْمَفْرُودِ وَلَا يَحْتَمِلُهُ الرَّسَمُ عَدْلٌ بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَسُكُونِ الدَّالِ مِثْلُ كُوجَارَةٍ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي مِيمِهِ سُكُونًا وَضَمًّا هَذِيًّا بِفَتْحِ الْهَاءِ وَسُكُونِ الدَّالِ مَنْصُوبٍ بِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عِوَضَ التَّنْوِينِ بَلِغَ اسْمُ فَاعِلٍ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْبَاءِ وَفَاقًا اخْتِصَارًا كَمَا فِي الْمَقْنَعِ وَوَافَقَهُ الشَّاطِبِيُّ وَذَكَرَهُ

السيوطي فيما لو يدخل حذف الفه تحت ضابطة منصوب مضاً
 الكُتْبَةُ باثبات همزة الوصل وبسم التاء في الآخر هاء مع النقط
 أو حرف ترديد كقارءة بفتح الكاف وتشديد الفاء واثبات الالف
 بعد الفاء على الأكثر وحذفها الجزري وبإلتاء في الآخر هاء مع النقط
 مرفوع قرأه نافع وابو جعفر وابن عامر بغير تنوين مضافاً الى طعام
 وقرأ الباقيون بالتنوين ورفع طعام وهو باثبات الالف بعد العين
 وفاقاً كما ضبط الداني مضاف وبأظهار الميم عند الجمهور وادغمها
 ابو عمرو في ميم مسكين قال الداني كتب مساكين في بعض المصاحف
 بالالف وفي بعضها مسكين بغير الالف وافتقر الشاطبي اقول من
 اثبت الالف فكانه اشار الى انه قرئ بلفظ الجمع ولم يقرأ مفرداً على
 القراءات المشهورة قال الجزري في النشر واتفقوا على مساكين هنا
 انه بالجمع لانه لا يطعم في قتل الصيد مسكين واحد بل جماعة
 مساكين ومن حذف الالف فكانه راعى قراءة الاعرج فانه قرأ مفرداً
 على ارادة الجنس ولا يذهب عليك ان الحذف موافق للضابط وفيه
 رعاية للقراءتين واختاره الجزري في مصحفه أو حرف ترديد عدل
 كما تقدم الا انه مرفوع مضاف ذاك كما تقدم صيماً باثبات الالف
 بعد الياء وفاقاً منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين يسد وق
 بوصل لام الجرم كسورة وبالياء الثانية مفتوحة على التذكير
 والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان وبأل باثبات الالف بعد الياء
 وفاقاً كما ضبط الداني منصوب مضاف الى امره عفا ما مضى معلوم
 وبالالف في الآخر لانه ثلاثي واوى كما ضبط الداني وغيره الله

باثبات همزة الوصل مرفوعاً موصول بالاتفاق وبإثبات الألف
 لأن ما موصولة سلف ماض معلوم ويفتح اللام ومن موصولة
 عادة ماض معلوم وبإثبات الألف بعد العين لأنها مبدلة من الواو
 فينتقم بوصل الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة على اليد كبير من
 باب الاقترال والبناء للفاعل مرفوع الله كما تقدم منه جارة وبوصل
 الضمير والله كما تقدم غير ضمير مرفوع ذو بدون الألف بعد الواو علامة
 الرفع على الصحيح كما نص عليه الداني مضاف انتقام باثبات همزة الوصل
 مصدر على نرنة افعال وبإثبات الألف بعد القاف وفقاً آية
 بالاتفاق أحل بضم الهمزة وكسر الحاء للمهملة وتشديد اللام مفتوحة
 ماض مبني للمفعول من باب الأفعال لكم موصول واختلف في
 الميم سكونا وضمما صيّد مرفوع مضاف البحر بإثبات همزة الوصل
 وطعام مرفوع بوصل الضمير والباقي كما تقدم متاعاً بفتح الميم وبإثبات
 الألف بعد التاء على الأكثر وحذفها الجزري منصوب وبالألف في
 الآخر عوض التنوين لكم كما تقدم وللتيارة بحذف همزة الوصل
 لدخول لام الجر وبتشديد الياء التحتانية وبإثبات الألف بعدها
 على الأكثر وحذفها الجزري وبسهم التاء في الآخر هاء مع النقط وحُرِّمَ
 بضم الحاء المهملة وكسر الراء مشددة على الماضي المبني للمفعول
 من باب التفعيل عند الجمهور وقرأ ابن عباس رضي الله عنهما
 بالفتحات على البناء للفاعل أي حرم الله كذا في الكشاف عليكم
 موصول واختلف في الميم سكونا وضمما صيّد بفتح الصاد المهملة
 وسكون الياء التحتانية مرفوع مضاف كثير بإثبات همزة الوصل

بسم الله
الحمد لله

وبفتح الباء وتشديد الراء مَا دُمْتُ مَا ضَ مَعْلُومٌ وبضم الدال
عند المحمور من دام يدوم وقومك بكسر هاء من دام يدوم كذا في
الكشاف وأختلف في ميم الضمير سكونا وضما حُرْمًا بضم الحاء
والراء المهملتين منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين
وَأَتَقُوا بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِتَشْدِيدِ التَّاءِ وَبِضَمِّ الْقَافِ أَهْرَ
من باب الافتعال وبزيادة الألف بعد واو الجمع الله بأثبات هَمْزَةِ الْوَصْلِ
منصوب الَّذِي بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِلَامٍ وَاحِدَةٍ مُشَدَّدَةٍ لِتَمَيُّزِ
مَوْصُولِ مُخْتَصِرُونَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مضمومة وفتح الشين المعجمة
على الخطاب والبناء للمفعول آية بالاتفاق جَعَلَ بِالْفَتْحَاتِ
ماضٍ مَعْلُومٍ اللهُ كَمَا تَقْدِمُ الْأَنْدَرُ فَوْعَ الْكُتْبَةِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
وبوسم التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٌ الْبَيْتِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ
الْوَصْلِ وَبِتَطْوِيلِ التَّاءِ لِأَنَّهَا أَصْلِيَّةٌ مَنْصُوبٌ الْحَرَامُ بِأَثْبَاتِ
هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِأَثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الرَّاءِ وَفَاقًا كَمَا ضَبَطَهُ الدَّانِي
مَنْصُوبٌ قِيَمًا قَرَأَهُ ابْنُ عَامِرٍ بِغَيْرِ أَلْفٍ بَعْدَ الْيَاءِ وَالْبَاقُونَ
بِالْأَلْفِ وَاتَّفَقُوا عَلَى كَسْرِ الْقَافِ وَفَتْحِ الْيَاءِ وَعَلَى الْوَجْهِينِ مَصْدَرٌ
قَامَ يَقُومُ كَذَا فِي الْاِحْتِجَاجِ وَرِثَمٌ بِدُونِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْيَاءِ وَفَاقًا
قَالَ الدَّانِي لِلْاِخْتِصَارِ وَوَأَفْقَرُ الشَّاطِبِي وَقَالَ السِّيُوطِيُّ لَوْ عَابَتِ
الْقُرَّاءُ حِينَ نَحْوِ هُوَ مَنْصُوبٌ وَبِالْأَلْفِ فِي الْآخِرِ عَوْضَ التَّنْوِينِ لِلتَّائِسِ
بِحَذْفِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ لِدُخُولِ لَامِ الْجَرِّ وَبِأَثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ النُّونِ
وَفَاقًا الشَّهْرُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٌ الْحَرَامُ كَمَا تَقْدِمُ
وَالْهَدْيُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ هَاءِ وَسُكُونِ الدَّالِ

ونصب الياء وَالْقَلْبُ بِاثبات همزة الوصل ويجذف الالف
 بعد اللام الثانية لانه منتهى الجوع على زنة فعائل كما ضبطه
 السيوطي وتقدم تحقيقه مستوفى اوائل الكتاب وبسم همزة
 المكسورة بعدها ياء بلا نقط ووضع مجموع علىها ولا يخفى
 عليك ان الجزرى قد كان رسمها في مصحفه بلا الف ثم الحقت
 الالف بخط آخر وهو مخالف للرسم في اوائل هذه السورة
 ذلك يجذف الالف بعد الذال لِتَعْلَمُوا بوصل لام الجرم مكسورة
 وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل
 ويجذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وزيادة الالف بعد واو
 الجمع اَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون الله باثبات همزة
 الوصل منصوب يتكلم بالياء التثنية مفتوحة وفتح اللام
 على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبأظهار الميم عند الكل سوى
 ابى عمرو فانريد غمها في ميم ما في السَّمَوَاتِ باثبات همزة الوصل
 ويجذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لانه جمع
 مؤنث سالم وما في الأَرْضِ باثبات همزة الوصل وَاَنَّ الله
 كلاهما كما تقدم ما بكل بوصل الباء الجارة وتشديد اللام مضى
 شئ بالياء بالاتفاق ويجذف صورة الهمزة المتطرفة لسكون
 ما قبلها ووضع مجموع موقعا عليها على مرفوع آية بالاتفاق
 اَعْلَمُوا باثبات همزة الوصل وفتح اللام وزيادة الالف بعد واو
 الجمع اَنَّ الله كما تقدم ما شديد مرفوع مضاف العِقَابِ باثبات
 همزة الوصل واثبات الالف بعد القاف وفاقا كما نص عليه

الداني نقلا عن الغازي بن قيس وَأَنَّ اللَّهَ كَمَا تَقْدُمَا غُفُورٌ رَحِيمٌ
 مرفوعان آية بالاتفاق مَا عَلَى الْيَاءِ الرَّسُولِ باثبات همزة الوصل
 الألف استثناء البَلْعُ باثبات همزة الوصل ويجذف الألف
 بعد اللام الثانية بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع
 وَاللَّهُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٌ يَعْلَمُونَ كَمَا تَقْدُمُ أَنْفَامًا تُبْذَرُونَ
 بالتاء الفوقانية مضمومة وضم الدال على الخطاب والبناء للفاعل
 من باب الأفعال وَمَا تَكْمَلُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضو
 التاء الثانية على الخطاب من باب نصر ينصر آية بالاتفاق
 قُلْ أَمْ رِبَادُ غَامِ اللَّامِ فِي لَامٍ لَا وَبِدُونِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ
 عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ يَسْتَوِي بِالْيَاءِ التَّحْنَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَكَسْرُ الْوَاوِ
 عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِاثْبَاتِ الْيَاءِ
 فِي الْآخِرِ خَطَا وَفَاقًا مَعَ سَقُوطِهَا لِفِظِ الدَّرَجِ كَمَا ضَبَطَ الدَّانِي
 الْحَبِيثُ وَالطَّيِّبُ كِلَاهُمَا بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعَانِ وَالثَّانِي
 بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ مَكْسُورَةٌ وَلَوْ أَنْجَبَكَ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْجِيمِ
 عَلَى الْمَاضِي الْمَعْرُومِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَتَوْصِلُ الضَّمِيرَ كَثْرَةً
 بِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ مَرْفُوعٌ مُضَافٌ لِلْحَبِيثِ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنْ يَخْفُضَ

فَاتَّقُوا اللَّهَ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ بِالْفَاءِ فِي الْإِبْتِدَاءِ مَوْضِعُ الْوَائِي السَّابِقِ مُتَّصِلَةٌ
 يَأُولَى بِجَذْفِ الْآلِفِ مِنْ حُرْفِ السَّدَاءِ وَوَصَلَ الْيَاءُ بِهَمْزَةٍ أُولَى وَبِزِيَادَةِ
 الْوَائِي بَعْدَ الْهَمْزَةِ فَرَقَابِعِيْنِهِ وَبَيْنَ إِلَى الْجَارَةِ وَبِاثْبَاتِ الْيَاءِ فِي الْآخِرِ
 خَطَا عِلَامَةُ النَّصْبِ مَعَ سَقُوطِهَا لِفِظِ الْوَصْلِ مُضَافٌ
 الْأَلْبَابِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبَفَتْحِ الْهَمْزَةِ بَيْنَ اللَّامَيْنِ

جمع لب وبأثبات الالف بين الموحدين على الاكثر وحذفها
 الجزرى في غير هذا الموقع ولم يحذفها هنا سهواً **عَلَّكُمْ**
 بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا
 وضماً **تَقْلِحُونَ** بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر اللام مخففة
 على الخطاب من باب الافعال والبناء الفاعل آية بالانصاف
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ عَمِلُوا الْكُلَّ كما تقدمت في انتاء الورد السابق
لَا تَسْأَلُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة نهى على الخطاب ويجذف
 صورة الهمزة المفتوحة بعد السين الساكنة ووضع مجعودة
 موقعها ويجذف نون الرفع للجزم بلا الناهية وبزيادة الالف
 بعد الواو **عَنْ أَشْيَاءَ** بفتح الهمزة جمع شيء وبأثبات الالف
 بعد الياء وفاقا وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف
 ووضع مجعودة موقعها مفتوحة في الجزلان غير منصرف
 أما على مذهب الاخفش وسيبويه والخليل فظاهر لأن
 الاخفش يرى انها افعلاء جمع على غير واحدة المستعمل وحذفت
 لامه للتخفيف ويرى سيبويه والخليل انها فعلاء نقلت
 لامه الى الابتداء فصارت لفعاء وأما على مذهب الكسائي
 فكثرة الاستعمال لانهم يرى انها على نونة افعال شبهت بفعلاء في
 انها تجمع على اشياء وفصارت كصحرَاء كذا في القاموس
 فلا يرد عليه إيراد البيضاوى حيث قال ويرده منع صرفه إن شرطية
 تُبَدَّ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الدال على التانيث والبناء
 للمفعول ويجذف الالف في الآخر للجزم على الشرط **لَسْكُمْ**

ع
 و
 د
 ل

موصول واختلف في الميم سكونا وضما تسو كُفُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم السين على التانيث والبناء للفاعل وترسم الهمنة الساكنة للجزم على الجزاء وأوالانضمام ما قبلها ووضع مجموعته عليها بغير لونها للقراءتين واختلف في ميم الضمير سكونا وضما وإن شرطية تَسْأَلُوا كما تقدم إلا أن جزمه على الشرط عنها موصول حين بكسر الحاء المهملة وسكون الياء التحتانية ونصب النون يُنْزَلُ بالياء التحتانية مضمومة على التذكير قراءة ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب بسكون النون وتخفيف الزاي على البناء للمفعول من باب الأفعال وقراء الباقيون بفتح النون والزاي مشددة على البناء للمفعول من باب التفعيل مرفوع على القراءتين الْقُرْءَانُ بآثبات همزة الوصل ويجذف صورة الهمنة المفتوحة بعد الراء كراهة اجتماع الفين خطأ وسكون ما قبلها ووضع مجموعته موقعها وآثبات الألف بعدها مرفوع تُبَدَّلُ كما تقدم إلا أنه مجزوم على الجزاء لَكُمُ كما مر عقاما ض معلوم ورسم بالالف لأنه ثلاثي وأوى كما ضبطه الداني وغيره والله بآثبات همزة الوصل مرفوع عنها كما تقدم والله كما تقدم غَفُورٌ حَلِيمٌ كلاهما مرفوعان والثا باللام بعد الحاء المهملة آية بالاتفاق قد اختلف في إظهار الدال وأدغامها في سين سألها وهو ما ض معلوم وترسم الهمنة المفتوحة بعد السين الفلا لفتح ما قبلها وبوصل الضمير قوم مرفوع من جارية قبلكم بفتح القاف وسكون

الباء الموحدة ونحذف اللام ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا
 وضمنا ثم بضم المشقة وتشديد الميم عاطفة أصحوا بفتح الهزرة
 والباء الموحدة ماض معلوم من باب الأفعال ويزيادة الألف بعد واو
 الجمع بها موصول كقفرين بحذف الألف بعد الكاف آية
 بالاتفاق ما جعل ماض معلوم وفتح العين الله كما تقدم من
 جارة بحيرة بفتح الباء الموحدة وكسر الحاء المهملة وسكون الياء التحتانية وبرسم
 التاء في الآخراء مع النقط ولا سا أثبت الألف بعد السين المهملة وفاقا وبرسم
 الهزرة المكسورة بعد الألف ياء بلا نقط ووضع مجموعة عليها وبرسم التاء في الآخراء
 مع النقط مخفوضة ولا وصيلة بالياء المهملة وبرسم التاء هلو مع
 النقط مخفوضة ولا حارم بأثبت الألف بعد الحاء المهملة وبحذف
 الياء في الآخر لأن اسم مخفوض في آخره ياء ولحقه التنوين فحذفت
 الياء وفاقا كما نص عليه الداني ولكن بحذف الألف بعد اللام بتشديد
 النون الذين كما تقدم كقروا ماض معلوم وفتح الفاء ويزيادة
 الألف بعد واو الجمع يفترون بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء
 الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال على بالياء
 الله بأثبت هزرة الوصل الكذب بأثبت هزرة الوصل وفتح
 الكاف وكسر الذال منصوب وأكثرهم فاعل التفضيل
 مرفوع واختلف في الميم سكونا وضمنا لا يعقلون بالياء التحتانية
 مفتوحة وكسر القاف على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق
 وإذا بالالف بعد الذال قيل ماض مجهول اختلف في كسر القاف
 وضمها مالة إلى الكسر وبأظهار اللام عند الكل سوى أبي عمرو

فانه يدغمها في لام لَهُمْ وهو موصول واختلف في الميم سكونا
 وضما تَعَالَوْا باثبات الالف بعد العين وفاقا لَا تَهْزِلْ زيدت للبناء
 وبفتح اللام امر من باب التفاعل وبزيادة الالف بعد واو الجمع
 الى بِالْيَاءِ مَا مقطوع عن الى بالاتفاق وبإثبات الالف لانها
 موصولة أَنْزَلَ بفتح الهمزة والزاي ماض معلوم من باب
 الأفعال اللَّهُ كَمَا تَقْدِمُ الا انه مرفوع وَأَلَى بالياء الرَّسُولِ كما
 تقدم قبيل الورد قَالُوا باثبات الالف بعد القاف لانها مبدلة من
 الواو وبزيادة الالف بعد واو الجمع حَسْبُنَا بفتح الحاء وسكون السين
 المهملتين ورفع الياء الموحدة وبإثبات الف الضمير للتطرف
مَا وَجَدْنَا ماض معلوم وبفتح الجيم وسكون الدال وبإثبات
 الف الضمير للتطرف عَلَيْهِ بوصل الضمير أَبَاءَنَا بالالف ولحده
 قبلها مجعودة في الابتداء جمع اب وبإثبات الالف بعد الياء
 وفاقا وبجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجموع
 موقعها وبإثبات الف الضمير للتطرف أَوْ لَوْ بهمزة الاستفهام
 وواو العطف مفتوحتين كَأَنَّ بإثبات الالف بعد الكاف
 لانها مبدلة من الواو ماض من الأفعال الناقصة أَبَاءُ هُمْ
 كما تقدم الا ان الهمزة بعد الالف لما كانت مرفوعة رسمت
 بالواو لانه لا يلزم المحذور من اجتماع الفين كما يلزم في المفتوحة
 ووضعت مجعودة على الواو دلالة على الهمزة وبعد الواو ضمير
 الغائبين واختلف في ميم سكونا وضما لَا يَعْلَمُونَ بالياء
 التختانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم

شَيْئاً يَجْذِفُ صَوْرَةَ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةَ بَعْدَ الْيَاءِ السَّاكِنَةِ وَوَضَعَ
 مَجْعُودَةً مَوْقِعَهَا وَبِالْأَلْفِ بَعْدَ هَا عَوْضَ التَّنْوِينِ لِأَنَّهُ مَنْصُوبٌ
 وَلَا يَهْتَدُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةً عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ
 مِنْ بَابِ الْإِفْتَعَالِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ يَأْتِيهَا الَّذِينَ آمَنُوا الْكُلُّ كَمَا قَدْ
 أَوَّلَ الْوَرْدَ عَلَيْهِمْ كَوْنُ بَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا
 أَنْفُسُكُمْ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَضَمِ الْفَاءِ جَمَعَ نَفْسٌ مَنْصُوبٌ وَبَوَصْلِ
 الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا لَا يُضَرُّكُمْ بِالْيَاءِ
 التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةً وَضَمِ الضَّادِ الْمُجْمَعَةِ وَتَشْدِيدِ الرَّاءِ مَرْفُوعًا
 عَلَى الْمَشْهُورِ وَقُرْئِي مَجْزُومًا فَضَمَّتِ الرَّاءُ اتِّبَاعًا لَظَمِ الضَّادِ وَقُرْئِي
 بِكسْرِ الضَّادِ وَضَمِّهَا وَسَكُونِ الرَّاءِ عَلَى الْجَزْمِ مِنْ ضَارٍ يَضِيرُ وَيُضَوُّ
 كَذَا فِي الْكُشَافِ وَالرَّسْمُ صَالِحٌ لِلْوُجُوهِ وَقَرَأَ أَبُو حَيَّةٍ لَا يُضِيرُ كَر
 بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ بَعْدَ الضَّادِ مَرْفُوعًا كَذَا فِي الْكُشَافِ وَلَا يَحْتَمِلُهُ
 الرَّسْمُ وَاتَّخَلَفَ فِي مِيمِ الضَّمِيرِ سَكُونًا وَضَمًّا وَادْنَامًا فِي مِيمٍ مَقْنٍ
 وَبِدُونِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ وَهِيَ مَوْصُولَةٌ
 ضَلَّ مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ وَبِالتَّشْدِيدِ اللَّامُ إِذَا بِالْأَلْفِ أَوَّلًا وَبَعْدَ ذَلِكَ
 اهْتَدَى يَتَّسِمُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْإِفْتَعَالِ
 وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا إِلَى الْيَاءِ اللَّهُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 قَرِ جَعَلَكُمْ بَفَتْحِ الْمِيمِ وَكسْرِ الْجِيمِ مَصْدَرٌ مِيمِيٌّ وَيَرْفَعُ الْعَيْنَ
 وَبَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا جَمِيعًا مَنْصُوبٌ
 وَبِالْأَلْفِ فِي الْآخِرِ عَوْضَ التَّنْوِينِ فَيَنْتَبِهُكُمْ بِوَصْلِ الْفَاءِ وَالْيَاءِ
 التَّحْتَانِيَةِ مَضْمُومَةً وَفَتْحِ النُّونِ وَكسْرِ الْيَاءِ الْوَحْدَةَ مُشَدَّدَةً

على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل وبرسم الهزنة المرفوعة
 بعد الباء ياء لا تنكس ما قبلها فالحرف باربع مراكز مركز الياء
 والنون والباء والهمزة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا
 وضما موصول وبأثبتت الالف لان ما موصولة كُنْتُ
 بضم الكاف ماض واختلف في الميم سكونا وضما تَعْمَلُونَ بالتاء
 الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العمل
 آية بالاتفاق يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا الكل كما تقدمت شها دُهُ
 بأثبتت الالف بعد الهاء على الأكثر وحذفها الجزري وبرسم
 التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوع مضاف عند الجمهور وقرا الحسن
 منصوبا بِأَيِّكُمْ بخفض النون على قراءة الجمهور وبنصبها
 على قراءة الحسن ثم هو بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
 إذا بالالف أولا وبعد الدال حَضَرَ بالفتحات ماض معلوم
أَحَدُكُمْ بالتحريك منصوب أَمُوتُ بأثبتت همزة الوصل
 وبطويل التاء لأنها أصلية مرفوع حين منصوب مضاف
أَوْصِيَّتُهُ بأثبتت همزة الوصل وبتشديد الياء ورسم التاء
 بعدها هاء مع النقط أَشْأَنُ بأثبتت همزة الوصل وبجذف
 الالف بين النونين بالاتفاق لأنه مشني مرفوع وقت الالف
 حشا كما ضبطه الداني وغيره ذَوَاتْنِي ذو رسم بأثبتت الالف
 علامة رفع الْمُتَنِي لوقوعها طرفا مضاف عَدَلِي بفتح العين وسكون
 الدال مِنْكُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف في ميم الضمير
 سكونا وضما أو حرف توكيد آخر بالالف واحدة قبلها

مجموعه في الابتداء وبفتح الخاء تشنية آخر ويجذف الالف علامة
 رفع المثاني بعد الراء لوقوعها حشواً من جارة غير كُـمُ اختلف
 في الميم سكوناً وضماً إن شريطة استتمَّ اختلف في الميم سكوناً
 وضماً ضرباً ثم ما ض معلوم واختلف في الميم سكوناً وضماً في
 الأخرى باثبات همزة الوصل فأصابَتْكُمْ بوصل الفاء وبفتح
 الهمزة ما ض معلوم من باب الأفعال وباثبات الالف بعد الضا
 على الأكثر وحذفها الجزري وبكون تاء التانيث ووصل
 الضمير واختلف في الميم سكوناً وضماً وادغاماً في ميم مُصِيبَةٌ
 وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي بضم
 الميم وكسر الصاد المهمله وسكون الياء التختانية على اسم الفاعل
 من باب الأفعال وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة
 مضافة المؤن كما تقدم الا انه مخفوض وبأظهار التاء عند
 الكل سوى ابى عمر وفانه يدعمها في تاء تَحْبِسُونَهُمَا وهو بالتاء
 الفوقانية مفتوحة وكسر الياء الموحدة على الخطاب والبناء
 للفاعل وبوصل ضمير المثاني من جارة بعْد مخفوض مضاف
 الصلوة باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانية
 واداء على مراد التحميم كما ضبطه الداني وبرسم التاء في الآخر هاء مع
 النقط فيقسمن بوصل الفاء بالياء التختانية مضمومة وكسر
 السين مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال ويجذف
 الف التشنية لوقوعها حشواً بالله باثبات همزة الوصل متصلة
 بالياء الجارة إن شريطة كسرت النون في الوصل انْشَبْتُمْ

بأثبات هزنة الوصل ماض معلوم من باب الاقترال واختلاف في
الميم سكونا وضمنا لا تشترى بالنون مفتوحة وكسر الراء على المتكلم
معه غيره والبناء للفاعل من باب الاقترال به موصول ثمنا
بالتحريك منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين ولو كان
بأثبات الالف بعد الكاف لانها مبدلة من الواو ماض من الافعال
الناقصة ذاباثبات الالف علامة النصب تؤني بضم القا
وسكون الراء منه نث الاقرب ويرسم الالف المقصورة في
الآخر ياء على مراد الامالة ولا تنكثم بالنون مفتوحة وضم التاء
على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل شهادة كما تقدم الا انه
بالنصب والاضافة الى الله عند الجمهور تعظيما للشهادة وتقنيا
لها اي الشهادة التي امر الله بحفظها وتعظيمها وروى روح
ونريد عن يعقوب شهادة بالنصب منونا والله بالرفع مقطوعا
وبالمد كالاستفهام قال روح اصلها والله جوا والقسم فابدلوا
الواو مذكرة صاحب الايضاح وقال الزمخشري في الكشاف
وعن الشعبي انه وقف على شهادة ثم ابتداء الله بالمد على طرح
حرف القسم وتعويض حرف الاستفهام منه وروى عنه بغير
المد على ما ذكره سيديو ان منهم من يحذف حرف القسم
ولا يعوض منه هزنة الاستفهام ثم لفظ الله بأثبات هزنة
الوصل على القراءتين اثابكسر الهزنة وتشديد النون لا دغام
النون الاصلية في نون الضمير وبأثبات الف الضمير للتطرف
اذ اصله بالنون في الآخر ورسم النون الفاء فاذا قد تقدم

تحقيقه مستوفى في الورد الثالث عشر لَمِنْ بَوصل لَام التأكيد
مفتوحة ومن جارة فتحت النون في الوصل الْأَثْمَيْنِ بآتيات همزة
الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجموعة دلالة على الهمزة
المحذوفة خطأ وإنما اثبتت الألف في الجمع لحذف الهمزة ويجوز
أن يقال الألف هو صورة الهمزة والساقط هو الف البنية
لكونه جمعاً مذكراً سالماً وهذا أولى عندى لكن المرسوم في مصحف
الجزرى هو الأول والله اعلم آية بالاتفاق فإن شرطية بوصل الفاء
عُكِّثَ بضم العين للمهمل وكسر التاء المثلثة ما مضى مبنى للمفعول
على بالياء أَتَتْهُمَا بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل ضمير
المتنى استحقاً بآتيات همزة الوصل وفتح التاء المشاة الفوقية
والحاء المهملة وتشديد القاف على الماضى المعلوم من باب
الاستفعال وبآتيات الف المتنى للتطرف إنما بكسر الهمزة
وسكون المثلثة منصوب وبالألف في الأعراس التنوين
فأخبر بوصل الفاء وبالف واحدة بينهما مجموعة دلالة
على الهمزة المحذوفة خطأ وبفتح الحاء وبجذف الألف بعد الواو
علامة رفع المتنى لوقوعها حشواً وبكسر النون يَقُومُنَ بالياء
التحتمية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبجذف الف
المتنى بعد الميم لوقوعها حشواً وبكسر النون مَقَامَهُمَا بفتح الميم
الأولى ونصب الثانية اسم ظرف وبآتيات الألف بعد القاف
وفاقاً لكونها مبدلة من الواو كما نص عليه الداني وبوصل
ضمير التثنية من جارة فتحت النون في الوصل

باثبات همزة الوصل وبلاد واحدة مشددة وكسر الذال اُسْتُحَقَّ
 باثبات همزة الوصل ماض من باب الاستفعال وبفتح التاء والحاء
 على البناء للفاعل على قراءة حفص وقراءة الباقر بضم التاء وكسر الحاء على البناء
 للمفعول وبتشديد القاف على الوجهين عليهم بوصل الضمير
 واختلف في الهاء كسرا وضمما وفي الميم ضما وكسرا الاولين
 باثبات همزة الوصل وبفتح همزة بعد لام التعريف وبفتح
 اللام الثانية وسكون الواو قبلها وكسر النون على تثنية الاولى
 افعال التفضيل وهي قرأه غير يعقوب وابى بكر وهمزة وخلف
 وهم قرأه ابتشديد الواو وكسر اللام بعدها وسكون الياء
 وفتح النون على جمع الاول فعلى القراءة الاولى حذفت الف رفع
 المثني بعد الياء لوقوعها حشا وقرئ الاولين مجزوا او منصوبا
 كذا في الكشاف والرسم يحتمل الوجه وقرأ الحسن الاولان على
المثني المرفوع ولا يحتمل الرسم فيقسمين بالثو كلاهما كما تقدم
 شهاده ثابوصل اثم التاكيد مفتوحة ويرفع التاء ووصل الضمير
 وبإثبات الف للتطرف والباقي كما تقدم أحق بفتح همزة والحاء
 المهمله وتشديد القاف افعال التفضيل رفع غير مجزى من
 جارة شهاده ديهما بوصل الضمير والباقي كما تقدم وما
اعتدينا باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الاقتال
 وبسكون الهاء واثبات الف الضمير للتطرف إثنا إذا الكل
 كما تقدمت الظلمين باثبات همزة الوصل وبجذف الالف
 بعد الظاء آية بالاتفاق ذلك بجذف الالف بعد الذال

أَدْنَى جَفَتْ الهمزة افعل التفضيل و برسم الالف في الأخرياء
لوقوعها رابعة على مراد الإمالة أَنَّ ناصب الفعل يَأْتُوا
بالياء التحتانية مفتوحة و برسم الهمزة الساكنة بعدها الف
ووضع مجمودة عليها بغير لونها للقرأتين على الغيب والبناء
للفاعل و يجذف نون الرفع للتنصب و زيادة الالف بعد الواو
بالياء هامة بأثبات همزة الوصل متصلة بالياء المجادة وبأثبات
الالف بعد الحاء المجادة و برسم التاء في الأخرياء مع النقط على
بالياء وجهمها بفتح الواو و سكون الجيم و بوصل الضمير أو
حرف ترديد يَخَافُوا بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب
والبناء للفاعل و بأثبات الالف بعد الحاء المجمدة وفاقا لأنها
مبدلة من الواو و يجذف نون الرفع للتنصب عطف على ان يأتوا
و زيادة الالف بعد واو الجمع أَنَّ ناصب الفعل مُرَدَّدٌ بالتاء الفوقاني
مضمومة و فتح الراء و تشديد الدال على التانيث والبناء
للمفعول منصوب أَيَّمَانُ بفتح الهمزة جمع يمين و بأثبات الالف
بعد الميم على الأكثر و حذف فها الجزري مرفوع بَعْدَ منصوب مضاف
أَيَّمَانُ هم بوصل الضمير والباقى كالسابق وَأَتَّقُوا بأثبات همزة
الوصل و بتشديد التاء الفوقانية و ضم القاف امر من باب
الافتعال و زيادة الالف بعد واو الجمع الله بأثبات همزة
الوصل منصوب وَأَسْمَعُوا بأثبات همزة الوصل امر و بفتح
الميم و زيادة الالف بعد واو الجمع وَالله كما تقدم الان مرفوع
لَا يَهْدِي بالياء التحتانية مفتوحة و كسر الدال على التذكير

هـ فاع
نصوب
بكر
خمس

والبناء للفاعل وبأثبتات الياء في الآخر خطا بالاتفاق وان سقطت
لفظا كما ضبطه الداني القوم بأثبتات همزة الوصل منصوب
الفيقيين بأثبتات همزة الوصل ومجذف الألف بعد الفاء آية
بالاتفاق يؤمر منصوب يجمع بالياء التختانية مفتوحة وفتح الميم
على التذكير والبناء للفاعل مرفوع الله كما تقدم الرُّسُل
بأثبتات همزة الوصل وبضم اللام والسين بالاتفاق منصوب
فيقول بوصل الفاء وبالياء التختانية مفتوحة على التذكير
مرفوع ما ذا أبا لالف بعد الذال فقط أجبتم بضم الهمزة وكسر
الجيم على الماضي المبني للفعول من باب الأفعال واختلف في الميم
سكونا وضمنا قالوا بأثبتات الألف بعد القاف لأنها مبدلة
من الواو وبزيادة الألف بعد واو الجمع لا علم بفتح الميم لأنه اسم
لا التي لنف تجنس لنا موصول وبأثبتات الف الفهمير للتطرف
إتاك بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير أنت بتطويل
للتاء لأنها أصلية علّام بفتح العين وتشديد اللام على صيغة
المباغزة وبأثبتات الألف بعد اللام وفاقا كما ضبطه الداني مرفوع
تند الجهر وتروى بالنصب على الاختصاص أو على النداء أو هو
صفة الاسم ان كذا في الكشاف وعلى القراءتين مضاف الغيوب
بأثبتات همزة الوصل قرأه الكل بضم الغين المحجمة سوى أبي بكر
همزة فانهما يكران الغين آية بالاتفاق إذ يسكون الذال
قال بأثبتات الألف بعد القاف لأنها مبدلة من الواو ما ض
الله بأثبتات همزة الوصل مرفوع يعيسى بجذف الألف من حرف

التَّوَكُّلُ وَيُوصَلُ الْيَاءُ بِالْعَيْنِ وَبِوَسْمِ الْآلِفِ الْمُقْصُورَةِ فِي الْآخِرِ يَاءُ
 لَوْ قَعَّهَا مَرَّابِعَةً اثْنَانِ بِأَثَابِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَقَاقًا مُنْصَوِّبًا مَضْمُونًا
 مَوْسِمًا بِالْفَتْحِ عَلَامَةُ الْجَرِّ لَا يَغْيِرُ جَرِي إِذْ كُرَّ بِأَثَابِ هَمْزَةِ
 الْوَصْلِ وَبِضَمِّ الْكَافِ أَمْرٌ نَعْمَتِي بِكسر النون وسكون العين
 وَبِسُكُونِ يَاءِ الْإِضَافَةِ بِالِاتِّفَاقِ عَلَيْكَ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَعَلَى
 بِالْيَاءِ وَالْإِدَّتِكَ بِأَثَابِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ عَلَى الْآكْثَرِ وَحَذْفُهَا
 الْجَزْرِي وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ إِذَا بَسُكُونِ الدَّالِ أَيْدُكَ بِفَتْحٍ
 إِلَى هَمْزَةِ وَالْيَاءِ التَّحْنَانِيَّةِ مُشَدَّدَةً عَلَى الْمَاضِي لِلْعُلُومِ مِنْ بَابِ
 التَّفْعِيلِ عِنْدَ الْجُمُورِ وَبِضَمِّ تَاءِ الْمُتَكَلِّمِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَآخْتَلَفَ
 فِي إِظْهَارِ الدَّالِ وَأَدْغَامِهَا فِي التَّاءِ وَقُرِئَ أَيْدُكَ بِمَدِّ الْهَمْزَةِ
 وَتَخْفِيفِ الْيَاءِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَالرَّسَمِ صَالِحٌ لَهُ بِرُوحٍ بِوَصْلِ
 الْبَاءِ الْجَارِةِ وَبِضَمِّ الرَّاءِ وَسُكُونِ الْوَائِ وَمُضَافِ الْقُدْسِ بِأَثَابِ
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِضَمِّ الْقَافِ قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ بِسُكُونِ الدَّالِ وَالْبَاقُونَ بِضَمِّهَا
 تَكْسِيرًا بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَضْمُونَةٌ وَفَتْحُ الْكَافِ وَكسر اللام
 مُشَدَّدَةً عَلَى الْخُطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ مَرْفُوعِ النَّاسِ
 بِأَثَابِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِأَثَابِ الْآلِفِ بَعْدَ النون وَفَاقًا مُنْصَوِّبًا
 فِي الْمُنَادِ بِأَثَابِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْمِيمِ وَسُكُونِ الْهَاءِ وَكَمَلًا
 بِفَتْحِ الْكَافِ وَسُكُونِ الْهَاءِ مُنْصَوِّبًا وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ
 التَّنْوِينِ وَإِذَا بَسُكُونِ الدَّالِ عَلَّمْتُكَ بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَاللَّامِ مُشَدَّدَةً
 مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ وَبِضَمِّ التَّاءِ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ وَبِوَصْلِ
 ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ الْكَتَبَ بِأَثَابِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَتَحْذُفُ الْآلِفُ بَعْدَ

التاء الفوقانية منصوب وَالْحِكْمَةُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبُرْسَمِ
 التاء فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النِّقْطِ مَنْصُوبَةٍ وَالتَّوْصُرَةِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ
 الْوَصْلِ وَبُرْسَمِ الْآلِفِ بَعْدَ الرَّأْيِ لَوْ قَوَّعَهَا دَابِعَةٌ عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ
 وَبُرْسَمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النِّقْطِ مَنْصُوبَةٍ وَالْإِنْجِيلَ بِاثْبَاتِ
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكْسَرِ هَمْزَةِ قَبْلِ النُّونِ عِنْدَ الْجَمْهُورِ وَقَوَّاهُ الْحَسَنُ
 بِفَتْحِ هَمْزَةِ مَنْصُوبٍ وَإِذَا بَسَكُنَ الذَّالُ وَاخْتَلَفَ فِي أَظْهَارِهَا
 وَالْأَدْغَامِ فِي تَاءٍ تَخْلُقُ وَهُوَ بِالتَّاءِ الْفُوقَانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ وَضَمُّ اللَّامِ عَلَى
 الْخَطَابِ وَ**الْبِنَاءُ** لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٌ مِنْ جَارَةٍ فَتَحْتَ النُّونِ فِي الْوَصْلِ
 الْخِلَافُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكْسَرِ الطَّاءِ لِلْمَهْمَلَةِ وَسَكُونِ
 الْيَاءِ التَّانِيَةِ كَهَيْئَةٍ بِوَصْلِ الْكَافِ الْجَارَةِ وَتَحْدُفُ صَوْرَةُ
 الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْوَاقِعَةِ بَعْدَ الْيَاءِ السَّاكِنَةِ بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ
 عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَغَيْرُهُ وَبَوَاضِعُ مَجْعُودَةٍ مَوْقَعُهَا وَبُرْسَمُ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ
 مَعَ النِّقْطِ مِثْلُهَا بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الطَّاءِ قَرَأَهُ
 الْكَلَّ بِسَكُونِ الْيَاءِ بَدُونَ الْآلِفِ قَبْلُهَا الْأَنَافَا فَانْزَعِ الْآلِفَ
 بَعْدَ الطَّاءِ وَبِكْسَرِ هَمْزَةِ وَرَسْمِ صَاحِبِ بَانَ حَذَفَتِ الْآلِفَ
 اخْتِصَادًا وَانْزَعِ رَسْمَ عَلَى أَحَدِ الْقَوَائِمِ بِإِذْنِي بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ
 وَبُرْسَمِ هَمْزَةِ الْفَالِ الْبَتْدَاءِ وَلَا اعْتَدَادَ بِالْبَاءِ وَبِكْسَرِ هَمْزَةِ
 وَمَسْكُونِ الذَّالِ وَبَسَكُونِ يَاءٍ الْأَضَافَةِ بِالِاتِّفَاقِ فَتَنْفُخُ بِوَصْلِ
 التَّاءِ وَبِالتَّاءِ الْفُوقَانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ وَضَمُّ التَّاءِ الثَّانِيَةِ عَلَى الْخَطَابِ
 وَ**الْبِنَاءُ** لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٌ فِيهَا بِوَصْلِ ضَمِيرِ الْمُؤَنَّثِ فَتَكُونُ بِوَصْلِ
 التَّاءِ وَبِالتَّاءِ الْفُوقَانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ عَلَى التَّانِيَةِ مَرْفُوعٌ طَوِيلًا

قرأه نافع ويعقوب طائرا بالالف بعد الطاء والباقون طيرا
 بدون الالف ورسم بدون الالف بالاتفاق للاختصار كما نص
 عليه اللداني والشاطبي رواية عن نافع أولو عاية القراءتين كما صرح
 به السيوطي في الاتقان منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين
 ياء في كما تقدم وتُبرئ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر
 الراء مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال ورسم
 الهزرة المتطرفة المرفوعة ياء لانكسار ما قبلها ووضع جمعوته
 عليها الأكمية باثبات هزرة الوصل وفتح الهزرة بعد اللام
 وفتح الميم ونصب الراء فعل الصفة والأبوص باثبات هزرة
 الوصل وفتح الهزرة بعد اللام وفتح الراء ونصب الصاد المهملة
 فعل الصفة وليس فعل التفضيل ياء في كما تقدم وأذ بكون
 الذال واختلف في اظهارها والادغام في تاء تُخرج وهو بالتاء
 الفوقانية مضمومة وكسر الراء مخففة على الخطاب من باب الافعال
 مرفوع المؤق في باثبات هزرة الوصل وفتح الميم وسكون الواو جمع
 الميت ورسم الالف المقصورة في الآخر ياء بالاتفاق على مراد اللمة
 ياء في كما تقدم وأذ بكون الذال كَفَفْتُ بفتح الكاف
 والفاء الاولى وسكون الفاء الثانية على الماضي المعلوم وبتطويل
 تاء الضمير مضمومة للتكلم بئني إِسْرَائِيلَ بحذف نون بنين
 للاضافة وبأثبات الالف بعد الراء على الاكثر واشار الجزري بوسم
 الالف صفراء الى الاختلاف وبحذف صورة الهزرة المكسورة
 قبل الياء ووضع جمعوته موقعها مخفوض بالفتحة لانه غير مجزى

عَنْكَ بَوصل الضمير إذْ بكون الذاَلِ جِئْتَهُمْ مَا ضَمْعُ مَعْلُومٍ
وبكسر الجيم وبترسم الهزرة الساكنة بعدها ياءً وبوضع مجعودة
عليها بغير لو نها للقراءتين وبفتح التاء ضمير المخاطب وبوصل
ضمير المفعول واختلف في الميم سكوناً وضمّاً وأيضاً اختلف في
اظهار ذال اذا وادغامها في الجيم بِالْبَيِّنَاتِ بَانِيَاتِ هَمْزَةُ الْوَصْلِ
متصلة بالياء الجائرة وبقتشديد الياء التثنية مكسورة وبجد
الالف بعد النون وبطويل التاء لانه جمع مؤنث سالو فَقَالَ
بوصل الفاء والباقي كما تقدم الَّذِينَ كَمَا تَقْدَمُ فِي ثَنَاءِ الْوَرْدِ السَّابِقِ كَفَرُوا مَا ضَمْعُ
مَعْلُومٍ وبفتح الفاء ونزايادة الالف بعد واو الجمع مِنْهُمْ جَارَةٌ وَبوصل
الضمير واختلف في ميمه سكوناً وضمّاً إِنْ بِكسر الهزرة وسكون النون
نَافِيَةٌ هَذَا بِحذف الالف من هَاءِ التَنْبِيهِ وَبِالْألفِ بَعْدَ الذَّالِ
الْأَحْرَفِ اسْتِثْنَاءٌ سِحْرٌ قَرَأَهُ هَمْزَةٌ وَالْكَسَاءُ وَخَلْفَ سَاحِرٍ
بِالْفِ بَعْدَ السَّيْنِ وَكسر الحاء وقرأ الباقون بكسر السين
وَاسْكَانَ الْحَاءِ مِنْ غَيْرِ الْفِ قَالَ الدَّانِي فِي بَعْضِ الْمَصَاحِفِ أَنَّ هَذَا
الْأَسَاحِرَ مَبِينٌ بِالْألفِ وَفِي بَعْضِهَا سَحَرٌ مَبِينٌ بِغَيْرِ الْألفِ انْتَهَى
أَقُولُ مِنْ قَرَأَ سَاحِرٌ فِي مَصْحَفِهِ بِالْألفِ وَمَنْ قَرَأَ سِحْرٌ بَدَلِ الْألفِ
فِي مَصْحَفِهِ بِغَيْرِ الْألفِ وَنَقَلَ صَاحِبُ الْخُلَاصَةِ عَنْ إِبْرَاهِيمَ الْمَعَانِي
شَرَحَ حَرْزَ الْأَمَانِي أَنَّ حُورَتَهُ سَحَرِيْعِيْنِ بِغَيْرِ الْألفِ ثُمَّ قَالَ
وَرَسَمَهُ بِغَيْرِ الْألفِ أَوَّلِي لَاحْتِمَالَةِ قِرَاءَةِ الْألفِ ثُمَّ هُوَ مَرْفُوعٌ عَلَى
الْقِرَاءَتَيْنِ مُبَيَّنٌ اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ مَرْفُوعٌ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ
وَإِذَا بَكُونُ الذَّالِ أَوْ حَيَّتْ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْحَاءِ لِهَمْزَةٍ مَاضٍ

معلوم من باب الأفعال وتبطل الياء مضومة ضمير للتكلم إلى
 بالياء الحَوْرَيْنِ بثبات همزة الوصل وحذف الالف بعد الواو لا يجمع
 مذكور سالم كما صرح به صاحب الخلاصة وحذف إحدى الياءين بين
 الواو والنون كما نض عليه الداني وقال المحذوفة عند ياء الجمع ويجوز أن
 تكون الأولى والأول اقيس والياء مشددة أن يفتح الهمزة وسكون النون
 تفسيرية ءَامِنُوا بالفاء واحدة قبلها مجعودة وبكسر الميم امر من باب
 الأفعال وبزيادة الالف بعد الواو والجمع في سكون ياء الأضافة بالاتفاق
 وَرَسُولِي بوصل الباء الجارة وسكون ياء الأضافة بالاتفاق قَالُوا
 بثبات الالف بعد القاف لأنها مبدلة من الواو وبزيادة الالف بعد الواو
 الجمع ءَامِنُوا بالفاء واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وفتح الميم ماض
 معلوم من باب الأفعال وتبشديد النون لأدغام النون الأصلية في نون
 الضمير وبثبات الف الضمير للتطرف وأشهد بثبات همزة الوصل
 وفتح الهاء امر يَأْتَانِ بوصل الباء الجارة وفتح الهمزة وبنوين
 الأولى مشددة وبثبات الف الضمير للتطرف مُسْلِمُونَ بكسر اللام
 مخففة على اسم الفاعل من باب الأفعال آيَةٌ بالاتفاق لَذَقَالَ
 كلاهما كما تقدم ما الحَوْرِيُونَ بالواو قبل النون علامة الرفع والباقي
 كما تقدم وليست ههنا ياء أن لتحذف أحدهما يعيسى ابن مريم
 الكل كما تقدمت هَلْ يَسْتَطِيعُ قَرَأَهُ الكسائي بالياء الفوقانية على
 الخطاب وادغام لام هل في التاء وربك بالنصب على حذف المضاف
 أي سوال ربك وقرأ الباقر بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب
 ورفع رَبُّكَ على الفاعلية وعلى الوجهين على البناء للفاعل من باب

الاستفعال مرفوع ومربك بتشديد الباء ووصل الضمير أن ناصبة
 الفعل يُنْزَل بالياء المتحانية مضمومة قراءة ابن كثير وابوعمر ويعقوب
 بسكون النون وكسرة الزاي مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب
 الانفال وقراءة الباقون بفتح النون وتشديد الزاي من باب التفعيل وعلى
 القراءتين منصوب عليهما بوصل الضمير وبإثبات الفه للتطرف
 مَا بَدْءَ بِإِثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ وَبَرَسَمِ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ بَعْدَ الْآلِفِ
 يَاءٍ مِنْ غَيْرِ نَقْطٍ وَيَوْضَعُ مَجْعُودَةً عَلَيْهَا وَبَرَسَمِ التَّاءِ فِي الْآخِرَاءِ مَعَ النُّقْطِ
 مَنْصُوبَةٍ مِنْ جَارَةٍ فَتَحْتَ النُّونِ فِي الْوَصْلِ السَّمَاءِ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةٍ
 الْوَصْلِ وَالْآلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ وَبِحَذْفِ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَوِّفَةِ بَعْدَ الْآلِفِ
 وَيَوْضَعُ مَجْعُودَةً مَوْقِعَهَا قَا لَ بِإِثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْقَافِ لِأَنَّهَا مَبْدَأُ
 مِنَ الْوَاوِ وَتَقَوُّ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَتَشْدِيدِ التَّاءِ مَفْتُوحَةٍ وَضَمِ
 الْقَافِ أَمْرٍ مِنْ بَابِ الْإِفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ لِمَجْعِ أَفْلَهُ بِإِثْبَاتِ
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٍ أَنْ شَرْطِيَّةً مَرَسَمَتْ مَقْطُوعَةً عَنِ الْفِعْلِ
 بِالْإِتْفَاقِ كُنْتُ بِغَمِ الْكَافِ مَاضٍ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا
 وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مُؤَمِّينٍ وَبِدُونِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى
 الْمَدْغَمِ فِيهِ وَهُوَ اسْمُ فَاعِلٍ مِنَ الْإِيمَانِ وَبَرَسَمِ الْهَمْزَةَ السَّاكِنَةَ بَيْنَ الْمِيمَيْنِ
 وَادْغَامًا مَاضٍ قَبْلَهَا وَوَضَعَ مَجْعُودَةً عَلَيْهَا بِغَيْرِ لُونِهَا لِلْقَرَاءَتَيْنِ
 آيَةً بِالْإِتْفَاقِ قَالُوا كَمَا تَقْدَمُ كُرَيْدُ بِالنُّونِ مَضْمُومَةٍ وَكَسْرُ الْوَاوِ
 عَلَى الْمُتَكَلِّمِ مَعَهُ غَيْرُهُ مِنْ بَابِ الْإِفْعَالِ أَنْ نَاصِبَةُ الْفِعْلِ وَبَادِغَامِ
 النُّونِ فِي نُونٍ تَأْكُلُ وَبِدُونِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى
 الْمَدْغَمِ فِيهِ وَهُوَ بِالنُّونِ مَفْتُوحَةٌ وَضَمِ الْكَافِ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ مَعَهُ غَيْرُهُ وَبِالنَّاءِ

للفاعل وبسبب الهمزة الساكنة قبل الكاف الغا لا يفتح ما قبلها
 منصوب منها جارة وبوصل الضمير وتطمةً بالتاء الفوقانية
 مفتوحة على التانيث من باب الاضلال كالاقشعرار كما في التاج
 وصرح به ابو عبد الله الشيخ عمر الحضرمي في شرح قصيدة ابن مالك
 في ابنية الافعال ثم هو بسبب الهمزة المكسورة بعد الميم المفتوحة
 ياء على موافقة حركة نفسها كما ضبطه الداني وغيره وبتشديد
 النون منصوبة عطفا على ناكل قلوبنا مرفوع وبأثبات الفال ضمير
 للتطرف ونَعَلُوا بالنون مفتوحة وفتح اللام على المتكلم معه غير البناء
 للفاعل عند الجمهور ومنصوب عطفا على ناكل وقوي بالياء التحتية
 مضمومة على التذكير والبناء للمفعول أن بفتح الهمزة وسكون النون
 مخففة من الشدة واسمها ضمير الشأن مقدر قد صدقتنا
 اختلف في ادغام دال قد في الصاد من صدقتنا وهو ما ض وبفتح
 الدال وبفتح التاء ضمير المخاطب وبأثبات الف ضمير المفعول للتطرف
 وَزَكُونُ بالنون على المتكلم معه غير منصوب عطفا على ناكل
 عليها بوصل الضمير من جارة فتحت النون في الوصل الشديد
 بأثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد الشين جمع الشاهدية بالانقاف
 قال كما تقدم عيسى بن مريم الكل كما تقدم الا انه بدون
 ياء النداء ورفع ابن اللهم بأثبات همزة الوصل وبلامين وبدون
 الالف بعد اللام الثانية وبتشديد الميم اصله يا الله فحذف حرف
 النداء وعوضت منه الميم ربنا بتشديد الباء منصوبة وحذف
 حرف النداء نداء ثان وبأثبات الف ضمير للتطرف أنزل بفتح الهمزة

وكسر الزاى بلفظ الأمر من باب الأفعال علينا ما يُدْعَى مِنَ السَّمَاءِ
 الكل كما تقدمت تَكُونُ بالتاء الفوقانية على التانيث قراءاً
 بالجهور وبالرفع وفي قراءته عبداً لله تكن بالجزم على جواب الأمر ولا يسأل
 الرسم لنا موصول وبأثبتات الف الضمير للتطوف عيذاً بكسر العين
 وسكون الياء التختانية منصوبة وبالألف في الآخر عوض التنوين
 لاؤلنا بوصل لام الجور وفتح الهمزة وبتشديد الواو عند الجهور
 وبأثبتات الف الضمير للتطوف وأخبرنا بالف واحدة قبلها مجموعة
 في الابتداء وبكسر الحاء ونحذف الواو عند الجهور وبأثبتات الف الضمير
 للتطوف وقراء زيداً ولنا وأخبرنا كلاهما بضم الهمزة وبالألف
 قبل الضمير على تانيث الأول والأخر ولا يحتملها الرسم اللهم إلا أن
 يقال حذفت الألف تخفيفاً على خلاف القياس وءاميةً بالف
 واحدة قبلها مجموعة في الابتداء وبوسم التاء في الآخر هاء مع النقط
 منصوبة عطفاً على عيد منك جارة وبوصل الضمير وأخبرنا
 بأثبتات همزة الوصل وبضم الزاى على لفظ الأمر وبأثبتات الف الضمير
 للتطوف وأنت بتطويل التاء مفتوحة للتذكير خير بفتح الحاء
 المعجمة وسكون الياء التختانية مرفوع مضاف التزريقين بأثبتات
 همزة الوصل ويحذف الألف بعد الواو جمع الواو راقيةً بالاتفاق
 قال كما تقدم الله بأثبتات همزة الوصل مرفوعاً لي بكسر الهمزة
 وتشديد النون وسكون ياء الأضافة بالاتفاق مَكْرُهاً اسم فاعل
 قراءاً نافع وأبو جعفر وابن عامر وعاصم بفتح النون وكسر الزاى
 مشددة من باب التفعيل وقراء الباقر بكون النون وتخفيف

الزاى من باب الأفعال وعلى القراءتين مرفوع بوصل الضمير عليكم
بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا قن شرطية وبوصل
 الفاء يَكْفُر بالياء التحتية مفتوحة على التذكير والبناء
 الفاعل وبضم الفاء مجزوم على الشرط بعُد مبنى على الضم لحذف
 المضاف اليه واداته مِنْكُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف
 في ميم سكونا وضمنا فِيَّ بوصل الفاء وبكسر الهزة وبنون واحدة
 مشددة قَرَأَ نافع وابو جعفر بفتح ياء الاضافة والباقون بالسكون
أَعْدَبُهُ بضم الهزة وفتح العين المهمله وكسر الال المعجمة
 مشددة على لفظ المتكلم من باب التفعيل مرفوع وبوصل الضمير
عَدَّ أَبَا باثبات الالف بعد الال وفاقا كائنص عليه الداني
 نقل عن الغنري بن قيس منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين
لَا أَعْدَبُهُ كما تقدم لانه بلا النافية أَحَدًا بالتحريك
 منصوب وبزيادة الالف في الآخر عوض التنوين من كما تقدم
 جارة الْمُسْلِمِينَ باثبات هزة الوصل وحذف الالف بعد العين
 جمع العالم بفتح اللام آية بالانفاق وإذ بسكون الال قَالَ الله
 كما تقدم ما يعيسى بْنُ مَرْيَمَ كما مر أثناء الموردة أَتَتْ بحذف
 صورة هزة الاستفهام كراهة اجتماع الفين خطا كائنص عليه
 الداني ويوضع مفعولة موقعها قبل الالف وبتطويل التاء مفتوحة
قُلْتُ بضم القاف ماض معلوم وبتطويل تاء الضمير مفتوحة
 للتأنيس بحذف هزة الوصل لدخول لام الجرو باثبات
 الالف بعد النون وفاقا أَتَّخِذُ وَنِي باثبات هزة الوصل وبتثنية

التاء مفتوحة وكسر الحاء المججمة امر من باب الافتعال وبدون الالف
 بعد والجمع لوقوعها حثوا وبنون الوقاية ويسكون ياء الاضافة
 بالاتفاق وَائِيَّ بضم الهمزة وتشديد الميم مكسورة قوأة نافع
 وابوجعفر وابوعمر وابن عامر وحفص رواية عن عاصم بفتح ياء
 الاضافة وقرأ الباقر بسكونها الهين تثنية الله ويجذف
 الالف بعد اللام وفاقا كما نص عليه الداني وغيره وبكسر النون من
 جارة دُونَ بكسر النون مضمما فالله باثبات همزة الوصل
 قَالَ كما تقدم سُبْحَانَكَ بضم السين ويجذف الالف بعد الحاء
 وفاقا كما نص عليه الداني وغيره وبنصب النون ووصل الضمير
 مَا يَكُونُ بالياء على التذكير مرفوع لِي قوأة يعقوب وابن عامر
 وعلمهم يسكون ياء الاضافة والباقر بفتحها اَنْ ناصبة الفعل
 اَقُولُ بفتح الهمزة على لفظ المتكلم منصوب مَا لَيْسَ لِي يسكون
 ياء الاضافة بالاتفاق يَتَّقِي بوصل الباء الجارة ويفتح الحاء المهملة
 وتشديد القاف اَنْ شرطية كُنْتُ بضم الكاف ماض
 وبتطويل تَاءُ الضمير مضمومة قُلْتُ بضم تاء الضمير ووصل
 ضمير المفعول فَقَدْ بوصل الفاء علمته ماض معلوم وبكسر
 اللام وفتح التاء ضمير المخاطب ووصل ضمير المفعول تَعْلَمُ
 بالتاء الفوقانية وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل مرفوع
 وبأظهار الميم عند الكل سوى ابني عمر وفان يدغمها في ميم
 مَا فِي تَفْسِي بكون الفاء ويسكون ياء الاضافة بالاتفاق
 وَلَا أَغْلَمُ بفتح الهمزة واللام على لفظ المتكلم والبناء للفاعل

مرفوع وبأظهار الميم عند الكل سوى إني عمرو فإنه يدغمها في ميم
 مَا فِي نَفْسِكَ بوصل الضمير إِنْكَ بكسر الهمزة وتشديد
 النون ووصل الضمير أَنْتَ بتطويل التاء مفتوحة عَلامٌ
 بتشديد اللام على صيغة المبالغة وبإثبات الالف بعد اللام
 وفاقا لما ضبطه الداني مرفوع مضاف الْغُيُوبِ بإثبات همزة
 الوصل قرأه أبو بكر وهمزة بكسر الغين المجمة والباءون بضمها
 آية بالاتفاق مَا قُلْتُ بتطويل التاء المتكلم لَهُمْ موصول
 واختلف في الميم سكونا وضما الْأَحْرَفِ استثناء مَا أَمَرْتَنِي
 ماض معلوم وبفتح تاء المخاطب بعدها فون الوقاية وبكون
 ياء الأضافة بِهِ موصول إِنْ بفتح الهمزة وتحقيق النون مضمة
 كسرت النون للوصل اُعْبُدْ وإثبات همزة الوصل وبضم الباء
 الموحدة امر وزيادة الالف بعد والجمع الله بإثبات همزة الوصل
 منصوب رَبِّي بتشديد الباء وبكون ياء الأضافة بالاتفاق
 وَرَبِّكُمْ بتشديد الباء منصوبة ووصل الضمير واختلف
 في الميم سكونا وضما وَكُنْتُ كما تقدم عَلَيْهِم بوصل الضمير واختلف
 في الياء كسرا وضما فِي اللِّم سكونا وضما شَهِيدٌ منصوب وبالالف في الآخر
 عوض التنوين مَا دُمْتُ بضم الدال ماض معلوم وبتطويل
 التاء مضمومة ضَمِيرُ الْمُتَكَلِّمِ فِيهِمْ بوصل الضمير واختلف في الميم
 سكونا وضما قَلِمَا وبتشديد الميم كلمة شرط تَوْقِيتَنِي بالفتحة
 وتشديد الياء وسكون الياء التختانية ماض معلوم من باب
 التفعّل وبفتح التاء ضمير المخاطب بعدها فون الوقاية وبكون ياء الأضافة

بالاتفاق كُنْتَ كما تقدم الآله بفتح التاء ضمير المخاطب
 أَنْتَ كما تقدم الوَقِيبَ بأشبات همزة الوصل على زنة فاعيل
 منصوب عليك هم كما تقدم وَأَنْتَ كما تقدم على بالياء كُلٌّ
 بتشديد اللام شئ بالياء الساكنة بالانحياز ويجذف صورة
 الهمزة للتطويف بعد الياء ووضع مجموعة موقعها شبيهة مرفوع
 آية بالاتفاق إن شرطية تُصَدِّقُهُم بالتاء فوقانية مضمومة
 وفتح العين وكسر الذا مشددة على الخطاب والبناء الفاعل
 من باب التفعيل مجزوم على الشرط وبوصل الضمير واختلف في اليم
 سكونا وضمها فَإِنَّهُمْ بوصل الفاء بكسر الهمزة وتشديد النون
 ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها عِبَادُكَ بأشبات
 الألف بعد الباء وفاقا مرفوع وَإِنَّ شرطية تُغْفِرُ بالتاء
 فوقانية مفتوحة وكسر الفاء على الخطاب والبناء الفاعل مجزوم
 على الشرط وبأظهار الراء عند الكل سوى السوسى عن ابن عمر فإنه
 يدغمها في لَامَ لَهُمْ وهو موصول واختلف في الميم سكونا وضمها
 فَإِنَّ أَنْتَ كلاهما كما تقدم ما إلا أنه بالفاء أو لام موصولة
 الْعَمَلُ بِتَرْكِ الْحَكِيمِ كلاهما بأشبات همزة الوصل مرفوعان آية بالاتفاق
 قَالَ اللَّهُ كما تقدم ما هَذَا بجذف الألف من هاء التنبيهية
 ووصلها بالذا وبالألف في الآخر يَوْمَ قَرَأَ الكل بالرفع على أنه
 خبر هذا وَقَدْ نَافَعٌ بالنصب ما على أنه ظرف لقَالَ أو على أن
 هذا مبتدأ وَالظرف خبر وَقَدْ أَلْعَمَشَ بالتثنية مرفوعا والرسام
 يصلح للوجه يَنْقَعُ بالياء التثنية مفتوحة وفتح الفاء على التذكير

والباء للفاعل مرفوع الصدّ قَيْنَ باثبات همزة الوصل ويجذف الالف
بعد الصاد جمع الصادق صدّقْهُم بكسر الصاد وسكون الدال مرفوع
ويوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمّا وكذا في ميم كهُم
وهو مو صول جَعَلْتُ بتشد النون وحذف الالف بعد هاو يطويل
التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع منون تَجَرَّيْ بالتاء الفوقانية
مفتوحة وكسر الراء على التانيث والباء للفاعل من جارة تَجَرَّيْ
يوصل الضمير الأنهر باثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد
الهاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع خُلِدَيْنِ جمع خالدا
ويجذف الالف بعد الحاء فِيهَا يوصل الضمير أَبَدًا منصوب
وبالف في الآخر عوض السنين رَضِي ماض معلوم وبكسر الضاد وفتح الياء
الله باثبات همزة الوصل مرفوع عَنْهُمْ يوصل الضمير واختلف في الميم
سكونا وضمّا و رَضُوا ماض معلوم وبضم الضاد وبزيادة الالف
بعد واو الجمع عَنْهُ موصول ذلِكَ يجذف الالف بعد الذال الْقَوْمُ
باثبات همزة الوصل ويفتح الفاء وسكون الواو بعد ها نرى مرفوع
الْعَظِيمُ باثبات همزة الوصل مرفوع آية بالاتفاق يَلَهُ يجذف
همزة الوصل لدخول لام الجومل بك بضم الميم وسكون اللام مرفوع
مضاف السَّمُوتِ باثبات همزة الوصل ويجذف الالفين
بعد الميم والواو وبتطويل التاء والأرض باثبات همزة الوصل
مخفوض وَمَا فِيهِنَّ يوصل الضمير واختلف في الهاء كسرًا وضمّا
وبتشديد النون وَهُوَ اختلف في الهاء ضمّا وسكونا على بالياء
كُلُّ بتشديد اللام شَيْءٌ كما تقدم قد يؤول مرفوع آية بالاتفاق

سورة الأنعام مائة وخمسة وستون آية

عند الكوفيين وعند البصريين والشامي مائة وست وخمسون
وعند المكي والمدني الاول والاخير مائة وسبع وستون واختلف
في حشوها ايضا واستعرف في مواضعها - يسموا الله الرحمن الرحيم
الحمد باثبات همزة الوصل مرفوع بالله يجذف همزة الوصل لدخول
لام الجواز الذي باثبات همزة الوصل ولام واحدة مشددة خلق
ماض معلوم وبفتح اللام السموات والأرض ينصب الضاد والباء
كما تقدم قيل السورة وجعل ماض مبني للفاعل الظلمات
باثبات همزة الوصل وبضم الطاء المعجمة للمشالة واللام جمع ظلمة
وتجذف الالف بعد الميم ويتطويل التاء وكسرها علامة النصب
لانه جمع مونث سالم والثور باثبات همزة الوصل منصوب آية
عند المكي والمدني الاول والاخير شؤ بضم المثناة وتشديد الميم عاطفة
الذين باثبات همزة الوصل ولام واحدة مشددة وكسرها الدال
كقروا ماض معلوم وبزيادة الالف بعد الواو والجمع يربهم بوصل
الباء الجارة وتشد يد الباء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا
وضما يقدرون بفتح الياء المتحانية وكسرها الدال المهيمنة على المضارع
المعلوم من باب ضرب يضرب آية بالاتفاق هو الذي كما تقدم
خلقكم ماض معلوم وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا
وضما وادغاما في ميم ميم وهي جارة وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه طينين بالطاء المهمل شؤ كما تقدم

قضى ما ض معلوم وبرسم الالف في الآخرة لأن يرأى يمال أجلاً
 بالتحريك منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين وأجل مرفوع
 مسامي اسم مفعول من باب التفعيل وبرسم الالف في الآخرة لوقوعها
 خامسة منون وفاقا عند بفتح الدال شوكما تقدم أنشأ
 اختلف في الميم سكونا وضما فتشرون بفتح التاءين الفوقانييتين
 على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وهو
 اختلف في الهاء ضما وسكونا الله بأشبات همزة الوصل مرفوع
 في السملوت وفي الأرض الكل كما تقدم إلا أنه بخفض الضاد يعلم
 بالياء التحتانية على التذكير وفتحها وفتح اللام على البناء للفاعل
 مرفوع سوكو بكسر السين وتشديد الراء منصوبة واختلف
 في الميم ضما وسكونا وجهه ركوك بفتح الجيم وسكون الهاء منصوب
 واختلف في الميم سكونا وضما ويكوك كما تقدم إلا أن اباءم يدغم
 الميم في ميم ما برواية السوسى تكسبون بالتاء الفوقانية مفتوحة
 وكسر السين على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وماتأيتهم
 بالتاء الفوقانية على التانيث وبرسم الهمزة الساكنة
 الفالافتاح ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين
 وبسكون الياء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما
 في ميم ميم كما سر وهي جادة آية بالالف واحدة قبلها مجعودة في
 الابتداء وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقطة من جادة آية بالالف
 واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وتجدف الالف بعد الياء وتبطل
 التاء لأنه جمع مؤنث سالم وبالإضافة إلى ربهم وهو كما تقدم إلا أنه

بدون الباء الجارة الأحرف استثناء كانوا باثبات الالف بعد
الكاف وزيادة الالف بعد واو الجمع عنها موصول مُضَرَّضِينَ على
صيغة جمع اسم الفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق فقد بوصل
الفاء كَدُّوا بتشديد الدال على الماضي المعلوم من باب التفعيل
وبزيادة الالف بعد واو الجمع بالحق باثبات هززة الوصل وتشديد
القاف كما بتشديد الميم كلمة شرط جاءهم ماض باثبات الالف
بعد الجيم ويحذف الهززة الواقعة بعدها ووضع جموعة موقعها
وآخلف في الميم سكونا وضما فسَوَفَ بوصل الفاء في الابتداء حرف
تسوية يَأْتِيهِمْ كما تقدم أنفا على الغيب الا انه بالياء على
الغيب أَنْبَأُوا بفتح الهززة ويحذف الالف بعد الباء وبرسم
الهززة للتطويع للضمومة بعد الالف واو على خلاف القياس لان
القياس المحذوف وزيادة الالف بعد الواو وتشبيها لها بواو الجمع
في التطويع قال الثاني نقلنا عن محمد بن بالواو والالف قال الجزري في
الشيء انبؤا ما كانوا به مما كتبت بالواو فان الالف قبله تحذف
اختصارا ويلحق بعد الواو منه الف تشبيها بواو يدعو وقالوا
وما لا يكتب فيه صورة الهززة فان الالف فيه ثبتت لوقوعها طوقا
مَا كَانُوا كما تقدم بهم موصول يَسْتَهْزِءُونَ بالياء التثنية
مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال رسم
يحذف احدي الواوين بعد الزاي كراهة اجتماعهما خطأ ثم المحذوف
أما صورة الهززة فتوضع بمجموعة قبل الواو الثانية كما هو المرسوم
في مصحف الجزري وأما واو الجمع فترسم واو حراء قبل النون آية

بالاتفاق التمرير وأبرسم همزة الاستفهام الفاء والياء التختانية
 مفتوحة على الغيب والبناء الفاعل ويجذف نون الرفع للجزم ويزياد
 الألف بعد الواو كـم بفتح الكاف وسكون الميم أهلكنا ما ض
 معلوم من باب الأفعال وبإثبات الف الضمير للتطرف من جارة
 قبلهم بفتح القاف وسكون الياء الموحدة وخفض اللام ووصل الضمير
 واختلف في الميم سكونا وضمنا وادغاميا في ميم من وهي جارة وبيدون
 السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه قرين بفتح القاف وسكون
 الواو مكثهم بتشديد الكاف والنون ماض معلوم من باب التفعيل
 ويجذف الف ضمير التعظيم بعد النون ويوصل ضمير المفعول واختلف
 في ميمه سكونا وضمنا في الألف كما تقدم أنفا ما لم تكن بالنون
 مضمومة وكسر الكاف مشددة على التعظيم من باب التفعيل ويجزم
 النون الأخيرة كـم موصول واختلف في الميم سكونا وضمنا وأرسلنا
 بهمزة القطع وسكون اللام ماض معلوم من باب الأفعال وبإثبات
 الف الضمير للتطرف السماء بإثبات همزة الوصل والألف بعد الميم
 ويجذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الألف ووضع جمعوته موقعها
 منصوبة عليهم بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضمنا وفي
 الميم سكونا وضمنا وادغاميا في ميم مددرا أو بدون السكون على المدغم
 وبالتشديد على المدغم فيه ويكون الدال وبإثبات الألف بين الواوين على الأكثر وحذفها
 الجزري منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين وجعلنا بفتح
 العين ماض معلوم وسكون اللام وإثبات الف الضمير للتطرف
 ألا تنهز بإثبات همزة الوصل ويجذف الألف بعد الهاء وفاقا

كما نص عليه الداني وغيره منصوب تَجَرَّيْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر
 الراء على التانيث والبناء للفاعل وبسكون الياء مِنْ جارة تَحْتَهُمْ بوصل
 الضمير وأختلف في الميم سكونا وضمما فأهلكك هُمْ ماض معلوم من باب الأفعال
 وبوصل الفاء في الابتداء ويجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا وبوصل
 ضمير المفعول وأختلف في الميم سكونا وضمما يذنب هُمْ بوصل الباء الجارة وبضم
 الفاء الموحدة جمع ذنب وبوصل الضمير وأختلف في الميم سكونا وضمما
وَأَنْشَأْنَا بهمزة القطع ماض معلوم من باب الأفعال وببسم الهزلة الساكنة
 بعد الشين الفالافتاح ما قبلها ووضع مَجْعُودَةٍ عليها بغير لونها للقراءتين
 وبأثبت الف الضمير لِلتَّطَرُّفِ مِنْ جارة يَعْبُدُهُمْ بخفض الدال وأختلف
 في الميم سكونا وضمما قَرْنَا كما تقدم إلا أنه منصوب وبالألف في الآخر
 عوض التنوين أَخْوَيْنَ بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبفتح الخاء وكسرة
 الراء آية بالاتفاق وَلَوْ نَزَّلْنَاهُ بتشديد الزاي ماض معلوم من باب التفعيل
 وبأثبت الف الضمير لِلتَّطَرُّفِ عَلَيْكَ بظها والكاف عند الكل إلا أبي عمرو
 فإنه يدغمها في كاف كَشَبًا وهو يجذف الألف بعد التاء الفوقانية وفاقا
 منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين في قَوْطَاسٍ بكسر القاف وسكون
 الراء وبأثبت الألف بعد الطاء المهملة بالاتفاق وأخروسين مهمل
فَكَمَسُوهُ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الميم وبدون الألف بعد واو
 الجمع لاتصال ضمير المفعول يَأْيِدِيهِمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهزلة جمع
 اليد وبوصل الضمير وأختلف في الهاء كسرا وضمما وفي الميم ضمما وسكونا
لَقَالُوا بوصل لام التاكيد ماض وبأثبت الألف بعد القاف وفاقا
الَّذِينَ كَفَرُوا كلاهما كما تقدم مَا رَأَى بكسر الهزلة وسكون النون

نافية هَذَا يَحذف الالف بعد هاء التثنية وبالالف بعد النال الاکروف
 استثناء سَمِعُوا بكسر السين وسكون الحاء المهملة مرفوع مُبَيَّن اسم فاعل
 من باب الأفعال مرفوع آية بالاتفاق وَقَالُوا بآثبات الالف بعد القاف
 ويزيدنها بعد واو الجمع لولا كلمة تحضيض أُنزِلَ بضم الهمزة وكسر
 الواو ماض من باب الأفعال مبني للمفعول عَلَيْهِ بوصل
 الضمير مَلَكٌ بفتح الميم واللام مرفوع وَكُونُوا نَزَلْنَا بفتح الهمزة والواو
 وسكون اللام ماض معلوم من باب الأفعال وبآثبات الف الضمير للتطرف
 مَلَكًا كما تقدم إلا أنه منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين
 لِقُضِيَ بوصل لام التأكيد وبضم القاف وكسر الصاد المعجمة ماض مجهول
 الْأُمُور بآثبات همزة الوصل مرفوع شَمَّ بضم الشاء المثناة وتشديد الميم
 عاطفة لَا يَنْظُرُونَ بالياء التثنية مضمومة وفتح الضاد المعجمة المشالة
 على الغيب والبناء للمفعول من باب الأفعال آية بالاتفاق وَلَوْ جَعَلْنَاهُ ماض
 معلوم وبفتح العين ويحذف الف ضمير المتكلم لوقوعه حشاوا باتصال ضمير
 المفعول مَلَكًا كما تقدم لَجَعَلْنَاهُ بوصل لام التأكيد والباقي كما تقدم
 وَجَلًّا بفتح الواو وضم الجيم منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين
 وَلَلْبَسْنَا بوصل لام التأكيد وبفتح اللام والباء الموحدة مخففة وسكون
 السين المهملة عند الجمهور ماض معلوم وبآثبات الف الضمير للتطرف
 قَرَأَ الزهري بتشديد الباء من باب التفعيل وقراءة ابن محيصن لبسنا
 بلام واحدة ولا يحتمله الرسم عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الهاء
 ضمًا وكسرًا وفي الميم سكونًا وضمًا وادغامًا في ميم مَيَّا يَلْسُونُ وبدون السكون
 على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بالياء التثنية مفتوحة وكسر الباء

مرجع
 الخ

الموحدة مخففة على الغيب والبسطة للفاعل آية بالاتفاق ولتقديم بوصل لام
التأكيد واختلاف في كسر الدال وضمها كما تقدم في سورة البقرة استثنى
بأثبات همزة الوصل وبرسم همزة المتطرفة ياء لأنكسار الزاى قبلها ووضع
مجموعة عليها عند الجمهور وقوا أبو جعفر بتبديل الهمزة ياء ماض مجهول من
باب الاستفعال يرسل بوصل الباء الجارة ويضم الواو والسين من جارة
قبل ذلك مخفوض وبفتح القاف وسكون الباء الموحدة ووصل الضمير في آى بوصل الفاء
ماض وبأثبات الالف بعد الحاء المحملة وفاقا ياء الذين بوصل الباء الجارة
بهمنة الوصل وبلام واحدة وكسر الدال المحجمة تسخروا ماض معلوم
وبكسر الحاء المحجمة وبزيادة الالف بعد الواو والجمع منهم موصول واختلف
في ميم الضمير سكونا وضمنا وادغاما في ميم ما كانوا يميم يستمروون الكل كما
تقدمت آية بالاتفاق قل امر سيئروا مرد بزيادة الالف بعد الواو والجمع
في الأرض كما تقدم نشر بضم الشاء المثناة وتشديد الميم عاطفة
انظروا امر وبأثبات همزة الوصل وضم الظاء المحجمة المثناة وبزيادة
الالف بعد الواو والجمع كيف بالبناء على الضم كان بأثبات الالف بعد الكاف
عاقبة بأثبات الالف بعد العين على الأكثر وحذفها الجزرى وبرسم
التاء في الآخر هاء مع النقط وبالرفع مضافة المكديين بأثبات همزة
الوصل وتشديد الدال مكسورة على جمع اسم الفاعل من باب التفعيل
آية بالاتفاق قل امر وبادغام اللام في لام لمن وبدون السكون على المدغم
والتشديد على المدغم فيه وهى بوصل لام الجر استفهامية ما في السموات
والأرض كلاهما كما تقدم ما واثل للسورة إلا أن لفظة في لم يتكرر هنا
قل يثب بادغام لام قل في لام لله وبدون السكون على المدغم وبالتشديد

على المدغم فيه وهو يجذف همزة الوصل لدخول لام الجر كَتَبَ ماض معلوم
على بالياء نَقَسَ يكون الفاء ووصل الضمير التَّحْمَةُ بآثبات همزة
الوصل ويرسم التاء في الآخر هاء مع النقط وفاقا وبالنصب على مفعول كتب
يَجْمَعُكُمْ ووصل لام التأكيد والياء التثنية مفتوحة وفتح الميم على التذكير
والبناء للفاعل وبنون التأكيد الثقيلة وفتح ما قبلها ووصل الضمير واختلف
في ميمه سكونا وضمما إلى بالياء يَوْمٌ مخفوض مضاف الْقِيَمَةِ بآثبات همزة
الوصل ويجذف الالف بعد الياء ويرسم التاء هاء مع النقط لآرْتَبَ مفتوح
لأنه اسم لا النافية للجنس فِيهِ موصول الَّذِينَ بآثبات همزة الوصل بلا لام
واحدة مشددة وبكسر الالف خَسِرُوا ماض وبكسر السين على صيغة
المعلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع أَنْفَكُمْ منصوب على مفعول خسروا
وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما فهُمْ موصول واختلف
في الميم سكونا وضمما لَا يُؤْمِنُونَ بالياء التثنية مضمومة وكسر الميم على
الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال ويرسم همزة بعد الياء واو الانضمام
ما قبلها ووضع مجعودة عليها للقراءة تين آية بالاتفاق وَلَهُ موصول ماسكن
ماض معلوم وبفتح الكاف فِي الْيَلِّ بآثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
وفاقا كما نص عليه لداني وغيره والتَّهَارُ بآثبات همزة الوصل وبآثبات الالف
بعد الهاء وفاقا مخفوض عطفا على اليل وهو اختلف في ضم الهاء وسكونها
السَّمِيعُ الْعَلِيمُ كلاهما بآثبات همزة الوصل من فروع آية بالاتفاق قُلْ أَمْرُ
أَعْيُنٍ بِهِمْ هِمَزَةٌ لَاسْتِفْهَامِ الفاء منصوب مضاف إِلَيْهِ بآثبات همزة
الوصل اتَّخَذَ بِالْهِمَزَةِ مفتوحة وقشد ياء التاء الفوقانية وكسر الهاء
الجمعة على المتكلم والبناء للفاعل من باب الأفعال ووقع الالف على الجمعة

وَلِيَّا بِنْتُ شَدِيدِ الْيَاءِ مَنْصُوبٌ وَبِالْأَلِفِ فِي الْأَخْرُوضِ التَّنْوِينُ فَأَطْرَبُ بَصِيفَةٍ
اسم الفاعل وبأثبت الألف بعد الفاء على الأكثر وحذفها الجزري مخفوض
مضافا للتفوت والأرض كلاهما كما تقدم وهو كما تقدم يطعم ولا يطعم
كلاهما بالياء مضمومة على التذكير من باب الأفعال والأول بكسر العين
على البناء للفاعل والثاني بفتح العين على البناء للمفعول عند الجمهور وروى
المامون عن يعقوب بالعكس وقوا الأشهب كلاهما بالبناء للفاعل على معنى
يطعم ولا يستطعم وقرئ ولا يطعم بفتح الياء على البناء من الجرد والرسم
صالح للوجه وكلاهما مرفوعان قل امرأتى بكسر الهمزة وتشديد النون قراء
نافع وابوجعفر بفتح ياء الأضافة والباقون بسكونها أُمِرْتُ ماض وبضم الهمزة
وكسر الميم على البناء للمفعول وبطويلة تاء المتكلم أن بفتح الهمزة وسكون
النون ناصبة أكون بالهمزة المفتوحة على المتكلم منصوب بأن أول بتشديد
الواو ونصب اللام مضافا من موصولة أسكن ماض معلوم من باب الأفعال
وَلَا تَكُونَنَّ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ عَلَى الْخَطَابِ وَبِنُونِ التَّكْيِيدِ الثَّقِيلَةِ وَفَتْحِ
مَاقِلِهَا مِنْ جَارَةِ فَتَحِ النَّونِ فِي الْوَصْلِ الْمُشْرِكَيْنِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
وبصيغة جمع اسم الفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق قل امرأتى
بكسر الهمزة وتشديد النون قراء نافع وابوجعفر ابن كثير وابوعمر وبفتح
ياء الأضافة وقوا الباقر بسكونها أخاف بالهمزة مفتوحة على المتكلم
وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ وَأَثْبَاتُ الْأَلِفِ بَعْدَ الْخَاءِ الْجُمُعَةِ وَفَاقًا مَرْفُوعًا شَوْطِيَّةً
عَصِيَّتْ بَفَتْحِ الْعَيْنِ وَالصَّادِ الْمَهْمَلَتَيْنِ وَسُكُونِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَاضٍ مَعْلُومٍ
وَبِطَوِيلِ تَاءِ الْمُتَكَلِّمِ نَرَى بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَسُكُونِ يَاءِ الْأَضَافَةِ
وَفَاقًا عَدَّ أَبَ بِأَثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الدَّالِ وَفَاقًا مَنْصُوبٌ مضاف يَوْمٌ عَظِيمٌ

كلاهما مخفوضان منونان آية بالاتفاق من شرطية يُصْرَفُ بالياء على
 التذكير قرأه حمزة والكسائي وخلف ويعقوب وابوبكر بفتح الياء وكسر الواو
 بالبناء للفاعل وضمير الفاعل لله اى من يصرف الله عنه العذاب وقرأ
 المباقون بضم الياء وفتح الواو بالبناء للفعول اى يصرف العذاب عنه وقرأ
 ابى بن كعب يصرف الله عنه باظهار الفاعل ولا يحتمله الوسم عنه موصول
 يومئذ بوسم الحمزة المكسورة المتوسطة ياء بمناسبة حركاتها ووضع
 مجعودة عليها وبتنوين الذال مكسورة فقد بوصل الفاء رجح ما مضى
 معلوم وبكسر الحاء للمهمله ووصل الضمير وذلك بحذف الالف بعد النال
 القوثر باثبات حمزة الوصل وفتح الفاء وسكون الواو رفيع المئين باثبات
 حمزة الوصل اسم فاعل من باب لا فاعل مرفوع آية بالاتفاق وان شرطية
 يَمْسُكُ بالياء التثنية مفتوحة وفتح السين الاولى وسكون الثانية
 ولذا فك عن الادغام على التذكير والبناء للفاعل وبوصل ضمير المفعول الله
 باثبات حمزة الوصل مرفوع بضرب بوصل الياء الجارة وبضم الضاد المعجمة
 وتشديد الواو مخفوض منون فلا كاشف بوصل الفاء اسم فاعل وباثبات
 الالف بعد الكاف على ما ضبطه الباقى وحذفها الجزمى وبالفتح لانه اسم
 لا التى لنفى الجنس له موصول الاحرف استثناء هو وان يَمْسُكُ
 كما تقدم ما يخبر بوصل الياء الجارة فله بوصل الفاء واختلف فى الهاء
 ضمها وسكونا على بالياء ككل بتشديد اللام مضاف الى شئ وهو بالياء
 وفاقا بحذف صورة الهمزة المتطرفة لسكون ما قبلها وبوضع مجعودة
 موقعها قد يترفع آية بالاتفاق وهو اختلف فى الهاء ضمها وسكونا
 انقاه اسم فاعل وباثبات حمزة الوصل وباثبات الالف بعد التاق على

٢٢٢

ضابطه البالي وحذفها الجزري مرفوع فوق بالنصب مضاف عباد
 بكسر العين المهملة وتخفيف الياء الموحدة جمع عبدة يثبت الالف بعد
 الياء وفاقا مخفوض وهو كما تقدم الحكيم الخبير كلاهما يثبت همزة الوصل
 مرفوعان آية بالاتفاق قل امرأتي بتشديد الياء مرفوع شئى كما تقدم أنفا
 أكبوا فاعل التفضيل مرفوع غير منصرف شهادة بفتح الثين وباءت
 الالف بعد الهاء على الأكثر وحذفها الجزري وبسم التاء فى الآخر هاء مع
 النقط منصوبة قل امر وكسرت اللام للوصل الله يثبت همزة الوصل
 مرفوع شهيد فاعيل بمعنى فاعل مرفوع بيئى بكون ياء الأضافة وفاقا
 وبئسكم بنصب النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضمها
 وأوجي بضم الهمزة وكسر الحاء المهملة ماض مبنى للمفعول من باب لا فاعل
 إني بتشديد الياء مفتوحة هذا بحذف الالف بعدها التنبيه وبالالف
 بعد النال القرآن يثبت همزة الوصل وتجذف صورة الهمزة المفتوحة
 الواقعة قبل الالف وما قبلها ساكن ويثبت الالف وفاقا ووضع مجموع دة
 موقعها مرفوع لأنشد كز بوصل لام الجوز بالهمزة مضمومة وكسر لزال
 المعجمة على المتكلم والبناء للفاعل من باب لا فاعل وينصب لواعب تقديران
 واختلف فى الميم سكونا وضمها موصول ومن موصولة بكلف ماض معلوم بفتح
 اللام أنشدكم بضم همزة الاستفهام الفا وبسم همزة ان المكسورة المشددة
 ياء على مراد المتليين على خلاف القياس ذكره اللغوي المواضع الأربعة التى كتب فيها
 انكم بالياء والنون رواية عن محمد بن عيسى ولم يشر الى الاختلاف فيه
 وقال الجزري فى النثر وهو مرسوم فى مصلحف العراق بالفاء واحدة انتهى
 بالفاء واحدة وهى همزة ان قبلها مجموع دة عوض همزة الاستفهام

وهو القياس ولم ترسم همزة ان ياء قرأ روح وابن عامر والكوفيون بتحقيق
 الهمزتين والباقون سهلوا الهمزة الثانية ^{بين} وادخل بينهما الفاء ابو جعفر
 وقالون وابو عمرو وهشام بخلاف عنه والهمزة في الوقف وجهان التحقيق
 والتسهيل لَتَشْهَدُونَ بوصل لام التاكيد وبالتاء الفوقلية مفتوحة
 وفتح الهاء على الخطاب أَنْ يَفْتَحَ الهمزة وتشديد النون مع الله باثبات
 همزة الوصل مخفوض لاضافة مع إِلَهُةً بالف واحدة قبلها مجعودة
 في الابتداء وببسم التاء في الاخرها مع النقط منصوبة أُخْرَى بضم
 الهمزة تانيث أُخْرَى وبسم الالف المقصورة في الاخرى على
 مراد الامالة بالاجماع قُلْ امر وبادغام اللام في لام لا وبدون السكون
 على الاولى وبالتشديد على الثانية أَشْهَدُ بالهمزة مفتوحة وفتح
 الهاء على المتكلم والبناء للفاعل مرفوع قُلْ امر أَيْمًا بكسر الهمزة
 وتشديد النون ووصل ما الكافة هُوَ لَهُ مرفوع يحذف الالف بعد
 اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وَاحِدٌ باثبات الالف بعد
 الواو على ما ضبطه الداني وهو الأكثر وهذا في الجزرى مرفوع وَإِشْرَى
 بكسر الهمزة ويتشديد النون الاولى بعد هانون الوقاية ويسكون ياء
 الاضافة بالاتفاق بِرَّيْءٍ بفتح الباء الموحدة على زنة فاعيل ويجذف
 صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء الساكنة كما نص عليه الداني ويوضع
 مجعودة موقعها وقال صاحب الخلاصة رسمت الهمزة ياء على قياس
 يستهزئ أقول لا مفاد له مع مخالفة للداني ومخالفة القياس قياسه على يستهزئ
 خلط لان يستهزئ لم تقع الهمزة فيها بعد الساكن وقرأه ابو جعفر
 بابدال الهمزة ياء استئثالا لاجتماع الراء والهمزة المضمومة في كلمة

واحدة ثم لزم الياء في الياء والرسم صالح له ثم هو مرفوع على خبران مبتدئين
 الميم الثانية لانغام نون من الجارة في ميم ما الموصولة ورسم موصولا بالاتفاق
 تُشْرِكُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الراء مخففة على الخطاب
 والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق الَّذِينَ بَاشَتْ هَمْزَةُ
 الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال عَاتَيْنَهُمْ بالف واحدة
 قبلها مجعودة في الابتداء ماض معلوم من باب الافعال ويجذف
 الف ضمير التعظيم لوقوعها خشوا باتصال ضمير المفعول الْكِتَابَ
 بآثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق
 منصوب يَعْرِفُونَهُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الراء على الغيب
 والبناء للفاعل ويوصل الضمير كَمَا موصول وبآثبات الالف لان
 ما مصدرية يَعْرِفُونَ كما تقدم الا انه بدون الضمير آيَاءَهُمْ
 بفتح الهمزة جمع ابن وبآثبات الالف بعد النون وفاقا ويجذف صورة
 الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها واختلف في الميم
 سكونا وضمما الَّذِينَ كما تقدم خَيْرُ واما ماض معلوم وكسر السين
 وتر ياء الالف بعدوا والجمع أَنفُسَهُمْ بفتح الهمزة وبضم الفاء جمع
 نفس منصوب على مفعول خسر وادبوصل الضمير واختلف في الميم
 سكونا وضمما فهُمْ موصول واختلف في الميم سكونا وضمما لَا يُؤْمِنُونَ
 بالياء التحتانية مضمومة وكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب
 الافعال وبرسم الهمزة الساكنة بينهما واوالانضمام ما قبلها ووضع
 مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين آية بالاتفاق وَمَنْ استفهامية
 أَظْلَمُوا فعل التفضيل مرفوع وبأظهار الميم عند الكل سوى

إلى عمرو فإنه يدغمها في ميم ميم وهو بتشديد الميم الثانية لادغام نون من
 الجارة في ميم من وهي موصولة كسرت النون للوصل وترسخت موصولة
 بالاتفاق افتتري باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية ماض
 معلوم من باب الافعال وبسبب الالف في الاخرى لوقوعها خامسة
 على ما دلالة على بالياء الله باثبات همزة الوصل كذباً بفتح
 الكاف وكسر الذال المجمة منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين
 أو حرف ترويد كذب بتشديد الذال المجمة ماض معلوم من
 باب التفعيل يأتيه بوصل الباء الجارة وبالف واحدة بعدها
 بينهما مجعودة عوض الهمزة وبياء واحدة على الأكثر الراجح وقيل
 بياءين وقد تقدم تحقيقه مستوفى في الورد الثالث والثلاثين ويجذف
 الالف بعد الياء وفاقا بوصل الضمير لانه بكسر الهمزة وتشديد
 النون ووصل الضمير لا يفتح بالياء التحتانية وكسر اللام مخففة على
 التذكير من باب الافعال مرفوع الظلمون باثبات همزة الوصل ويجذف
 الالف بعد الظاء آية بالاتفاق ويؤم بالنصب للاضافة تختبرهم
 قرأه يعقوب بالياء التحتانية على الغيب والياقون بالنون على التعظيم
 وعلى الوجهين بفتح حرف المضارعة وضم الشين المجمة على البناء للفاعل
 مرفوع واختلف في اليم سكونا وضمما جميعاً منصوب وبالالف في الآخر
 عوض التنوين شتم بالشاء المشبهة للمضومة وتشديد الميم عاطفة
 نقول قرأه يعقوب بالياء التحتانية والياقون بالنون كما تقدم
 في نخشهم مرفوع و باظهار اللام عند الكل سوى إلى عمرو فإنه يدغمها
 في لام اللذين وهو يجذف همزة الوصل لدخول لام الجر فهو مرسوم

بلامين والذال مكسورة أَشْرَكُوا بفتح الهزرة والراء ماض معلوم
من باب الافعال وبزيادة الالف بعد والجمع آيَتَن بفتح الهزرة وسكون
الياء التختانية وفتح النون اسم استفهام من المكان شَرَكَاؤُكُمْ
بضم الشين وفتح الراء جمع شريك وبأثبات الالف بعد الكاف وفتحها
وبرسم الهزرة المضمومة بعد الالف واو الوقوعها متوسطة باتصاف
الضمير وتوضع مجموعة عليها الَّذِينَ بِأثبات هزرة الوصل وبلام
واحدة مشددة وكسرة والذال كُنْتُمْ ماض وبضم الكاف واختلف
في الميم سكونا وضما تَزْعُمُونَ بالتاء الفوقائية مفتوحة بعد هاء نراى
وبضم العين على الخطاب والبناء للفاعل آيَةً بالاتفاق شَتَمَ كما تقدم
لَمْ تَكُنْ قَرَأَ هزرة والكسائي ويعقوب والعليمي عن ابى بكر بلياء
التختانية على التذكير وينصب فِشْتُمْهُمْ على انها خبر كان والاسم
ان قالوا وقرأ ابن عامر وحفص لم تكن بالتاء الفوقائية على التانيث
وفتنهم بالرفع على انها اسم كان ووافقم نافع وابوعمر ووابوبكر
في الشهور في التاء ونصبوا فتنهم بتقديم الخبر والوسم متحد إلا
حرف استثناء أَن مصدرية قَالُوا بِأثبات الالف بعد القاف
وبزيادة الالف بعد والجمع وَاللَّهُ بِوَاو القسم وبأثبات هزرة الوصل
سَرَّ بِساقرة هزرة والكسائي وخلف بالنصب على النداء وحذف
حرف النداء ايجازا وانما يجوز ذلك في نداء المعروف أو على المدح قال
الزجاج رَبَّنَا منصوب على المدح والتعظيم اى اعنى اواذكرو ربنا وقرأ
الباقون بالخفض على انه صفة الله وعلى الوجهين الباء مشددة والـ
الضمير ثابتة للتطوف مَا كُنَّا بضم الكاف وتشديد النون لا دغام

النون لام الفعل في نون الضمير وبأثبتت الف الضمير للتطرف —
 مُشِير كَيْتٌ عَلَى صِيغَةِ جَمْعِ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةُ بِالْإِتِّفَاقِ أَنْظُرْ
 امر وبضم همزة الوصل والظاء المعجمة المشالة كَيْفَ بِالْبِنَاءِ عَلَى الْفَتْحِ
 كَذَبُوا أَمَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِفَتْحِ الذَّالِ الْمَعْجَمَةِ مَخْفُفَةً وَبِزِيَادَةِ الْأَلِفِ
 بَعْدَ وَادِ الْجَمْعِ عَلَى بَالِيَاءِ أَنْفُسِهِمْ كَمَا تَقْدِمُ إِلَّا أَنَّهُ مَخْفُوضٌ وَضَلَّ
 مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِتَشْدِيدِ اللَّامِ عَنْهُمْ مَوْصُولٌ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ
 سَكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مَّا وَبِدُونِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالْتَّشْدِيدِ
 عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ كَمَا تَوَابَتْ الْأَلِفُ بَعْدَ الْكَافِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلِفِ بَعْدَ وَادِ
 الْجَمْعِ يَفْتَرُونَ بَالِيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةً وَفَتْحِ التَّاءِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ
 لِلْفَاعِلِ آيَةُ بِالْإِتِّفَاقِ وَمِنْهُمْ مِنْ جَارَةٍ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ
 فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مَّا وَبِدُونِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ
 وَبِالْتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ وَمِنْ مَوْصُولَةٍ لَيْسَتْ بِجُزْءٍ بَالِيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةً
 وَكَسْرَ الْمِيمِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ مَرْفُوعٌ إِلَيْكَ
 مَوْصُولٌ وَجَعَلْنَا مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِفَتْحِ الْعَيْنِ وَسَكُونِ اللَّامِ وَبِأَثْبَاتِ
 الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ عَلَى بَالِيَاءِ قُلُوبِهِمْ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي
 الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا أَكِنَّةً بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَكَسْرَ الْكَافِ وَتَشْدِيدِ
 النُّونِ جَمْعِ كُنْ وَهُوَ الْغَطَاءُ وَبِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْأَخْرَءِ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةً
 أَنْ نَاصِبَةً الْفِعْلُ يَفْقَهُوهُ بَالِيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةً وَفَتْحِ الْقَافِ
 عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَيُحْدَفُ نُونُ الرَّفْعِ لِلنَّصَبِ وَبِدُونِ
 زِيَادَةِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ لِاتِّصَالِ الضَّمِيرِ وَفِي آدَايْنِهِمْ بِالْفِ وَاحِدَةً
 قَبْلَهَا مَجْعُودَةٌ فِي الْإِبْتِدَاءِ جَمْعِ أَذْنٍ وَبِأَثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الذَّالِ عَلَى الْكَثَرِ

وحذفها الجزرى وبوصل الضمير وأختلف في الميم سكونا وضما
 وَقَرَأَ بفتح الواو وسكون القاف ثقل السمع منصوب وبإلألف في
 الآخر عوض التنوين وَإِنَّ شرطية يَرَوُا بالياء التثنية مفتوحة
 وفتح الواء على الغيب والبناء للفاعل ومجذف نون الرفع للجزم وبزيادة
 الألف بعد الواو كُـلُّ بتشديد اللام منصوب مضاف عَـيَّةُ
 بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبترسم التاء في الآخر هاء مع
 النقط لا يُوْمِنُوْنَ بالياء التثنية مضمومة وكسر الميم على الغيب والبناء
 للفاعل من باب الأفعال ومجذف نون الرفع على الجزم على جواب الشرط
 وبزيادة الألف بعد واو الجمع وبترسم الهنزة الساكنة قبل الميم واوا
 لانضمام ما قبلها بها موصول حتى بالياء على الراجح الأكثر إذا
 بالالف أولا وأخرأ جَاءَ وَكَـ ماضٍ بآثبات الألف بعد الجيم وفاقا
 ومجذف احدى الواوين أما صورة الهمزة المضمومة قبل واو الجمع
 كراهة اجتماع صورتين متحذتين وبوضع مجعودة بعد الألف
 وهو المرسوم في مصحف الجزرى أو مجذف واو الجمع وترسم واوهماء بعد
 الواو الثابتة وبدون زيادة الألف بعد الواو وفاقا لاتصال ضمير
 المفعول يُجَادِلُونَكَ بالياء التثنية مضمومة وكسر الدال على الغيب
 والبناء للفاعل من باب المفاعلة وبآثبات الألف بعد الجيم على الأكثر
 وحذفها الجزرى وبوصل الضمير يَقُولُ بالياء التثنية ورفع
 اللام على التذكير والأفاد الَّذِينَ بآثبات همزة الوصل ولام واحدة
 مشددة وكسر الدال كَفَرُوا ماضٍ معلوم وبفتح الفاء وبزيادة
 الألف بعد واو الجمع إِنَّ بكسر الهمزة وسكون النون نافية هذا

بجذف الالف من هـ التنبيه وبالالف بعد الذال إلاحرف استثناء أسطر
بجذف الالف بعد السين لانه منتهى الجموع على نرنة افا عيل وهو المرسوم في مصحف
الجزري والوافق لضابط السيوطي وألقابها خطأ وقد تقدم تحقيقه في ابتداء
الكتاب مستوفى ثم هو مرفوع مضاف أَلَاؤُ لَيْنَ بأشبات همزة الوصل وببرسم
الهمزة فاء الكلمة الفال للابتداء ولا اعتداد بال وبتشديد الواو وكسر اللام جمع
الاول اية بالاتفاق وَهُمْ اختلف في الميم سكوتاً وضماً يَنْهَوْنَ بالياء
التحتانية مفتوحة وفتح الهاء على الغيب والبناء للفاعل عنه موصول وَيَنْهَوْنَ
بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل ويجذف صورة الهمزة
المتوسطة المفتوحة بعد النون الساكنة ووضع جموده موقعها عَنْهُ
موصول وَإِنْ نافية كما تقدمت يَهْلِكُونَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر
اللام مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال إلاحرف استثناء
أَنْفُسُهُمْ كما تقدم إلا انه منصوب وَمَا يَشْعُرُونَ بالياء التحتانية
مفتوحة وضم العين على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَلَوْ شَاءَ
بالتاء القوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وببرسم
الالف في الاخرياء تغليب الاصل واردة الأمانة إِذْ بكون الذال وَقِفُوا
بضم الواو وكسر القاف ماض مبني للمفعول وبزيادة الالف بعد واو الجمع
وقوى بفتح الواو والقاف على البناء للفاعل كذا في الكشف والرسم على الوجهين
واحد على بالياء النشار بأشبات همزة الوصل وبأشبات الالف بعد
النون وفاقاً لَوَ بوصول الفاء وبأشبات الالف بعد القاف وفاقاً بزيادة
الالف بعد واو الجمع يَلَيْتَنَّا بجذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء
باللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وبفتح اللام وسكون الياء التحتانية

وبأثبتات الف الضمير للتطرف شُرِدَ بالنون مضمومة وفتح الواو وبتشديد
 الدال مرفوعة على صيغة المتكلم معه غيره والبناء للمفعول وَلَا تُكْذِبْ
 بالنون مضمومة وكسر الدال مشددة على المتكلم معه غيره من باب التفعيل
 على البناء للفاعل تَوَاضَعَا ويعقوب وحفص تكذب وتكون فيما بعد كلاهما
 بالنصب باضمار أَنْ على جواب التمني والمعنى يا ليتنا اجتمع لنا الأمران الرد
 وترك التكذيب مع الإيمان كأنهم تمنوا الجميع وقيل معناه أن مردنا لم تكذب
 وتكن من المؤمنين على أن نصبها على الصَّوْفِ وا والصرف ينتصب الفعل
 بعدها باضمار أَنْ عند البصريين وسميت واو الصرف لصرفها المعنى عن
 جهة العطف على ما قبله وقرأ ابن عامر برفع تكذب عطفا على نرد وتصب
 تكون على الصرف وقرأ الباقر كلاهما بالرفع على الاستيناف او عطفا على نرد
 وقرأ الكل باظهار الباء الا أَبَا عمرو فانه يدغمها في باء يَأْتِيَتْ وهو بوصل
 الباء الجارة وبالف واحدة بعدها وبينهما مجعودة عوض الهززة المحذوفة
 وبياء واحدة على الأكثر كما تقدم تحقيقه في الورد الثالث والثلاثين ويجذف
 الالف بعد الياء بالاتفاق وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مضاف الى
مَرَّتَيْنِ وهو بالنقص والباقي كما تقدم وَيَكُونُ بالنون على المتكلم معه غيره
 من جادة فتحت النون في الوصل الْمُؤْمِنِينَ بأثبتات هززة الوصل وبترسم
 الهززة الساكنة بعد الميم واو الانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير
 لونها إشارة الى القراءة آية بالاتفاق بَلْ كلمة اضراب بَدَأَ ماض
 معلوم وبالف بعد الدال لانه ثلاثي واو لا يمال لَهُمْ موصول واختلف
 في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مَّا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
 على المدغم فيه كَانُوا كما تقدم يُخْفَوْنَ بالياء التثنية مضمومة

وضم الفاء على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال من جارة قبل
 بالبناء على العلم لحذف المضاف اليه ونيت وكسرة واو ابضم الواو والدال
 المشددة ماض على البناء للمفعول وزيادة الالف بعد واو الجمع كسادوا
 بوصل لام التاكيد ماض باثبات الالف بعد العين وفاقا وزيادة الالف
 بعد واو الجمع كما بوصل لام الجرو واثبات الف ما لانها موصولة نهوا ابضم
 النون والماء ماض مبني للمفعول وزيادة الالف بعد واو الجمع عنه موصولة
 واتهم بكسر الهزرة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا
 وضما لكن بون بوصل لام التاكيد جمع اسم فاعل ويجذف الالف بعد الكاف
 آية بالاتفاق وقالوا كما تقدم الا انه بالواو موضع الفاء ان بكسر الهزرة
 وسكون النون نافية هي الاحرف استثناء حيا ثباتا بالالف بعد الياء
 التثنية لانه مضاف قال السيوطي في الاثنان تكتب بالواو للتفخيم الفالصلوة
 والزكوة والحياة والربوا غير مضافات وكذا قيده الشاطبي وقال الذبي وقوله
 حياتنا الدنيا حيث وقع فمرسوم بغير واو وبما لم يرسم الالف وهو الاقل
 قال وكذا وجدت ذلك في بعض مصاحف اهل العراق انتهى يعني بحذف
 الالف بعد الياء ثم هو مرفوع واثبات الف الضمير للتطوف الدنيا باثبات هزرة
 الوصل وبالالف بعد الياء وفاقا وما نحن بمبتغون شيئين بوصل لباء المجارة
 جمع اسم مفعول آية بالاتفاق وكسرة واو وكسرة واو على الكل كما تقدمت
 انفسا بفتح بتشديد الباء مخفوضة ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا
 وضما قال باثبات الالف بعد القاف أليس برسم هزرة الاستفهام القاف
 هذا كما تقدم بالتحق باثبات هزرة الوصل متصلة بالباء المجارة وتشديد
 القاف قالوا كما تقدم سبلى بالياء وفاقا على مراد الامالة وفتحنا الواو

قسمة والباقي كما تقدم قال كما تقدم فذو قوا بوصل الفاء وبضم الذا
 المعجمة والقاف امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع الْعَذَابُ بآثبات همزة
 الوصل وبآثبات الالف بعد الذا لفظا كما نص عليه الذاني نقلا عن الغازي
 ابن قيس منصوب قراءه الكل باظهار الباء الا بامر وفانه ادغم الباء في باء يَمَّا
 وهي بآثبات الالف لانها مصدرية كُنْتُمْ اختلف في الميم سكونا وضمنا
تَكْفُرُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الفاء على الخطاب والهاء للفاعل
 آية بالاتفاق قد نسي ماض معلوم وبكسر السين الَّذِينَ كما تقدم
 كذا بوا ماض معلوم وبتشديد الذا من باب التثنية وبزيادة الالف
 بعد واو الجمع يَلْقَاءُ بوصل الباء المجردة وبكسر اللام وبآثبات الالف بعد
 القاف وفاقا وتجذف صورة الهمزة المتطرفة المكسورة بعد الالف ووضع
 بمجودة موقعها مخفوض مضاف الله بآثبات همزة الوصل حتى بالياء على
 الواح الاكثر اذ ابا الالف اولوا اَخْرَجَهُمْ ماض وبآثبات الالف بعد
 الجيم وتجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وبكون التاء وبوصل
 الضمير وتثني جَاءَتْ بهم بالياء بعد الجيم مرسوم على الاصل قال الذاني عن ابي
 حاتم وهو هكذا في مصاحف اهل مكة يعني بالياء وقره الذاني بانه
 لم يجد ذلك مرسوما في شيء من مصاحف اهل الامصار وكذا قال الشاطبي
 وقال وهو منسوب الى المصنف الامام قال السخاوي ليس ذلك بمتبع ولا
 معمول به ثم هو بكون التاء ووصل الضمير السَّاعَةِ بآثبات همزة الوصل
 وبآثبات الالف بعد السين وفاقا كما نص عليه الذاني نقلا عن الغازي بن قيس
 ويرسم التاء في اخرها مع النقط مرفوعة بَفَتْةً بفتح الباء الموحدة وسكون
 الفين المعجمة ويرسم التاء الثانية هاء مع النقط منصوبة والمعنى بِنَاءُ

قَالُوا كَمَا تَقْدُمُ آتْنَا بِحَشْرٍ تَتَابَعْدُ فِ الْاَلِفِ مِنْ حَرْفِ التَّاءِ وَبِوَصْلِ
 الْمِيَاءِ بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَبِفَتْحِ الْحَاءِ وَسُكُونِ السَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَفَتْحِ الرَّاءِ وَبِنَصْبِ
 التَّاءِ وَبِاثْبَاتِ الْاَلِفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ عَلَى بِالْمِيَاءِ مَا بِاثْبَاتِ الْاَلِفِ لَا تَمَّا مَوْصُولَةٌ
 أَوْ مَصْدَرِيَّةٌ فَتَوَطَّنَا بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ مَا ضَرْفٌ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ التَّغْفِيلِ وَبِسُكُونِ
 الطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ وَبِاثْبَاتِ الْاَلِفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ فِيهَا مَوْصُولٌ وَهُمْ اخْتَلَفَ فِي
 الْمِيمِ سَكُونًا وَصَمًا يَحْمِلُونَ بِالْمِيَاءِ التَّحْتَانِيَّةَ مَفْتُوحَةً وَكُسْرًا لِيَمِ عَلَى الْغَيْبِ
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ أَوْ غَرَارَهُمْ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ جَمْعٌ وَنَزِدُوا بِاثْبَاتِ الْاَلِفِ بَيْنَ
 الزَّوَايِ وَالرَّاءِ مَنْصُوبٌ اخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَصَمًا عَلَى بِالْمِيَاءِ ظُهُورُهُمْ
 بِضَمِّ الطَّاءِ الْمَجْمُوعَةِ الْمَشَالَةِ جَمْعٌ ظَهَرَ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَصَمًا أَلَا بِفَتْحِ
 الْهَمْزَةِ وَتَخْفِيفِ اللَّامِ حَرْفِ تَحْضِيزٍ سَاءَ مَا ضَرْفٌ وَبِاثْبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ السَّيْنِ
 الْمَهْمَلَةِ وَبِحَذْفِ صُورَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ الْاَلِفِ مَا يَنْزِي رُؤُونَ
 بِالْمِيَاءِ التَّحْتَانِيَّةَ مَفْتُوحَةً وَكُسْرًا لِيَمِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَمَا
 الْحَيَوَةُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِوَسْمِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْمِيَاءِ وَأَوَّالًا بِاتِّفَاقٍ عَلَى التَّخْفِيمِ
 وَبِوَسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النُّقْطِ مَرْفُوعَةً لَدُنْمَا كَمَا تَقْدُمُ آتْنَا فِي الْآخِرِ
 اسْتِغْنَاءً لَوَعْبُ بِفَتْحِ اللَّامِ وَكُسْرٍ الْعَيْنِ مَرْفُوعٌ وَلَهُوَ بِفَتْحِ اللَّامِ وَسُكُونِ
 الْهَاءِ مَرْفُوعٌ وَكَلَّةٌ أَوْ هَكَذَا أَقْرَأَ الْكَلَّ غَيْرَ ابْنِ عَامِرٍ بِالْمِيمِ الْأُولَى لِلتَّسْكِينِ
 وَحَذَفَتْ هَمْزَةُ الْوَصْلِ لِدُخُولِهَا وَبِتَشْدِيدِ الدَّالِ وَبِالْوُضْعِ وَقَوْلُهُ الْآخِرُ
 مَرْفُوعَةً نَعْتَهَا وَقَرَأَ ابْنُ عَامِرٍ لِدَارِ الْآخِرَةِ بِلَامٍ وَاحِدَةً وَتَخْفِيفِ لِدَالٍ مُضَافًا
 إِلَى الْآخِرَةِ قَالَ الدَّانِي فِي مَصَاحِفِ أَهْلِ الشَّامِ وَلِدَارِ الْآخِرَةِ بِلَامٍ وَاحِدَةً وَفِي
 سَائِرِ الْمَصَاحِفِ بِلَامَيْنِ وَتَابِعَهُ الشَّاطِبِيُّ وَالسَّخَاوِيُّ وَالْجَزْرِيُّ ثُمَّ الْآخِرَةُ
 بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالْفِ بَعْدَ اللَّامِ بَيْنَهُمَا مَجْمُودَةٌ عَوَاضُ الْهَمْزَةِ

المحدوفة وبكسر الخاء وبسبب التاء في الآخر هاء مع النقط خَيْرٌ بفتح الخاء
يسكون الياء التثنية مرفوع لِذَيْنِ بِحذف همزة الوصل لدخول لام الجوز
وبكسر الذال يَتَشَقُّونَ بالياء التثنية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية مشددة
على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال أَفَلَا تَعْقِلُونَ بِسبب همزة الاستفهام
الفاو وبوصل الفاء بلا قرأه نافع وابو جعفر ويعقوب وابن عامر وحفص بالتاء
الفوقانية على الخطاب وقرأ الباقون بالياء التثنية على الغيب وانفقوا على فتح
حرف المضادة بالبناء للفاعل وبكسر القاف آية بالاتفاق قَدْ نَعْلَمُ بالنون
مفتوحة على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع اِنَّهُ بِكسر الهمزة لدخول اللام في
الخبر وبتشديد النون ووصل الضمير كَيَحْزَنُكَ بوصل لام التاكيد والياء
التثنية على التذكير قَوْا نافع بضم الياء وكسر الزاي على البناء للفاعل من حزن
وقرأ الباقون بفتح الياء وضم الزاي على البناء للفاعل من حزن مرفوع وبوصل الضمير
الَّذِي بِإِثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة يَقُولُونَ بالياء التثنية
على الغيب فَإِنَّهُمْ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون ووصل
الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا لَا يَكْذِبُ بَوْنَكَ بالياء التثنية مضمومة
على الغيب قَوْا نافع والكسائي بسكون الكاف وكسر الذال مخففة من كذبه
اذا وجد كاذبا وقوا الباقون بفتح الكاف وكسر الذال مشددة من التكذيب
يقال كذبه اذا جعله كاذبا في زعمه ثم هو بوصل الضمير وَلَكِنْ بِحذف
الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وبتشديد النون
الظليين بِإِثبات همزة الوصل وبجذف الالف بعد الظاء جمع يَأْتِيَنَّ
بوصل الباء الجادة بعد هاء الف واحدة بينهما مجعولة عوض الهمزة
المحدوفة وبياء واحدة على ما قال الداني وهو الأكثر وقيل بياءين وقد تقدم

مستوفى في الورد الثالث والمثلثين ويجذف الالف بعد الهاء وبتطويل التاء
لأنه جمع مؤنث سالم وكتب الجزري على هامش مصحفه انه بياين في أكثر
المصاحف وفي بعضها بالحذف أي حذف إحدى الياءين وهذا يخالف لما
نص عليه اللطفي والله اعلم بالصواب مضاف الله بثبات همزة الوصل مخفوض
بفتح دُون بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح الحاء المهيالة بعد الجيم الساكنة
على الغيب والبناء للفاعلية بالاتفاق ولقد بوصل اللام كذبت بضم الكاف
وكسر الذال مشددة على الماضي المبني للفعول من باب التفعيل وبتطويل تاء
التانيث كنة رُسُل بضم الواو والسين مرفوع من جارة قبله
بفتح القاف وسكون الباء الموحدة مخفوض وبوصل الضمير فصَبَرُوا
بوصل الفاء ماضٍ معلوم وبفتح الباء الموحدة وبزيادة الالف بعد واو الجمع
على بالياء ما بثبات الالف لانهما مصدرية كذَبُوا بضم الكاف
وكسر الذال مشددة على الماضي المبني للفعول من باب التفعيل وبزيادة
الالف بعد واو الجمع وأَوْذَوْا بضم الواو والذال المهيالة بينهما واو ساكنة
للمد على الماضي المبني للفعول من باب المفاعلة وبزيادة الالف بعد واو الجمع
حتى بالياء على الراجح الأكثر أَنَّهُمْ بفتح الهمزة مقصورة ماضٍ معلوم وبرسم
الالف بعد التاء المفتوحة ياء تغليب الاصل وإرادة الإهالة وبوصل الضمير
وآخلف في الميم سكونا وضما نَصَرُوا بكون الصاد المهيالة مصدر مرفوع
مضاف وبأثبات الف الضمير للتطويع ولا مَبْدَل بتشديد الذال مكسورة
اسم فاعل من باب التفعيل وبفتح اللام لأنه اسم لالتافية الجنس وبأظهار
اللام عند الكل سوى أبي عمر فإنه يدغم اللام في لَام لِكَلِمَاتٍ وهي بوصل
لام الجر ويجذف الالف بعد الميم وبتطويل التاء لأنه جمع مؤنث سالم مضاف

اللَّهُ كَمَا تَقْدِمُ وَلَقَدْ كَمَا تَقْدِمُ إِلَّا أَنَّهُ ائْتَلَفَ فِي إِظْهَارِ الدَّالِّ وَأَدْغَامِهَا
 فِي جِيمٍ جَاءَتْ لَمْ وَهُوَ بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْجِيمِ وَبِحَذْفِ صَوْتِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ
 الْمَقْنُوعَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةً مَوْقِعَهَا مِنْ جَارَةِ نَبَايٍ بِفَتْحٍ
 النُّونِ وَالْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَرَسَمَ الْهَمْزَ الْمَكْسُورَةَ بَعْدَ الْبَاءِ الْفَاوْضَعَ مَجْعُودَةً تَحْتَهَا
 وَبِزِيَادَةِ الْيَاءِ بَعْدَ الْآلِفِ قَالَ الدَّانِيُّ رَوَى هُرُونٌ عَنْ عَاصِمِ بْنِ مُحَمَّدٍ رَوَى قَالَ فِي
 الْإِمَامِ مِنْ نَبَايٍ الْمُرْسَلِينَ بِالْيَاءِ وَهَكَذَا رَوَى عَنْ مُعَلَّى بْنِ عَاصِمٍ قَرَأَ رَوَى عَنْ
 مُحَمَّدِ بْنِ نَصِيرَانَ الْمَصَاحِفِ أَتَّفَقَتْ عَلَى رَسْمِ الْيَاءِ فِي نَبَايٍ الْمُرْسَلِينَ وَكَذَلِكَ
 رَوَى عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي حَمَادٍ عَنْ حَمْزَةَ وَابِي حَفْصٍ قَتَبَهُ الشَّاطِبِيُّ وَصَرَّحَ
 السَّخَاوِيُّ بِأَنَّهُ بِزِيَادَةِ يَاءٍ بَعْدَ الْهَمْزَةِ وَصَرَّحَ بِهِ السِّيُوطِيُّ أَيْضًا فِي الْإِتْقَانِ هَيْثُ
 قَالَ وَزِيدَتْ يَاءٌ فِي نَبَايٍ الْمُرْسَلِينَ وَتَقَلَّ عَنْ الْمُرَاكَشِيِّ أَنَّهُ زِيدَتْ لِلتَّهْوِيلِ
 وَالتَّخْفِيمِ وَالتَّهْدِيدِ وَتَقَلَّ عَنْ الْكُرْمَانِيِّ أَنَّهَا كَانَتْ صُورَةً الْكُسْرِ فِي الْخَطِّ قَبْلَ
 الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ يَاءً فَكُتِبَ بِالْيَاءِ مَكَانَ الْكُسْرِ لِقَرَبِ عَهْدِهِم بِالْخَطِّ الْأَوَّلِ وَقَالَ
 صَاحِبُ الْخُلَاصَةِ وَالْجَمِيدَةُ عَلَى الْيَاءِ عَلَامَةُ الْهَمْزَةِ وَجُودُهَا وَغَدَمُهَا سَوَاءٌ
 أَقُولُ قَوْلَهُ عَلَى الْيَاءِ سَهْلًا أَوْ لَا لِأَنَّ الْيَاءَ نَزْدَةٌ وَلَيْسَتْ صُورَةُ الْهَمْزَةِ وَأَمَّا صُورَةُ
 الْهَمْزَةِ فَهِيَ الْأَلِفُ تَنْعَمُ وَوَضَعَ الْمَجْعُودَةَ عَلَى الْآلِفِ سَوَاءٌ وَجُودُهَا وَغَدَمُهَا لِأَنَّ
 ائْتِلَافَ بَيْنَ الْآلِفِ وَالْهَمْزَةِ كَمَا نَحْنُ عَلَيْهِ شَارِحُ الشَّافِيَةِ لَكِنْ فِي وَضْعِ
 الْمَجْعُودَةِ رَفْعٌ لِلْإِتْبَاسِ فَلِذَا وَضَعَهَا الْخَزَرِيُّ تَحْتَهَا كَسْرُهَا الْمُؤَسَّلِينَ
 بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِنَقْطِهَا الْيَمِينِ عَلَى جَمْعِ اسْمِ الْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ الْفَعَالِ آيَةٌ
 بِالْإِتْفَاقِ وَإِنَّ شَرْطِيَّةً رُبِمَتْ مَفْعُولَةٌ عَنْ حَكَاتٍ بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ
 بَعْدَ الْكَافِ مَكْبُورٌ مَاضٍ لَا شَرْمَ وَبِضْمِ الْبَاءِ عَلَيْكَ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ بِإِعْرَاضِهِمْ
 بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ مَصْدَرٌ عَلَى زُرْنَةِ أَفْصَالٍ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الرَّاءِ وَفَاقَ مَرْفُوعٌ

وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا فإن بوصل الفاء شرطية سكوت
النون في الوصل استطعت باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب
الاستفعال وبتطويل تاء الخطاب مفتوحة والجملة جواب الشرط الاول وجواب الشرط الثاني
محذوف أي ان استطعت فافعل أن ناصبة الفعل متبني
بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الغين المجمة على الخطاب والبناء للفاعل
من باب الافتعال وينصب الياء تنفقا بفتح النون والفاء بعدها قاف
أي هوذا يا منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين في الأرض باثبات
همزة الوصل أو حرف ترد يدسكتا بضم السين الممهلة وفتح اللام
المشددة منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين في السماء باثبات
همزة الوصل واثبات الألف بعد الميم ويجذف صورة الهمزة المتطرفة
بعد الألف ووضع مفعولة موقعا فتثايتهم بوصل الفاء وبالهاء
الفوقانية على الخطاب وبرسم الهمزة الساكنة المتوسطة بعد التاء الفا
لأنفتاح ما قبلها ووضع مفعولة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر
التاء الثانية ونصب الياء عطفا على تبتخي وبوصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضمنا يك بوصل الباء الهجاء بعدها الف واحدة
بينهما بمفعولة عوضا عن الهمزة العذوثة وبياء واحدة نلى لاكثر الواج
وقيل بياءين وقد تقدم تحقيقه مستوفى في المورد الثالث والثلثين
وبرسم التاء في الآخر مع المشد أو شرطية شاء ماض واثبات
الألف بعد اللشين المجمة ويجذف الهمزة المتطرفة المفتوحة بعد
الألف الله باثبات همزة الوصل مرفوع لجمعهم بوصل لام التأكيد ماض
معلوم وبفتح الميم وبوصل الضمير واختلف في ميم سكونا وضمنا على

الحرب

بالياء المهدى باثبات همزة الوصل وبضم الهاء وفتح الدال وبسبب الالف المقصورة ياء بالاجماع تغليب الاصل ومراد الامالة فلا تكون بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية نهى على الخطاب وتبوت التاكيد الثقيلة وفتح النون لام الكلمة قبلها من جارة ففتح النون في الوصل الجاهل باثبات همزة الوصل وت حذف الالف بعد الجيم جمع اية بالاتفاق انما يكسر الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة يستجيب بالياء التثنية على التذكير والبناء للفاعل من باب الاستفعال مرفوع الذين باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الالف يستمعون بالياء التثنية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل والو في باثبات همزة الوصل وفتح الميم جمع الميم وبسبب الالف المقصورة في الاخر ياء بالاجماع على مراد الامالة يتبعهم بالياء التثنية مفتوحة وفتح العين الممثلة على التذكير ويرفع التاء المثناة ووصل الضمير الله كما تقدم ثم بضم التاء المثناة وتشديد الميم عطفة الياء بوصل الضمير يجمعون بالياء التثنية على الشيب بالاتفاق واختلاف في انه بالبناء للمفعول فيضم الياء وفتح الجيم او بالبناء للفاعل فيفتح الياء ويكسر الجيم وقد تقدم في البقرة آية بالاتفاق وقالوا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعدوا والجمع لولا حرف تحضيض ثل بضم النون وكسر الزاي مشددة ما ض مبنى للمفعول من باب التثنية عليه بوصل الضمير آية بالالف واحدة قبلها بجمود في الابتداء وبسبب التاء في الاخر هاء مع النقط مرفوعة من جارة ربي بتشديد الباء ووصل الضمير قل امرأت بكسر الهمزة وتشديد النون الله باثبات همزة الوصل منصوب قائم اسم فاعل واثبات الالف بعد القاف على ضابط

الداني وخذ فيها الجزري مرفوع على بالياء أن ناصبة الفعل يُنَزَّلُ بالياء
التحتانية مضمومة على التذكير قراء ابن كثير تخفيف الواو مكسورة على
البناء للفاعل من باب الأفعال وقوا الباقون بالتشديد من باب التفعيل
منصوب بالاتفاق آية منصوبة والباقي كما تقدم ولكن بحذف
الالف بعد اللام وبتشديد النون أَكْثَرُهُمْ أَفْعَالُ التفضيل منصوب
واختلف في الميم سكونا وضما لا يَتَكَلَّمُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح
اللام على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَمَا مِنْ جَارَةٍ دَائِبَةٍ
بأثبات الالف بعد الدال وفاقو بتشديد الباء الموحدة وبرسم التاء في الآخر
هاء مع النقط مخفوضة في الأرض بأثبات همزة الوصل وَلَا طَيْرٍ بِحَذْفِ الْاَلِفِ
بعد الطاء وفاقو برسم الهمزة المكسورة بعد هاء بلا نقط ووضع يجموعة عليها
وبالحذف عند الجمهور وقوا ابن أبي عملة بالرفع على المحل كذا في الكشاف يَطِيرُ
بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع بِتَجَاهِيهِ بِوَصْلِ
الباء الجارية وبأثبات الالف بعد النون على الأكثر وخذ فيها الجزري وفتح الحاء
المهملة مثني حذفت النون للإضافة وبوصل الضمير الآخر استثناء
أَمْ بِضُمِّ الْهَمْزَةِ وَفَتْحِ الْمِيمِ جَمْعُ امْتِ مَرْفُوعٌ أَمْثَلُ لَكُمُ نَفْعُ الْهَمْزَةِ جَمْعُ مَثَلِ
وبأثبات الالف بعد التاء المثلثة على الأكثر وخذ فيها الجزري مرفوع وبوصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما وادغام في ميم متساو بدون السكون على الأولى
وبالتشديد على الثانية فَتَرَطُّتْ مَا ضَمْعُومٌ وَبِتَشْدِيدِ الْوَاوِ مِنْ بَابِ
التفعيل عند الجمهور وقوا علقمة بتخفيف الواو من الجرد وبسكون الطاء
المهملة وأثبات الف الضمير للتطوف في الكتيب بأثبات همزة الوصل وبخذ
الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق مِنْ جَارَةٍ شَيْءٍ بالياء وفاقو بحذف

صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء ووضع مجموعة موقعا ثم يضم المتشبهة
وتشديد الميم عاصفة إلى بالياء ربيهم بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضما يُحْشَرُونَ بالياء التختانية مضمومة وفتح المشين المعجمة
على الغيب والبناء للمفعول آية بالاتفاق والذين كما تقدم انفا كذبوا
بتشديد الذا ل ماض معلوم من باب التفعيل وزيادة الالف بعد واو
الجمع يَعَايِنُونَ كما تقدم الا انه بالإضافة إلى الضمير وبأثبات الفه للتطو
صَوْرُكُمْ يضم الصاد المهملة وتشديد الميم مرفوع و بِكُومٍ يضم الباء الموحدة
وسكون الكاف مرفوع في الظلمت بأثبات همزة الوصل وبضم الظاء المعجمة
المشالة واللام وبجذ فالالف بعد الميم وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم من
شرطية تشاء بالياء التختانية مفتوحة على التذكير وبرسم صورة الهمزة
المتطرفة الفا الانفتاح ما قبلها ووضع مجموعة تحت الالف كذا في مصحف
الجزري مجزوم على الشرط وكسوت الهمزة للوصل وليست للمجموعة في بعض
المصاحف الصحيحة ولا بد منها كما ذكرنا قبل هذا الله بأثبات همزة
الوصل مرفوع يُضْرَلُ بالياء التختانية مضمومة وكسوا اللام الأولى على
التذكير من باب الافعال وبجزم اللام الثانية على الجزاء ووصل الضمير
وَمَنْ شرطية تشاء كما تقدم الا انه بكون الهمزة لعدم الوصل يَجْعَلُهُ
بالياء التختانية مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء للفاعل مجزوم
على الجزاء ووصل الضمير على بالياء صراط بالصاد وفاقا قرأه قنبل
ورديس بالسين وبأثبات الالف بعد الواو على خلاف ولذا كتب الجزري
بالف صفراء مُسْتَقِيمٍ اسم فاعل من باب الاستفعال مخفوض آية
بالاتفاق قُلْ امر آراء يُسْتَكْمَلُ برسم همزة الاستفهام الفا وفي رسم

الهمزة بعد الواو خلاف ففي بعض المصاحف بالالف وفي بعضها بنون الف كما
 نص عليه الذي أقول أما رسمها بالالف فلان الهمزة وقعت بعد الفتح فتزوم
 الف لانها تبدل بالالف عند مرثى وأما الحذف فلانها تحذف عند الكسائي
 ففي الرسم يحذف الالف رعاية للقراءتين ولذا أخذ فيها الجزرى في مصحفه كتبها
 بالصفرة اشارة الى الخلاف فتحوها ما ض وبفتح تاء الخطاب ووصل الضمير
 واختلف في الميم سكونا وضمما ان شرطية أتكوب بقصر الهمزة مفتوحة
 ماض معلوم وبرسم الالف بعد التاء ياء تغليباً للاصل ومراد الأمانة وبوصل
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما عذاب بأثبات الالف بعد الال وفاقا
 كما نص عليه الذي نقل عن الغازى بن قيس مرفوع مضاف الله بأثبات همزة
 الوصل أو حرف تد يدأ تتكو بقصر الهمزة مفتوحة وبتاء التانيث ساكنة
 ووصل الضمير التاء بأثبات همزة الوصل وبتأثبات الالف بعد السين
 وفاقا كما نص عليه الذي نقل عن الغازى بن قيس وبرسم التاء في الآخر هاء
 مع النقط أغير برسم همزة الاستفهام الفام منصوب مضاف الله كما تقدم
تدعون بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم العين على الخطاب والبناء للفاعل
ان شرطية مفصولة وفاقا كنتم اختلف في الميم سكونا وضمما قوين
 جمع اسم فاعل ويجذف الالف بعد الصاد آية بالاتفاق بكل كلمة اذواب
اياء بكسر الهمزة وتشديد الياء التختانية على المشهور وبتأثبات الالف بعد
 الياء وفاقا تدعون كما تقدم فيكشف بوصل الفاء ووالياء التختانية
 مفتوحة وكسر الشين المعجمة على التذكير من باب ضرب يضرب مرفوع
مات تدعون كما تقدم اليه بوصل الضمير ان شرطية تهتم مفصولة
 عن الفعل بالاتفاق شاء ماض وبتأثبات الالف بعد الشين المعجمة ويجذف

ع

صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها وتنسوت
 بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح السين المهمل على الخطاب والبناء للفاعل
 من باب علم يعلم ما تشتركون بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الراء
 مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الالفعال آية بالاتفاق ولقد
 يوصل اللام أزسكنا بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الالفعال وبسكون
 اللام وبأثبات الف الضمير للتطرف إلى بالياء أمم كما تقدم الا انه
 مخفوض من جارة قبلك بفتح القاف وسكون الباء الموحدة وخفض
 اللام ووصل الضمير فأخذتهم بوصل الفاء وفتح الهمزة والحاء المعجمة
 ماض معلوم وبسكون الذال المعجمة وتجذف الف ضمير التعظيم لاتصال
 الضمير للمفعول واختلف في الميم سكونا وضمنا بالباء ساء بوصل الباء المجادة
 بهمزة الوصل وبوسم الهمزة الساكنة بعد الباء المفتوحة الفاء ووضع مجعودة
 عليها بغير لونها للقراءتين وبأثبات الالف بعد السين المهمل وفاقا وحذف
 صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مكسورة والفاء
 بأثبات همزة الوصل وبفتح الصاد المعجمة والراء المشددة وبأثبات الالف بعد
 الراء وفاقا وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها
 لعلمهم بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا
 وضمنا يتضمعون بالياء التثنية مفتوحة وبالضاد المعجمة وتشديد
 الراء مفتوحتين وضم العين على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعّل
 آية بالاتفاق فلولا حرف تخفيف إذ بسكون الذال جاءهم ماض
 وبأثبات الالف بعد الجيم وتجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف
 ووضع مجعودة موقعها واختلف في الميم سكونا وضمنا بأسنا برسم الهمزة

السائلة

الساکنة بعد الباء المفتوحة الفا و وضع مجموعدة عليها بغير لونها إشارة
 الى القراءتين و يرفع السين و اثبات الف الضمير للتطرف تضرعوا يا بالاضاد
 المعجمة و بالفتحات و تشديد الراء و ضم العين المهمله ماض معلوم من باب
 التفعّل و بزيادة الالف بعد و او الجمع ولكن بحذف الالف بعد اللام و يسكون
 النون قسّت بالسين المهمله ماض معلوم و بتطويل تاء التانيث ساكنة
 كُتُوبٌ مُرْفُوعٌ و بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضمّا و تَرَيْنَ بِالزاي
 و الياء التثنية المشددة ماض معلوم من باب التفعّل و باظهار النون
 عند الكل سوى ابى عمرو فان يدغمها في لام لَمْ هَمْ وَهُوَ بَوْصٌ لَمْ الْجَو الشَّيْطَانُ
 باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد الطاء بالانفتاح كَانَصْ عَلَيْهِ الداني
 و غيره مَا كَانُوا باثبات الالف بعد الكاف و بزيادة الالف بعد و او الجمع يَمَكُونُ
 بالياء التثنية مفتوحة و فتح الميم على الغيب و البناء للفاعل من العمليّة بالاتفاق فَمَا
 بَوْصَلُ لِقَاءِ و بفتح اللام و تشديد الميم اذ اُشْرَطَ شَرَطُوا بفتح النون و ضم السين المهمله ماض
 معلوم و بزيادة الالف بعد و او الجمع مَا ذُكِّرُوا و بضم اللام الالف المعجمة و كسر
 الكاف مشددة ماض مبني للمفعول من باب التفعّل و بزيادة الالف بعد
 و او الجمع بِهِ مَوْصِلٌ فَتَحْتُمْ ماض معلوم قَرَأَهُ أَبُو جَعْفَرٍ و ابن عامر
 و يعقوب بتشديد التاء من باب التفعّل لئلا لغة في الفعل و التكثير
 و قرأ الباقر بالتحفيف على الاصل لانه الصالح للقليل و الكثير ثم
 هو بكون الحاء المهمله و اثبات الف الضمير للتطرف عَلَيْهِمْ بوصل
 الضمير و اختلف في الهاء كسرا و ضمّا و في الميم سكونا و ضمّا أَبْوَابٌ بِفَتْحٍ
 الهمزة جمع باب و باثبات الالف بعد و او على الأكثر و حذفها الجري منصوب
 مضاف كُلٌّ بِتشديد اللام مخفوض مضاف شَيْءٌ بِالْيَاءِ بالاتفاق و بحذف

صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء الساكنة ووضع مجموعة موقعها حاشي
 بالياء على الأكثر الواجب إذا بالالف أو لا أو آخر أو حو أو ما ض معلوم وبكسر
 الراء بعد هاء هاء مهيمة وبزيادة الالف بعد الواو والجمع بما موصول وبإثبات
 الالف لأن ما موصولة أو تؤا بضم الهمزة ممدودة على الماضي المبني
 للمفعول من باب الأفعال وبزيادة الالف بعد الواو والجمع أخذت هـ ماض
 معلوم وبسكون الذال ويجذف الف ضمير التعظيم لاتصال الضمير واختلف
 في الميم سكوناً ومضماً بفتحة بفتح الياء الموحدة وسكون الغين المجمة وبسهم
 التاء الثانية هاء مع النقط منصوبة فيا ذاهم بوصل الفاء يال همزة
 المكسورة وبالالف بعد الذال واختلف في الميم سكوناً ومضماً وادغاماً في ميم
 مثبوتون وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو جمع
 اسم فاعل من الإبلال أي آيئون آية بالاتفاق فقطع بوصل الفاء
 وبضم القاف وكسر الطاء المهملة ماض مبني للمفعول ذاهم اسم فاعل
 وبإثبات الالف بعد الذال وفاقاً كما ضبطه الذي مرفوع مضاف القوام
 بإثبات همزة الوصل الذين كما تقدم أنفاً ظلموا ماض معلوم وبفتح
 اللام ونزيرة الالف بعد الواو والجمع وأحمد بإثبات همزة الوصل مرفوع
 لله بجذف همزة الوصل لدخول لام الجر رب بتشديد الياء مخفوض
 مضاف العلويين بإثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد العين جمع
 العالم بفتح اللام آية بالاتفاق قل أمراً أي ثم كما تقدم لأنه بدون
 الكاف بين التاء والميم إن شريطة أن قد ماض معلوم والله بإثبات همزة
 الوصل مرفوع سمعكم منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكوناً
 ومضماً وبصائر كوا بفتح الهمزة جمع البصر وبإثبات الالف بعد الصاد

على الأكثر وحدها الجزرى منصوب وأختلف في الميم سكونا وضمًا وختم
 ماض معلوم وبفتح التاء فوقانية على بالياء قلوا يَكُونُ بوصل الضمير وأختلف
 في الميم سكونا وضمًا وادغامًا في ميم ثَمَنٌ وبدون السكون على الأولى وبالتشديد
 على الثانية ومن استفهامية إله يحذف الالف بعد اللام وفلقا كما نص
 عليه الداني وغيره مرفوع غير مرفوع مضاف الله كما تقدم يَأْتِيَكُمُ بالياء
 التختانية وكسر التاء وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الهمزة
 الساكنة بعد الياء الفاعل انفتاح ما قبلها ووضع مجموعة عليها فيزيرونها
 للقراءتين وبوصل الضمير وأختلف في الميم سكونا وضمًا به موصول أختلف
 في الهاء كسرا وضمًا في الوصل أَنْظُرْ بِأَثَابَاتِ هَمزة الوصل مضمومة وضم الظل
 للجملة المشالة امر كَيْفَ بالبناء على الفتح نَصَرْتُ بالنون مضمومة
 وفتح الصاد المهملة وكسر الراء مشددة على التعظيم من باب التفعيل مرفوع
 الْأَيُّتُ بِأَثَابَاتِ هَمزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجموعة عوض
 الهمزة المحذوفة ويحذف الالف بعد الياء التختانية وبقطوِيل التام كسورة
 في النصب لأن جمع مؤنث سالم شَوْ بضم التاء المثناة وتشديد الميم عاطفة
 هُمْ اختلف في الميم سكونا وضمًا يَصْدُقُونَ بالياء التختانية مفتوحة بعدها
 صاد مهيأة وبكسر الدال المهملة على الغيب والبناء للفاعل قرأ حمزة
 والكسائي بأشمام الصاد الزاوي وقرأ الباقون بالصاد خالصة ولا اختلاف
 في الرسم بالصاد آية بالاتفاق قُلْ أَرَأَيْتُمْ كَمُ أَنْتُمْ عَذَابُ اللَّهِ الْكُل
 كما تقدمت بَعَثَ كما رآه حرف ترديد وقرئ بالواو والعاطفة ولا
 يحتمله الرسم جَهْرَةً بفتح الجيم وسكون الهاء وفتح الراء وبرسم التاء في
 الآخرهاء مع النقط منصوبة هل نافية يَهْلِكُ بالياء التختانية مضمومة

وفتح اللام على التذكير والبناء للفعول مرفوع وقرئ بفتح الياء وكسر اللام على
 البناء للفاعل الأحرف استثناء القوم بأشبات همزة الوصل مرفوع
الظلمون بأشبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد الظاء آية بالاتفاق
 وما قرئ سئل بالنون مفعومة وكسر السين مخففة على التعظيم والبناء
 للفاعل من باب الافعال مرفوع المُرسلين بأشبات همزة الوصل وفتح السين
 على جمع اسم المفعول من باب الافعال الأكما تقدم مُبشِّرِينَ بتشديد
 الشين مكسورة على جمع اسم الفاعل من باب التفعل وَمُؤَذِّرِينَ بكسر
 الذال المججمة مخففة على جمع اسم الفاعل من باب الافعال فَمَنْ بوصل
 الفاء موصول مَنْ بالفاء واحدة قبلها مجعودة ماض معلوم من باب
الافعال وَأَصْلَحَ بفتح الهيمزة واللام ماض معلوم من باب الافعال فَلَا خَوْفَ
 بوصل الفاء قرأ الكل برفع الفاء الاضمير على ان لا يعنى ليس سوء
 يعقوب فانه فتحها من غير تنوين على ان لا نفى الجنس عليهم بوصل
 الضمير واختلف في الماء كسروا وضموا في الميم سكونا وضموا لَهُمْ اختلف
 في الميم سكونا وضموا يَحْمُوتُونَ بالياء التحتانية مفتوحة بعدها هاء مهيمة
 وفتح الزاي على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَالَّذِينَ كَذَّبُوا
بِآيَاتِنَا الكل كما تقدم او اسئل الورد يَمَسُّهُمْ بالياء التحتانية مفتوحة
 وفتح الميم وتشديد السين المهملة مرفوعة على التذكير والبناء للفاعل
 ووصل الضمير الْعَذَابُ بأشبات همزة الوصل وبأشبات الالف بعد
 الذال وفاقا كائنص عليه الذي فقلا عن الفاعل بن قيس مرفوع قرأ
 الكل باظهار الباء الا باعرو فانه يدغم الباء في بَاءِمْ وهي بوصل
 الباء المجارة وبأشبات الالف لان ما مصدرية كَانُوا كما تقدم واسط

الورد يَفْسُقُونَ بالياء التختانية مفتوحة وضم السين آية بالاتفاق قُلْ
 امر وباد غام اللام في لام لا وبدون السكون على الاولى وبالتشديد على الثانية
أَقُولُ بالهمزة مفتوحة على المتكلم المفرد مرفوع وبأظهار اللام عند الكل سوى في عمر
 فانه يدغمها في لام لَكُمْ وهو موصول واختلف في الميم سكونا وضمنا
 عندني بسكون ياء الاضافة بالاتفاق تَخْرَأَنَّ بحذف الالف بعد الزاى
 لانه منتهى الجوع على وزن فعائل وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا
 نقط وبوضع مجودة عليها مرفوع مضاف الله بآثبات همزة الوصل ولا غلم
 بالهمزة مفتوحة وفتح اللام على المتكلم المفرد والبناء للفاعل مرفوع
 الغيب بآثبات همزة الوصل منصوب ولا أقول لكم الكل كما تقدم راى
 بكسر الهمزة وتشديد النون وسكون ياء الاضافة بالاتفاق مَلِكٌ بفتح
 الميم واللام مرفوع إِن بكسر الهمزة وسكون النون نافية أَتَسْجِعُ بالهمزة
 مفتوحة وتشديد التاء الفوقانية وكسر الباء الموحدة على المتكلم المفرد
 والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع الْأَحْرَفُ استثناء ما يؤتى بالياء
 التختانية مضمومة وفتح الحاء على التذكير والبناء للمفعول وبرسم الالف
 في الْأَخْرِيَاءُ لوقوعها اربعة على مراد الامالة إِنِّي بفتح الياء مشددة بالاتفاق
قُلْ امر مَهْلٌ استفهامية يَسْتَوِي بالياء التختانية مفتوحة وكسرها
 على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبآثبات الياء في الْأَخْرِيَاءُ لوقوعها
 مع سقوطها في اللفظ كاض عليه الداني الْأَعْمَى بآثبات همزة الوصل
 وبرسم الالف في الْأَخْرِيَاءُ بالاجماع لوقوعها اربعة على مراد الامالة وَالْبَصِيرُ
 بآثبات همزة الوصل مرفوع أَفَلَا تَتَفَكَّرُونَ برسم همزة الاستفهام وبوصل
 الفاء بلا نافية والتاءين الفوقانيتين مفتوحين وتشديد الكاف

على الخطاب من باب التفعّل آية بالاتفاق وَاَسْتَدْرِكُ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَكسر الدال
 المجهلة امر من باب الافعال يبه موصول الذين كما تقدم يَخَافُونَ بالياء
 التحتانية على الغيب واثبات الالف بعد الحاء المجمة وفاقا اَنْ ناصبة الفعل
 يَحْتَرُونَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الشين على الغيب والبناء للفعل
 ويجذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو الى بالياء رَتِ هَمْ
 بتشديد الباء الموحدة ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا
 لَيْسَ لَهُمْ موصول واختلف في الميم سكونا وضمنا وادغام في ميم مَرَّ
 وهي جارة وبدون السكون على المدغم والتشديد على المدغم فيه دُوْنِهِ
 بوصل الضمير وِلْيَ بتشديد الياء على نزلة فيل مرفوع ولا شَفِيعٌ
 مرفوع لَعَلَّهُمْ بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف في الميم
 سكونا وضمنا يَتَّقُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وتشديد التاء الفوقانية على
 الغيب من باب الانتقال آية بالاتفاق وَلَا تَنْظُرُوا بالتاء الفوقانية وسكون
 الطاء المهملة وضم الرء نهى على الخطاب وكسرت الدال للوصل الذين
 باثبات همزة الوصل ولام واحدة مشددة وكسر الدال يَدْعُونَ بالياء
 التحتانية مفتوحة وسكون الدال وضم العين على الغيب والبناء للفاعل
 دَبَّ هَمْ كما تقدم الا انه منصوب يا غَدُوَّة بوصل الباء الجارة بهمزة الوصل
 وبرزم الالف بعد الدال واوا بالاتفاق ذكره الداني فيما كتبت الالف فيه
 واوا على لفظ التحميم وقال رواية عن عاصم المجدي في الامام الغدوة
 بالواو وتبعه السيوطي ولم يتعرض له الشاطبي في العقيدة لكن ذكره السخاوي
 قروا ابن عامر بضم الغين المجمة وسكون الدال المهملة وفتح الواو وقرأ الباقون
 بفتح الغين والدال بعدها الف فغى رسم الالف واو اعية للقراءتين

لَمْ يَكُنْ

ايدنا كما ذكره صاحب الخزانة فهو يرسم التاء في الأنوحاء مع النقط
وَالْعَشِيَّ بِاثْبَات هَمْزة الوصل وبفتح العين المهملة وكسر الشين المعجمة
وتشديد الياء التختانية مخفية نثر يُرِيدُونَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مضمومة
وكسر الراء على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وَجْهَهُ منصوب
وبوصل الضمير ما عليك بوصل الضمير مِنْ جارة حَسَابِهِمْ بِاثْبَات لاف
بعد السين بالاتفاق كما نض عليه الداني نقلا عن الغانري بن قيس وبوصل
الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا وادغاما في ميم مِمْ وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي جارة شَيْءٍ بِالْيَاءِ وفاقا ويجذف
صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء الساكنة ووضع جموعة موقهها وما مِنْ
جارة حَسَابِكَ بوصل الكاف الضمير والباقي كما تقدم عليهم بوصل
الضمير واختلف في الهاء كسرا وضمنا وفي الميم سكونا وضمنا وادغاما في ميم
مِمْ شَيْءٍ كما تقدم فتطرّد هُمْ بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية كما تقدم
وينصب الدال جواب النفي في قوله ما عليك واختلف في الميم سكونا وضمنا
فَتَكُونُ بوصل الفاء وبالتاء على الخطاب منصوب جواب النفي مِنْ
جارة ففتح النون في الوصل الظليمين بِاثْبَات هَمْزة الوصل ويجذف
الالف بعد الغاء اية بالاتفاق وَكَذَلِكَ بجذف الالف بعد الذال فَتَنَّا
ماض معلوم وبالتشديد النون لا دغام النون لام الفعل في نون الضمير
وباثبات الف الضمير للتطرف بَقَعْتُهُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضمنا بَعْضٍ بوصل الباء الجارة لِيَقُولُوا بوصل لام الجسر
مكسورة وبالياء التختانية على الغيب ويجذف نون الرفع للنصب بتقدير
وتزيادة الالف بعد الواو آهْوُ لَا يَرِيهِمْ هَمْزة الاستفهام الفاء ويجذف

الالف من هاء التنبيه و برسم الهمزة المضمومة بعدها و اوا على مراد
 الوصل وجعلها كلمة واحدة و باثبات الالف بعد اللام و فاقا و يحذف
 الهمزة المتطرفة بعد الالف و وضع مجموع موقعا مكسورا مَسَّ
 بتشديد النون ماض معلوم الله باثبات همزة الوصل مرفوع عليهم
 مَن كَمَا تَقْدَمُ مَا يَتَّبِعُنَا مَخْفُوضٌ وَ بِإِثْبَاتِ الْفِ الضمير للتطوف أَلَيْسَ
 بِرِسْمِ هَمْزَةِ الاسْتِفْهَامِ الْفَا لَّهُ كَمَا تَقْدَمُ يَا عُلُوٌّ بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ
 أَفْعَلِ التَّغْفِيلِ مَخْفُوضٌ بِالْفَتْحِ لِأَنَّهُ غَيْرُ مَنْصُوفٍ بِالشَّكْرَيْنِ بِوَصْلِ
 الْبَاءِ الْجَارَةِ بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ وَ يَحْذَفُ الْآلِفُ بَعْدَ الشَّيْنِ جَمْعُ اسْمٍ فَاعِلُ آيَةٍ
 بِالِاتِّفَاقِ وَإِذَا الْآلِفُ أَفْلاوَا خَرَجَ أَجَاءَكَ مَاضٍ وَ بِإِثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْيَمِ
 وَ يَحْذَفُ صَوْرَةُ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَ وَضِعَ مَجْمُوعَةٌ مَوْقَعَهَا
 الَّذِي كَمَا تَقْدَمُ يُؤْمِنُونَ بِالْبَاءِ التَّخَانِيَةِ مَضْمُومَةٌ وَ كَسْرُ الْيَمِ عَلَى الْغَيْبِ
 وَ الْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَ بِرِسْمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَ الْبَاءِ الْمَضْمُومَةِ
 وَ أَوَا وَضِعَ مَجْمُوعَةٌ عَلَيْهَا يُفِيْلُونَهَا الْقُرْآنُ تَبِينَ بِمَا يَتَّبِعُنَا كَمَا تَقْدَمُ قَبِيلُ الْوَرْدِ
 فَقُلْ أَمْرٌ بِوَصْلِ الْفَاءِ سَكَنٌ بِفَتْحِ السَّيْنِ وَ يَحْذَفُ الْآلِفُ بَعْدَ اللَّامِ بِالِاتِّفَاقِ
 كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الْهَافِي وَ غَيْرُهُ مَرْفُوعٌ عَلَيْهِمْ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَ اخْتَلَفَ فِي الْيَمِ
 سَكُونًا وَضَمًّا كَتَبَ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَ بَفَتْحِ التَّاءِ وَ بِكُوفٍ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ
 الْمَوْحِدَةِ مَرْفُوعَةٌ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَ اخْتَلَفَ فِي الْيَمِ سَكُونًا وَضَمًّا عَلَى
 بِالْبَاءِ نَفْسِهِ بِكَوْنِ الْفَاءِ وَ وَصْلِ الضَّمِيرِ الرَّجْمَةِ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 وَ بِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٌ أَنَّهُ قُرْآنًا فَاعٍ وَ ابُو جَعْفَرٍ
 وَ يَعْقُوبُ وَ ابْنُ عَامِرٍ وَ حَاصِمٌ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ بِنَاءً عَلَى مَنْ فِي مَوْضِعِ النَّصْبِ عَلَى الْبَدَلِ
 مِنَ الرَّجْمَةِ أَوْ فِي مَوْضِعِ الرَّفْعِ بِتَقْدِيرِهِ وَ قُرْآنُ الْبَاقُونَ بِالْكَسْرِ عَلَى الْحِكَايَةِ

شوهو بتشديد النون ووصل الضمير من موصولة عميل ماض معلوم
وبكسر الميم من كسوة جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما
سؤوا بضم السين وسكون الواو ويجذف صورة الهزرة المتطرفة بعد الواو
ووضع مجموعة موقعها منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين وقد
غلط فيه صاحب الخزانة والخلاصة حيث حذف الألف وقد تقدم
تحقيقه مستوفى في الورد السابع والخمسين بحجها لية بوصل الباء الجارة
وبفتح الجيم وبالثبات الألف بعد الياء على الأكثر وهذا الجزرى وبسهم التاء
في الآخر ياء مع النقط شؤ بضم التاء المثناة وتشديد الميم عاطفة
تأب ماض وبالثبات الألف بعد التاء من جارة بقده مخفوض
وأصلح بفتح الهزرة واللام ماض معلوم من باب الأفعال فأنه بوصل
الفاء قرأ يعقوب وابن عامر وعاصم بفتح الهزرة واختلفوا في توجيهه فقال
أبو علي الفارسي أنه على ضمائر المبتدأ تقديره فامروا أنه غفوراً وعلى اضمار
الخبر تقديره فله أنه غفور وقال الزجاج يجوز أن تكون ان الثانية وقعت
موكدة لا أولى لأن المعنى كتب ربكم أنه غفور رحيم فلما طال الفصل
اعيد ذكر أن وقرأ الباقون بالكسر على جعل لفاء جواب الشرط ثم هو بتشديد
النون ووصل الضمير غفوراً رحيم كلاًهما مرفوعان آية بالاتفاق
وكذا لك كما تقدم أنفاً ففصل بالنون مضمومة وفتح الفاء وكسر
الصاد المهملة على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع
الآيت باثبات همزة الوصل وبالألف واحدة بعد اللام بينهما مجموعة
عوض الهزرة المحذوفة ويجذف الألف بعد الياء تحتانية فينبطويل التاء
مكسورة في النصب لأن جمع مؤنث سالم وَلَيْسَتَيْنِ بوصل لام الجر

مكسورة قرأوا حمزة والكسائي وحلفوا بوجوه بالياء التثنية على التذكير
 وضمير الفاعل يرجع الى الله وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية على التانيث
 او الخطاب وعلى الوجهين من باب الاستفعال منصوب بتقدير ان سيبتل
 قرأه نافع وابو جعفر بالنصب وقرأ الباقون بالرفع ومعناه الطريق يذكر
 ويؤنث مضاف الْجُزْمَيْنِ باثبات همزة الوصل وكسر الراء جمع اسم الفاعل
 من باب الانفعال آية بالاتفاق قُلْ امر في بكسر الهمزة وتشديد النون
 ويسكون ياء الاضافة بالاتفاق فُهِيتُ بضم النون وكسر الياء على الماضي
 المبني للمفعول وتطويل تاء المتكلم أَنْ ناصبة الفعل أَعْبُدْ بالهمزة
 مفتوحة وضم الباء الموحدة على المتكلم المفرد منصوب الَّذِينَ كما تقدم
تَدْعُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم العين على الخطاب والبناء للفاعل
مِنْ جارة دُونِ بكسر النون مضافا لله باثبات همزة الوصل قُلْ امر
 وباء غام لام في لام لا وبدون السكون على المدغم والتشديد على المدغم في أَتَّبِعْ
 بالهمزة مفتوحة وتشديد التاء الفوقانية وكسر الباء الموحدة على المتكلم
 المفرد من باب الافتعال مرفوع أَهْوَاءَكُمْ بفتح الهمزة جمع الهوى واثبات
 الالف بعد الواو وفاقا وبجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع
 مجموعة موقعها واختلف في الميم سكونا وضمنا قَدْ اختلف في الدال اظهارا
 وادغاما في ضاد صَلَّاتٌ وهو ماض معلوم وبفك الادغام وتطويل تاء
 المتكلم إِذَا برسم النون بعد الدال الف بالاتفاق كما نفع عليه الداني وغيره
وَمَا آتيا بالالف اولوا آخر او تخفيف النون ضمير المتكلم الواحد من
 جارة ففتحت النون في الوصل الْمُهْتَدِينَ باثبات همزة الوصل جمع اسم
 الفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق قُلْ امر في بكسر الهمزة

و تشديد النون وبسكون ياء الأضافة بالاتفاق على بالياء بفتح بفتح الباء الموحدة
 ذكر الياء التختانية مشددة وب رسم التاء في الأخوها مع النقط من جارة زني
 بتشديد الياء الموحدة وبسكون ياء الأضافة بالاتفاق و كذبتم بتشديد
 ال زال ماض معلوم من باب التفعيل و اختلف في الميم سكونا و ضمها به موصول
 ما عشيدي بسكون ياء الأضافة بالاتفاق ما تستعملون بالتاء الفوقانية
 مفتوحة على الخطاب و البناء للفاعل من باب الاستفعال بهم موصول
 إن نافية كسرت النون في الوصل الحكموا بثبات همزة الوصل و ضم
 الحاء و سكون الكاف مرفوع الآحرف استثناء ولله بحذف همزة الوصل
 لدخول لام الجح يقعش بالياء التختانية مفتوحة على التذكير و البناء للفاعل
 قواؤه نافع و ابو جعفر و ابن كثير و عاصم بضم القاف بعد هاء صاد مبهمة مشددة
 مرفوعة بمعنى يتبع من قص أثره إذا التبخر قال الزجاج معناه أن جميع ما أنبأ به
 فهو من أقاصيص الحق و قال ابو علي تقديره يقص القصص الحق فالمفعول
 محذوف و قرأ الباقر باسكان القاف و كسر الضاد المعجمة من القضاء على معنى
 يحكم أو يصنع و رسم بدون الياء في الآخر الجتزاء بكسر الصاد كما نص عليه
 الداني و الشاطبي أقول لما كانت الياء ساقطة في الوصل حذفت خطا أيضا
 رعاية للقراءتين أو هو على إحدى القراءتين و يقف عليه يعقوب بالياء
 على الأصل الحق بثبات همزة الوصل و بتشديد القاف منصوبة
 و هو اختلف في الهاء ضمها و سكونا نمير بسكون الياء التختانية مرفوع
 مضاف الفصيلتين بثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد الفاء جمع
 اسم الفاعل آية بالاتفاق فكل امرؤ بادغام اللام في لام لؤو وهي كلمة شرط
 و بدون السكون على المدغم و بالتشديد على المدغم فيه آت بفتح الهمزة و تشديد

نحو

النون عِنْدِي مَا تَسْتَعِجِلُونَ بِهِ الْكُلَّ كَمَا تَقْدِمُ لِقَضِي بِوَصْلِ لَامِ التَّكِيدِ
 وَبِضْمِ الْقَافِ وَكَسْرِ الضَّادِ مَاضٍ مَبْنِي لِلْفَعُولِ الْأَكْثَرُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٍ
 بَيِّنِي بِكَوْنِ ياءِ الْإِضَافَةِ بِالِاتِّفَاقِ وَبَيِّنْكُمْ بِنَصْبِ النُّونِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ
 وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَأَدْلُهُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٍ أَغْلُو أَفْعَلُ
 التَّغْضِيلِ مَرْفُوعٍ بِالظَّالِمَيْنِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْبَاءِ الْجَارَةِ
 وَتَحْذِفُ الْآلِفَ بَعْدَ الطَّاءِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ وَعِندَهُ بِنَصْبِ الدَّالِ مَفْتُوحٍ
 بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْفَاءِ لِأَنَّهُ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ عَلَى زِنَةِ مَفَاعِلٍ وَأَنْتَيْهَا فِي
 بَعْضِ الْمَصَاحِفِ مَرْفُوعٌ مُضَافٌ الْغَيْبِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ لَا يَنْقَلِبُهَا
 بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٌ وَيُوصَلُ الضَّمِيرُ
 بِالْأَحْرَفِ اسْتِثْنَاءٌ هُوَ وَيَعْلَمُ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً عَلَى التَّذْكِيرِ
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِظَهَارِ الْمِيمِ عِنْدَ الْكُلِّ سِوَى ابْنِ عَمْرٍو فَانْهَ يَدْغِمُهَا فِي مِيمٍ
 مَا فِي الْبَرِّ بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ وَبِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالْجَوْرِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 مَخْفُوضٌ عَطْفًا عَلَى الْبَرِّ وَمَا تَسْقُطُ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَضَمُّ الْقَافِ
 عَلَى التَّانِيهِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٌ مِنْ جَارَةٍ وَرَقَّةٍ بِالتَّحْرِيكِ وَبِرِسْمِ
 التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النُّقْطِ الْأَحْرَفِ اسْتِثْنَاءٌ يَعْلَمُهَا كَمَا تَقْدِمُ وَالْخَبَرُ
 بِفَتْحِ هَاءِ الْهَمْزَةِ وَبِتَشْدِيدِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَبِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ
 النُّقْطِ مَخْفُوضَةٌ عَطْفًا عَلَى لَفْظِ وَرَقَةٍ وَقُرَى بِالرَّفْعِ عَطْفًا عَلَى الْمَحَلِّ كَذَا
 فِي الْكُشَافِ فِي ظَلُمْتُ بِضْمِ الطَّاءِ وَاللَّامِ وَتَحْذِفُ الْآلِفَ بَعْدَ الْمِيمِ
 وَتَبْطَوِيلُ التَّاءِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ مُضَافٌ الْأَرْضِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 وَلَا تَرْطِبُ بِفَتْحِ الرَّاءِ وَسَكُونِ الطَّاءِ مَخْفُوضٌ وَقُرَى مَرْفُوعًا وَلَا يَأْسِسُ اسْمُ
 فَاعِلٍ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَخْفُوضٌ وَقُرَى مَرْفُوعًا إِلَّا

حرف استثناء في كُتِبَ بحذف الالف بعد الثاء الفوقانية مُبَيَّن اسم
فاعل من باب الأفعال مخفوض آية بالاتفاق وَهُوَ اختلف في البناء ضمما
وسكونا الَّذِي يثبت هزرة الوصل وبلاد واحدة مشددة يَتَوَقَّضُكُمْ
بالياء التثنية مفتوحة وتشديد الالف مفتوحة على التذكير والبناء
للفاعل من باب التفعّل وبرزم الالف بعد الفاء ياء لوقوعها خامسة على
مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما بِالْأَيْل يثبت
هزرة الوصل متصلة بالياء الجارة وبلاد واحدة مشددة وفاقا كما نص عليه
الفاي وغيره وَيَقْلُومَا كما تقدم جَرَحْتُمَا ض معلوم وبفتح الراء اى
كسبتم واختلف في الميم سكونا وضمما بِالْأَيْل يثبت هزرة الوصل
متصلة بالياء الجارة وبأثبت الالف بعد الهاء وفاقا كما نص عليه الفاي
لقلاعن الغازي بن قيس ثُمَّ بضم المشككة وتشديد الميم عاطفة يَبْعَثُكُمْ
بالياء التثنية مفتوحة وبفتح العين ورفع الثاء المشككة على التذكير
والباء لفاعل وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما فِيهِ موصول
لِيُقْضَى بِوصل لام الجرو والياء التثنية مضمومة وفتح الضاد المعجمة
على التذكير والبناء للمفعول وبرزم الالف في الآخر ياء لوقوعها اربعة على
مراد الامالة أَجَلَ بالتعريب مرفوع مُكْتَنَى بتشديد الميم الثانية منصوبا
منونا وفاقا اسم المفعول من باب التفعيل شَرُّ كما تقدمت إِلَيْهِ
موصول مَرْجِعُكُمْ بفتح الميم وكسر الجيم مصدر ميمي مرفوع وبوصل الضمير
واختلف في ميم سكونا وضمما ثُمَّ كما تقدمت يُنَبِّئُكُمْ بالياء التثنية
مغمومة وفتح النون وكسر الباء الموحدة مشددة على التذكير والبناء لفاعل
من باب التفعيل وبرزم الهزرة المرفوعة بعد الياء الموحدة المكسورة ياء

ووضع مجموعة عليها فاللفظ بـ اربع مكرر وبوصل الضمير واختلاف في الميم
 سكونا وضمنا بمـ بوصل الباء الجارة وبـ اثبات الالف لان ما موصولة
كنتم بضم الكاف ماض واختلف في الميم سكونا وضمنا تفككون بالتاء
 الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وهو
 كما تقدم أفاهو بـ اثبات همزة الوصل اسم فاعل وبـ اثبات الالف بعد
 القاف على الأكثر وحذفها الجزري مرفوع فوق منصوب مضاف عبادو
 بـ اثبات الالف بعد الباء وفاقا ويؤسر بالياء التثنية وكسر السين مخففة
 على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع عليك بوصل الضمير
 واختلف في الميم سكونا وضمنا حفظه بفتح الحاء المهملة والفاء والظاء
 المعجمة المشالة وترسم التاء في الآخر مع النقط منصوبة تحشى بالياء
 على الأكثر الراجح إذا بالالف أو لا وأخر أجاء ماض وبـ اثبات الالف
 بعد الجيم ويتجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع
 مجموعة موقعها أحد كـ بالتحرير منصوب الموت بـ اثبات همزة
 الوصل وبتطويل التاء مرفوع وبـ أظهار التاء عند الكل سوى بي عمرو فانه
 يدغمها في تاء توقته وهو بالفتحات وتشديد الفاء ماض معلوم من
 باب التثنية قرأ همزة بالالف المهملة بعد الفاء على التذكير وقوا الباقيون
 بالتاء الساكنة على التانيث والرسيم صالح لهما لان الالف اذا وقعت رابعة
 ترسم ياء على مراد الالة ثم هو بوصل الضمير رسلنا بضم السين في قوا
 ابى عمرو وبسكونها عند الباقيين مرفوع وبـ اثبات الف الضمير للتطرف
 وهمم اختلف في الميم سكونا وضمنا لا يفرطون بالياء التثنية
 مضمومة وفتح الفاء وكسر الراء مشددة على الغيب من باب التثنية عند

الجمهور وقرئ بتخفيف الراء من باب الأفعال آية بالاتفاق شُوكَا تقدم
رُكْدُ وبضم الراء والدال المشددة ماض مبني للمفعول وبزيادة الألف بعد واو
 الجمع إلى بالياء بالله باثبات همزة الوصل مَوْلَهُمْ بوسم الألف بعد اللام ياء
 لوقوعها رابعة على مراد الأمانة وبوصل الضمير الْحَقِّ باثبات همزة الوصل
 وبتشديد القاف وبالحذف على لنعث عند الجمهور وقرئ بالنصب على
 المدح الْأَبْغِثِ الهمزة وتخفيف اللام حرف تنبيه له موصول الْحَكْمُ
 باثبات همزة الوصل مرفوع وهو كما تقدم أَسْرَعَ أفعال التفضيل
 مرفوع مضاف الْحُسَيْنَيْنِ باثبات همزة الوصل ومجذوف لالف بعد
 الحاء جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق قُلْ امر من استفهامية يُنْجِيكُمْ
 بالياء التثنية مضمومة وفتح النون وكسر الجيم مشددة عند الجمهور من
 باب التفعيل وقرأ يعقوب بتخفيف الجيم من باب الأفعال وعلى الوجهين
 بسكون الياء الثانية على الغيب والبناء للفاعل وبوصل الضمير واختلف
 في الميم سكونا وضما وادغاميا ميم من وهي جارية وتدون السكون على المدغم
 وبالتشديد على المدغم فيه حُلُمْتُ كما تقدم أَنْفَا الْبَرِّ وَالْبَحْرِ كلاهما كما
 تقدم مَاتَ دُعُونُ بالتاء فوقانية مفتوحة وضم العين على الخطاب البناء
 للفاعل وبوصل الضمير تَضَرَّعًا بفتح التاء فوقانية والضاد للجمعة وبضم
 الراء مشددة على نرنة تفعل مصدر منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين
 وخَفِئَ بضم الحاء للجمعة عند الجمهور وقرأ أبو بكر بكسوة الحاء وكلاهما لغتان
 مثل رُشُوَّةٍ ورَشُوَّةٍ وبسكون الفاء بالاتفاق وبوسم التاء في الآخر
 هاء مع النقط منصوبة لِئِنْ بفتح اللام وبوسم الهمزة المكسورة بعدها
 ياء بخلاف القياس على مراد الوصل والثليين كما نفع عليه الداني وغيره وتكون

النون أَنْجُنَا برسم الالف بعد الجيم ياء لوقوعها رابعة على ما في مصاحف الكوفة قال الداني وهو في مصاحف اهل الكوفة أَنْجُنَا بياء من غير تاء وفي سائر المصاحف أَنْجِيتُنَا بالياء والتاء والنون قال الجزري في النشر قراء الكوفيون بالفاء بعد الجيم من غير ياء ولا تاء وكذا هو في مصاحفهم وقراء الباقون بالياء والتاء من غير الف وكذا هو في مصاحفهم انتهى يعني انه في قراء الكوفيين بلفظ الماضي المذكر الغائب والبناء للفاعل من باب الافعال وفي قراء غيرهم بالياء الساكنة والتاء المفتوحة ونون الضمير على الخطاب من باب الافعال وعلى الوجهين باثبات الف الضمير للتطوف من جارة هَذِهِ بحذف الالف من هاء التنبيه والياء بعد الدال على التانيث لَنْسَكُونَنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون المفتوحة على المتكلم مع غيره وَنَبْنُونُ التاكيد الثقيلة وفتح النون ما قبلها من جارة فتحت النون وصلا التَّكْرِينُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الشين جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق قُلْ مركست اللام للوصل أَللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع يُجَيِّبُكُمْ بالياء التثنية مضمومة على التذكير والبناء للفاعل قراء ابو جعفر وهشام والكوفيون وكسر الجيم مشددة من باب التفعيل للبالغته والتكثير وقراء الباقون بسكون النون وكسر الجيم مخففة من باب الافعال وعلى الوجهين بسكون الياء التثنية ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِنْهَا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم يَوْمَ وصل من الجارة بالضمير وَمِنْ جارة كُلِّ بتشديد اللام مخفوض مضاف كُتُبٍ بفتح الكاف وسكون الواو شُرُّ كما تقدم أَنْتُمْ اختلف في الميم سكونا وضما تُشْرِكُونَ

بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الراء مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من
 باب الأفعال آية بالاتفاق قُلْ أَمْرُهُو الْقَادِرُ بِأَثَابِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ اسْمُ
 فاعِلٍ وَأَثَابِ الْآلِفِ بَعْدَ الْقَافِ عَلَى الْكَثْرِ وَحَذْفِهَا الْجَزْءِ مَرْفُوعٌ عَلَى
 بِالْيَاءِ أَنْ نَاصِبَةُ الْفِعْلِ يَبْعَثُ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَفَتْحُ الْعَيْنِ
 عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَنْصُوبٌ عَلَيْكُمْ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي
 الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا عَذَابًا بِأَثَابِ الْآلِفِ بَعْدَ الذَّالِ وَفَاقًا كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي
 نَقْلًا عَنْ الْغَانِي بْنِ قَيْسٍ مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْأَخْرُوعِضِ التَّنْوِينِ مِنْ
 جَارَةٍ قَوْكُمْ بِكسر القاف ووصل الضمير واختلف في الميم سكونًا وضَمًّا أَوْ
 حَرْفٍ تَرْدِيدٍ مِنْ جَارَةٍ تَحْتِ مَخْفُوضٍ مضافِ أَزْجَلِكُمْ بفتح الهَمْزَةِ
 جَمْعِ الْوَجِلِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا أَوْ حَرْفٍ تَرْدِيدٍ
 يَلَيْسَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِكسر الباءِ
 الْمَوْحِدَةِ وَنَصَبِ السَّيْنِ عَطْفًا عَلَى يَبْعَثُ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ
 سَكُونًا وَضَمًّا شَيْعًا بِكسر الشينِ الْمُجْمَعَةِ وَفَتْحُ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ مَنْصُوبٌ
 وَبِالْآلِفِ فِي الْأَخْرُوعِضِ التَّنْوِينِ وَيُذَوِّقُ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ وَكسر الذَّالِ
 الْمُجْمَعَةِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ مَنْصُوبٌ بِقَعْضِكُمْ
 مَنْصُوبٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا بِأَسْمِ بَرَسْمِ
 الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْفَالِ الْإِنْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا وَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا بِغَيْرِ
 لَوْنِهَا الْقَرَاءَتَيْنِ مَنْصُوبٌ مَعْنَاهُ بَقْعُ أَنْظَرُوا مَرْبُضٌ هَمْزَةُ الْوَصْلِ
 وَالظَّاءُ الْمُجْمَعَةُ الْمُشْتَلَّةُ كَتِيفَ نَصَرَفَ بِالتَّوْنِ مَضْمُومَةٌ وَفَتْحُ الصَّادِ
 الْمَهْمَلَةِ وَكسر الراءِ مُشَدَّدَةٌ عَلَى التَّعْظِيمِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ
 مَرْفُوعٌ الْآيَاتِ بِأَثَابِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالْآلِفِ وَاحِدَةٌ بَعْدَ اللَّامِ بَيْنَهُمَا مَجْعُودَةٌ

والتشعير
والتشعير

عوضا عن الالف المحذوفة ويجذف الالف بعد الياء التختانية وبتطويل
التاء مكسورة لانه جمع مؤنث سالم لَعَلَّهُمْ بتشديد اللام الثانية ووصل
الضمير واختلف في الميم سكونا ووضا يَقْفُهُونَ بالياء التختانية مفتوحة
وفتح القاف على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وكذب بتشديد
الذال ماض معلوم من باب التفعيل وبأظهار الباء على قراءة الجمهور وادغمها
ابو عمرو في باء يَهْ وهو موصول قومك مرفوع بوصل الضمير وهو اختلف
في الهاء ضمها وسكونا الحَيُّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف مرفوع
قُلْ امر وبادغام اللام في لم لَسْتُ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه وهو ماض وبتطويل التاء ضميرا المتكلم عَلَيْكُمْ كما تقدم
يُوكِنُ بوصل الباء المجارة آية عند الكوفيين فقط لِكُلِّ بوصل
لام الجرو وبتشديد اللام الثانية مضافا نَبَاً بفتح النون والياء الموحدة
وبرسم الهمزة المتطرفة المنخفضة الفا الانفتاح ما قبلها وبوضع مجموعة
تحت الالف دليلا على الهمزة المنخفضة مُسْتَقَرٌّ بفتح القاف وتشديد
الواو اسم المكان من باب الاستفعال مرفوع وسوف حرف تسويق مبني
على الفتح تَقَامُونَ بالتاء فوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب البناء
للفاعل من علم يعلم آية بالاتفاق واذا بالالف اولاً وآخر أَيَّتْ ماض
وبرسم الهمزة المفتوحة المتوسطة الفا الانفتاح الواو قبلها وبتطويل التاء
ضمير الخطاب مفتوحة الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلاد واحدة مشددة
وكسر الذال يَخْوَضُونَ بالياء التختانية مفتوحة وضم الخاء والضاد المعجمتين
بينهما واوسا كنة على الغيب والبناء للفاعل في أَيَّتِنَا بالالف واحدة
قبلها مجموعة في الابتداء ويجذف الالف بعد الياء واثبات الف الضمير

للتطرف فَا عِرَضَ بوصل الفاء وفتح الهمزة وكسر الراء امر من باب لا افعال
 عَنْهُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها حتى بالياء على الاكثر
 الواحج يَحْوِضُوا كما تقدم الا انه يحذف نون الرفع لانتصابه بان المقدرة
 ويزيادة الالف بعد الواو في حديث بالجر منونا غير مخفوض واما
 موصول بالاتفاق اصله ان ما غمت النون في الميم يُنْشِئُكَ بالياء التثنية
 مضمومة وسكون النون وكسر السين مخففة على التذكير والبناء للفاعل من
 باب لا افعال عند الجمهور وقرا ابن عامر بفتح النون وكسر السين مشددة من باب
 التثنية للمبالغة وعلى الوجهين بوصل نون التأكيد الثقيلة وفتح الياء التثنية
 قبلها وبوصل ضمير الخطاب الشَّيْطَانُ باثبات همزة الوصل ويجذف الالف
 بعد الطاء بالاتفاق كما نضر عليه الداني وغيره فلا تقع بوصل الفاء والياء
 الفوقانية مفتوحة وضم العين المهملة نهي على الخطاب بفتح منصوب
 مضاف الذكورى باثبات همزة الوصل وبكسر الذاو وبسم الالف المقصورة
 ياء بالاجماع على مراد الامالة مع الْقَوْمِ باثبات همزة الوصل الظلمين باثبات
 همزة الوصل ويجذف الالف بعد الطاء جمع اسم الفاعل ايترا لاتفاق وما على
 بالياء الَّذِينَ كما تقدم يَتَّقُونَ بالياء التثنية مفتوحة وتشديد التاء
 الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل من باب لا افعال من جارة حياءم
 باثبات الالف بعد السين وفاقا كما نضر عليه الداني نقدا عن الغازي بن قيس
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها وادغامها في ميم من وبدون
 السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي جارة شئ بالياء وفاقا ويجذف
 صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء ووضع مجموعة موقعها ولكن يحذف
 للالف بعد اللام وبسكون النون وكسرى كما تقدم الا انه بدون حرف

استعريف لَعَلَّهُمْ كما مر اخر الوردة يَتَّقُونَ كما تقدم انفاية بالاتفاق
وَذَرِ بفتح الذا الهمزة امر وكسرت الواو والوصل الَّذِينَ كما تقدم اتَّخَذُوا
بأثبات همزة الوصل وبتشديد التاء وفتح الخاء الهمزة وضم الذا الهمزة ماض
من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَيَتَّكُمُ منصوب وبوصل الضمير وا
في الميم سكونا وضا كوصبا بفتح اللام وكسر العين المهملة منصوب وبالف في الآخر عوض
التنوين وَلَمْ يَفْتَحِ اللام وسكون الهاء منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين وَغَرَّ ثَمَّ بفتح الغين
الهمزة والراء المشددة ماض معلوم وليكون التاء للتانيث وبوصل الضمير الحيوة
بأثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الياء وا على لفظ التخييم بالاتفاق
وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة الدُّنْيَا بأثبات همزة الوصل
وبالف بعد الياء وَذَكَرَ بفتح الذا الهمزة وكسر الكاف مشددة امر
من باب التفعيل به موصول اَنْ ناصبة الفعل تَبَسَّلَ بالتاء فوقانية
مضمومة وفتح السين المهملة على التانيث والبناء للمفعول من الأبال
او البسل وهو المنع منصوب نَفْسٌ بكون الفاء مرفوع بمابوصل الياء
الجارزة وبأثبات الالف لان ما مصدرية او موصولة كَسَيْتُ بِالْفَتْحَاتِ
ماض معلوم وبإطويل التاء ساكنة للتانيث كَيْسَ لَهَا موصول مِنْ
جارزة دُونَ التاء بأثبات همزة الوصل وَلِيَّ بتشديد الياء مرفوع ولا شقيع
مرفوع وَإِنْ شرطية تَعْدِلُ بالتاء فوقانية مفتوحة وكسر الذا المهملة
على التانيث والبناء للفاعل مجزوم على الشرط كُنْتُ بتشديد اللام منصوب
مضاف عَدِلَ بفتح العين وسكون اللام المهملتين لَا يُؤْخَذُ بِالْيَاءِ التَّخَانِيَةِ
مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واو او وضع مجدودة عليها يغير
لونها للقراءتين مجزوم على الجزء مِنْهَا موصول اَوْ لَفَتْ بزيادة الواو بعد

الهمزة الأولى وتجدف الالف بعد اللام ويرسم الهمزة للكسورة بعدها ياء
 ووضع مجعودة عليها الَّذِينَ كما تقدم أُبْسِلُوا بضم الهمزة وكسر السين
 المحملة ماض مبني للمفعول من باب الأفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع
 بِمَا كما تقدم كَسَبُوا ماض معلوم ويفتح السين وبزيادة الالف بعد واو
 الجمع لَهُمْ موصول وأختلف في الميم سكونا وضمنا شَرَأْتُ بالفتح وبإثبات
 الالف بعد الراء وفاقا مرفوع مِنْ جارة حَيِّم يفتح الحاء المهملة وَعَذَابُ
 بآثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الداني فتلا عن لغزى بريقس مرفوع
 إِلَيَّ فَعِيل بمعنى مولود مرفوع بِمَا كما تقدم كَفَأْتُ بآثبات الالف
 بعد الكاف وبزيادة الالف بعد الواو والجمع يَكْفُرُونَ بالياء التختانية مفتوحة
 وضم الفاء على الغيب والبناء للناعل اية بالاتفاق قُلْ امرأتكم عُوا ويرسم
 همزة الاستفهام الفاء بالنون مفتوحة على المتكلم معه غيره وبزيادة الالف
 بعد واو مِنْ جارة دُونَ مخفوض مضاف الله بآثبات همزة الوصل
 مَا لَا يَنْفَعُنَا بِالْيَاءِ التختانية مفتوحة على التذكير ويفتح الفاء مرفوع
 وبآثبات الف الضمير للتطرف وَلَا يَضُرُّنَا بِالْيَاءِ التختانية مفتوحة
 على التذكير وبضم الضاد المعجمة وتشديد الراء مرفوعة وبآثبات الف الضمير
 للتطرف وَنُورُهُ بالنون مضمومة وفتح الراء وتشديد الدال على المتكلم معه
 غيره والبناء للمفعول مرفوع على بالياء أَعْقَابُنَا بفتح الهمزة جمع العقب
 وبآثبات الالف بعد القاف على الأكثر وهذا الجزرى وبآثبات الف الضمير
 للتطرف بَعْدَ منصوب إِذْ بكون الدال هَذَا ماض معلوم ويرسم
 الالف بعد الدال ياء لانه يائي يمال وبآثبات الضمير للتطرف الله بآثبات
 همزة الوصل مرفوع كَأَنزَى بآثبات همزة الوصل متصلة بكاف التشبية

وبلام واحدة مشددة وبأثبتات الياء في الآخر خطا مع سقوطها في الوصل لفظا
كما ضبطه الداني استهوت به بأثبتات همزة الوصل ماض معلوم من باب
الاستفعال قرأه حمزة بالفاء مالة بعد الواو على التذكير وقرأ الباكون
بالتاء الساكنة على التانيث والرسم صالح لان الالف ترسم ياء لوقوعها
سادسة على مراد الامالة وصورة الياء التختانية والتاء الفوقانية متحدة
عند الوصل ثم هو بوصل الضمير على القراءتين الشَّيْطَيْنْ بأثبتات همزة
الوصل ويحذف الالف بعد الياء الاولى وفاقا كما نص عليه الداني مرفوع
في الآخرين بأثبتات همزة الوصل حَيَّوْا بفتح الحاء المعجمة وسكون الياء
التختانية وبأثبتات الالف بعد الواو وفاقا منصوب غير منصرف كـه موصول
أَصْحَبْ يحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني مرفوع يدْعُوْنَهُ
بالياء التختانية مفتوحة وضم العين على الغيب والبناء للفاعل وبوصل الضمير
إلى بالياء الهْدَى بأثبتات همزة الوصل وضم الياء وفتح الدال وبترسم
الالف بعدها ياء بالاتفاق تغليباً للاصل وبأثبتاتهما وصلا مع سقوطها
في الوصل لفظا كما ضبطه الداني اَحْتَبْنَا امرؤوسم همزة الوصل الفاعل وبترسم
الهمزة الساكنة بعدها ياء لانكسار ما قبلها اعنى همزة الوصل لانها
مكسورة تظهر كسرتها في غير الوصل وبكسر التاء الفوقانية وبأثبتات الف
الضمير للتطوف قُلْ أَمْرًا بـكسر الهمزة وتشديد النون هُدًى كما تقدم
الا أنه بغير خوف التعريف مضاف الله بأثبتات همزة الوصل وبأظهار الهاء
عند الكل سوى ابي عمرو فإنه يدغمها في هاء هو الهُدًى كما تقدم وأمرنا
بضم الهمزة وكسر الميم على الماضي المبني للمفعول وبأثبتات الف الضمير
للتطوف لِسُلْمٍ بوصل لام الجوم مكسورة وبالنون مضمومة وسكون السين

وكسر اللام على المتكلم معرفة من باب الافعال منصوب بان المقدسة
 لَوَيْبٍ بوصل لام الجرو وتشديد الباء الموحدة العكسيتين باثبات همزة الوصل
 ويجذف الالف بعد العين ويفتح اللام الثانية جمع العالم آية بالاتفاق وَاَنْ
 مصدرية آيَمُوا بفتح الهمزة امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد
 واو الجمع الصلوة باثبات همزة الوصل وبسهم الالف بعد اللام الثانية واوا
 على لفظ التخييم وبسهم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة وَاَتَقَوُّوا باثبات
 همزة الوصل وبتشديد التاء فوقانية وضم القاف امر من باب الافعال
 وبدون الالف بعدوا والجمع للحق الضمير وهو اختلف في الهاء ضمها
 وسكونا الذي كما تقدم الا انه بغير كاف التشبيه اليه موصول تُخَشَّرُونَ
 بالتاء فوقانية مضمومة وفتح الشين المعجمة على الخطاب والبناء للمفعول آية
 بالاتفاق وهو الذي كلاهما كما تقدمه خلق ماض معلوم ويفتح اللام السَّمَوَاتِ
 باثبات همزة الوصل ويجذف الالفين بعد الميم والواو بالاتفاق كما نضر عليه
 الثاني وغيره وبطويل التاء وكسرها في النصب لانه جمع مؤنث سالم والآخر
 باثبات همزة الوصل منصوب بالحق بوصل الباء المجردة بهمزة الوصل وبتشديد
 القاف وَيَوْمَ منصوب يَقُولُ بالياء التحتانية على التذكير مرفوع كُنْ
 بضم الكاف امر قِيَكُونُ بوصل الفاء والياء التحتانية على التذكير مرفوع
 بالاتفاق آية عند المكي والبصري والمدني الاول والاخير والشامي قوله
 مرفوع وبوصل الضمير الحق باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف مرفوع
 وَلَهُ مَوْصُولُ الْمَلِكِ باثبات همزة الوصل وبضم الميم وسكون اللام مرفوع
 يَوْمَ منصوب مضاف يُشْفَعُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الفاء ورفع
 الحاء المعجمة على التذكير والبناء للمفعول في الصَّوْرِ باثبات همزة الوصل

وبغض الصاد الممثلة وسكون الواو عِلْمُ اسم فاعل ويجذف الالف بعد العين
اختصاراً راض عليه الشاطبي في الرائية والسيوطي في الأتقان وكذا قال صاحب
الخزانة وقال صاحب الخلاصة وهو الأكثر وعزاه لنهمل العطشان ومرسالة
الجزري ومرسالة الحافظ طاهر الأصبهاني ولم يذكره الذاني وإنما ذكر علم الغيب
في سورة سبا خاصة فيما اتفق المصاحف على حذف الالف وفيها بحث
ستعرف هناك أن شاء الله تعالى وأشار الجزري في مصنفه إلى الاختلاف

برسم الالف صفر ثم هو رفع مضاف الغَيْبِ بأشبات همزة الوصل والشَّهَادَةِ
بأشبات همزة الوصل وبأشبات الالف بين الهاء والذال على الأكثر وحذفها
الجزري وبهم التاء في الآخر هاء مع النقط مخفوضة وهو كما تقدم التحكيم
الْحَيِّزُ كلاهما بأشبات همزة الوصل مرفوعان آية بالاتفاق وإذا بسكون الذال
قَالَ بأشبات الالف بعد القاف إِنْ هِمْ يُجْذِفُ الالف بعد الواو وفاقا
كما نض عليه الذاني وبأشبات الياء بعد الهاء بالاتفاق هنا كما تقدم تحقيقه
مستوفى في البقرة ثم هو مرفوع لا يُمِيزُ بوصل لام الجر وبرسم الهمزة بعدها
المقال ابتداء ولا اعتداء باللام وبالياء بعد الباء علامة الجر بوصل الضمير أثر ربا لـ
واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبفتح الزاى قرأه يعقوب بالرفع على المذاء
وقرأ الباقر بالفتح في الجربلا تنوين لا غير منصرف على أنه عطف بيان
لابية وقروى أثر ربا همزة الاستفهام وبفتح همزة انشرا وكسرهما
وسكون الزاى المنقوطة بعد هاءاء منصوبة منونة منصرفا والالف في
الآخر عوضا لتنوين نصبه فعل مضمرة يفسره ما بعده كذا في الكشف
ولا يحتمله الوسم استخُذَ برسم همزة الاستفهام الفاء ابتداء من مفتوحتين
ثانيهما مشددة وبكسر الخاء ورفع الذال المجمعين على الخطابي البناء

الفاعل من باب الافتعال أصناماً بفتح الهمزة جمع الصنم وبأثبات الالف
 بعد النون على الأكثر وحذفها الجزري منصوب وبالالف في الآخر عوض
 التنوين عَالِهَةً بالف واحدة قبلها بمجموعة في الابتداء وبرسم التاء
 في الآخر هاء مع النقط منصوبة رَأَى بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة
 قرأ يعقوب وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي بكون ياء الأضافة
 وفتحها نافع وابو جعفر ابن كثير وابو عمرو أَرَسَكَ بالهمزة مفتوحة على
 المتكلم المقدر والبناء للفاعل وبرسم الالف بعد الراء ياء لأنه ثلاثي يأتي يمال
 وبوصل الضمير وقَوْصَكَ منصوب وبوصل الضمير في ضَمَلٍ محذوف
 الالف بين اللامين وفاقا كسانص عليه الذاتي وغيره مُبَيِّن اسم فاعل من
 يَابُ الْأَفْعَالِ مخفوض آية بالاتفاق وكذلك محذوف الالف بعد الذا
 نُونِ بالنون مغمومة وكسر الراء وسكون الهاء على التعظيم والبناء للفاعل
 من باب الأفعال عند الجمهور وقوي بالتاء مفتوحة وفتح الراء وبرسم الالف
 بعد هاء ياء على التانيث والبناء للفاعل من الجذر بَرَهَنِمَ كما تقدم إلا أنه
 منصوب وفاقا مَسْكُوتٌ بفتح الميم واللام وبطويل التاء بالاتفاق منصوب
 عند الجمهور على أنه مفعول ثانٍ لنَزَى ورفعه من قرأتري بالتاء على
 الفاعلية السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ كما تقدم إلا أنه يجوز الأرض وَلَيْسَ كَوْنُ
 بِوَصْلٍ لَامٍ الْجَوْ مَكْسُورَةٌ وبالياء التثنية على التذكير منصوب بأن المقدر
 مِنْ جَارَةٍ فتمت النون في الوصل الْمُؤَقِّبَيْنِ بأثبات همزة الوصل
 وبكسر القاف مخفضة على جمع اسم الفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق
 قَلَمًا بوصل الفاء وفتح اللام والميم للشدة أداة شريطة بفتح الجيم
 وتشديد النون ماضٍ معلوم بمعنى اظلم عَلَيْهِ بوصل الضمير التثنية

بأثبت همزة الوصل وبلام واحدة مشددة كما نص عليه الذاني وغيره
مرفوع رَأَى مَا ضَمْعُ مَعْلُومٍ وَرَسَمَتِ الْهَمْزَةُ الْمَفْتُوحَةَ بَعْدَ الرَّاءِ الْفَاوْحَذَفَتْ
الْيَاءُ الَّتِي بَعْدَهَا بِالْإِتْفَاقِ قَالَ الذَّانِي كُلَّمَا فِي كِتَابِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ مِنْ رَأَى
نُحُورًا كَوْبًا وَفُلْمَارًا الْقَمْرَ وَرَ الشَّمْسَ سِوَاءَ كَانَ بَعْدَ لَا مِ الْفَعْلِ سَاكِنٌ
أَوْ مُتَحَرِّكٌ فَهُوَ مَرْسُومٌ فِي كُلِّ الْمَصَاحِفِ بِالْفِ وَاحِدَةً إِلَّا فِي مَوْضِعَيْنِ
فِي النِّجْمِ قَالَ وَيَحْتَمِلُ أَنْ تَكُونَ هَمْزَةٌ وَأَنْ تَكُونَ اللَّامُ وَذَكَرَ السِّيَاطِي فِيْمَا
اجْتَمَعَ فِيهِ الْفَاءُ وَحَذَفَتْ أَحَدَاهُمَا وَقَدْ تَقَدَّمَ تَحْقِيقُهُ مُسْتَوْفَى فِي
الْبَابِ الْأَوَّلِ وَرَسَمَ الْجَزْرِيُّ فِي مَصْحَفِهِ مَجْعُودَةً بَيْنَ الرَّاءِ وَالْأَلْفِ فَكَانَ
اِخْتَارَ حَذْفَ الْهَمْزَةِ كَوْبًا مَنْصُوبًا وَالْأَلْفَ فِي الْآخِرِ عَوْضَ التَّنْوِينِ
قَالَ كَمَا تَقَدَّمَ هَذَا ابْجُذِفَ الْأَلْفُ بَعْدَ هَاءِ التَّنْبِيهِ وَالْأَلْفُ بَعْدَ
الذَّالِ رَئِي بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ وَبِسُكُونِ يَاءِ الْإِضَافَةِ بِالْإِتْفَاقِ قَلَمًا كَمَا
تَقَدَّمَ أَفَلَّ مَا ضَمْعُ مَعْلُومٍ وَبِفَتْحِ الْفَاءِ قَالَ كَمَا تَقَدَّمَ لَا أُجِبُ
بِالْهَمْزَةِ الْمَضْمُونَةِ وَكُسْرِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَتَشْدِيدِ الْبَاءِ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ الْمَفْرُودِ
مَرْفُوعِ الْأَفْطِلَيْنِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَالْفِ وَاحِدَةً بَعْدَ اللَّامِ بَيْنَهُمَا
مَجْعُودَةً لَتَدُلَّ عَلَى الْهَمْزَةِ الْمَحْذُوفَةِ وَلَوْ كُتِبَ بِدُونِ الْمَجْعُودَةِ عَلَى أَنَّ
الْأَلْفَ الثَّابِتَةَ هِيَ صُورَةُ الْهَمْزَةِ وَالْأَلْفُ بَعْدَهَا سَاقِطَةٌ كَرَاهَةِ
اجْتِمَاعِ الْفَيْنِ لِسَاغٍ وَبِكُسْرِ الْفَاءِ جَمْعُ اسْمٍ فَاعِلٌ آيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ قَلَمًا رَأَى
كَمَا تَقَدَّمَ مَا الْقَمْرَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٍ بِأَنْزَاغِ اسْمٍ فَاعِلٍ
بِأَثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْبَاءِ عَلَى الْكَثْرِ وَحَذْفِهَا الْجَزْرِيُّ وَالزَّوَايَ وَالْفَيْنِ
الْمَجْمُوعَيْنِ مَنْصُوبٍ وَالْأَلْفَ فِي الْآخِرِ عَوْضَ التَّنْوِينِ قَالَ هَذَا أَرَيْتِي
قَلَمًا أَفَلَّ قَالَ الْكُلُّ كَمَا تَقَدَّمَ وَبِأَظْهَارِ لَا مِ قَالَ الْآخِرَةُ

عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها في لام ك لئن وهو يوصل لام التاكيد ويرسم
 همزة ان ياء على خلاف القياس على مراد الوصل والتليين وبكسر الهمزة وسكون
 النون لانها شوطية لئن يهذف في الياء التحتانية مفتوحة وكسر اللام وحذف
 الياء الساكنة بعدها للجزم وبنون الوقاية وسكون ياء الاضافة بالاتفاق
كَيْ كما تقدم لَا كُؤُنْ بوصل لام الابتداء وبالهمزة مفتوحة على المتكلم
 الواحد وبنون التاكيد الثقيلة وفتح النون قبلها من جارة فتحت النون
 في الوصل الْقَوْمُ باثبات همزة الوصل الضائتين باثبات همزة الوصل
 واثبات الالف بعد الضاد لوقوع المضعف بعدها ورسم الجزرى الالف
 بالصغرة اشارة الى الخلاف في اثباتها وحذفها آية بالاتفاق فَلَمَّا ذاكما
 تقدهما الْتَمَسَ باثبات همزة الوصل منصوب بيازعة يرسم التاء في الآخر
 هاء مع النقط منصوبة والباقي كما تقدم في بانزعا قال هَذَا أَتَنِي هَذَا
 الكل كما تقدمت أَكْبَرُ افضل التفضيل مرفوع فَلَمَّا كما مر أَقَلْتُ
 بتطويل تاء التانيث ساكنة والباقي كما تقدم قال كما مر يَقُومُ بحذف
 الالف من حروف السَّادِء ووصل الياء بالقاف وبحذف ياء
 الاضافة اجتزاع بكسرة الميم بِالْإِثْقَانِ إِنِّي بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة
 وسكون ياء الاضافة بالاتفاق بِرَّيْ على زنة فعيل وبحذف صورة الهمزة
 المتطرفة بعد الياء الساكنة ووضع مجعودة موقعها كما نص عليه الداني وقواه
 ابو جعفر بابدال الهمزة باء وادغام الياء في الياء والرسم صالح له وقد غلط فيه
 صاحب الخلاصة حيث قال رَهْمَتُ الهمزة ياء وتقدم تحقيقه مستوفى في
 الورق الثامن والسبعين مِمَّا من جارة وما مصدرية رَسَمَ موصولا
 بالاتفاق واثبات الالف تَشْرِكُ كُؤُنْ بالتاء الفوقانية مضمومة

وكسر الراء مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق
 اِنَّ كَمَا تَقْدُمُ وَجَّهْتُ بِتَشْدِيدِ الْجِيمِ ماضٍ معلوم من باب التفعيل لا يتطوَّر
 تاء المتكلم وَجَّهْتِي بفتح الواو قَوَاهُ نافع وابو جعفر وابن عامر وحفص بفتح ياء
 الاضافة وقرأ الياقون بسكونها لِذِي بِحذف همزة الوصل لدخول لام الجر
 وبتشديد اللام الثانية فَطَرَمَاضٍ معلوم وبفتح الطاء المهملة التَّهْمُوتِ
 وَالْأَرْضِ كَمَا تَقْدُمُ مَا لَا أَنْ بفتح الضاد خَيْفًا بفتح الحاء متصوِّبٌ بالالف
 في الآخر عوض التنوين وَمَا أَنَا بفتح الهمزة وتخفيف النون بعدها
 الف ضمير المتكلم الواحد مِنْ جارة كَمَا تَقْدُمُ الشُّرُوكَيْنِ بآثبات همزة
 الوصل وبكسر الراء مخففة على جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق
 وَحَاجَّهٌ ماضٍ معلوم من باب المفاعلة وبآثبات الالف بعد الحاء على الأكثر
 وحذفها الجزري اقول الأثبات اولى لتلايفوت المدائنام وبتشديد الجيم
 ووصل الضمير قَوَاهُ مرفوع وبوصل الضمير قَالَ كَمَا تَقْدُمُ أَحْجَاجِي
 بوسم همزة الاستفهام الضاوباء الفوقانية مضمومة وتشديد الجيم على
 الخطاب للجماعة من باب المفاعلة وبآثبات الالف بعد الحاء على الأكثر وحذفها
 الجزري وقرأ ابو جعفر ونافع وابن عامر وابن ذكوان وهشام في رواية بتخفيف
 النون كراهة للتضعيف والمحدوفة هي نون الوقاية لانها نرائدة واما
 الاولى فهي نون الاعراب وحذفها يخل بالمعنى وقرأ الياقون بتشديد النون
 على ادغام نون الرفع في نون الوقاية ثم هو بسكون ياء الاضافة بالاتفاق فِي اَبْنِي
 بآثبات همزة الوصل وَقَدْ هَدَانِي ماضٍ واختلف في رسمه فقال الذين
 في باب ما اتفقت على رسمه مصاحف اهل الامصار قد هَدَانِي
 بالياء انتهى يعنى بالياء بعد الدال وقد وافقه الشاطبي حيث حصر

نصف
الجزء

رسم الياء الفاني ذوات الياء في سبعة احرف عصا في ابراهيم وتولا
 في الحج وطفا في النارعات واقصا المدينة في القصص وفي يس والاقصاف
 بنى اسرائيل وسيمافى الفتح ولم يعد هدين فيهما وكذا رسم الجزى في مصحف
 وكذا نص عليه جدى محمد حسين المدرس الشهيد مقدس سره في رسالته وعليه
 صاحب النخزانه والخلاصة وقال السيوطى في الاقتان انه مرسوم بالالف ذكره
 فيما استثنى من الياءى المكتوب ياء وزاد على السبعة المذكورة ثلثة اخرى
 تتراوكلت وهدانى وقد صرح بعض ايضا بان هذه الكلمة تكتب بالالف
 اقول الاول اقوى لانه مختار الجهور ويعاضده القياس والله اعلم فهو يجذف
 ياء الاضافة اجتزاء بكسرة نون العباد بالاتفاق كما نص عليه اللان وغيره وقرأه
 يعقوب بالياء فى الحالين وأبو جعفر وأبو عمرو فى الوصل دون الوقف والباقون
 بدونها فى الحالين رعاية للرسم ولا أخاف بالهمزة مفتوحة على المتكلم الواحد
 والبناء للفاعل وبأشبات الالف بعد الخاء بالاتفاق مرفوع ما شئت كون كما
 تقدم به موصول لا حرف استثناء أن ناصبة الفعل يشاء
 بالياء التختانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبأشبات الالف بعد
 الشين وفاقا ويجذف الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجموعة موقعها
 منصوبة ربي كما تقدم شيئا يجذف صورة الهمزة بعد الياء الساكنة
 ووضع مجموعة موقعها منصوب وبالف فى الآخر عوض التنوين وسع
 ماض معلوم وبكسر السين ونون كما تقدم كل بتشديد اللام منصوب
 مضاف شتى بالياء وفاقا ويجذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء
 ووضع مجموعة وتقدم الاختلاف فى القراءة فى الورد السابق على بكسر
 العين وسكون اللام منصوب وبالف فى الآخر عوض التنوين أقلا بتدكرون

مبرسم همزة الاستفهام الفاء وبوصل الفاء بلا النافية وبشاءين فو ثابيتين
 وبالفحشات وتشديد الكاف على الخطاب من باب التفعّل والبناء للفاعل آية
 بالاتفاق وكَيْفَ بالبناء على الفتح أَخَافُ كما تقدم أنفاً مَا أَشْرَكْتُمْ
 بفتح الهمزة والراء ماضٍ معلوم من باب الأفعال واختلف في الميم الضمير
 سكوناً وضماً وَلَا تَخَافُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء
 للفاعل وبأثبتت الألف بعد الحاء وناقاً وبفتح النون في الآخر أَتَيْتُكُمْ بفتح
 الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكوناً وضماً أَشْرَكْتُمْ
 كما تقدم بِأَلَّوْا بآثبتت همزة الوصل متصلة بالياء الجارة مَا لَمْ يُتْرَكْ
 بالياء الثنائية معنومة قرأه ابن كثير وابو عمرو ويعقوب بكون النون
 وتخفيف الزاي مكسورة على البناء للفاعل من باب الأفعال وقرأ الباقون
 بفتح النون وتشديد الزاي من باب التفعيل حَجَرُومٍ بِهِ موصول عليكم
 بوصل الضمير واختلف في الميم سكوناً وضماً سَلَطْنَا بِحَذْفِ الألف بعد
 الطاء بالاتفاق كما نص عليه اللاني وغيره متصوب وبالألف في الآخر
 عوض التنوين قَائِيٍّ بوصل الفاء وبفتح الهمزة وتشديد الياء مرفوعة
 مضافة الْقَرِيقَتَيْنِ بآثبتت همزة الوصل تشية الفروق أَخَقُّ
 بفحشتين وتشديد القاف مرفوعة غير منصرفة بِالْأَمْنِ بوصل الياء
 الجارة بهمزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وسكون الميم إِنَّ شَرْطِيَّة
 كُنْتُمْ اختلف في الميم سكوناً وضماً تَعْلَمُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة
 وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق الَّذِينَ بآثبتت
 همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر اللذان عَمَّتُوا بالف واحدة
 قبلها مجعودة في الابتداء وبفتح الميم ماضٍ من باب الأفعال وبزيادة

الألف بعد واو الجمع وَ لَمْ يَكُنْ سَوَاءً بِالْيَاءِ التَّحْنِيطُ مَفْتُوحَةٌ وَ كَسْرُ الْيَاءِ
 الْمَوْحِدَةِ وَ ضَمُّ الْمِيمِ الْمَهْمَلَةِ عَلَى الْغَيْبِ وَ الْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مِنَ اللَّبْسِ
 بِمَعْنَى الْخَلْطِ وَ يَحْذَفُ نُونُ الْوَجْعِ لِلْجُزْمِ وَ بَرِيَادَةُ الْأَلْفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ
 إِيْمَانَتْهُمْ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ مُصَدَّرٌ عَلَى زِيَادَةِ الْأَفْعَالِ وَ بَيِّنَاتُ الْأَلْفِ بَيْنَ
 الْمِيمِ وَ النُّونِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَ حَذَفُهَا الْجُزْمُ وَ يَنْصَبُ النُّونُ وَ وَصَلَ الضَّمِيرُ
 وَ اخْتَلَفَ فِي مِيمِ سَكُونِهَا وَ ضَمَائِظُهَا بِوَصْلِ الْيَاءِ الْحَارَةِ وَ بِفَعْلِ الظَّاءِ
 الْمُجْتَمِعَةِ الْمَشَالَةِ وَ سَكُونِ اللَّامِ أَوْ لَيْسَ بِزِيَادَةِ الْوَاوِ بَعْدَ الْهَمْزَةِ الْأُولَى
 وَ يَحْذَفُ الْأَلْفُ بَعْدَ اللَّامِ وَ يَرْسُمُ صُورَةَ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ بَعْدَ هَايَا وَ ضَمَّ
 مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا كُفُّ مَوْصُولِ الْأَمْنِ كَمَا تَقْدُمُ الْآيَةُ مَرْفُوعٌ وَ هُوَ
 مُتَهَدِّدٌ بِإِدْغَامِ الْمِيمِ فِي الْمِيمِ وَ بَدْوَنِ السَّكُونِ عَلَى الْأُولَى وَ بِالتَّشْدِيدِ
 عَلَى الثَّانِيَةِ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْافْتِعَالِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ وَ تِلْكَ
 بِكَسْرِ التَّاءِ لِحُجَّتِهَا بِفَعْلِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَ فُتِحَ الْجِيمُ مُشَدَّدَةً وَ رَفَعَ التَّاءُ
 وَ اثْبَاتُ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَوُّعِ آتَيْنِهَا بِالْفِ وَاحِدَةً قَبْلَهَا مَجْعُودَةٌ
 مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْافْعَالِ وَ يَحْذَفُ الْفِ ضَمِيرُ التَّعْظِيمِ لَوْ قَوَّعَهَا
 حَشَوُا بِاتِّصَالِ ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ إِثْرَ هَيْئَةٍ كَمَا تَقْدُمُ فِي الْوَرْدِ السَّابِقِ
 رِسْمًا وَ قَرَأَ عَلَى الْيَاءِ قَوْمِيهِ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ تَوَقُّعٌ بِالنُّونِ مَفْتُوحَةٌ
 وَ فُتِحَ الْفَاءُ عَلَى التَّعْظِيمِ وَ الْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ دَرَجَاتٌ بِحَذْفِ الْأَلْفِ بَعْدَ
 الْجِيمِ وَ بَطْوِيلُ التَّاءِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مَثْنٌ سَالِمٌ قَوَاكٍ يَعْقُوبٌ وَ عَاصِمٌ
 وَ حَمُوزَةُ الْكَسَائِ بِالْخَفْضِ مِنْوَا عَلَى أَنَّ الْوَجْعَ هُوَ الْإِنْسَانُ مَعْنَاهُ
 نَزَعَ مِنْ نَشَاءِ دَرَجَاتٍ عَلَى أَنَّ مَنْ فِي مَوْضِعِ النَّصَبِ يَنْزِعُ وَ يَوْضِعُ
 دَرَجَاتِ النَّصَبِ عَلَى التَّفْسِيرِ أَوْ عَلَى أَنَّهُ الْمَفْعُولُ الثَّانِي قَدِمَ عَلَى الْمَفْعُولِ

الأول وقراء الباقون بغير تنوين بالاضافة الى مَنْ وهي موصولة وبإدغام النون
 في مَنْ كَشَاءَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو
 بالنون مفتوحة على التعظيم والبناء للفاعل وبإثبات الألف بعد الشين
 المعجمة وبجذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الألف ووضع مجموعة موقعا
 مرفوعة إِنْ بكسر الهمزة وتشديد النون رَبَّتْ بتشديد الباء ووصل
 الضمير للمخاطب حَكِيمٌ عَلِيمٌ كَلَامُهُمْ فَوَعَانِ آيَةً بالاتفاق وَوَهَبْنَا
 بَوَاوِينَ عاطفة وفاء الفعل ماض معلوم وبسكون الباء وإثبات الف
 الضمير للتطوف له موصولة اسْتَحَقَّ بجذف الألف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني
 وغيره منصوب يَنْقُوبُ منصوب كَلَّمَ بتشديد اللام منصوب وبالألف في الآخر
 عوض التنوين هَدَيْنَا ماض معلوم وبسكون الياء وإثبات الف الضمير للتطوف
 وَلَوْحًا منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين هَدَيْنَا كما تقدم مِنْ جَارَةً ذُرِّيَّتِهِ
 بضم الدال المعجمة وتشديد الواو مكسوة والياء مفتوحة وبوصل الضمير
 ذَاوَدَ بإثبات الألف بعد الدال الأولى وبجذف إحدى
 الواوَيْنِ وفاقا منصوب وَسَلَّمْنِ بجذف الألف بعد الميم منصوب
 وَيُوسُفَ وَيُوسُفَ منصوبَانِ وَمُوسَى بِرسم الألف المقصورة
 في الآخر ياء بالاتفاق على مراد الأمانة وَهَرُونَ بجذف الألف بعد الهاء
 وفاقا منصوب وَكَذَلِكَ بجذف الألف بعد الذال بُحْنِي بالنون
 مفتوحة وكسر الزاي على التعظيم والبناء للفاعل وإثبات الياء في
 الآخر خطأ مع سقوطها لفظا للدرج كما نص عليه الداني الْمُحْسِنِينَ
 بإثبات همزة الوصل جمع اسم فاعل من باب الأفعال آيَةً بالاتفاق
 وَرَكْرَكًا بالنون والكاف المفتوحين وكسر الراء وتشديد الياء

بعدها الف قوأة حمزة والكسائي وخلف وحفص بالقصر والباقون بالمد
والرسم صلح للوجهين وتقدم بتحقيقه في الورد الثاني
والثلاثين ويحیی بالفتح وببإين في الآخر بالاتفاق كما نص عليه الداني
وغيره وعيسى بالياء في الآخر على مراد الإمالة والياس بكسر الهمزة
بالاتفاق هنا وإنما الاختلاف في سورة الصفات في الشهوة لأن الإمام
أبا الفضل الرازي قال هنا قوأة الحسن وقتادة وابن هزم بوصل الهمزة
فاللام فيه التعريف والاسم ياس ذكره الجزري في النظم في سورة الصفات
وسيجي تحقيقه مستوفى هناك إن شاء الله تعالى ثم هو باثبات أهـ الف
بعدياء لقلة الدور في القرآن فانه لم يقع إلا في موضعين هنا والصفاء
والاختلاف في اثباتها إما هو فيما نراد على الثلث والأعجمية كما سيجي
منصوب كل كما تقدم إلا أنه مرفوع من جارة فحقت النون في
الوصل الصليحين باثبات همزة الوصل وبجذف الألف بعد الصاد
آية بالاتفاق واسمعيل بجذف الألف بعد الميم بالاتفاق لكونه أعجمياً
كثير الدور منصوب واليسع باثبات همزة الوصل قوأة حمزة والكسائي
وخلف بتشديد اللام وسكون الياء فهو بلا ميم لام التعريف زيدت للمدح
بتفخيم الاسم على طريق النادر كما ادخلت في اليزيد في قول الشاعر وجدنا
الوليد بن اليزيد مباركا وهذا بناء على أنه عزى وأما على القول بأعجميته
فادخال اللام اجراء لخواص العربية فيه بعد نقله الى العربية وأما رسمه
فليس بالإلام واحدة مشددة على مثال الذين للزوم لام التعريف لرعاية
للقراءتين وقوأة الباقر باسكان اللام مخففة وفتح الياء بعدها ثم هو منصوب
على القراءتين ويؤنس بضم الياء التختانية والنون بينهما وأوسا كنة

عند الجمهور وقد تقدم ذكر الخلاف في الورد التالي والستين منصوب
 وَلَوْ طَبِخَ بِضَمِّ اللام وسكون الواو منصوب وبالألف في الأعراس التنوين
 وَهَذَا كَمَا تَقْدِمُ فَضَّلْتُ بِتَشْدِيدِ الضاد المجمة ماضٍ معلوم من باب
 التفعيل وبأثبتت الف الضمير للتطوف على بالياء العَلَمَيْنِ بأثبتت همزة
 الوصل وبحذف الألف بعد العين جمع العالم بفتح اللام آية بالاتفاق
 وَمِنْ جَارَةِ آبَائِهِمْ بِالْف واحدة قيلها مجموعدة في الابتداء جمع اب و
 بأثبتت الألف بعد الباء وفاقا ويرسم همزة المكسورة بعد الألف ياء بلا نقط
 ووضع مجموعدة عليها وبوصل الضمير واختلف في الميم سكوتها وضمها
 وَذُرِّيَّتِهِمْ بِضَمِّ الذال المجمة وكسر الراء المشددة وتشديد الياء التثنية
 وبجذف الألف بعدها لأنها جمع مؤنث سالم وبوصل الضمير واختلف
 في الميم سكوتها وضمها وَإِخْوَانِهِمْ بكسر الهمزة جمع الأخ وبأثبتت الألف بين
 الواو والنون على الأكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير واختلف في الميم
 سكوتها وضمها وَاجْتَنَبْتُهُمْ وَهَدَيْتُهُمْ كلهما ماضيان معلومان الأول
 من باب الافتعال وبأثبتت همزة الوصل وسكون الياء التثنية والثاني من
 باب ضوب يضرب وسكون الياء وبجذف الف ضمير التعظيم فيهما ووصل
 الضمير واختلف في الميم سكوتها وضمها إِلَى بالياء صراط بالصاد وفاقا وبأثبتت
 الألف بعد الراء على خلاف كَمَا تَقْدِمُ مُسْتَقِيمٍ اسم فاعل من باب الاستفعال
 آية بالاتفاق ذَلِكَ بجذف الألف بعد الذال هُدًى بضم الهاء على
 المصدر بالياء فِي الْآخِرِ تَغْلِيْبُ الْأَصْلِ وَأَبْثَبْتُهَا خَطًا مَعَ سَقُوطِهَا لَفْظًا
 فِي الدَّرَجِ مَضَافًا لَهُ بِأَبْثَبْتُ هَمْزَةَ الْوَصْلِ يَهْدِي بِالْيَاءِ التَّثْنِيَّةِ وَكَسْرُ الذَّالِ
 عَلَى تَذْكِيرِ الْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ بِهِ مَوْصُولٌ مِنْ مَوْصُولَةٍ بِشَاءِ بِالْيَاءِ

التختانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل والباقي كما تقدم في نشاء من
 جادة عبادي باثبات الالف بعد الباء وفاقا لَوَ أَشْرَكُوا ابفتح همزة والواء
 ماض معلوم من باب الأفعال وزيادة الالف بعد واو الجمع تحيط بوصل لام
 التاكيد ماض معلوم وبكسر الباء عَنْهُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم
 سكونا وضمنا وادغام في ميم متاويدون السكون على المدغم وبالتشديد على
 المدغم فيه كَانُوا باثبات الالف بعد الكاف وفاقا لزيادة الالف بعد واو
 الجمع يَمْلَأُونَ بالياء التختانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب من العمل
 والبناء للفاعل آية بالاتفاق أُولَئِكَ كما تقدم الَّذِينَ كما تقدم
 عَاتَيْنَهُمْ كما تقدم الا انه بوصل ضمير جمع الذكور الكتاب باثبات
 همزة الوصل ويجذف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب وَالْحُكْمُ باثبات
 همزة الوصل وبضم الحاء وبسكون الكاف منصوب وَالْتَبَوَ باثبات
 همزة الوصل وبضم النون والباء الموحدة قَوَاهِ الْكُلِّ بالواو مشددة مفتوحة
 الا اهل المدينة فانهم قَوَاهِ الْكُلِّ بالواو بعد هاء همزة مفتوحة والرسم
 صالح لان صورة الهمزة تحذف بعد الساكن ثم هو برسم التاء في الآخر
 هاء مع النقط منصوبة قِيَانِ شرطية وبوصل الفاء يَكْفُرُ بالياء التختانية
 مفتوحة وضم الفاء على التذكير والبناء للفاعل مجزوم على الشرط بِهَا
 موصول هُوَ لَاءٌ بجذف الالف من هاء التنبيه وبرسم الهمزة
 المضمومة واو متصل بالهاء على خلاف القياس على مراد الوصل التليين
 وبإثبات الالف بعد اللام وفاقا بجذف صورة الهمزة المتطرفة المكسورة
 بعد الالف ووضع جمعدة موقعها فقد بوصل الفاء وَكَانَا
 بتشديد الكاف وسكون اللام ماض معلوم من باب التفعيل وبإثبات

الف الضمير للتطوف بهما موصول قَوْماً منصوب وبالألف في الآخر
عوض التنوين لَيَسُوْا ماض وبزيادة الألف بعد الواو الجمع بهما موصول
يَكْفِيْنِ بوصل الباء الجارة وبحذف الألف بعد الكاف آية بالاتفاق
أَوَّلِكَ الَّذِينَ كَلَّاهَا كاتقد ما هَدَى ماض معلوم وبالياء في
الآخر لانه يائي وبإثبات الياء خطا مع سقوطها الفظا في الديرج وأما
رسمه بالألف كما في بعض المصاحف فليس بصحيح لانه يخالف لتصريحا
الأئمة الله بإثبات همزة الوصل مرفوع فِيْهِدُ هُم بوصل الفاء والياء
الجاردة وبضم الهاء وفتح الدال على المصدر ويرسم الألف بعد الدال ياء لانه
ثلاثي يائي يعال وبوصل الضمير اقتداء امر من باب الإقتعال وإثبات
همزة الوصل وبحذف الياء بعد الدال للسكون وبالحاق هاء السكت
السكنة في الوقف وأما في الوصل فيعقوب وهمزة والكسائي وخلف
حذفوها في الوصل وإثباتوا في الوقف اتباعا للرسم وإثباتها مكسورة
غير مشبعة هشام ومشبعة بياء ابن ذكوان بخلاف عنه وسكنها
الباقون كذا في النشر والرسم يعارض الأثبات وكذا استحسن الوقف
عليه كذا في الكشف وفيه أبو علي يجوز أن تكون الهاء فيه كناية عن مصدر
بمعنى اقتد اقتداء لدلالة الفعل على مصدره قُلْ امر وبادغام اللام
في لام لا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه أَسْئَلُكُمْ
بالهمزة مفتوحة على التكلم المنفرد والبناء للفاعل وبحذف صورة الهمزة
المفتومة المتوسطة لكون ما قبلها و برفع اللام ووصل الضمير
وآخلف في الهم سكونا وضما عليه موصول أجْزَأُ بفتح الهمزة وسكون
الجيم منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين لأن نافية هُوَ إِلَّا

حرف استثناء فذكرى بكسر الهمزة وسكون الكاف فتح الواو وسم
الالف المقصورة بعدها ياء بالاجماع على مراد الامة مصدر للعلمين
بجذف همزة الوصل لدخول لام الجرح وجذف الالف بطلعين وبفتح اللام جمع العالم
آية بالاتفاق وما قد رُ واما ض معلوم وبفتح الدال مخففة بزيادة الالف
بعد الواو لجمع الله باثبات همزة الوصل منصوب حتى بتثديد القاف
منصوب مضاف قدير بفتح القاف وسكون الدال إذ بسكون الدال ثما ووا
باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد الواو لجمع ما أنزل بفتح الهمزة والزاي
ماض معام من باب الافعال الله كما تقدم الا انه مرفوع على بالياء بشر
بفتح الباء الموحدة والثين المهيمة من جارة شئ كما تقدم او اعل
الورد قل امر من استفهامية أنزل كما تقدم الكتب كما تقدم
الذي باثبات همزة الوصل وبلاد واحدة مشددة جاء ماض وبأثبات
الالف بعد الجيم وبجذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مفعولة
موقعها يه موصول مؤسسى كما تقدم نورا منصوب وبالالف في الآخر
عوض التنوين وهدي كما تقدم الا انه منون لعدم الاضافة للتأني
بجذف همزة الوصل لدخول لام الجرح وبأثبات الالف بعد النون تجعلون
قرأ اهل المدينة ويعقوب وابن عامر والكوفيون بالتاء الفوقانية على
الخطاب وقرأ ابن كثير وابو عمرو وبالياء التحتانية على الغيب واتفقوا على
فتح حرف المضارعة على البناء للفاعل ثم هو بوصل ضمير المفعول قواطيس
بأثبات الالف بعد الواو وفاقا مع انه منتهى الجمع على نرفته فعلا ليل على خلاف
الضابط لعدم كثرة الدورقانه لم يقع في القوان الا هنا موضع واحد
منصوب غير منصرف تبدوا بها بالتاء على الخطاب عند اهل المدينة

ويعقوب وابن عامر والكوفيين وبالياء على الغيب عند ابن كثير وإني عمرو
وانفقوا على ضم حرف المضارعة على البناء للفاعل من باب الأفعال نحو هو
بوصل الضمير وَخَفُّونَ بالتاء عند أهل المدينة ويعقوب وابن عامر
والكوفيين وبالياء على الغيب عند ابن كثير وإني عمرو وانفقوا على ضم
حرف المضارعة على البناء للفاعل من باب الأفعال كَثُرُوا منصوب
وبالالف في الآخر عوض التنوين وَعَلَّمْتُمْ بضم العين وكسر اللام مشددة على
البناء للمفعول من باب التفعيل واختلف في ميم الضمير سكونا وضمها وادغامها
في ميم مَّا ويدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه لَمْ تَعْلَمُوا
بالتاء مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع
للجزم وبزيادة الف بعد الواو أَتَيْتُمْ اختلف في الميم سكونا وضمها ولا آباء كَمْ
بالف واحدة قبلها مجعولة في الابتداء وبأثبت الف بعد الياء وفاقا وبسَمِ
الهمزة المضمومة بعد الف واو كما نص عليه الذي في غيره وبوضع مجعولة
عليها واختلف في ميم الضمير سكونا وضمها قُلْ امرو وكسرت اللام للوصل
إِلَهُ بآثبات همزة الوصل موقوف شعوب بضم المثناة وتشديد الميم عاطفة
ذَرَهُمْ بفتح الدال المعجمة امرو واختلف في ميم الضمير سكونا وضمها في نحو ضَرَبَ
بفتح الخاء المعجمة وسكون الواو بعدها ضاد معجمة وبوصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضمها يَكْعَبُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين المهملة على
الغيب والبناء للفاعل آتِيَهُ بِالْإِنْفَاقِ وَهَذَا لجذف الف من هاء التنبيه
وبالالف بعد الدال كَتَبَ بجذف الف بعد التاء الفوقانية مرفوع
أَنْزَلْنَاهُ بفتح الهمزة والزاي ماض معلوم من باب الأفعال ويجذف الف
من ضمير التعظيم لوقوعها حشا باتصال ضمير المفعول مَبْلُوكٌ بجذف

لَمْ

الألف بعد الباء بالاتفاق كما نص عليه الذي وغيره مرفوع مُصَدِّقٌ بكسر
 الدال مشددة على اسم الفاعل من باب التفعيل مرفوع مضاف الذي كذا
 تقدم بيّن منصوب مضاف يَدِيهِ تشنية اليد حذف النون للاضمار
 ووصل الضمير وتَشْدَرُ بوصل لام الجارة مكسورة قَوْاهُ الكل بالتاء الفوقا
 مضمومة وكسر الذا للجمعة مخففة على الخطاب من باب الأفعال وقوا
 ابوبكر بالياء التثنية على الغيب وعلى الوجهين بنصب الراء بتقدير ان
 أَمَرَهُمُ الهمزة وتشديد الميم منصوبة مضافة أَلْقَوْهُ بآثبات همزة
 الوصل وبضم القاف وفتح الراء جمع القرية وبُورِسُ الألف المقصورة في الأخرياء
 بالاجماع على مواد الأمانة وَمَنْ موصولة حَوَّلَهَا بفتح الحاء للمهلة وسكون
 الواو ونصب اللام ووصل الضمير والَّذِينَ بآثبات همزة الوصل وبلام واحدة
 مشددة وكسر الذال يُؤْمِنُونَ بالياء التثنية مضمومة وبُورِسُ صورة الهمزة
 الساكنة بعد ها واو ووضع مجعولة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر الميم
 على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال بِالْأَخْوَةِ بآثبات همزة
 الوصل متصلة بالباء الجارة وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعولة
 دلالة على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء وبُورِسُ التاء في الأخرياء مع النقط
 يُؤْمِنُونَ كما تقدم به موصول وَهُمْ اختلف في الميم سكونا وضمما
 على بالياء صلاتيهم بالألف بعد اللام لو وقع مضافا كما نص عليه
 الشاطبي والسخاوي والسيوطي وأما الذي فلم يذكره على وجه الضابط
 بل قال قوله ما كان صلاتهم وعن صلاتهم وفي صلاتهم حيث وقعت
 وقل ان صلاتي في الأنعام ولا تجهر بصلاتك في سبحان وصلاته وتبيح
 في النور فرسوم ذلك كله بغير واو وربما لم ترسم الألف وهو الأقل قال

كذا وجدت ذلك في بعض مصاحف أهل العراق وقال صاحب الخزائن
 الأولى اثبات الألف وآفته صاحب الخلاصة أقول رسمه الجزري في
 مصحفه بدون الألف وكتب الألف بالصفرة إشارة إلى الخلاف ثم هو بوصل
 الضمير واختلف في اليمسكون وضمائهما فُطُونُ بالياء التختانية مضمومة
 وكسر الفاء على الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وبأثبات الألف
 بعد الحاء وفاقية بالاتفاق وَمَنْ استفهامية أَظَلَمُ أَفْعَلُ التفضيل
 مرفوع قَرَأَ الكل باظهار اليمسوى إلى عمرو فانه يدغمها في ميم مَثَرٍ وهو
 موصول بالاتفاق أصله من الجارة ادغمت النون في ميم من وهي موصولة
 كسرت النون في الوصل افترى ما ض معلوم من باب الافتعال بأثبات
 همزة الوصل ويترسم الألف في الأخرياء لوقوعها خامسة على مراد الأمانة
 عَلَى بالياء الله بأثبات همزة الوصل كَذِبًا بفتح الكاف وكسر الذا
 المعجمة منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين أو حرف توديد قَالَ
 بأثبات الألف بعد القاف أَوْحَى بضم الهمزة مسدودة وكسر الحاء وفتح
 الياء ما ض مبني للمفعول من باب الأفعال إِلَى بتشديد الياء
 لإدغام ياء إلى في ياء الأضافة المفتوحة بالاتفاق وَلَمْ يُؤَخَّحْ بالياء التختانية
 مضمومة مسدودة وفتح الحاء على التذكير والبناء للمفعول من باب الأفعال
 وَيَجْدُفُ الألف في الآخر للجزم إِلَيْهِ بوصل الضمير شَقَى كَمَا تَقْدُمُ الْإِنَاءُ
 مرفوع وَمَنْ موصولة قَالَ كَمَا تَقْدُمُ سَأَنْزِلُ بوصل السين حرف
 التسوييف وبضم الهمزة وكسر الراء على المتكلم المفرد والبناء للفاعل من
 باب الأفعال مرفوع مِثْلَ بكسر الميم وسكون المثناة منصوب مضاف
 مَا أَنْزَلَ اللَّهُ الْكُلَّ كَمَا تَقْدُمُ قَبِيلَ الْوَرْدِ وَلَوْ تَرَىٰ بِالتاء الفوقانية

مفتوحة وفتح الواو على الخطاب والبناء للفاعل وترسم الالف في الآخر ياء تغليباً
للاصل على مراد الامالة اذ يدون الالف بعد الذال لانها ساكنة كسرت
في الوصل الظلمون باثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد القاء
المعجمة المشالة في غمرت بفتح الغين المعجمة والميم ويجذف الالف بعد
الراء وفاقا وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم واحدته غمرة بمعنى الشدة
والهول مضاف الموت باثبات همزة الوصل وبتطويل التاء لانها
اصلية والمكشكة باثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد اللام
الثانية وترسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مفعولة عليها وترسم
التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة بسطوا جمع اسم الفاعل ويجذف
الالف بعد الباء الموحدة لان اصله باسطون جمع مذكور سالم هذفت
النون للاضافة ونريدت الالف بعد الواو وكذا هو في مصحف الجزري
وهكذا اقال صاحب الخلاصة وقال صاحب الخزانة باثبات الالف بعد
الباء عند الجم ورا قول الاول موافق للضابط واختاره الجزري فهو اولى
بالاختيار ايديهم بفتح الهمزة جمع اليد ووصل الضمير واختلف في
الهاء كسرا وضمما وفي الميم سكونا وضمما اخرجوا بفتح الهمزة وكسر الواو
امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع انفسكم بفتح الهمزة وضم
الفاء جمع النفس منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا
وضمما اليوم باثبات همزة الوصل منصوب يتجوزون بالتاء الفوقانية مضمومة
وفتح الواو على الخطاب والبناء للمفعول عذاب باثبات الالف بعد الذال
وفاقا كما نص عليه الداني نقلنا عن الفارسي بن قيس منصوب مضاف
الهلون باثبات همزة الوصل وبضم الهاء وسكون الواو يما موصول

وباثبات الالف لان ما مصدرية كُنْتُمْ اختلف في الميم سكونا وضمما
تَقُولُونَ بالتاء الفوقانية على الخطاب على الله كما تقدم ما غير منصوب
مضاف للحق باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف وَكُنْتُمْ كما
تقدم عَنْ آيَتِهِ بالفاء واحدة قبلها بمجموعة في الابتداء وبجذب
الالف بعد الياء التحتانية ووصل الضمير تَكْثِيرُ وَنَ بالتاء الفوقانية
مفتوحة على الخطاب من باب الاستفعال آية بالاتفاق ولقد بوصل
اللام واختلف في الدال اظهارا وادغاما في جيم جِئْتُمْ وَنَا وهو بكر
الجيم ماض وبرسم الهمزة الساكنة ياء لانكسار ما قبلها ووضع مجموعة
عليها بغير لونها للقراءتين وبدون الالف بعد الواو لوقوعها حشاوا بلحق
ضمير التعظيم وباثبات الفه للتطويف فَرَادَى بضم الفاء وباثبات
الالف بعد الراء على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم الالف
المقصورة في الاخرياء بالاتفاق على مراد الامالة وهو جمع فرد والالف
للتانيث ككسالى غير مجرى في قراءة الجمهور فَرَادَى فَرَادَى بالتونين وفَرَادَى
كثلث وفَرَادَى كسري والرسم يحتمل الاول دون الثاني واما الثالث
فهم الجزري صالح له لان حذف الالف بعد الراء كما موصول وباثبات
الالف لان ما مصدرية تَخَلَّقْتُمْ ماض معلوم وبفتح اللام وبجذب
الف ضمير التعظيم لوقوعها حشاوا بانصال ضمير المفعول واختلف في
الميم سكونا وضمما اَوَّلَ بِتَشْدِيدِ الْوَاوِ مِنْصُوبٌ مضاف مَرَّةً وبرسم
التاء في الاخرياء مع النقط وَتَرَكْتُمْ ماض معلوم وبفتح السراء
واختلف في الميم سكونا وضمما وادغاما في ميم مَآوِدَ دون السكون على
المدغم وبالتشديد على المدغم فيه تَحَوَّلْتُمْ بِتَشْدِيدِ الْوَاوِ ماض معلوم

من باب لتفعيل بمعنى اعطيناكم وبكون اللام وحذف الف ضمير
التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا
وضمنا وقرأه باثبات الالف بعد الواو بالاتفاق ويجذف صورة الهزة
المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوب مضاف
^{ظهُورُكُمْ} بضم الظاء المعجمة المشالة والهاء جمع الظهور واختلف في
الميم سكونا وضمنا وما نرى بالنون مفتوحة وفتح الواو على التعظيم
والبناء للفاعل وبرسم الالف في الاخرى تغليباً للاصل وموارد الامالة
^{مَعَكُمْ} بالتحريك ووصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمنا
^{شَفَعَاءُكُمْ} بضم الشين المعجمة والفاء جمع شفيع واثبات الالف
بعد العين بالاتفاق ويجذف صورة الهزة المفتوحة بعد الالف ووضع
مجعودة موقعها الذين كما تقدم ^{تَرَعْتُمْ} ما ض معلوم وبفتح العين
واختلف في ميم الضمير سكونا وضمنا ^{آتَتْكُمْ} بفتح الهزة وتشديد النون
ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا في ^{كُرِ} بوصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضمنا ^{شَرَكُوا} بضم الشين وفتح الواو جمع الشريك ويجذف
الالف بعد الكاف وبرسم الهزة المضمومة واواو بزيادة الالف بعدها
قال الداني رواية عن محمد فيكم شركوا في الانعام وام لهم شركوا في الشورى
بالواو وافقه الشاطبي وقال البزري في النشر كتبت الهزة فيها واوا
بلاخلاف والالف التي قبلها تحذف اختصارا وتلحق بعد الواو الالف
تشبيهها بواو يدعوا وقال صاحب الخلاصة انه بالواو والالف هنا وفي
الشورى لفظان ولا ثالث لهما وغراء الى الهجاء ^{لَقَدْ بَوَّسَل} اللام
واختلف في الدال اظهر او ادغاما في تاء ^{تَقَطَّعَ} وهو بالفتحة وتشديد

الطاء الممثلة ماض معلوم من باب التفعّل بَيَّنْتُكُمْ قُوَاهُ نافع وابو جعفر
والكسائي وحضض بالنصب أما على اضمار فاعل تقطع وبينكم خلوف
له اى تقطع الامر الذى كنتم فيه من الشركة فى الدنيا بينكم او على ان الاصل
فى الخلوف النصب فهو مرفوع فى المعنى ترك على النصب رعاية للاصل
وقرأ الباقر بالرفع على انه بمعنى الوصل فاعل تقطع اى تقطع وصلكم
وقرأ عبد الله ما بينكم بزيادة ما ولا يحتمل الرسم ثم هو بوصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضمها وصل ماض معلوم وبتشديد اللام
عنكم موصول وبادغام الميم فى ميم ما وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه كُنْتُمْ كما تقدم تَرْغُمُونَ بالتاء الضوقانية
مفتوحة وضم العين على الخطاب والبناء للفاعل آية بالانقائى ا ت
بكسر الهجزة وتشديد النون الله باثبات هجزة الوصل منصوب فائق
اسم فاعل مرفوع مضاف اى شاق قال الداني فى بعض المصاحف فائق الحب
والنوى بالالف وفى بعضها فائق الحب بغير الالف ووائقه الشاطبى
قال صاحب الخزانة قُوَاهُ الأعمش فلق بصيغة الماضى ويحتمل ان الكاتب
قصد هذه القراءة ان كانت من السبعة والأخذ بالالف للاختصار
والنحاة لا يستحسنون حذف الالف من اسم الفاعل الا اذا كان علما
مثل عمرو صالح فحذفوا فى فائق للفرق بينه اذا كان اسما واذا كان يصلح
كونه فعلا كما ذكر فى شرح الوائى انتهى وقال صاحب الخلاصة رسمه
بدون الالف اشمل لان الأعمش قُوَاهُ فلق بصيغة الماضى وهى قُوَاهُ
المنخى وابن خنيس وابن قيس فيحتمل ان يقصد الكاتب هذه القراءة
ان كانت من السبعة والأخذ فيها للتخفيف انتهى أقول فى قولها

٤
المرج

ان كانت من السبعة نظروا لهم قدير اعون في الرسم القراءة الشاذة ايضا كما
 صرح به السيوطي في اللقان على ان كل قُرْأَة وافقت العربية ولو بوجه
 ووافقت احدى المصاحف العثمانية ولو احتملا او صح سندها فهي
 القراءة الصحيحة التي لا يجوز انكارها بل هي من الاحرف السبعة التي
 نزل بها القرآن قاله الجزري في النشر وقول صاحب الخزانة والنحاة
 لا يستحسنون الخ ليس كما ينبغي لان خط المصحف مخالف للخط العام
 فلا يؤثروا عدم استحسانهم والله اعلم الحَبِّ باثبات همزة الوصل وفتح
 الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة وَالثَّوِي باثبات همزة الوصل
 وفتح النون والواو جمع نواة وبرسم الالف المقصورة في الاخرىء بالاتفاق
 على مراد الامالة يُحْجَرُجُ بالياء التثنية مضمومة وكسر الراء مخففة
 على التذكير من باب الافعال مرفوع الحَيَّ باثبات همزة الوصل وبتشديد
 الياء منصوبا من جارية ففتح النون في الوصل المَيِّتِ باثبات همزة
 الوصل وبتطويل التاء لانها اصلية قُرْأَة نافع وابو جعفر ويعقوب
 والكوفيون غير ابي بكر بتشديد الياء التثنية وقرا الباقيون بسكونها
وَيُحْجَرُجُ بكسر الراء مخففة على اسم الفاعل من باب الافعال مرفوع
مضاف المَيِّتِ كما تقدم قُرْأَة ورسم الا انه مخفوض من جارية كما تقدم
الحَيَّ كما تقدم الا انه مخفوض ذَلِكُمْ بحذف الالف بعد اللال الله
 كما تقدم الا انه مرفوع قَا في بوصل الفاء وفتح الهمزة وتشديد النون كلمة
 استفهام رسمت بالياء في الاخر بالاتفاق على مراد الامالة تَوُكُّوْنَ
 بالتاء الفوقانية مضمومة ورسم الهمزة الساكنة بعدها واو او وضع
 مجعولة عليها بغير لو نها للقراءتين وفتح الفاء على الخطاب والبناء

للمفعول من باب الانفصال آية بالاتفاق فليق كما تقدم ولم يتعرض له الداني
والشاطبي لعلهما تركاه على المقايضة على ما مر ورسمه الجزري في مصحفه
يحذف الالف مرفوع مضاف الأصباح باثبات همزة الوصل وبترسم
همزة القطع الفاء لا ابتداء ولا اعتداد بحرف التعريف وبإثبات الالف
بعد الباء على الأكثر وحذفها الجزري ليشمل القراءتين فقد قرأ الجمهور
بكسر الهمزة مصدرًا وقرأ الحسن بفتح الهمزة على جمع صمغ والجزري يحذف
الالف من جمع على وزن افعال كما تقدم تحقيقه في الباب الاول وجعل
قرأ الكوفيين بفتح العين وبدون الالف قبلها على لفظ الماضي المعلوم
ونصبوا الييل وقرأ الباقون بكسر العين وبالف قبلها على لفظ اسم
الفاعل مضافا الى الييل قال الداني في بعض المصاحف جعل الييل بغير
الف وفي بعضها جعل الييل بالالف انتهى أقول رسمه الجزري في مصحفه
بلا الف وهو يحتمل القراءتين الييل باثبات همزة الوصل وبلام واحدة
مشددة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره سكتنا بفتح السين والكاف
منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين والشمس والقمر كلاهما
باثبات همزة الوصل قرأ الجمهور بنصبهما قال البيضاوي وهو الحسن وقرأ
مرفوعين على لا ابتداء وحذف الخبر اى الشمس والقمر مجعولان ومجسوران عطفا
على لفظ الييل او محله على اختلاف القراءتين في جعل الييل حُنبًا
بضم الحاء المعجمة وسكون السين مصدر وقيل جمع حساب مثل
دكاب وسركبان وبإثبات الالف بعد الباء كما ضبطه الداني ولكن الجزري
حذفها ولعل ذلك كراهة اجتماع الفين في كلمة ولا يمكن حذف
الانحيرة لأنها عوض التنوين لأنه منصوب ذاك يحذف الالف بعد الذال

رفوع مضاف الغزير العليم كلاهما باثبات همزة الوصل مخفوضان
 آية بالاتفاق وهو اختلف في الهاء ضمها وسكونا الذي باثبات همزة
 الوصل وبلام واحدة مشددة يَعْقِلُ مَا ضَمَّ معلوم وباطهار اللام عند
 الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها في لام لَكَوْ وهو موصول المتخوّم باثبات
 همزة الوصل منصوب لِتَهْتَدُوا وبوصل لام البحر مكسورة وبالتاء الفوقانية
 مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال ويجذف نون
 الرفع للنصب بتقديران وبزيادة الالف بعد الواو وبها موصول في ظلمت
 بضم الظاء المعجمة المشالة واللام ويجذف الالف بعد الميم وبتطويل
 التاء لانه جمع مؤنث سالم الْحَيَّ باثبات همزة الوصل وبتشديد الواو
 مخفوضة والْبَحْرَ باثبات همزة الوصل مخفوض قد فسكتا بتشديد الصاد
 المهملة ما ضَمَّ معلوم من باب التفعيل وبسكون اللام واثبات الف
 ضمير التعظيم للتطوف الْعَالِيَتِ باثبات همزة الوصل وبانف واحدة بعد
 اللام بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة ويجذف الالف بعد
 الياء التحتانية وبتطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالم
لِقَوْمٍ بوصل لام البحر يَعْلَمُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب
 والبناء للفاعل من العلم آية بالاتفاق وهو الذي كما تقدم ما أنشأكم
 بفتح الهمزة ما ضَمَّ معلوم من باب الافعال وبوسم الهمزة المفتوحة بعد
 الشين المعجمة الفاء وبادغام الميم في ميم مِنْ مع الاختلاف في سكونها وضمها
 ومن جارة وبادغام النون في نون نَفْسٍ وبدون السكون على المدغم
 وبالتشديد على المدغم فيه في الموضعين ونفس بسكون الفاء واجدة
 باثبات الالف بعد الواو وفاقا وبوسم التاء في الآخر هاء مع النقط مخفوضة

فَمُسْتَقَرٌّ بِوَصْلِ الْفَاءِ قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو بِكَسْرِ الْقَافِ عَلَى صِيغَةِ
 اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَسْتِفْعَالِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بَفَتْحِ الْقَافِ عَلَى اسْمِ الْمَفْعُولِ
 ثُمَّ هُوَ بِتَشْدِيدِ الْوَاوِ مَرْفُوعَةٌ وَمُسْتَوْدَعٌ بِفَتْحِ الدَّالِ عَلَى اسْمِ الْمَفْعُولِ أَوْ اسْمِ
 الْمَكَانِ بِالْإِتْفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الْجَزْرِيُّ فِي النَّشْرِ مَرْفُوعٌ قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمِ
 الْكُلِّ كَمَا تَقْدِمُ أَنْفَاءً يَفْتَقَهُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ وَفَتْحُ الْقَافِ عَلَى
 الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ آيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ وَهِيَ الَّتِي كَمَا تَقْدِمُ مَا أَنْزَلَ
 بِفَتْحِ الِهْمْزَةِ وَالزَّايِ مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ مِنْ جَارَةٍ فَفُتِحَتْ
 النُّونُ فِي الْوَصْلِ السَّمَاءِ بِأَشْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِأَشْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ
 وَفَقَاوِمْ بِحَذْفِ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ الْمَكْسُورَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضَعَ جَمْعُودَةً
 مَوْقِعَهَا مَاءً بِحَذْفِ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضَعَ
 جَمْعُودَةً مَوْقِعَهَا وَبَدُونَ الْآلِفِ عَوْضَ التَّنْوِينِ لَوْ قَامَ الْهَمْزَةُ الْمَنْصُوبَةُ
 بَعْدَ الْآلِفِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الْبَاقِي فَأَخْرَجْنَا بِوَصْلِ الْفَاءِ وَبَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالرَّاءِ مَاضٍ
 مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِأَشْبَاتِ الْفِ ضَمِيرِ التَّعْظِيمِ لِلتَّطَرُّفِ بِمَوْصُولِ
 قَبَاتٍ بِأَشْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْيَاءِ الْمَوْحِدَةِ لِأَنَّهُ لَيْسَ يَجْمَعُ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ
 وَبِطَوِيلِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ لَامُ الْكَلِمَةِ مَنْصُوبٍ مُضَافٍ كُلِّ بِتَشْدِيدِ
 اللَّامِ مَخْفُوضٍ مُضَافٍ شَيْءٌ بِالْيَاءِ وَفَقَاوِمْ بِحَذْفِ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ لِلتَّطَرُّفِ فِيهَا
 بَعْدَ السَّاكِنِ وَوَضَعَ جَمْعُودَةً مَوْقِعَهَا فَأَخْرَجْنَا كَمَا تَقْدِمُ مِنْهُ
 مَوْصُولٌ نَحْضَرًا بِفَتْحِ الْخَاءِ وَكَسْرِ الضَّادِ الْمُجْمَعَتَيْنِ مَنْصُوبٍ وَبِالْآلِفِ
 فِي الْآخِرِ عَوْضَ التَّنْوِينِ تُخْرِجُ بِالنُّونِ مَضْمُومَةً وَكَسَرَ الرَّاءِ عَلَى لَفْظِ التَّعْظِيمِ
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ مَرْفُوعٌ مِنْهُ مَوْصُولٌ حَبًّا بِفَتْحِ الْحَاءِ
 الْمَهْمَلَةِ وَتَشْدِيدِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ مَنْصُوبٍ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضَ التَّنْوِينِ

مُتَوَاتِرًا بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ، بَعْدَ الْوَاءِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفِهَا الْجَزْرِي وَبِكَسْرِ الْكَافِ
 عَلَى اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّفَاعُلِ مَنْصُوبٌ بِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوَضَ التَّنْوِينِ وَهِيَ
 جَارَةٌ كَمَا فِي التَّخْلِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ النُّونِ وَسُكُونِ الْخَاءِ لِلْمَجْمُوعَةِ مِنْ
 جَارَةٍ طَلَعَهَا بِفَتْحِ الطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ وَسُكُونِ الدَّامِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ قِيَوَانُ بِكَسْرِ
 الْقَافِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ قَوِيٌّ بِضَمِّ الْقَافِ وَفَتْحِهَا وَاتَّفَقُوا عَلَى سُكُونِ النُّونِ
 وَأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاءِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي وَلَكِنْ الْجَزْرِي حَذَفَهَا مَوْفَوْعَ
 دَانِيَّةً بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الدَّالِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفِهَا الْجَزْرِي وَبِسَمِ الشَّاءِ فِي الْآخِرِ
 هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ مَرْفُوعَةٌ وَجَدَّتْ بِتَشْدِيدِ النُّونِ وَحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ هَا
 وَبِتَنْطَوِيلِ الشَّاءِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ قَرَأَ الْجُمْهُورُ بِالْكَسْرِ عِلَامَةُ النُّعْصَبِ عَطْفًا عَلَى
 نَبَاتٍ وَقَرِئَ بِالرُّفْعِ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ أَيْ وَلَكِنْ أَوْ عَطْفًا عَلَى قِيَوَانُ أَوْ تَقْدِيرُ فَمِنْ جَنَاتٍ
 مَعَ التَّخْلِ مِنْ جَارَةٍ أَعْتَابٍ بِفَتْحِ هَمْزَةِ جَمْعِ عُنْبٍ وَأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ
 النُّونِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفِهَا الْجَزْرِي وَالتَّزْيُوتُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالزَّايِ
 مَفْتُوحَةٍ وَسُكُونِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَنْصُوبٍ عَطْفًا عَلَى نَبَاتٍ أَوْ نَعْبٍ هَلِي
 الْإِخْتِصَاصِ وَالزُّمَانِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِضَمِّ الْوَاءِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ وَأَثْبَاتِ
 الْآلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ وَفَاقًا كَمَا ضَبَطَهُ الدَّانِي مَنْصُوبٌ عَطْفًا عَلَى نَبَاتٍ أَوْ نَعْبٍ عَلَى
 الْإِخْتِصَاصِ مُشْتَبِهًا بِكَسْرِ الْيَاءِ الْمَوْحَدَةِ عَلَى اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْإِقْتِصَالِ
 مَنْصُوبٌ بِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوَضَ التَّنْوِينِ وَغَيْرُ مَنْصُوبٍ مُضَافٌ
 مُتَشَابِهٌ بِكَسْرِ الْيَاءِ الْمَوْحَدَةِ عَلَى اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّفَاعُلِ وَأَثْبَاتِ
 الْآلِفِ بَعْدَ التَّنْوِينِ لِلْمَجْمُوعَةِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفِهَا الْجَزْرِي أَنْظَرُوا أَمْرًا بِأَثْبَاتِ
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَضْمُومَةٌ وَضَمُّ الْخَاءِ لِلْمَجْمُوعَةِ الْمَشَالَةِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاءِ
 الْجَمْعِ إِلَى الْيَاءِ ثُمَّ بِفَتْحِ الشَّاءِ الْمَثْلَثَةِ وَالْمِيمِ جَمْعُ ثَمَرَةٍ مَثَلُ شَجَرٍ

وشجرة عند الكل سوى حمزة والكسائي وخلف فانهم قرؤا بضمين أما على
 انه جمع ثمار مثل حمار وحمرة فهو جمع الجمع لان الثمار جمع ثمرة وأما على انه
 جمع ثمرة ومثل خشب وخشبة وعلى الوجهين الهاء في آخرها الضمير
 إذا بالالف أولا وأخرا أَتَمَرُ بفتح الهمزة بعدها ثاء مثناة وبفتح الهم ماض
 معلوم من باب الأفعال وَيَتَوَعَمُ بفتح الياء التثنية وسكون النون بعدها
 عين محملة أي فضجده ويوصل الضمير إِنْ بكسر الهمزة وتشديد النون
 في ذلك كُجَذَفَ الف بعدها ذال واختلف في الميم سكونا وضمها الْأَكْيَاسِ
 ويوصل لام التاكيد مفتوحة وبالف واحدة بعدها لام بينهما مجعودة دلالة
 على الهمزة المحذوفة ويجذف الف بعدها ياء التثنية وتبطل الاء لانه
 جمع مؤنث سالم منصوبة بالكسر لقو وَرَبِوَصِلَ لام الجر يُؤْمِنُونَ بياء التثنية
 مضمومة وهم صورة الهمزة الساكنة بعدها واو او وضع مجعودة عليها
 بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال
 آية بِالْإِثْقَاقِ وَجَعَلُوا ماض معلوم وبفتح العين وزيادة الف بعدها واو
 الجمع لله يجذف همزة الوصل لدخول لام الجر شُرَكَاءَ بضم الشين وفتح الراء
 جمع شريك وبأشبات الف بعدها كاف وفاقا ويجذف صُورَةُ المتطرفة
 بعدها الف ووضع مجعودة موقعها منصوب غير مجرى الْحِجْنَ بأشبات
 همزة الوصل وبكسر الجيم وتشديد النون منصوب عند الهمز وعلى المبدال
 من شركاء وقوي بالرفع على انه خبر مبتدأ محذوف أي هم الجن وقوي بالجر
 على الإضافة للتبيين وَخَلَقَهُمْ ماض معلوم وبفتح اللام ووصل الضمير
 واختلف في الميم سكونا وضمها وخسر قوا ماض معلوم بالهاء المعجمة عند الجمهور
 قرأوا نافع وابوجعفر بتشديد الراء من باب التفعيل للتكثير وقوا البا قون

٢١٣

بالتخفيف على الأصل الصالح للقليل والكثير والمعنى اختلقوا ثم هو بزيادة
 الألف بعد واو الجمع وقرأ ابن عباس وابن عمر خَرَفُوا بالحاء المهملة مشددة الواو
 من التخويف كذا في الكشاف والرسم صالح له موصول بينين جمع ابن وبنت
 بحذف الألف بعد النون وبتطويل التاء منصوب بالكسر لأنه جمع مؤنث سالم
 بغير يوصل الياء المحذرة عليه بلفظ المضدر مجرور لإضافة غير الياء إليه سُيُخَفَّ
 بحذف الألف بعد الحاء بالاتفاق كانص عليه الثاني وغيره وينصب النون
 ووصل الضمير وتعلّى ماض من باب التفاعل وبحذف الألف بعد العين
 بالاتفاق كانص عليه الثاني وغيره ويرسم الألف في الأخرى لوقوعها خامسة
 على مراد الإمالة ثم موصول بالاتفاق أصله عن ما دخلت النون في الميم
 وبأثبت الألف لأن ما مصدرية أو موصولة يصفون بالياء التثنية مفتوحة
 وكسر الصاد المهملة على الضوب والبناء للفاعل آية بالاتفاق بدفع مرفوع
 مضاف التثنية بأثبت همزة الوصل وبحذف الألفين بعد الميم والواو وبتطويل
 التاء لأنه جمع مؤنث سالم والآخرة بأثبت همزة الوصل مخفوض آتي بفتح
 الهمزة وتشديد النون والياء على مراعاة الإمالة أداة استفهام يَكُونُ
 بالياء التثنية على التذكير مرفوع له موصول وكذا بالتخويف مرفوع
 وكم تكن بالتاء الفوقانية على التانيث عند الجمهور وقرئ بالياء التثنية
 وعلى الوجهين مجزوم النون له موصول صاحبة بأثبت الألف بعد الصاد
 على الأكثر وحذفها الجزري ويرسم التاء في الأخوهاء مع النقط مرفوعة وخبث
 ماض معلوم وبفتح اللام قرأه الكل باظهار التنافس الأبا عمرو فإنه ادغمها في كاف
 كَلَّ بتشديد اللام منصوب مضاف شئ كما تقدم قبيل الأورد وهو
 اختلف في الياء ضمها وسكونها بكل بوصل الياء المحذرة شئ كما تقدم غيبة

مرفوع آية بالاتفاق ذَلِكُمْ كما تقدم إلا أنه بضم الميم فقط للوصول إلى الله
بإثبات همزة الوصل مرفوع مَرَّبَكُمْ بتشديد الباء مرفوعة ووصل الضمير
والتخالف في الميم سكوناً وضمّاً الْأَلَفُ بحذف الألف بين اللام والهاء بالاتفاق
كما نص عليه اللذان وغيره مفتوح لأنه اسم لا النافية للجنس الْأَحْرَفُ استثناء
هُوَ خَالِقُ اسم فاعل وبإثبات الألف بعد الخاء المعجمة مرفوع مضاف كُلِّ شَيْءٍ
كلاهما كما تقدم إلا أن كُلِّ مخفوض فَاغْبُذُوهُ بإثبات همزة الوصل متصلة
بالفاء امر وبضم الباء الموحدة وبدون زيادة الألف بعد الواو الجمع للحق ضمير
المفعول وهو كما تقدم عَلَى بالياء كُلِّ شَيْءٍ كما تقدم وَكَيْلُ مرفوع
آية بالاتفاق لا تذكركه بِالنَّاءِ الفوقانية وكسر الراء مخففة على التانيث
والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير الْبَصَارُ بإثبات همزة الوصل وبرسم
الهمزة المفتوحة بعد اللام الفاء لا ابتداء ولا اعتداد باللام جمع البصر بإثبات
الألف بعد الصاد على لا كثر وحذفها الجزوى ورسم الألف بالصفرة إشارة
إلى الخلاف وحذفها في أوائل سورة البقرة بلا إشارة إلى الخلاف لَا مَالَهُ
هناك ولا ماله هنا أَنْتُمْ هو مرفوع وهو كما تقدم يُذَكِّرُ كما تقدم إلا أنه
بالياء التثنية على التذكير وبدون الضمير في الآخر الْبَصَارُ كما تقدم إلا أنه
منصوب وهو كما تقدم الْكَافُ بإثبات همزة الوصل وبلا ميم
بالاتفاق لَمْ التعريف وفاء الكلمة مرفوع الْخَيْرُ بإثبات همزة الوصل مرفوع
آية بالاتفاق قد جاء كُمُ اختلف في دال قد اظهر أواد غاماً في الجسيم
وبإثبات الألف بعد الجيم فاقا بحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الـ
ووضع جمعوته موقعها واختلف في الميم سكوناً وضمّاً بَصَرُ بحذف الألف
بعد الصاد لأنه منتهى الجمع على نرنة فاعل وكذا هو المرسوم في مصحف

الجزرى وبأبوابها في غيره وبسم الهمة المكسورة بعد الألف بياء. وبسم
 الهمة المكسورة بعد الألف ياء من غير نقط وبوضع مجموعة عليها ورفع الراء
 غير مجرى من جارة ربتكم كما تقدم إلا أنه مخفوض فن بوصل الفاء موصولة
 بفتح الهمة والصاد ماض معلوم من باب الأفعال فلنقبه بوصل
 الفاء ولا م الجروبكون الفاء بعد النون المفتوحة وبوصل الضهير ومن
 موصولة نجي بفتح العين المهملة والياء وكسر الميم بينهما ماض معلوم
 فعلى بوصول الفاء في الابتداء والغدير في الآخر وما أنا ضمير المتكلم
 المفرد عليكم بوصول الضهير واختلف في الميم سكونا وضمنا بحقيق بوصل
 الباء الجارة آية بالاتفاق وكذلك بوصل كاف الجروبجذف الألف بعد
 الذا ل نصرف بالنون مضمومة وفتح الصاد المهملة وكسروا ومشددة
 على التعظيم من باب التفعيل والبناء للفاعل مرفوع الآية باثبات همة الوصل
 والباقي كما مر قبيل الورد وليقولوا بوصول لام العاقبة مكسورة وبالياء التثنية
 على الغيب ويجذف نون الرفع للنصب بتقديران وبزيادة الألف بعد واو
 الجمع دسست قرأه ابن كثير وأبو عمرو وبالف بعد الدال واسكان السين
 المهملة وفتح التاء على الخطاب من المدارس ستة وقرأ ابن عامر ويعقوب بغير
 الف وفتح الراء واسكان التاء على التانيث من الدرس أي الذهاب وقرأ
 الباقيون بغير الف واسكان السين وفتح التاء على الخطاب من الدرس بمعنى
 المدارس وقرئ بضم الراء وسكون التاء بلا الف وقرئ بفهم الدال وكسر الراء
 وسكون التاء على البناء المفعول والوجه السابقة كلها على البناء للفاعل
 فهو مرسوم بدون الألف بعد الدال وفاقا على إحدى القراءتين وبطلويل
 التاء على الوجه كلها لأنها ما تاء خطاب أو تانيث وكلاهما ترسمان

مطولة والمعنى على القراءة الأولى ذهبت ومحيت وعلى الثانية قرأت
وحفظت كتبها هل الكتاب وعلى الثالثة دارست هل الكتاب دارسوك
وعلى الرابعة والخامسة كالاولى وَلِثَبَّتَنَّهُ بوصل لام كي مكسورة وبالنون
مضمومة وفتح الباء الموحدة وكسر الياء التثنية مشددة ونصب النون
الثانية بتقدير ان وبوصل لضمير على التعظيم والبناء للفاعل من باب
التفعليل لِقَوْمٍ بوصل لام الجري قَلَمُونَ بالياء التثنية مفتوحة وفتح
اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم آية بالاتفاق اِثْبَغْ باثبات همزة
الوصل وبفتح التاء الفوقانية مفتوحة وكسر الباء الموحدة وسكون العين
المهملة امر من باب الانفعال مَا أَوْحَى بضم الهمزة ومدودة وكسر الحاء المهملة
وفتح الياء على الماضي المبني للمفعول من باب الانفعال إِلَيْكَ بوصل الضمير
مِنْ جَارِدَ رَبِّكَ بتشديد الباء ووصل الضمير لِآلِهَ الْأَهْوَاكُلْ كَمَا
تَقْلُمْتَ وَأَغْرَضَ بفتح الهمزة وكسر الواو وسكون الضاد الجمجمة امر
من باب الانفعال عَنِ الْمَشْرِعَيْنِ باثبات همزة الوصل بكسر الراء مخففة
جمع اسم الفاعل من باب الانفعال آية بالاتفاق وَلَوْ شَاءَ ماض وباثبات
الالف بعد الشين الجمجمة وتجدف صورة الهمزة للتطرفة بعد الالف ووضع
بمعودة موقعها اِنَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع مَا أَشْرَكُوا بفتح الهمزة
والراء ماض معلوم من باب الانفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع
وَمَا جَعَلْنَاكَ ماض معلوم وبفتح العين وسكون اللام وتجدف الف
ضمير التعظيم لوقوعها حشو باتصال كاف الخطاب عَلَيْهِمْ موصول واختلف
في الهاء كسر وضما وفي الميم ضما وسكونا خفيظاً منصوب وبالف في الترفع وض
التنوين وَمَا أَنْتَ بتطويل التاء عَلَيْهِمْ كَمَا تَقْدُمُ يَوْحِيْلُ

بوصل الباء الجارة آية بالاتفاق وَلَا تَسْبُو ابالتاء الفوقانية مفتوحة
وبضم السين المهملة وتشديد الباء الموحدة مضمومة نهى على الخطاب
والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع للجرم وبزيادة الألف بعد الواو الَّذِينَ
بأثبت همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذا يَدْعُونَ بالياء
التحتانية مفتوحة وضم العين على الغيب والبناء للفاعل من جارة
دُونِ بالجر مضاف الله بأثبت همزة الوصل فَيَسْبُو ابوصل لفاء
وبالياء التحتانية على الغيب والباقي كما تقدم الله كما تقدم الآت
منصوب عَدُوًّا قرأه غير يعقوب بفتح العين وسكون الدال المهملة تن
وتخفيف الواو وقرأ يعقوب بضم العين والدال وتشديد الواو والمعنى
واحداى ظلما يقال عدا عدا وأعدوا وأعداء وهو منصوب
وبالألف في الأخر عوض لتوین بَغْيُو بوصل الباء الجارة محفوض مضاف
علم مصدر كذا لك كما تقدم تَرَيَّتَابَا بالفتحات وتشديد الياء والنون
ماض معلوم من باب التفعيل وبأثبت الف ضمير التعظيم للتطرف
الْكُلِّ بوصل لام الجر وتشديد اللام الثانية مضاف أُمَّةٍ بضم الهمزة
وتشديد الميم مفتوحة وبرسم التاء في الأخفاء مع القط عَمَلُهُمْ بفتح العين
والميم ونصب اللام ووصل الضمير واختلف في مِمْ سكونا وضمنا شَوْ
بضم المثناة وتشديد الميم عاطفة إلى بالياء رَبِّهِمْ بتشديد الباء
ووصل الضمير واختلف في الْمِمْ سكونا وضمنا وادغام في مِمْ رَجَعُهُمْ
بفتح الميم وكسر الجيم مصدر ميمي مرفوع وبوصل الضمير واختلف في مِمْ
سكونا وضمنا فَيَسْبُوهُمْ بوصل لفاء وبالياء التحتانية مضمومة وفتح النون
وكسر الباء الموحدة مشددة على التذكير من باب التفعيل وبرسم الهمزة

المرفوعة بعد الباء المكسورة ياء ووضع مجعودة عليها فالحرف باربع مراكب
 وبوصل الضمير واختلاف في الميم سكونا وضمنا بما يوصل الباء للحاقة وبأثبتات
 الالف لان ما مصدرية او موصولة كانوا بأثبتات الالف بعد الكاف
 وبزيادة الالف بعد الواو يتمكون بالياء التحتية مفتوحة وفتح الميم على
 الغيب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق وأقسموا بفتح الهزرة
 والسين ماض معلوم من باب الأفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع بياء الله
 بأثبتات هزرة الوصل متصلة بالياء القسمية جهد بفتح الجيم وسكون
 الهاء منصوب مضاف آياتهم بفتح الهزرة جمع اليهين وبأثبتات
 الالف بين الميم والنون على الأكثر وحدها الجزوى وبوصل الضمير اختلاف
 في ميم سكونا وضمنا لئلا يوصل لام التاكيد مفتوحة وبرسم الهزرة
 المكسورة بعدها ياء على مواد الوصل والثلاثين وبسكون النون شرطية
 جاءت ثم ماض وبأثبتات الالف بعد الجيم ليست بينهما ياء على الأكثر
 المعمول وقال ابو هاتم في مصاحف مكة جسا قتم بالياء بين الجسيم
 والالف على الأصل قال الداني انه لم يجد ذلك مرسوما في مصاحف أهل
 الأمصار وقال السخاوي في الوسيلة وذلك ليس بمتبع ولا معمول انتهى
 ثم هو يجذف صورة الهزرة الواقعة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها
 وبسكون تاء التانيث ووصل الضمير واختلاف في الميم سكونا وضمنا آية
 بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبرسم التاء في الآخره مع النقط
 مرفوعة كبري مفتحة بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالياء التحتية
 مضمومة وبرسم الهزرة الساكنة بعدها واو ووضع مجعودة عليها
 بغير لونها للقرأتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب

الأفعال وبوصل النون الثقيلة للتأكيد وضم النون قبلها لأنه على لفظ جمع المذكور حذفت الواو ونون الرفع للحوق نون التأكيد بها موصول قل أمر إمام موصول بالاتفاق وبكسر الهزنة وتشديد النون أَلَايْتُ كَمَا تَقْدُمَ واسط الورء لأنه مرفوع عِيْنْدَ منصوب مضاف الله بآيات هزنة الوصل وَمَا يُشْعِرُكُمْ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ مضمومة وكسر العين مخففة على التذكير من باب الأفعال ورفع الراء عند الكل على الأصل الآباء عمرو فأنه ساكنها تخفيفا والدورى فأنه قرأ بالاختلاس على رواية منه ثم اختلف في ميم الضمير سكونا وضما انتهى قرأ ابن كثير وابوعمر ويعقوب وابوبكر بخلاف عنه بكسر الهزنة على أن الكلام قد تم قبله ثم أخبر الله بعلمه وقرأ الباقون بالفتح على أنه مفعول يشعركم وافقوا على تشديد النون ووصل لضمير إذا بالالف أولا واخر آجاءت ماض وبآيات الالف بعد الجيم وبدون الياء بينهما وفاقا ويحذف صورة الهزنة المفتوحة بعد الالف ووضع جموعة موقعا وبمنطويل تاء التانيث ساكنة وقرأ ابى بن كعب لَعَلَّهَا إِذَا جَاءَتْكُمْ زِيَادَةٌ لَعَلَّهَا قَبْلَ إِذَا والضمير في الاخر لا يَوْمُ مَيُونُ بالياء التختانية عند الجمهور مضمومة وبهم الهزنة الساكنة بعدها واو ووضع جموعة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال وقرأ ابن عامر وهزنة بالتاء التوقانية على الخطاب آية بالاتفاق وَتُقَلِّبُ النون مضمومة وفتح القاف وكسر اللام مشددة على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع وقرئ بالياء التختانية على التذكير والغيب والبناء للفاعل وقرأ الاعشى تُقَلِّبُ بالتاء وفتح اللام على التانيث والبناء للمفعول كذا في الكشاف أَفْعَدْتَهُمْ بفتح الهزنة مع القواد ويحذف صورة الهزنة

المكسورة بعد الفاء الساكنة اعني يكتب الحرف بدون المركز للمهززة ولكن توضع
 مجمودة بعد الفاء وينصب التاء عند الجهور ويرفعها عند الأعشش على نيابة
 الفاعل ثم هو بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما أَبْصَارَهُمْ
 بفتح الهززة جمع البصر وبإثبات الالف بعد الصاد على الأكثر وحذفها الجزري
 وينصب الراء واختلف في الميم سكونا وضما كَمَا مَوْصُولٌ وبإثبات
 الالف لأن ما مصدرية لَمْ يُؤْمَرُوا بالياء التحتية على الغيب وفاقا وبجذف
 نون الرفع للجنم وبزيادة الالف بعد واو الجمع والباقي كما تقدم به موصول أَوَّلَ
 بتشديد الواو ونصب اللام مضافا مَرَّةً بتشديد الراء ويرسم التاء في الآخر
 هاء مع النقط وَتَذَرُهُمْ بالنون مفتوحة وفتح الذال المججمة ويرفع الراء
 على التعظيم عند الجهور قَرَّبَ بالياء التحتية على الغيب وعلى الوجهين بالبناء
 للفاعل واختلف في الميم سكونا وضما في طُغْيَانِهِمْ بضم الطاء المهملة وسكون
 الغين المججمة وبإثبات الالف بعد الياء كما نص عليه الداني ولكن الجزري يحذفها
 في مصحفه ثم هو بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما يَعْمَهُونَ
 بالياء التحتية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل يَتَرَاتَفَعُونَ
وَلَوَ انْشَأَ بفتح الهززة وبنونين الأولى مشددة وبإثبات الف الضمير للتطرف
تَرَاتَفَعُوا بفتح النون والواو المشددة وسكون اللام وإثبات الف الضمير
 للتطرف ماض معلوم من باب التفعيل إِلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في
 الهاء كسرا وضما في الميم ضما وكسرا الْمَلَأْنِي بإثبات هززة الوصل
 وبجذف الالف بعد اللام الثانية ويرسم الهززة المكسورة بعدها ياء ووضع
 مجمودة عليها ويرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة وَكَلَّمَ
 بالفتحات وتشديد الاء ماض معلوم من باب التفعيل وبوصل الضمير

١٩
 الجواهر
 المرجان

المَوْثِقُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبَرْسَمِ الْآلِفِ الْمَقْصُورَةِ فِي الْآخِرِيَاءِ بِالْإِتْفَاقِ
 عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ وَخَشَرَ تَابُفَتْحِ الْهَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَالشَّيْنِ الْمَجْمُوعَةِ وَسُكُونِ الرَّاءِ
 مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِاثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَوُّفِ عَلَيْهِمْ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَآخْتَلَفَ
 فِي الْهَاءِ كِرَاضٍ وَفِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا كُلٌّ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ مَنْصُوبٍ
 مُضَافٍ شَتَّى بِالْيَاءِ وَفَاقًا وَيُحْذَفُ صَوْرَةُ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ بَعْدَ الْيَاءِ السَّاكِنَةِ
 وَرُضِعَ بِمَجْعُودَةٍ مَوْقَعَهَا قَبْلَ قُرْءٍ نَافِعٍ وَابُوجَعْفَرُ بْنُ عَامِرٍ بِكُسْرِ الْقَافِ
 وَفَتْحِ الْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ أَيْ عِيَانًا وَقُرْءُ الْبَاقُونَ بِضَمِّ الْقَافِ وَالْيَاءِ أَمَّا بِمَعْنَى
 الْمُقَابِلَةِ وَهُوَ الرَّدِيُّ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ أَوْ بِمَعْنَى قَبِيلًا قَبِيلًا أَيْ جَمَاعَةً جَمَاعَةً أَوْ جَمْعَ
 قَبِيلَةٍ بِمَعْنَى كَفِيلٍ ثُمَّ هُوَ مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَرْضُ التَّنْوِينِ
 مَا كَانُوا بِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْجَمْعُ لِيُقْرَأُوا
 بِوَصْلِ لَامٍ كِي مَكْسُورَةٍ وَبِالْبَاقِي كَمَا تَقْدُمُ قَبِيلُ لُورْدِ الْأَحْرَفِ اسْتِثْنَاءً أَنَّ
 نَاصِبَةَ الْفِعْلِ يَشَاءُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً عَلَى التَّنْكِيرِ وَبِالْبَاءِ الْفَاعِلِ
 وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الشَّيْنِ وَيُحْذَفُ صَوْرَةُ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ
 بَعْدَ الْآلِفِ وَرُضِعَ بِمَجْعُودَةٍ مَوْقَعَهَا مَنْصُوبَةٌ أَلْفًا بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 مَرْفُوعَةٍ وَلَكِنْ يُحْذَفُ الْآلِفُ بَعْدَ اللَّامِ وَبِتَشْدِيدِ النُّونِ وَفَاقًا أَكْثَرُهُمْ أَفْعَلَ
 التَّفْضِيلِ مَنْصُوبٍ وَآخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا يَجْهَلُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ
 مَفْتُوحَةً وَفَتْحِ الْهَاءِ عَلَى الْغَيْبِ وَبِالْبَاءِ الْفَاعِلِ آيَةً بِالْإِتْفَاقِ وَكَذَلِكَ
 بِوَصْلِ كَافٍ التَّشْبِيهِ وَحُذِفَ الْآلِفُ بَعْدَ ذَلِكَ جَعَلْنَا مَاضٍ مَعْلُومٍ
 وَبِفَتْحِ الْعَيْنِ وَسُكُونِ اللَّامِ وَبِاثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَوُّفِ لِكُلِّ بَوْصَلٍ
 لَامٍ الْجَرِّ وَبِالْبَاقِي كَمَا تَقْدُمُ سَبِيحِي بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ مُخْفُوضَةً مِنْ ذَلِكَ سِوَى
 نَافِعٍ فَإِنَّ قُرْءَ الْيَاءِ بَعْدَهَا هَمْزَةٌ رُوسَمٌ صَالِحٌ لِأَنَّ الْهَمْزَةَ لِأَصْوَرِهَا

بعد الساكن عَدُوَّ ابفتح العين وضم الدال المهملتين وتشديد الراء منصوبة
وبعد هاء الف عوض التنوين شَيْطَانٍ بجذف الالف بعد الياء الاولى بالاتفاق
كما نص عليه الثاني وغيره منصوب مضاف إلى التيسر باثبات همزة الوصل
وبكسر الهمزة بعد اللام ورسمها الفاعل عدم الاعتداد باللام والجرح باثبات
همزة الوصل وتشديد اللون مخفوضة يُوحِي بالياء التحتانية مضمومة وكسر
الحاء وسكون الياء بعد هاء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال بَعْضُهُمْ
مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا الى بالياء بَعْضُهُمْ
بضم الزاي وسكون الحاء المجتمعتين وضم الراء منصوب مضاف الْقَوْلِ
باثبات همزة الوصل غُرُوْرًا بضم الغين المعجمة منصوب وبالف في الآخر
عوض التنوين وَلَوْ شَاءَ ماض ومجذوف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف
سَرَّ بِكَ بتشديد الباء مرفوعة ووصل الضمير مَا قَعَلُوْهُ ماض وبدون
زيادة الالف بعد الواو الجمع للحق ضمير المفعول قَدَّرَ هُمْ بوصل الفاء
وفتح الدال المعجمة ام واختلف في الميم سكونا وضمنا وَمَا يَفْتَرُوْنَ بالياء
التحتانية مفتوحة وفتح التاء على الغيب من باب الافعال والبناء للفاعل
آيَةً بالاتفاق وَلِتَضَعِي بوصل لام كي مكسورة وبالتاء فوقانية مفتوحة
وسكون الصاد المهملة وفتح الغين المعجمة على التانيث والبناء للفاعل وبرسم
الالف في الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الاما القليلة بوصل الضمير
أَفْعَدَتْ بِرسم التاء في الاخرياء مع النقط مرفوعة مضافة والباقي كما تقدم
قبيل الورد الَّذِينَ باثبات همزة الوصل ولام واحدة مشددة وكسر
الدال لَا يُؤْمِنُونَ كما تقدم قبيل الورد بِالْآخِرَةِ بوصل الباء الجارة
بهمزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة عوض الهمزة

المحذوفة وبكسر الخاء وبسمل التاء في الآخر هاء مع النقط وليزحوا بوصول
لام كي مكسورة وبالياء التختانية مفتوحة وفتح الصاد المجهمة وتجدف
نون الرفع للنصب بتقدير ان وبدون زيادة الالف بعد الواو والحق ضمير
المفعول وليفتروا بوصول لام كي مكسورة وبالياء التختانية مفتوحة وفتح
التاء على الغيب من باب لاقتعال والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع للنصب
بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو والجمع ما همم اختلاف فيهم الضمير سكونا
وضما وادغام في ميم مقفوفون وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم
فيه وهو جمع اسم الفاعل من باب لاقتعال آية بالاتفاق افعير بسم همزة
الاستفهام الفاء ووصل الفاء بغير وهو منصوب مضافا لله باثبات
همزة الوصل ابتغي بالهمزة مفتوحة وكسر العين المجهمة وسكون الياء
على المتكلم الواحد والبناء للفاعل حكما بفتح الحاء المهملة والكاف منصوب
وبالالف في الآخر عوض التنوين وهو واختلف في الهاء ضمما وسكونا الذي
باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة أنزل بفتح الهمزة والزاي
ماض معلوم من باب الافعال اليكم بوصل الضمير الكتب باثبات
همزة الوصل ويجذف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب مقصدا
بتشديد الصاد المهملة على اسم المفعول من باب التفعيل منصوب
وبالالف في الآخر عوض التنوين والذين كما تقدم عاشيتهم ماض معلوم
من باب الافعال وبالف واحدة قبلها مجموع وفتح الف ويجذف الف ضمير
التعظيم لاتصال ضمير المفعول الكتب كما تقدم يعلمون بالياء
التختانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم آية
بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير مشرل قراء ابن عامر

وحفص بتشديد الزاي مفتوحة وفتح النون قبلها على اسم المفعول
 من باب لا فاعل مرفوع من جارة دَيْكَ بتشديد الباء ووصل الضمير
 بالحق باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وتشديد القاف
 فلا تَكُونُ بوصل الفاء والتاء الفوقانية على الخطاب وبوصل نون
 التأكيد الثقيلة وفتح النون قبلها من جارة فتحت النون في الوصل
 الْمُتَرَيْنَ باثبات همزة الوصل وبميمين وفتح التاء وكسر الواو على جمع
 اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق وَتَمَّتْ بتشديد الميم ماض معلوم
 وبتطويل التاء الثانية ساكنة للتانيث كَلِمَتُ قرأه الكوفيون ويعقوب
 بغير الف بعد الميم على التوحيد وقرأ الباقون بالالف على الجمع والوسم بالتاء وفاقا
 كما نص عليه اللذان حيث روي عن محمد بن يحيى عن سليمان بن داود عن
 بشير بن عمرو عن معلى الوراق قال سألت عاصما من كَلِمَتُ دَيْكَ فقال التي
 في الانعام بتاء والتي في الاحرف فبهاء وتبعه الشاطبي وغيره وأما الالف على
 القراءة بلفظ الجمع فمحذوفة على ضابط حذف الالف من الجمع ثم هو مرفوع
 مضاف دَيْكَ كما تقدم صِدْقًا وَعَدًّا كلاهما منصوبان وبالف
 في اخرهما عوض التنوين لا مَبْدَكَ بتشديد الدال مكسورة على اسم
 الفاعل من باب التفعيل مفتوح لانه اسم لا النافية للجنس وبأظهار اللام
 عندا لكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها في لام لِكَلِمَتِهِ وهو بوصل لام الجر
 ويجذف الالف بعد الميم واتفق القراء على انه جمع وبوصل الضمير وهو كما
 تقدم السَّهْبُ الْعَلِيمُ كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان آية بالاتفاق
 وَإِنْ بكسر الهمزة وسكون النون شرطية تُطْعَمُ بالتاء الفوقانية مضمومة
 وكسر الطاء المهمل على الخطاب والبناء للفاعل من باب لا فاعل ويجزم

العين على الشرط أَكْثَرُ أَفْعَلِ التَّفْصِيلِ مَنْصُوبٍ مُضَافٍ مَقِّ مَوْصُولَةٍ
 فِي الْأَرْضِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ يُضِلُّوكَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَضْمُونَةٌ وَكُسْرُ
 الضَّادِ الْمَجْمُوعَةِ وَتَشْدِيدُ اللَّامِ مَضْمُونَةٌ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ
 الْأَفْعَالِ وَبِحَذْفِ نُونِ الرَّفْعِ لِلْجُزْمِ عَلَى الْجَوَاءِ وَبِدَوْنِ زِيَادَةِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ
 لِلْحَقِّ خَمِيرٍ الْمَفْعُولُ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ إِنْ بِكُسْرِ
 الهمزة وسكون النون نَافِيَةٌ تَيَكَّنُّعُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ وَتَشْدِيدُ
 التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَكُسْرُ الْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ
 الْأَفْعَالِ الْأَحْرَفُ اسْتِثْنَاءُ الْقَلْبِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَتَشْدِيدُ
 النون منصوبة وَإِنْ هُمْ رَسَمٌ مَفْصُولًا بِالِاتِّفَاقِ وَإِنْ نَافِيَةٌ وَاتَّخَلَفَ
 فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا الْأَحْرَفُ اسْتِثْنَاءُ يَخْرُصُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ
 بَعْدَهَا خَاءٌ مَجْمُوعَةٌ وَضَمُّ الرَّاءِ بَعْدَهَا صَادٌ مَهْمَلَةٌ عَلَى الْغَيْبِ الْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ
 أَيْ يَكْذِبُونَ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ إِنْ بِكُسْرِ الهمزة وَتَشْدِيدُ النون رَيْبٌ كَمَا تَقْدُمُ
 إِلَّا أَنْ مَنْصُوبٌ هُوَ أَكْثَرُ أَفْعَلِ التَّفْصِيلِ مَرْفُوعٌ غَيْرُ مَجْمُوعٍ مَنِ يَضِلُّ
 بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ بِالِاتِّفَاقِ لَكِنْ الْجَمْعُ مَوْجُودٌ عَلَى الْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنَ الضَّلَالِ
 وَقَوَّيْ بِالضَّمِّ عَلَى الْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنَ الضَّلَالِ وَالْفَاعِلُ هُوَ الضَّمِيرُ الْعَائِدُ
 إِلَى الرَّبِّ أَيْ يَضِلُّ رَبُّكَ وَأَمَّا مَنْ فَقِيلَ اسْتِفْهَامِيَّةٌ مَرْفُوعَةٌ عَلَى
 الْإِبْتِدَاءِ وَيَضِلُّ خَيْرُهُ وَالْجُمْلَةُ فِي مَحَلِّ النَّصْبِ بِأَعْلَمَ وَقِيلَ مَوْصُولَةٌ
 أَوْ نَكْرَةٌ مَوْصُوفَةٌ فِي مَوْضِعِ جَرٍّ عَلَى سَقَاطِ الْخَافِضِ ثُمَّ هُوَ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ
 مَرْفُوعَةٌ عَنْ سَبِيلِ يَلِيهِ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَهُوَ اخْتَلَفَ فِي الْمَاءِ ضَمًّا وَسَكُونًا
 أَكْثَرُ كَمَا تَقْدُمُ بِالْمُهْتَدِينَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْبَاءِ الْجَامِرَةِ
 وَبِكُسْرِ الْدَالِ عَلَى جَمْعِ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ فَكُلُّوا

بوصل الفاء امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِمَّا موصول بالاتفاق من جارة
وما موصولة ادغم النون في الميم وبأثبت الالف ذِكْرَ بضم الذال وكسر
الكاف ماض مبني للمفعول اسْمُ بأثبت همزة الوصل مرفوع مضاف
الله بأثبت همزة الوصل عَلَيْهِ بوصل الضمير ان شرطية مفعولة
عن الفعل وفاق كُنْتُمْ اختلف في الميم سكونا وضمها يَا يترسم بوصل
الباء الجارة بعدها الف واحدة بينهما معجودة لتدل على الهمزة المحذوفة
وبياء واحدة على الاكثر وقيل بياءين شَرُّهُ هو بحذف الالف بعد الياء
لانه جمع مؤنث سالم وبوصل الضمير مُؤْمِنِينَ جمع اسم الفاعل من باب
الافعال يبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا الانضمام ما قبلها وبوضع
معجودة عليها بغير لونها للقرأتين آية بالاتفاق وَمَا لَكُمْ بوصل
لام الجرو اختلف في ميم الضمير سكونا وضمها الْأَمْ موصول بالاتفاق اصله
ان المصدرية ولا النافية تَأْكُلُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب
ويبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء وضع معجودة عليها بغير لونها
للقرأتين وتجذف فون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد واو الجمع
مِمَّا ذِكْرَ اسْمُ الله عَلَيْهِ الكل كما تقدمت وقد قصصلت بتشديد الصاد
المهملة قراءة نافع وابوجعفر ويعقوب والكوفيون بفتح الفاء والصاد
على البناء للفاعل من باب التفعيل وقراء الباقيون بضم الفاء وكسر الهمزة
على البناء للمفعول منه وقراء الجمهور باظهار اللام سوى ابي عمرو فانه
يدغمها في لام لَكُمْ وهو كما تقدم واختلف في الميم سكونا وضمها وادغامها
في ميم متاويدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه حَرَّمَ
بتشديد الراء قراءة نافع وابوجعفر ويعقوب وحفص بفتح الحاء المهملة

والراء على البناء للفاعل من باب التفعيل وقرأ الباقر بضم الحاء وكسر الواو
على البناء للمفعول منه عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها
الأحرف استثناء مما اضطررتم باثبات همزة الوصل ما ضمني للمفعول
من باب الافتعال ابدلت التاء طاء لجاورة الضاد نحو هو بضم الطاء عند
الجمهور وروى كسرها عن ابن وردان وبراء بن علي فك الادغام واختلف
في ميم الضمير سكونا وضمها اليه بوصل الضمير وان بكسر الهمزة وتشديد
النون كثيرا منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين كيضبطون بوصل
لام التأكيد مفتوحة وبالياء التثنية على الغيب قراءة عاصم وحمزة
والكسائي بضم الياء من باب التفعيل وقرأ الباقر بفتحها من الضلال
والضاد مكسورة واللام مشددة بالاتفاق يَأْهَوُا أَيُّهُمْ بوصل الباء
الجارة وفتح الهمزة جمع الهوى وبأثبات الألف بعد الواو وفاقا وبرسم
الهمزة المكسورة بعدها ياء بغير نغظ لآلهما توسطت بوصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضمها بغير بوصل الباء الجارة عَالِمٌ مصدر مخفوض إن رَبَّكَ
هُوَ عَالِمُ الْكُلِّ كما تقدمت بالمعتدين باثبات همزة الوصل متصلة بالباء
الجارة وبالعين المهملة جمع اسم فاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق وَلَمْ يَرَوْا
بفتح الذال المعجمة امر وزيادة الألف بعد واو الجمع ظاهر اسم فاعل وبأثبات
الألف بعد الطاء المعجمة على الأكثر على مختار الداني وحذفها الجزري منصوب
مضاف الْأَشْيَاءُ باثبات همزة الوصل وبكسر الهمزة بعد اللام وسكون
المثلثة مخفوض وبألفه باثبات الألف بعد الباء على الأكثر وهو مختار
الجزري وحذفها الجزري منصوب بوصل الضمير إن بكسر الهمزة وتشديد
النون الَّذِينَ باثبات همزة الوصل ولام واحدة مشددة وكسر الذال

يَكْسِبُونَ بالياء التختانية مفتوحة وكسر السين على الغيب والبناء للفاعل
 الْأَشْمُ كما تقدم إلا أنه منصوب سَيُخْرُجُونَ بوصل السين حرف التسويف
 وبالياء التختانية مضمومة وفتح الزاي على الغيب والبناء للمفعول بموصول
 وبانتهات الألف لأن ما مصدرية كَانُوا بانتهات الألف بعد الكاف
 وبزيادة الألف بعد واو الجمع يَقْتَرِفُونَ بالياء التختانية مفتوحة وكسر
 الواو على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق وَلَا تَأْكُلُوا
 كما تقدم إلا أنه هي متسا كما تقدم لَتُرِيدَنَّ بالياء التختانية مضمومة
 وفتح الكاف على التذكير والبناء للمفعول مجزوم وكسرت الواو للوصل
اسْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ الكل كما تقدمت وَأَنَّهُ بكسر الهمزة وتشديد النون
 ووصل الضمير كفسق بوصل لام التأكيد مفتوحة وبكسر الفاء وسكون
 السين مرفوع وَأَنَّهُ بكسر الهمزة وتشديد النون الشيطيين بانتهات
 همزة الوصل ويجذف الألف بعد الياء الأولى بالاتفاق كما نص عليه الداني
 وغيره منصوب كَبُيُوتُهُنَّ بوصل لام التأكيد مفتوحة وبالياء التختانية
 مفتوحة وضم الحاء المهملة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال
 إلى بالياء أو لَيْسَ لَهُمْ بفتح الهمزة جمع الولى رسم بجذف الألف بعد الياء
 ويجذف صورة الهمزة المكسورة بعدها على خلاف القياس كانهم لما
 حذفوا الألف بعد الياء كرهوا أن يرسموا صورة الهمزة لئلا يجتمع ياءان
 صورة هذا هو الأكثر كما قال الداني والشاطبي وقال الجزري في النشر كتب
 في أكثر مصاحف أهل العراق محذوف الصورة وفي سائر المصاحف ثانيا وإجماع المصنف
 على حذف ألف الهمزة قبل الهمزة وأشار الجزري في مصنفه إلى الاختلاف
 برسم مركز الياء صورة الهمزة بالصفرة ثم هو بوضع مجعودة بعد الياء

وبوصل الضمير واختلف في اليم سكونا وضما لِجَادٍ لَوْ كُفِّرَ بُوصل لام كي
 مكسورة وبالياء التختانية مضمومة وكسر الدال على الغيب والبناء للفاعل
 من باب المفاعلة وبأثبتت الالف بعد الجيم على الأكثر وحذفها الجزري
 ويجذف نون الرفع للنصب بتقديران وبدون زيادة الالف بعد الواو
 للحوق ضمير المفعول واختلف في اليم سكونا وضما وإن شريطة أَطْعَمُوهُمْ
 بفتح الهمة ماض معلوم من باب الأفعال وبدون زيادة الالف بعد الواو
 للحوق ضمير المفعول واختلف في ميمه سكونا وضما إِنَّكُمْ بكسر الهمة
 وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في اليم سكونا وضما لَشِرْكُوْنَ
 بوصل لام التاكيد مفتوحة وكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب
 الأفعال آية بالاتفاق أَوْ بِهَمزة الاستفهام وواو العطف مفتوحة
 مَنْ موصولة كَانَ بأثبتت الالف بعد كاف ميثاقا أَنَّا نَعْبُدُ ويعقوب
 بتشديد الياء التختانية مكسورة وقرأ الباقر بسكونها ثم هو منصوب
 وبالف في الآخر عوض التنوين فَأَحْيَيْنَاهُ بوصل الفاء وفتح الهمة
 وبياءين الأولى مفتوحة والثانية ساكنة وتجذف الف ضمير التعظيم
 لوقوعها حشا الوصل ضمير المفعول وإنما لم يكرهوا رسم ياءين لأنه
 لو حذفنا أحدهما لالتبس بالمفرد ويلزم الإجحاف لمحذفين وَجَعَلْنَا
 ماض معلوم وفتح العين وسكون اللام وبأثبتت الف ضمير المتطرف لَهُ
 موصول تَوَرَّأْمَنُصُوبَ وبالف في الآخر عوض التنوين يَمْشِي بالياء
 التختانية مفتوحة وكسر المشين المجحة وسكون الهاء على التذكير والبناء
 للفاعل يَهْمُ موصول في الناس بأثبتت همزة الوصل وبأثبتت الالف
 بعد النون بالاتفاق كَمَنْ موصولة وبوصل كاف الجر مَثْلُهُ بفتح الميم

والبشائر فروع وبوصل الضمير في الظلمت باثبات همزة الوصل وبضم
 الفاء المحجمة المشالة وضم اللام بعدها وتجدف الالف بعد الميم وتبطل ويل
 التاء لانه جمع مؤنث سالم ليس يخرج اسم فاعل وبوصل الباء الجارة
 واثبات الالف بعد الحاء على ضابط الداني وحذفها الجزري منها
 موصول كذلك بوصل الكاف الجارة وتجدف الالف بعد الدال نرى
 بضم الزاى وكسر الباء التختانية مشددة على الماضي المبني للمفعول من
 باب التفعيل للكفرين تجدف همزة الوصل لدخول لام الجرو وتجدف
 الالف بعد الكاف ما كانوا اباثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف
 بعدوا والجمع يَكُونُ بالياء التختانية مفتوحة على الغيب البناء للفاعل
 آية بالاتفاق وكذلك كما تقدم جعلنا كما تقدم في كل بتشديد
 اللام مضاف قربة برسم التاء في الآخرهء مع النقط أكبر تجدف
 الالف بعد الكاف لانه منتهى الجوع على زنة فاعل كما نص على الميسوطى
 وذكره الداني فيما حذفت الفه للاختصار وفاقا وتبعه الشاطبى والقراءة
 بلفظ الجمع للجمهور وقروى أكبر يكون الكاف بلفظ الواحد في هذا الرسم
 رعاية لتلك القراءة ايضا ثم هو منصوب مضاف مجرئها اصله
 مجرمين على جمع اسم الفاعل من باب الافعال حذفت النون للاضافة
 وبقيت الباء علامة الجرو وبوصل الضمير ليَمَكُرُوا وبوصل لام كي
 وبالياء التختانية مفتوحة وضم الكاف وتجدف نون الرفع للنصب
 وبزيادة الالف بعد الواو فيها وبوصل الضمير وما يَمَكُرُونَ كما امر
 الا انه باثبات نون الرفع الاحرف استثناء يا ثقبهم وبوصل الباء
 الجارة في الابتداء والضمير في الانتهاء واختلف في الميم سكونا وضمها

وَمَا يَشْعُرُونَ بِالْيَاءِ التَّانِيَةِ مَفْتُوحَةً وَضَمَّ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةَ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ
لِلْفَاعِلِ آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ وَإِذَا بِالْأَلْفِ أَوْ لَا وَآخِرًا جَاءَتْهُمْ مَاضٍ بِالْأَلْفِ بَعْدَ
الْجِيمِ عَلَى الْأَكْثَرِ لِلْمَعْمُولِ فِي مَصَاحِفِ أَهْلِ مَكَّةَ بِالْيَاءِ بَيْنَ الْجِيمِ وَالْأَلْفِ عَلَى الْأَصْلِ
وَهُوَ مَتْرُوكٌ كَمَا تَقْدُمُ فِي الْوَرْدِ الرَّابِعِ وَالْثَمَانِينَ وَيُحَذَفُ صَوْرَةُ الْهَمْزَةِ الْوَاقِعَةِ
بَعْدَ الْأَلْفِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةً مَوْقِعَهَا وَيَكُونُ تَاءُ الثَّانِيَةِ وَوَصَلَ الْفَصِيرِ
وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا آيَةٌ بِأَلْفٍ وَاحِدَةٍ قَبْلُهَا مَجْعُودَةٌ فِي الْإِبْتِدَاءِ
وَيُرْسَمُ التَّاءُ فِي الْآخِرِ هَاءً مَعَ النِّقْطِ مَرْفُوعَةً قَائِمًا بِإِثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْقَافِ
وَيُزَادُ تَهًا بَعْدُهَا وَالْجَمْعُ لَرَبٍّ بِأَدَاغٍ نُونٌ فِي نُونٍ نُونٌ مِنْ وَبَدُونَ السَّكُونِ
عَلَى الْأَوَّلِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الثَّانِيَةِ وَنُونٌ بِالنُّونِ الْمَضْمُونَةِ وَيُرْسَمُ الْهَمْزَةُ
السَّاكِنَةُ بَعْدُهَا أَوْ لَا وَوَضَعَ مَجْعُودَةً عَلَيْهَا بِغَيْرِ لُونِهَا لِلْقُرْآنِ تَيْنِ وَكُلُّ الْمِيمِ
عَلَى لَفْظِ الْمُتَكَلِّمِ مَعَهُ غَيْرُهُ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ مَنْصُوبٌ بِالنَّ
حَقِّ بِالْيَاءِ عَلَى الرَّاجِحِ الْأَكْثَرُ نُونٌ فِي النُّونِ مَضْمُونَةٌ وَيُرْسَمُ الْهَمْزَةُ السَّاكِنَةُ
بَعْدُهَا أَوْ لَا وَوَضَعَ مَجْعُودَةً عَلَيْهَا بِغَيْرِ لُونِهَا لِلْقُرْآنِ تَيْنِ وَنَفَخَ التَّاءُ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ
مَعَهُ غَيْرُهُ وَالْبِنَاءُ لِلْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَيُرْسَمُ الْأَلْفُ فِي الْآخِرِ هَاءً لَوْ قَوَّعَهَا
رَبَاعَةً عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ مِثْلَ بَكَرِ الْمِيمِ وَسَكُونِ الْمَثَلَةِ مَنْصُوبٌ مَضْمُونًا
مَا أَزَوَّيْتُ بِضَمِّ الْهَمْزَةِ مَدَّودَةً وَكَسْرُ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَفَتْحُ الْيَاءِ التَّانِيَةِ
عَلَى الْمَاضِي الْمُبْنِيِّ لِلْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ رُسُلٌ بِضَمِّ الرَّاءِ وَالسَّيْنِ
بِالْإِتِّفَاقِ مَرْفُوعٌ مَضْمُونًا اللَّهُ أَنَّهُ كَلَاهَا بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ الْأَوَّلِ خَفُوضٌ
وَالثَّانِي مَرْفُوعٌ أَعْلَمُ أَفْعَلَ التَّفْضِيلُ مَرْفُوعٌ حَيْثُ بِالْبِنَاءِ عَلَى الضَّمِّ يَجْعَلُ
بِالْيَاءِ التَّانِيَةِ مَفْتُوحَةً وَفَتْحَ الْعَيْنِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٌ
يُرْسَلَتُهُ قَوْلًا ابْنِ كَثِيرٍ وَحَفْصٌ بِالتَّوْحِيدِ وَنَصَبُ التَّاءِ بِالْفَتْحَةِ

وقرأ الباقون بالجمع وكسر التاء ورسم بحذف الالف بعد السين وفاقا للتحقيق
وبدون الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني على إحدى القراءتين شَم
هو يوصل الضمير سَيَصِيبُ بوصل السين حرف التسوييف وبالياء التحتا
مضمومة وكسر الصاد المهملة على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال
الذَّيْنِ كما تقدم قبيل الوردة أَجْرُمُوا بفتح الهمزة والواء ماض معلوم
من باب الأفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع صَغَارٌ بفتح الصاد المهملة
مصدر بمعنى الذل والهوان وبإثبات الالف بعد الفين المعجمة بالاتفاق
مرفوع عِنْدَ منصوب مضاف أَنْتَ بإثبات همزة الوصل وَعَذَابٌ بإثبات
الالف بعد الدال وفاقا كما نص عليه الداني نقلا عن الغازی بن قيس مرفوع
منون شَدِيدٌ مرفوع بما موصول بإثبات الالف لأن ما مصدرية
او موصولة كَأَنَّ بإثبات الالف بعد الكاف وبزيادة تها بعد واو
الجمع يَكْرَهُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على الغيب والبناء
للفاعل آية بالاتفاق مَنْ شريطة ويوصل الفاء يُورِدُ بالياء التحتانية
مضمومة وكسر الواو على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال مجزوم على
الشرط وكسرت الدال في الوصل أَمَّا بإثبات همزة الوصل مرفوع أَنْ
ناصب الفعل يَهْدِيهِ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال على التذكير
والبناء للفاعل منصوب ويوصل الضمير يَشْرَحُ بالياء التحتانية مفتوحة
وفتح الواو بينهما شين معجمة ساكنة على التذكير والبناء للفاعل وبجزم
الحاء المهملة على الجزاء صَدْرُكَ بفتح الصاد المهملة وسكون الدال
منصوب لِلْإِسْلَامِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجوز ورسم همزة
القطع المكسورة فَالْأَعْدَاءُ بلام التعريف بإثبات الالف قبل

الميم على الأكثر وحذفها الجهرى وَمَنْ يَشْرُدْ كما تقدم الاية بالواو موضع الفاء
وبكون الدال لعدم الوصل أَنَّ ناصبة الفعل يُضِلُّهُ بالياء التثنية
مضمومة وكسر الضاد المعجمة ونصب اللام مشددة على التذكير والبناء
للفاعل وبوصل الضمير يَجْعَلُ بالياء التثنية مفتوحة وفتح العين
جزم على الجزاء صَدْرُهُ كما تقدم حَقِيقًا قرأه غير ابن كثير بفتح الضاد
المعجمة وكسر الياء التثنية مشددة أصله عند البصريين فيعمل
اجتعت فيه ياء ان الاولى ساكنة والثانية مكسورة فادغمت الاولى
في الثانية وهو من الصفات الموضوعة للمبالغة بمنزلة فيعل وعند
الكوفيين أصله فيعل ككريم فجعلوا الياء الاولى الف الترخيها وانفتاح
ما قبلها على طبق تعليل ضاق ثم اسقطوا الالف لالتقاء الساكنين
فزادوا ياء على الياء تجنبا عن الالتباس بفعل وانما ان تكبو اذ لك لعدم
وجدان الاسم على وزن فيعل بكسر العين في السالم فكهوا ان يبنوا للعل
على بناء لانظيره من السالم وقرأ ابن كثير بفتح الضاد وسكون الياء أما
تخفيفا كالميت لكثرة دوسره وأما على انه مصدر من ضاق يضيق
كذا في الاحتجاج ثم هو منصوب وبالف في الأعروس التنوين حَرَجًا
قرأه نافع وابو جعفر وابو بكر بكسر الراء على الصفة أما بمعنى الشاك أو الضيق
وقرأ الباقر بفتح الراء أما على مصدر حرج يخرج بتقديره أخرج او مبالغة
كعدل وأما على جمع حرجة وهي شجرة تحف بها اشجار تمنع الاعمى الوصول
اليها والمحصل الضيق كذا في الاحتجاج منصوب وبالف في الأعروس
التنوين كما تمكنا بتشديد النون ووصل ما الكافة بالاتفاق كما نص
عليه الثاني يَضَعُهُ بالياء التثنية مفتوحة على التذكير قرأه ابن كثير

بسكون الصاد وفتح العين مخففة المهملتين من الصعود وروى ابو بكر
عن عاصم بتشديد الصاد بعدها الف وتخفيف العين من التصاعد اصله
يتصاعداه غمت التاء في الصاد لقرب الخرج ووافقه حماد اما على معنى
افضل او معنى اظهار الحال او بمعنى التكثر كذا في الاحتجاج وقرأ
الباقون بتشديد الصاد والعين كلاهما من غير الف من التصعد واصل
يتصعد فاد غمت التاء في الصاد واما رسمه فيدون الالف وفاقا
رعاية للقراءات الثلث ثم هو مرفوع في السماء باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد الميم وهذا صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف
ووضع مجعودة موقعها كذلك كما امر يجعل كما تقدم الله باثبات
همزة الوصل مرفوع الرفع باثبات همزة الوصل وبكسر الراء وسكون
الجيم منصوب على الباء الذين باثبات همزة الوصل وبلاد واحدة
مشددة وكسر الالف لا يؤمنون بالياء التحتانية مضمومة وبرسم
الهمزة الساكنة بعدها واو او وضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين
وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق
وهذا يحذف الالف من هاء التنبيه وبالالف في الآخر حراط
رسم بالصاد وفاقا واختلف قواة بالصاد والسين والاشمام بالزاي
كما تقدم في الفاتحة مرفوع مضاف ريك بتشديد الباء ووصل
الضمير مستقيما اسم فاعل من باب الاستفعال منصوب بالالف في الخروض
التون قد فصلنا بتشديد الصاد المهملة على البناء للفاعل من باب
التفعل وبسكون اللام وباثبات الف الضمير للتطرف الاية باثبات
همزة الوصل وبالالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة لتدل على

الهمزة المحذوفة ويجذف الالف بعد الياء التختانية وتبطل الالف مكسورة
 في النصب لانه جمع مؤنث سالم ليقوم بوصل لام الجويد كزُونَ بالياء
 التختانية مفتوحة وتشديد الدال والكاف مفتوحتين اصله ينذكر
 على الغيب من باب التفعّل والبناء للفاعل ادغمت التاء في الدال آية
 بالاتفاق لهم موصول واختلف في الميم سكونا وضما د امر يا ثبات
 الالف بعد الدال وفاق مرفوع مضاف السّلم بانثبات همزة الوصل ويجذف
 الالف بين اللام والميم بالاتفاق كما نص عليه اللامي وغيره عند منصوب
 مضاف رَبِّهِمْ بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا
 وضما وهو اختلف في الهاء ضما وسكونا وليهم بتشديد الياء مرفوعة
 ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما بما موصول وبانثبات
 الالف لان ما موصولة او مصدرية كانوا كما تقدم يَجْمَعُونَ
 بالياء التختانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل من العمل
 آية بالاتفاق وَيَوْمَ منصوب مضاف يُخْشِرُهُمْ قرأ وحفص عن
 عاصم وروح عن يعقوب بالياء التختانية على الغيب وقرأ الباقر
 بالنون على التعظيم وانفقوا على فتحها وضم الشين المعجمة على البناء للفاعل
 مرفوع واختلف في الميم سكونا وضما جميعا منصوب وبالالف في الآخر
 عوض التنوين يَجْمَعُهُمْ يَجْزِفُ الالف من حرف النداء وبوصل
 الياء بالميم وفتح الميم والشين المعجمة بينهما عين مملّة ساكنة منصوب
 مضاف الْحَجَرِ بانثبات همزة الوصل وتشديد النون قد بكسر الدال
 للوصل اسْتَكْثَرْتُمْ بانثبات همزة الوصل وفتح التاء المشناة والتاء
 المشناة على الماضي المعلوم من باب الاستفعال واختلف في الميم

جلد ٢

سكونا وضما وادغاماً في ميم مَرْنٍ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه ومن جارة فتحت النون في الوصل الأنس باثبات همزة
الوصل وبكسر الهمزة بعد اللام وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف
أَوَلَيْكُمْ بفتح الهمزة جمع الولي قَالَ الثاني هو في مصاحف أهل العراق
بغير الواو وبغير الف انتهى يعني بغير الف بعد الياء وبغير الواو صورة
الهمزة المضمومة قَالَ الجزري في النشر أَوَلَيْكُمْ من الأنس في الأنعام كتب
في أكثر مصاحف أهل العراق محذوف الصورة يعني الواو صورة الهمزة
المضمومة بعد الالف وفي سائر المصاحف ثابت أَوَلَيْكُمْ المصاحف على
حذف الف البنية قبل الهمزة وأشار الجزري في مصحفه إلى هذا
الاختلاف برسم الواو صورة الهمزة المضمومة بعد الياء بالصيغة ثم هو بوصل
الضمير واختلف في الميم سكوناً وضماً وادغاماً في ميم مَرْنٍ وهي كما تقدم
الأنس كما تقدم رَبَّنَا بتشديد الباء منصوبة منادى حذفت
حرف النداء وبإثبات الف الضمير للتطوف اسْتَمْتَعَ بإثبات همزة
الوصل وبفتح التاءين على الماضي المعلوم من باب الاستفعال بَعْضُنَا
برفع الضاد وبإثبات الف الضمير للتطوف بَعْضُ يوصل الباء الجارة
وَبَلَّغْنَا ماضٍ معلوم وبفتح اللام وسكون الفين الجمة وإثبات الف الضمير
للتطوف أَجَلْنَا بالفتحات وبإثبات الف الضمير للتطوف الَّذِي
بإثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة أَجَلْتُ بتشديد الجيم
ماضٍ معلوم من باب التفعيل وبتطويل تاء الخطاب مفتوحة كُنَّا
موصول وبإثبات الف الضمير للتطوف قَالَ بإثبات الالف
بعد القاف النَّارُ بإثبات همزة الوصل وبإثبات الالف بعد النون

وفاقا مرفوع مَثَوْنُكُمْ بفتح الميم والواو وسكون المثلثة بينهما وبوسم
 الالف المقصورة بعد الواو ياء على مراد الامة وبوصل الضمير
 واختلف في ميمه سكونا وضمها خِلْدَيْنِ بحذف الالف بعد الخاء جمع
 اسم فاعل فيهما موصول إِلَّا حُرُوفَ اسْتِثْنَاءٍ مَا شَاءَ مَا ضَرَبَتْ
 الالف بعد الشين المحذوف صورة الهمزة المتطوطة المفتوحة
 بعد الالف ووضع مجعولة موقعها اللَّهُ بآثبات همزة الوصل مرفوع
إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون رَبَّكَ كما تقدم إِلَّا أَنْ منصوب

حَكِيمٌ عَلِيمٌ مرفوعان آية بالاتفاق وَكَذَلِكَ كما تقدم تُولِي
 بالنون مضمومة وفتح الواو وتشديد اللام مكسورة وسكون الياء
 على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل بَعْضُ منصوب مُضَا
الظالمين بآثبات همزة الوصل بحذف الالف بعد الظاء على صيغة جمع
 اسم الفاعل بَعْضًا منصوب وبالف في الْأَخْرُوضِ لتوین بما كانوا

كما تقدم ما يَكْسِبُونَ بالياء التختانية مفتوحة وكسر السين على
 الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق يَمْعَشَرُ الْجَنِّ كما تقدم

وَالْإِنْسِ كما تقدم الْوَيَّاتِ كم بوسم همزة الاستفهام الفا
 وبالياء التختانية مفتوحة ورسوم الهمزة الساكنة بعدها الفا
 ووضع مجعولة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء وحذف

الياء الساكنة بعدها للجرم وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا
 وضمها رُسُلٌ بضم السين بالاتفاق مرفوع مِنْكُمْ جارة وبوصل

الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمها يَقْضُونَ بالياء التختانية
 وضم القاف والصاد المهملة المشددة على الغيب والبناء

للفاعل عَلَيْكُمْ يوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما أي بقي
 بالفاء واحدة قبلها مجعودة في الابتداء ويجذف الألف بعد الياء
 لأنه جمع مؤنث سالم وبسكون ياء الأضافة بالاتفاق وَيُثْنِي رُؤُسَكُمْ
 بالياء التثنية مضمومة وكسر الذال للجملة مخففة على الغيب
 والبناء للفاعل من باب الأفعال ويوصل الضمير واختلف في الميم
 سكونا وضما إلقاء بكسر اللام وبإثبات الألف بعد القاف ويجذف
 صورة الهزة المفتوحة المتطرفة بعد الألف ووضع مجعودة موقعها
 مضاف يَوْمَكُمْ يوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما هذا
 كما تقدم قَالُوا بإثبات الألف بعد القاف وبزيادة الألف بعد
 واو الجمع شَهِدْنَا ماض معلوم وبكسر الهاء وسكون الدال وبإثبات
 الف الضمير للتطوف عَلَى بالياء أَنْفُسَنَا بفتح الهمزة وضم الفاء جمع
 النفس وبإثبات الف الضمير للتطوف وَغَرَّتْهُمْ ماض معلوم
 وبتشديد الراء وسكون تاء التانيث ويوصل الضمير الحيوة
 بإثبات همزة الوصل ويرسم الألف بعد الياء واو على لفظ التخييم
 ويرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة الدُّنْيَا بإثبات همزة
 الوصل وبالألف بعد الياء وَشَهِدْنَا ماض معلوم وبكسر الهاء
 وبزيادة الألف بعد واو الجمع عَلَى بالياء أَنْفُسَهُمْ يوصل الضمير
 واختلف في الميم سكونا وضما أَنْفُسَهُمْ بفتح الهمزة وتشديد النون
 ويوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما كَانُوا بإثبات
 الألف بعد الكاف وبزيادة الألف بعد واو الجمع كُفِرَ بَيْنَ يجذف
 الألف بعد الكاف جمع اسم فاعل آتية بالاتفاق ذَلِكَ يجذف الألف

لَوْ

بعد التال أن بفتح الهمزة وسكون النون مصدرية او مخففة من
 الثقيلة مفصولة عن لَمْ بالاتفاق كما نص عليه اللطفي في المقنع والجزري
 في النشر والمقدمة يَكُنْ بالياء التثنية على التذكير ويجزم النون رَبُّكَ
 كما تقدم الا انزفع مُهْلِكُكَ بكسر اللام على اسم الفاعل من باب الافعال
 منصوب مضاف القُرْبَى باثبات همزة الوصل وضم القاف جمع القرية
 وببسم الالف المقصورة في الاخرياء بالاتفاق على مراد الامالة يُظْلِمُ بوصل
 الباء الجارة وَأَهْلُهَا مرفوع وبوصل الضمير تُغْفِلُونَ بحذف الالف
 بعد لغن جمع اسم فاعل آيَةُ بالاتفاق وَلِكُلِّ بوصل لام الحو وبتشديد
 اللام الاخيرة مخفوض منون دَرَجَتٌ بالتحريك وبحذف الالف بعد الجيم
 وبتطويل التاء لان جمع مؤنث سالم مرفوع مَتَابُ موصول بالاتفاق من
 جارة وباثبات الف مالاها مصدرية او موصولة عَمِلُوا اماض معلوم
 وبكسر الميم وتر يادة الالف بعد واو الجمع وَمَا رَبُّكَ كما تقدم يَغْفِلُ
 بوصل الباء الجارة اسم فاعل وباثبات الالف بعد الفين على ضابط
 الثاني وحذفها الجزري وببسم الالف بالصفة اشارة الى الخلاف فيه
عَمَّا موصول بالاتفاق وباثبات الف مالاها مصدرية او موصولة
يَعْمَلُونَ بالياء التثنية مفتوحة وفتح الميم على الغيب عند الكل
 والبناء للفاعل من العمل الابن عامر فانه قرأ بالتاء فوقانية على الخطأ
آيَةُ بالاتفاق وَرَبُّكَ كما تقدم الْغَايَةُ باثبات همزة الوصل وبتشديد
 الياء ذُو بدون الالف بعد الواو والواو ثابتة خطأ بالاتفاق وساقطة
 لفظا في الدرج الرَّحْمَةُ باثبات همزة الوصل وببسم التاء في الاخرياء
 مع المنقط ان شرطية يَشَأْ بالياء التثنية مفتوحة على التذكير

والبناء للفاعل وبرسم الهمزة الساكنة المتطرفة الف لانفتاح ما قبلها
 ووضع مجعودة عليها بنيلونها للقراءتين ولا مد لان مجزوم على الشرط
 يُذْهِبُكُمْ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مضمومة وكسر الماء مخففة على التذكير
 والبناء للفاعل من باب الأفعال ويجزم الياء الموحدة على الجزاء وبوصل
 الضمير واختلف في اليم سكونا وضمًا وَيُتَخَفَّفُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةً
 وكسر اللام على التذكير والبناء للفاعل من باب الاستفعال مجزوم
 عطفا على يُذْهِبُ مِنْ جَارَةٍ بَعْدَ كَوْ خفض الدال واختلف في ميم
 الضمير ضمًا وسكونًا وادغامًا في ميم مَثَاوِيدُونَ السكون على المدغم
 وبالتشديد على المدغم فيه يَشَاءُ كَمَا تَقْدَمُ لِأَنَّهُ مَرْفُوعٌ مَدْدٌ وَحَذَفَتْ
 صورة الهمزة المتطرفة بعد الألف ووضعت مجعودة موقعها كَمَا
 موصول وبإثبات الألف لأن ما نراه أَعْدَةُ أَتَشَاءُ كَمَا يَفْتَحُ الهمزة ماض
 معلوم من باب الأفعال وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الشين الفاء واختلف
 في اليم سكونًا وضمًا وادغامًا في ميم مَثَاوِيدُونَ وهي جارية وبيدون السكون
 على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه ذَوِيَّةٌ بضم الذال المبعجمة وتشديد
 الراء والياء التَّحْتَانِيَةِ وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مخفوض مضًا
 قَوْمٌ أَتَجَرَّيْنُ بِالْفِ وَاحِدَةٌ قَبْلُهَا مجعودة وبفتح الخاء آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ
 إِنَّ مَآبِكُ الهمزة وتشديد النون رسم مقطوعًا بِالْإِتِّفَاقِ مَرْفُوعٌ
 الداني بطريقه عن علي بن كيشة قال ان ما توعدون في الكتاب إِنَّ
 وَحْدَهَا وَمَا وَحْدَهَا لَيْسَ فِي الْقُرْآنِ غَيْرَهَا وَعَنِ ابْنِ الْأَثَرِ
 هَكَذَا وَقَالَ الْجَزْزِيُّ فِي النَّشْرِ أَنَّ مَا الْمَكْسُورَةُ الْمَشْدُودَةُ كَتَبَ مَفْصُولًا
 فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ وَهُوَ فِي الْأَنْعَامِ أَنَّ مَا تَعْدُونَ لَا تَعْدُونَ

بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح العين المهملة على الخطاب والبناء
 للمفعول من باب الأفعال لا تَبُوصِلُ لام التأكيد مفتوحة وبالف
 واحدة بعدها بينة مما جموعة دلالة على الهمزة المحذوفة مدودة على
 اسم الفاعل وبتطويل التاء لأنها أصلية وتجذف الياء بعدها
 بالاتفاق لأنه مرفوع في آخره ياء محضة التنوين كما نص عليه الباقون
 وَمَا أَنْتُمْ اخْتَلَفْتُمْ فِي مِيم الضمير سكونا وضمه بمُجْتَمِعِينَ بوصل
 الياء الجارة وبكسر الجيم على جمع اسم الفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق
 قُلْ أَمْثَلُكُمْ بَحْذُ الْآلِفِ مِنْ حَرْفِ الْمَدِّ وَبِوَصْلِ الْيَاءِ بِالْقَافِ
 وَبِحَذْفِ يَاءِ الْإِضَافَةِ بِالْإِتِّفَاقِ اجْتِرَاءً بِكسر الميم انْغَمَلُوا أَمْثَلُكُمْ
 هُزْءُ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْمِيمِ مِنَ الْعَمَلِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ عَلَى
 بِالْيَاءِ مَكْنَتَكُمْ شَرَى أَبُو بَكْرٍ عَنْ عَاصِمٍ مَكْنَتَكُمْ بِالْآلِفِ بَعْدَ النُّونِ
 عَلَى أَنَّهُ جَمْعُ مَكَانَةٍ أَيْ أَوَالِكُمْ جَعَلَتْ لِنَدْلٍ عَلَى اخْتِلَافِ أَوَالِكُمْ
 كَمَا يَجْمَعُ الْمَصَادِرُ وَالْأَجْنَاسُ وَقُرَأَ الْبَاقُونَ بِغَيْرِ الْآلِفِ عَلَى التَّوْحِيدِ
 وَرَسَمَ الْجَزْرِيُّ فِي مَصْخَفِهِ بِحَذْفِ كَلَا الْآلِفَيْنِ بَعْدَ الْكَافِ وَبَعْدَ النُّونِ
 لِرُغَايَةِ الْقَوَائِنِ لِأَنَّهُ جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّامِ تَحْذُفُ مِنْهُ الْآلِفَانِ
 إِذَا اجْتَمَعَا وَصَحَّ بِذَلِكَ فِي الْخُلَاصَةِ وَفِي بَعْضِ الْمَصَاحِفِ الْآلِفُ
 الْأَوَّلِيُّ ثَابِتٌ وَلَيْسَ بِوَجْهِ مَا تَقْدِمُ بِهِمْ هُوَ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتِلَافُ
 فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا أَيْ بِكسر الهمزة وَنُونٍ وَاحِدَةٍ مُشَدَّةً وَبِكَسْرِ
 يَاءِ الْإِضَافَةِ بِالْإِتِّفَاقِ عَامِلٌ اسْمُ فَاعِلٍ بِوَأَشْنَاءُ الْآلِفِ بَعْدَ الْعَيْنِ
 مَرْفُوعٌ قَسْوَفٌ بِوَصْلِ الْفَاءِ تَعَالُوكُنَّ بِالتَّاءِ الْفُوقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ
 وَفَتْحُ اللَّامِ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنَ الْعَالَمِ مَنْ مَوْصُو

تَكُونُ مَرْفُوعَةً قَدْ هَمَزَتْ وَالْكَسَاءُ وَخَلَفَ بِالْيَاءِ التَّحْنِثِيَّةُ عَلَى التَّذْكِيرِ
وَقَدْ الْبَاقُونَ بِالْفَوْقَانِيَّةِ عَلَى التَّانِيثِ أَمَّا الْأُولَى فَلَانِ تَانِيثِ الْعَاقِبَةِ
غَيْرِ حَقِيقِيٍّ وَأَمَّا الثَّانِيَّةُ فَلَانِ الْجَائِلِ بَيْنَ الْفَعْلِ وَالْمَوْثِقِ أَقْلٌ وَهُوَ
يَقْوَى التَّانِيثِ مَعَ أَنَّ الْعَاقِبَةَ مَضَافَةٌ إِلَى الدَّارِ وَهِيَ مَوْثِقَةٌ لَكِنَّ
مَوْصُولَ عَاقِبَةٍ بِأَثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْعَيْنِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفُهَا الْجَزْأُ
وَبِسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ مَرْفُوعَةٌ مَضَافَةٌ إِلَى الْأَثْبَاتِ هَمْزَةٌ
الْوَصْلِ وَبِأَثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الدَّالِ وَفَقَالَ نَحْنُ بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ
النُّونِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ لَا يَنْصَحُ بِالْيَاءِ التَّحْنِثِيَّةِ مَضْمُونَةٌ وَكُسْرُ الدَّالِ
مُخَفَّفَةٌ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ مَرْفُوعٌ
الظَّالِمُونَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْأَلِفِ بَعْدَ الطَّاءِ آيَةٌ
بِالْإِتِّفَاقِ وَجَعَلُوا أَمَاضٍ مَعْلُومٍ وَبَفَتْحِ الْعَيْنِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلِفِ بَعْدَ
وَاوِ الْجَمْعِ لِلَّهِ بِحَذْفِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ لِدُخُولِ لَامِ الْجَرِيمَةِ مَوْصُولٍ بِالْإِتِّفَاقِ
مِنْ جَارَةٍ وَمَا مَوْصُولَةٌ وَبِأَثْبَاتِ الْفَهَاءِ زَا أَمَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِالذَّالِ
الْمَجْمُوعَةِ وَبِسْمِ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَوِّفَةِ الْمَفْتُوحَةِ الْفَائِمَةِ جَارَةٌ فَتَحَتِ النُّونَ
فِي الْوَصْلِ الْحَرْثِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ أَوَّلًا وَالثَّاءِ
الْمُثَلَّثَةِ آخِرًا وَالْأَنْعَامِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْهَمْزَةِ بَعْدَ الدَّالِ
جَمْعُ النُّعَمِ وَرَبِّمَتْ تِلْكَ الْهَمْزَةُ الْفَالِ الْبِتْدَاءِ وَلَا اعْتِدَادَ بِالدَّالِ وَبِأَثْبَاتِ
الْأَلِفِ بَعْدَ الْعَيْنِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفُهَا الْجَزْأُ مَخْفُوضٌ نَحْوِيًّا مَنْصُوبٌ
وَبِالْأَلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ فَقَالُوا بِأَثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْقَافِ
وَبِزِيَادَةِ الْأَلِفِ بَعْدَ وَاوِ الْجَمْعِ هَذَا بِحَذْفِ الْأَلِفِ مِنْ هَاءِ التَّنْبِيهِ
وَبِوَصْلِ الْهَاءِ بِالذَّالِ وَبِالْأَلِفِ بَعْدَ الذَّالِ فَلِلَّهِ كَمَا تَقْدَمُ أَنْفَاءً بِحَرْفٍ

بوصل الباء الجارة قرأ الكسافي بضم الزاي وقرأ الباقر بفتحها وهما
لغتان الظم لاسد وتيمم والفتح لاهل الحجاز وقيل بالفتح المصدر
وبالضم الاسم ثم هو بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
وهذا كما تقدم لشركائهم بوصل لام الجرو باثبات الالف بعد الكاف
وفاقا برسم صورة الهزرة المكسورة ياء بلا نقط ووضع جمود عليها واثبات
الف الضمير للتطرف فابوصل الفاء كان باثبات الالف
بعد الكاف لشركائهم اختلف في ميم الضمير سكونا وضما والباقي
كما تقدم فلا يوصل بوصل الفاء وبالياء التختانية مفتوحة وكسر
الصاد المهمل على التذكير والبناء للفاعل مرفوع الى بآياء الله باثبات
هزرة الوصل وما كان كما تقدم بفتح هزرة الوصل لدخول
لام الجرو فهو اختلف في الهاء وضما وسكونا يوصل كما تقدم الى كما هو
شركائهم كما تقدم ساء فعل فم وبآثبات الالف بعد السين
وبجذف صورة الهزرة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع جمود
موقعهما ما يحكمون بالياء التختانية مفتوحة وضم الكاف على الغيب
والبناء للفاعل آية بالاتفاق وكذلك بوصل كاف التشبيه وبجذف
الالف بعد لذل نرين بتشديد الياء مفتوحة قرأ الجمهور بفتح الزاي
على الماضي المبني للفاعل من باب التفعيل وقرأ ابن عامر بضم الزاي
وكسوا الياء مشددة على البناء للمفعول لكثير بوصل لام الجرو من جارة
فتحت النون في الوصل المشركين باثبات هزرة الوصل وكسوا الواو جمع
اسم الفاعل من باب الافعال قتل بالنصب عند الجمهور على المفعولية
مضافا الى اولادهم ورفع شركائهم على ان فاعل نرين وقرأ

ابن عامر برفع قَتَلَ على انه فائب فاعل ثُرَيْن مضافا الى شركائهم
ونصب اولادهم على المفعولين وقد وقع فاصلا بين المضاف والمضاف اليه
قال الداني وفيها اي في الانعام قَتَلَ اولادهم شركائهم بنصب اولادهم
ونحذف شركائهم رواه عن طرق احداها عن ابن ليون عن عبد الله
ابن احمد عن احمد بن اسحق عن هشام بن عمار عن سويد بن عبد العزيز
وايوب بن تميم عن يحيى بن الحارث عن عبد الله بن عامر وشاذل بن عمار عن
الحاقاني عن احمد بن علي عن ابي عبيد عن هشام بن عمار عن ايوب بن تميم
عن يحيى بن الحارث عن عبد الله بن عامر وثالثا لشهما عن هشام عن سويد
ابن عبد العزيز عن الحسين بن عمران عن عطية بن قيس عن ام الدرداء
عن ابي الدرداء قال ابو الحسين الدهان المروزي الفصل بين المضاف
والمضاف اليه ممتنع عند اكثر النحويين ولا يجوز الا في ضرورة الشعر
ولا ضرورة في القرآن والذي حمل اهل الشام على هذا ان شركائهم
مكتوب في مصاحفهم بالياء بعد الالف فان الهمزة المكسورة بعد
الالف توضع ياء فاتبعوا في ذلك مصاحفهم وقال الزمخشري واما
قوله ابن عامر برفع قتل ونصب الاولاد وجرا شركاء على اضافة
القتل اليه والفصل بينهما بخير الظرف فشيء لو كان في مكان
الضرورات وهو الشعر لكان سجا ممدودا فكيف به في الكلام المنشور
فكيف به في القرآن المجز والذى حمل على ذلك انه رأى في بعض
المصاحف شركائهم مكتوبا بالياء ولو قرأ بجو الاولاد والشركاء لان
الاولاد شركاء وهم في اموالهم لو وجد في ذلك مندوحة عن هذا
الادتكاب قال العلامة التفطناني في حاشية الكشاف قوله

والذي حمله الخ هذا عذر أشد من الجرم حيث طعن في إساءة
 القواء السبعة وروايتهم ونزعم أنهم إنما يقرعون من عند أنفسهم
 وهذا إعادة المصنف يطعن في تواتر القراءات السبع وينسب الخطأ
 قارة إليهم كما في هذا الموضع وتارة إلى الرواة عنهم وكلها خطأ لأن
 القراءات متواترة وكذا الروايات عنهم وهي مما يستشهد بها فإذا قد
 وقع الفصل فيهما بغير الظرف ينبغي أن يحكم بالجواز وقال السكاكي
 في المفتاح قتل مضاف إلى شركائهم وأولادهم مفعول قتل ونظيره
 في مجيء الفصل بين المضاف والمضاف إليه بغير الظرف قوله بين
 ذراعي وجهه الأسد يحمل ذلك على حذف المضاف إليه من الأول
 وأضمار المضاف مع الثاني والتقدير قتل شركائهم وأولادهم قبل شركائهم
 قال وما ذكرت وإن كان فيه نوع من البعد فتخطئة الثقات أبعد وقال
 أبو الحسين الفارسي هو مقدم ومؤخر معناه وكذلك نرين لكثير من
 المشركين قتل شركائهم وأولادهم قال وقال الإمام أبو بكر هذا أقولك
 هو غلام إن شاء الله أخيك وهو صاحب اليوم ألف دينار وكتب
 الجزري على هامش مصحفه الفصل بين المضاف والمضاف إليه كثير
 في لسان العرب نظماً ونثراً ومنه قوله صلى الله عليه وسلم فسل
 انتم تادكوا إلى صاحبي وكذا كتبت شركائهم في المصنف الشامي
 وقال في النثر الصواب جواز مثل هذا الفصل بين المصدر وفاعله
 المضاف إليه بالمفعول في الفصح الشائع الزايع اختياراً ولا يختص
 ذلك بضرورة الشعر ويكفي في ذلك دليل هذه القراءات الصحيحة
 المشهورة التي بلغت التواتر كيف وقارئها ابن عامر من كبار التابعين

الذين اخذوا عن الصصابة كعثمان بن عفان وابي الدرداء ورضي الله عنهما
وهو مع ذلك عربي فصيح صريح في صميم العرب وكلامه حجة وقوله دليل
لانه كان قبل ان يوجد اللحن ويتكلم به فكيف وقد توأما تلقى وتلقن
وروى وسمع ورأى اذا كانت كذلك في المصحف العثماني للجمع على اتباعه
وانا رايتهما فيه كذلك مع ان قارئهما لم يكن خاملا ولا غيورا متنبعا ولا في
طرف من الاطراف ليس عنده من يتكوى عليه اذا خرج عن الصواب
ثم قال وقد صرح من كلامه رسول الله صلى الله عليه وسلم فهل انتم
تأذون لي صاحبني بفصل بالجاء والمجرور بين اسم الفاعل ومفعوله
مع ما فيه من الضمير المنوي ففصل المصدر بخلوه عن الضمير اولى
بالجواز قال وقد ذكر ابن مالك الجواز اذا كان الفاصل فضلا وغيا جني
معنى ومقدر التقديم انتهى قوله ومفعوله الذي اضعف
اسم الفاعل اليه ودليل الاضامة حذف نون الوقع من تأذون اقول
في هذه المسئلة مذهب ابن عامر وكذلك في السعة وقراءة ابن عامر ادل
دليل على الجواز فقد صرح ابن هشام في التوضيح بان الحق عند الكوفيين
جواز الفصل اذا كان المضاف مصدرا والمضاف اليه فاعله والفاصل
اما مفعوله كقراءة ابن عامر وكذلك نرى لكثيرا لاية واما ظوفر كقول
بعضهم ترك يوم انفسك وهو اها باضافة ترك الى نفسك مع الفصل
بيوما وقال الشيخ بدر الدين في شرح الالفية لوالده مذهب كثير من
النحويين انه لا يجوز الفصل بين المضاف والمضاف اليه بشئ الا في
الشعر وقد ذهب شيخنا الى انه يجوز في السعة الفصل بينهما في ثلث
صور: الاولى فصل المصدر المضاف الى الفاعل بما تعلق بالمصدر

من مفعول به او ظرف كقراءة ابن عامر وكذلك تَرْيَنَ الآية قال وحسن هذا
 الفصل لأن مفعول المصدر وغير اجنبي منه فالفعل به كلا فصل
 لأن الفاعل كجزء من عامله فلا يضر فصله لأن رتبته منبهة
 عليه قال الله اني وفيها اى فى الأنعام فى مصاحف اهل الشام
 شركائهم بالياء وفى سائر المصاحف شركاءهم بالواو والمراد بها مصاحف
 اهل الحجاز والعراق لانه ذكره فى باب ما اختلف فيه مصاحف
 اهل الحجاز والعراق والشام فتخصيص صاحب التخراتة بمصاحف
 اهل العراق فقط ليس على ما ينبغي ولا يذهب عليك ان الواو
 هى صورة الهمزة المضمومة الواقعة بعد الالف وكذلك هى صورة
 الهمزة المكسورة الواقعة بعد الالف وأما الالف فتأبته على
 القراءتين وبوصل الضمير عليهما واختلف فى الميم سكونا وضمنا
 لِيُؤْذَوْهُنَّ بوصل لام كي مكسورة وبالياء التثنية مضمومة
 وسكون الراء وضم الدال على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال
 اى لِيُهْلِكُوهُمْ ويجذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبدون زيادة
 الالف بعد الواو للحق ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضمنا
 وَلَيْكِبُنَّ ابْوَصْلَ لَام كي مكسورة وبالياء التثنية مفتوحة وكسر
 الياء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع للنصب
 بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو للجمع عَلَيْهِمْ بوصل الضمير
 واختلف فى الهاء كسرا وضمنا وفى الميم سكونا وضمنا دَيْنَهُمْ منصوب
 وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضمنا وَلَوْ شَاءَ مَا ضَرَّكُمْ
 وبإثبات الالف بعد الشين للجملة ويجذف صورة الهمزة المفتوحة

المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها الله بأشبات همزة الوصل فروع
مَا فَعَلُوا مَا ضَ مَعْلُومٌ وَيَفْتَحُ الْعَيْنُ وَيَدُونُ الْآلِفَ بَعْدَ وَاءٍ وَالْجَمْعُ
لِلْحَقِّ ضَمِيرُ الْمَفْعُولِ فَذَرَهُمْ بَوَصْلِ الْفَاءِ وَيَفْتَحُ الذَّالُ الْمَجْمُوعَ
وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَمَا يَفْتَرُونَ بِالْيَاءِ التَّحْنِثِيَّةَ مَفْتُوحَةً
وَفَتْحَ التَّاءِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءَ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْاِفْتَعَالِ آيَةً بِالْاِثْقَاقِ
وَقَالُوا بِأَشْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْقَافِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاءٍ وَالْجَمْعُ
هَذِهِ كَمَا تَقْدُمُ الْآلِفُ بِالْهَاءِ بَعْدَ الذَّالِ أَنْعَامٌ كَمَا تَقْدُمُ الْآلِفُ
بِالدَّوْنِ لَامَ التَّعْرِيفِ مَرْفُوعٌ مَنُونٌ وَخَرَّتْ كَمَا تَقْدُمُ الْآلِفُ بِالدَّوْنِ
لَامَ التَّعْرِيفِ يَجُزُّ بِكسر الحاء المَهْمَلَةِ وَسَكُونِ الْجِيمِ مَرْفُوعٌ أَيْ حُرَامٌ
لَا يَطْعَمُهَا بِالْيَاءِ التَّحْنِثِيَّةَ مَفْتُوحَةً وَفَتْحَ الْعَيْنِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ
لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٌ وَبَوَصْلِ الضَّمِيرِ الْأَحْرَفِ اسْتِثْنَاءً مِّنْ مَوْصُولَةٍ
وَبَادِغَامِ النُّونِ فِي نُونِ نَشَاءٍ وَيَدُونُ السَّكُونِ عَلَى الْمَدِّ غَمًّا بِالتَّشْدِيدِ
عَلَى الْمَدِّ غَمًّا فِيهِ وَنَشَاءٌ بِالنُّونِ مَفْتُوحَةً عَلَى التَّكْلَامِ مَعْرِغَةً وَالْبِنَاءُ
لِلْفَاعِلِ وَبِأَشْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الشَّيْنِ الْمَجْمُوعَةَ وَتَحْذِفُ صَوْرَةَ الْهَمْزَةِ الْمَضْمُونَةِ
الْمُتَطَرِّفَةَ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةً مَوْقِعَهَا مَرْفُوعَةً بِزَعْمِهِمْ
بَوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ قَوَاءَ الْكَافِ فِي بَضْمِ الزَّوَايِ وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِهَا شَمْرٌ
هُوَ بَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي مِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَأَنْعَامٌ كَمَا تَقْدُمُ
حُرُومَتِ بَضْمِ الْحَاءِ وَتَشْدِيدُ الرَّاءِ مَكْسُورَةً عَلَى الْمَاضِي لِلْبَنَى لِلْمَفْعُولِ
مِنْ بَابِ التَّغْفِيلِ وَبِتَطْوِيلِ تَاءِ التَّانِيثِ سَاكِنَةً وَاخْتَلَفَ فِي التَّاءِ
أَظْهَرُ أَعْلَى الْأَصْلِ وَادْغَامًا فِي ظَاءِ طُحُّوْرُهَا الْقَرِيبُ مَخْرَجِيهَا
وَهُوَ بِالظَّاءِ الْمَجْمُوعَةُ مَضْمُونَةٌ جَمْعُ الظُّهُورِ مَرْفُوعٌ وَأَنْعَامٌ كَمَا

لَا يَدُ كَوْنٍ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَضَمُّ الْكَافِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ
 لِلْفَاعِلِ اسْمٌ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٌ مضافاً إِلَيْهِ بِاثْبَاتِ
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ عَلَيْهَا بَوصلِ الضميرِ أَفْتَرَاءً مَصْدَرٌ عَلَى نَزَقَةِ افْتَعَالٍ
 وَبِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الرَّاءِ وَقَاوًا وَجَذَفَ
 صَوْرَةَ الْهَمْزَةِ لِلتَّطَرُّفِ بَعْدَ الْآلِفِ وَبِوَضْعِ مَجْعُودَةٍ مَوْقِفَهَا مَنْصُوبَةٌ
 وَبِدُونِ الْآلِفِ بَعْدَهَا لَوُقُوعِ الْهَمْزَةِ بَعْدَ الْآلِفِ عَلَيْهِ بَوصلِ الضميرِ
 سَيَجْزِيهِمْ بَوصلِ السِّينِ حَرْفِ التَّسْوِيفِ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ
 وَكسْرِ الزَّيِّ وَسُكُونِ الْيَاءِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَوَصْلِ الضميرِ وَآخْتَلَفَ
 فِي الْهَاءِ كَسْرًا وَضَمًّا وَفِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا بِمَا بَوصلِ الْيَاءِ الْجَامِرَةِ
 وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ لِأَنَّ مَصْدَرِيَّةً أَوْ مَوْصُولَةً كَمَا نَوَابِثَاتِ
 الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ دَاوَالْجَمْعِ يَفْتَرُونَ كَمَا تَقْدَمُ
 آيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ وَقَالُوا كَمَا تَقْدَمُ مَا فِي بَطُونِ هَذِهِ كَمَا تَقْدَمُ
 الْأَنْعَامُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَخْفُوضٍ وَالباقِي كَمَا تَقْدَمُ خَالِصَةٌ
 بِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْخَاءِ الْمَجْمُوعَةِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذَفَ فِيهَا الْجَزْرَ
 وَبِوَسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطَةِ مَرْفُوعَةٌ عِنْدَ الْجَمْهُورِ وَقُرِئَ
 بِالنَّصْبِ وَقُرَأَ ابْنُ عَبَّاسٍ خَالِصَةٌ بِهَاءِ الضميرِ وَالرَّسْمُ صَالِحٌ لَهُ
 وَفِي مَصْخَفِ عَبْدِ اللَّهِ خَالِصٌ بِالتَّذْكِيرِ بِدُونِ الْهَاءِ وَلَا يَحْتَمِلُهُ
 الرَّسْمُ لِذِكْرِ تَابِ بَوصلِ لَامِ الْجَمْعِ وَضَمُّ الدَّالِ جَمْعُ الذِّكْرِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ
 الضميرِ لِلتَّطَرُّفِ وَتَحَرَّمَ بِفَتْحِ الرَّاءِ مُشَدَّدَةً عَلَى اسْمِ الْفِعْلِ مِنْ
 بَابِ التَّغْيِيلِ مَرْفُوعٌ عَلَى بِالْيَاءِ أَثَرًا وَاجْتِنَابًا لِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ
 عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذَفَ فِيهَا الْجَزْرَ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ الضميرِ لِلتَّطَرُّفِ وَإِنْ

شرطية يَسْكُنُ قَرَأَ ابُو جَعْفَرٍ وَابْنُ عَامِرٍ وَابُو بَكْرٍ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ
 عَلَى التَّانِيثِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ عَلَى التَّذْكِيرِ مَجْزُومٌ عَلَى الشَّرْطِ
 مَبْتَنًى قَرَأَهُ ابْنُ كَثِيرٍ وَابُو جَعْفَرٍ وَابْنُ عَامِرٍ بِالْوُجْعِ عَلَى أَنْ كَانَ تَامَةً
 بِمَعْنَى الْحُدُوثِ وَالْوُقُوعِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِالنَّصْبِ عَلَى أَنْ كَانَ نَاقِصَةً
 ثُمَّ هُوَ بِسُكُونِ الْيَاءِ عِنْدَ الْجُمُورِ وَشَدَّ دَهَا ابُو جَعْفَرٍ مَكْسُورَةً نَشَمَ
 هُوَ بِرِسْمِ التَّلَا فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطَةِ هُمْ بِوَصْلِ الْفَاءِ وَاتَّخَلَفَ
 فِي الْيَمِّ سَكُونًا وَضَمًّا فِيهِ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ شُرْكَاءُ كَمَا نَقَدَّمُ
 إِلَّا أَنَّهُ يَحْذَفُ صَوْرَةُ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةُ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةٌ
 مَوْقِعَهُمْ فَوْعَةٌ غَيْرُ مَنْوُونَةٍ لِأَنَّهُ غَيْرُ مَجْرِي سَيَجْزِيهِمْ كَمَا تَقَدَّمُ وَصَفَّ هُمْ
 بِفَتْحِ الْوَاوِ وَسُكُونِ الصَّادِ مَنْصُوبٍ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي
 الْيَمِّ سَكُونًا وَضَمًّا مَتَّعَ بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَوَصَلَ الضَّمِيرَ
 حَكِيمٌ عَلَيْهِمُ كَلَامُهُمْ فَوْعَانِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ قَدْ خَسِرَ مَا ضَرَّ مَعْلُومٌ
 وَبِكُسْرِ السِّينِ الَّذِينَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِلَامٍ وَاحِدَةٍ مُشَدَّدَةٍ وَبِكُسْرِ
 الذَّالِ قَتَلُوا مَا ضَرَّ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ التَّاءِ قَرَأَهُ ابْنُ كَثِيرٍ وَابْنُ عَامِرٍ
 بِتَشْدِيدِ التَّاءِ مِنْ بَابِ التَّغْيِيلِ وَالْبَاقُونَ بِتَخْفِيفِهَا وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ
 بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ وَفَاقُوا لَدَهُمْ كَمَا تَقَدَّمُ إِلَّا أَنَّهُ مَنْصُوبٌ سَفَّهَا
 بِالتَّحْرِيكِ مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ بِغَيْرِ وَصْلِ
 الْمَاءِ الْجَامِزَةِ مَضَافًا عَلَيْهِمْ وَخَرَّمُوا مَا ضَرَّ مَعْلُومٌ وَبِتَشْدِيدِ الرَّاءِ
 مِنْ بَابِ التَّغْيِيلِ مَا رَرَقَ هُمْ مَا ضَرَّ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ الزَّايِ وَوَصَلَ
 الضَّمِيرَ اللَّهُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٌ أَنْتَرَاءُ كَمَا تَقَدَّمُ عَلَى
 بِالْيَاءِ اللَّهُ كَمَا تَقَدَّمُ إِلَّا أَنَّهُ مُحْفُوزٌ قَدْ بَاظَهَرَ اللَّالُ وَادْعَا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

على الاختلاف في ضاد ضَلُّوا وهو ماض معلوم وبتشديد اللام
 وزيادة الألف بعد الواو الجمع وَمَا كَانُوا كَمَا تَقْدِمُ مُهْتَدِينَ
 بكسر الدال على جمع اسم الفاعل من باب الأفتعال آيَةً بِالْأَفْئَاقِ وَهُوَ
 اِخْتَلَفَ فِي الْهَاءِ ضَمًّا وَسُكُونًا الَّذِي بَأْثَبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِلَامٍ وَاحِدَةٍ
 مُشَدَّدَةٍ أَتَشَأْ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِرَسْمِ
 الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ لِلتَّطَوُّعِ الْفَاجِئَةِ بِتَشْدِيدِ النُّونِ وَحَذْفِ
 الْأَلْفِ بَعْدَهَا وَبِطَوِيلِ التَّاءِ مَكْسُورَةٍ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ
 مَعْرُوشَتٍ وَغَيْرَ مَعْرُوشَتٍ كِلَاهُمَا بِحَذْفِ الْأَلْفِ بَعْدَ الشَّيْنِ
 وَبِطَوِيلِ التَّاءِ وَبِكْسَرِهَا مُنَوَّنَةٌ لِأَنَّهُمَا جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمَانِ
 وَغَيْرُ مَنْصُوبٍ مضاف وَالنَّخْلَ وَالزَّرْعَ كِلَاهُمَا بِأَثَبَاتِ هَمْزَةِ
 الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْأَوَّلِ وَسُكُونِ الثَّانِي مَنْصُوبَانِ مُخْتَلَفَانِ بِكْسَرِ اللَّامِ
 اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ مَنْصُوبٌ وَبِالْأَلْفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ
 أَكُلَهُ بِضَمِّ الْهَمْزَةِ قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ وَيَعْقُوبُ وَابْنُ عَامِرٍ وَعَاصِمٌ
 وَهَمْزَةُ الْكَسَاءِ بِضَمِّ الْكَافِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِسُكُونِهَا مَرْفُوعٌ وَبِوَصْلِ
 الضَّمِيرِ وَالرَّيْتُونَ بِأَثَبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٌ وَالرُّمَّانُ
 بِأَثَبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِضَمِّ الرَّاءِ وَتَشْدِيدِ الدَّالِ بِمِثْلِهَا بِأَثَبَاتِ الْأَلْفِ
 بَعْدَهَا بِالْأَفْئَاقِ مَنْصُوبٌ مُتَشَابِهٌ بِكْسَرِ الْبَاءِ الْوَاحِدَةِ اسْمُ
 فَاعِلٍ مِنْ بَابِ التَّفَاعُلِ وَبِأَثَبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الشَّيْنِ عَلَى الْأَكْثَرِ
 وَحَذْفِهَا الْبُحْزَرِيُّ مَنْصُوبٌ وَبِالْأَلْفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ
 وَغَيْرُ مَنْصُوبٍ مضاف مُتَشَابِهٌ كَمَا تَقْدِمُ إِلَّا أَنَّهُ مَخْفُوضٌ
 كَلَّوْا بِضَمِّ الْكَافِ مَرَّةً وَبِزِيَادَةِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْوَائِ الْجَمْعُ مِنْ جِهَاتٍ

ثُمَّ رَوَى قِرَاءَةَ هَمْزَةٍ وَالْكَسَاءِ وَخَلَفَ بِضَمِّ الشَّاءِ الْمَثَلَةِ وَالْمِيمِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ
بِفَتْحِهِمَا إِذَا بِالْأَلِفِ أَوْ لَا وَآخِرًا أَثْمَرَ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْمِيمِ مَا ضَرْبُ مَعْلُومٍ
مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَأَثَرُ بِالْفِ وَاحِدَةٌ قَبْلَهَا مَجْعُودَةٌ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَضَمُّ
الشَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ أَمْرٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ
حَقُّهُ بِتَشْدِيدِ الْقَافِ مَنْصُوبَةٍ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ يُؤْمَرُ مَنْصُوبٌ
مُضَافٌ حَصَادٍ قِرَاءَةُ نَافِعٍ وَابْنِ كَثِيرٍ وَهَمْزَةُ وَالْكَسَاءِ بِكَسْرِ الْحَاءِ
الْمَهْمَلَةِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِالْفَتْحِ وَهَاتَانِ مَخْتَارَتَانِ الْكَسْرُ لَاهِلِ الْحِجَازِ وَالْفَتْحُ
لَتَيْمٍ وَاهِلِ نَجْدٍ فَغَلِيَ الْكَسْرُ مَصْدَرٌ وَضَعُ الدَّلَالَةِ عَلَى انْتِهَاءِ الزَّمَانِ فَقَطَّ عَلَى
الْفَتْحِ يَصْلُحُ لِأَنَّهُ لَا يَكُونُ لَانْتِهَاءِ الزَّمَانِ وَإِنْ يَكُونُ مَصْدَرًا بِعَنْيِ الْحَصْدِ كَذَا فِي
الْإِحْتِجَاجِ ثُمَّ هُوَ بِثَبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ لَصَادِ الْمَهْمَلَةِ وَفَاقًا وَلَا تَشِيرُ قُرْآنًا بِالشَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ
مَضْمُومَةٌ بَعْدَ هَاسِيَيْنِ مَهْمَلَةٍ وَكَسْرِ الرَّاءِ مُخَفَّفَةٌ هِيَ مِنْ بَابِ
الْأَفْعَالِ عَلَى الْخَطِّابِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ لِحَذْفِ
نُونِ الرِّفْعِ لِلْجَزْمِ إِنَّهُ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ
لَا يُحِبُّ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٌ وَكَسْرِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَتَشْدِيدِ الْبَاءِ
مَرْفُوعَةٌ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ الْمُسْرِفِيْنَ
بِثَبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكَسْرِ الرَّاءِ مُخَفَّفَةٌ عَلَى جَمْعِ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ
بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ وَمِنْ جَارَةِ الْأَنْعَامِ كَمَا تَقْدِمُ قَبْلَ الْوَرْدِ
حَمُولَةً بِفَتْحِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَبِزِيَادَةِ الشَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ وَمَنْصُوبَةٌ
وَقُرْشًا بِفَتْحِ الْفَاءِ وَسُكُونِ الرَّاءِ مَنْصُوبٌ وَبِالْأَلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ
التَّنْوِينِ كَلُّوا كَمَا تَقْدِمُ مِمَّا مَوْصُولٌ بِالْإِتْفَاقِ مِنْ جَارَةِ وَمَا
مَوْصُولَةٌ وَلِذَا ثَبَتَ الْفَهْرَاقُ نَرْقُوهُ مَا ضَرْبُ مَعْلُومٍ وَبِفَتْحِ الزَّاءِ

وبوصل الضمير انه باثبات همزة الوصل مرفوع ولا تتبعضوا ابتداء من
فوقايتين مفتوحتين الثانية مشددة وبكسر الباء للوحدة تنهي
على الخطاب من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد الواو الجمع لحذف نون
الرفع للجزم خطوات قرأه ابو جعفر وقنبل وابن عامر وحفص والكسائي
ويعقوب بضم الطاء للمهملة وقروا الباقيون بسكونها والخطاء العجمة مضمومة
بالافتاق ثم هو بحذف الالف بعد الواو وبتطويل التاء مكسورة لانه
جمع مؤنث سالم مضاف الشيطان باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد الطاء وفاقا كما نص عليه الذي وغيره لا تكتب بكسر الهمزة وتشديد
النون ووصل الضمير لكن بوصل لام الجر واختلف في الميم سكونا
وضمنا عدو وتشديد الواو مرفوع مبين اسم فاعل من باب الانفال مرفوع
اية بالافتاق ثمينة بحذف الالف بعد الميم وفاقا كما نص عليه
الذي وغيره وب رسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوب مضاف ازواج
بفتح الهمزة جمع الزوج وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها
الجزري من جارة فتحت النون في الوصل الضآن باثبات همزة
الوصل وب رسم الهمزة الساكنة بعد الضاد المعجمة للفتوحة الفاو وضع
مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين وقرئ بفتح الهمزة كذا في الكشاف
والرسم صالح له اثنتان باثبات همزة الوصل منصوب عند الجمهور
وقرئ اثنتان مرفوعا كذا في الكشاف ولا يحمله الوسم ومن جارة
كما مر المعز باثبات همزة الوصل وفتح الميم قرأه نافع وابو جعفر
وعاصم وحمزة والكسائي بسكون العين على انه جمع ما عزا واسم جمع
وقروا الباقيون بفتحها اخره نراي وقرأ أبي بن كعب المعز بالالف

المقصورة في الآخر كذا في الكشاف ولا يحتمله الرسم اثنتين كما تقدم
قُلْ امْرَأُ الذِّكْرَيْنِ بالف واحدة قبلها بمجموعة كراهة اجتماع
الفين قَالَ الداني ان دخلت همزة الاستفهام على همزة مفتوحة
فحوقله الذِّكْرَيْنِ فقوم يذ هبون على انها هي المحذوفة اي همزة
الاستفهام وذهب اخرون الى انها هي الثابتة قال وذلك
عندي اوجه وقال صاحب الخلاصة وعزاه لمقنع الداني قال ان عامة
اهل بلدنا يضعون فوق حرف المدة عند اجتماع حرف
مد وهمزة او حرف مد وساكن مثل خاتنين وضالين واما اذا
حذف حرف المد فيكتب حرف المد بالهمزة ويجعل فوقها مدة علامة
للمدة مثل المثلثة او تكتب المدة موضع المحذوفة ويكتب
حرف المد بالهمزة انتهى كلامه اقول ليس في المقنع الا ما نقلناه
عنها ولا اعلم من اين نقله صاحب الخلاصة ولا يخفى ان هذا توجيه
رسم الكلمة المذكورة على الوجهين وما رسمناه بوضع مجموعة موقع
همزة الاستفهام هو الموافق لما في مصحف الجزري وهو المعمول في
مصاحف زماننا وليس فيها اجحاف لقيام المجموعة مقام الهمزة
وقال صاحب الخلاصة ايضا وعزاه لمصطالح الاشارة ان الاحسن
في كتابة مثل هذا اللفظ ان يرسم بالفين اشارة الى التسهيل ويفوت
هذا ان استكر اجتماع شلين انتهى اقول فيما رسمناه غناء عنه
فتدبرشم هو بفتح الكاف والراء وكسر النون تشنية الذكـ حـ ر م
يتشد يد الراء ما ض معلوم من باب التثقيب امر حرف ترد يد
كسرت الميم في الوصل الاثنيتين باثبات همزة الوصل وبضم

الهمزة بعد اللام تثنية الانثى وبياءين وهو ليس بمستكره لان
 الاولى مفتوحة والثانية ساكنة وقد شرط المحذف ان تكون
 حركة الاولى موافقة للثانية أمّا موصول بالاتفاق اصله
 أمر العاطفة وما الموصولة قال الداني اخبرنا محمد بن احمد
 قال اخبرنا ابن الأنباري قال وقوله أمّا اشتملت عليه هوفي
 المصحف حرف واحد معناه امر الذي اشتملت انتهى كتبت
 موصولة على نية حرف واحدة اشتملت ماض معلوم من
 باب الافتعال وبإثبات همزة الوصل وبإطويل ثاء التانيث
 ساكنة عليته بوصل الضمير أرحام بفتح الهمزة جمع الرحم وبإثبات
 الألف بعد الحاء وفاقام فوج مضاف الأنثيين كما تقدم تبيّن في
 بتشديد الباء الموحدة مكسورة امر من باب التفعيل رهم بواو
 واحدة فالمحذوفة أمّا صورة الهمزة المضمومة قبل واو الجمع فتزسم
 بمجودة قبل الواو كما هو في مصحف الجزري وأمّا واو الجمع فتزسم
 واو حمراء بعد الواو السوداء ثم هو بنون الوقاية وبسكون ياء الاضافة
 بالاتفاق يعلم بوصل الباء الجارة وبكسر العين وسكون اللام
 ان شرطية كُنْتُمْ ماض واختلف في الميم سكونا وضامداً قين
 جمع صادق ويحذف الألف بعد الصاد آية بالاتفاق ومن جارة
 كما أم الأيسل بإثبات همزة الوصل وبزسم الهمزة بعد اللام الفسا
 ان لا اعتداد باداة التعريف وبكسر الهمزة والباء الموحدة التثنيين
 كما تقدم ومن جارة كما تقدم البقر بإثبات همزة الوصل وبفتح
 الباء والقاف اثنيين كما تقدم قلّ ءالد كمين حرم امر الأنثيين

م
 ويزيد في قوله
 فاقام فوج
 وفاضل في التثنية كما
 لا يخفى

أَمَّا اشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ أَرْحَامُ الْأَنْثِيَيْنِ الْكَلِّ كَمَا قَدَّمْتُ أَمَّا
 يَكُونُ الْمِيمُ كُنْتُمْ كَمَا قَدَّمْتُ شَهْدًا بَعْضُ الشَّيْنِ الْمَجْمَعَةِ وَفَتْحُ
 الْهَاءِ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الدَّالِّ وَفَاقًا وَجُذْفُ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ
 الْمَطْرُوفَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضْعُ مَجْعُودَةٍ مَوْقِعَهَا مَتَصُوبَةٌ غَيْرُ مَحْجُورٍ
 إِذْ يَكُونُ الذَّالُّ وَصَلَكُمْ بِتَشْدِيدِ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ مَاضٍ مَعْلُومٍ
 مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ وَبَرَسَمِ الْآلِفِ بَعْدَ هَايَاءَ لَوْ قَوَّعَهَا رَابِعَةً عَلَى
 مَرَادِ الْأَمَالَةِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاللَّهُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٍ
 بِهَذَا أَبُو وَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ وَجُذْفُ الْآلِفِ بَعْدَ هَاءِ التَّنْبِيهِ
 وَوَصْلُهَا بِالذَّالِّ وَبِالْآلِفِ بَعْدَ الذَّالِّ فَمَنْ يُوَصِّلُ الْفَاءَ
 اسْتَفْهَامِيَّةً أَظْلَمُوا فَعِلَ التَّفْضِيلُ مَرْفُوعٌ وَبِأَظْهَارِ الْمِيمِ عِنْدَ
 الْكَلِّ سِوَى ابْنِ عَمْرٍو فَانْزِدْ غَمَّهَا فِي مِيمٍ مِمَّنْ وَهُوَ مَوْصُولٌ
 بِالْإِثْقَاقِ مِنْ جَارَةٍ وَمَنْ مَوْصُولَةٌ كَسَرَتْ النُّونَ فِي الْوَصْلِ
 أَفْتَرَى بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْإِفْعَالِ وَبَرَسَمِ
 الْآلِفِ فِي الْآخِرِيَاءِ لَوْ قَوَّعَهَا رَابِعَةً عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ عَلَى الْبَاءِ
 اللَّهُ كَمَا قَدَّمْتُ إِلَّا أَنَّهُ مَخْفُوضٌ كَذِبًا بِفَتْحِ الْكَافِ وَكَسْرِ الذَّالِّ
 مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ لِيُضِلَّ يُوَصِّلُ
 لَامَ كِي مَكْسُورَةٍ وَبِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَكَسْرِ الصَّادِ الْمَجْمَعَةِ
 وَتَشْدِيدِ اللَّامِ مَنْصُوبَةٍ بِتَقْدِيرِ أَنَّ النَّاسَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 وَالْآلِفِ بَعْدَ النُّونِ وَفَاقًا مَنْصُوبٌ بِغَيْرِ يُوَصِّلُ الْبَاءَ الْجَارَةَ
 مَضَافًا عِلْمُ مَصْدَرَاتٍ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ
 اللَّهُ كَمَا قَدَّمْتُ إِلَّا أَنَّهُ مَنْصُوبٌ لَا يَهْدِي بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ

مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبأثبات الياء في الآخر
خطا وفاقا كما ضبطه الداني وإن سقطت لفظا في الموصل
الْقَوْمَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبِ الظُّلُمَاتِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ
الْوَصْلِ وَيُحذف الألف بعد الظاء جمع اسم فاعل آية بالاتفاق
قُلْ أَمْرٌ بَادِعٌ أَمَامَ اللَّامِ فِي لَامٍ لَا وَبِدُونِ السُّكُونِ عَلَى الْمَدِّ وَالشَّدِيدِ
عَلَى الْمَدِّ فِيهِ أَجَدُ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَكسر الجيم على المتكلم الفرد مرفوع
فِي مَا اخْتَلَفَ فِي رِسْمِهِ فَالْأَكْثَرُ عَلَى أَنَّهُ مَفْصُولٌ وَقِيلَ
مَوْصُولٌ كَذَا قَالَ الدَّانِيُّ فِي الْمَقْنَعِ وَالْجَزْرى فِي النَّشْرِ فَرَسَمَ فِي مَصْخَفِهِ
مَفْصُولًا وَوَصَلَ بِالصَّفْرَةِ وَكُتِبَ عَلَى هَامِشِهِ أَنَّهُ مَوْصُولٌ فِي
بَعْضِ الْمَصَاحِفِ ثُمَّ هُوَ بِأَثْبَاتِ الْأَلْفِ لِأَنَّهُ مَوْصُولَةٌ أَوْ حِي
بِضَمِّ الْهَمْزَةِ مَمْدُودَةٌ وَكسر الحاء وفتح الياء على الماضي المبني للمفعول
مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ الَّتِي بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ مَفْتُوحَةٌ مُحَرَّرًا بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ
مَفْتُوحَةٌ عَلَى اسْمِ الْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ مَنْصُوبٌ وَبِالْأَلْفِ
فِي الْأَفْعَالِ عَوَضَ التَّنْوِينِ عَلَى يَاءِ طَاعٍ اسْمُ فَاعِلٍ وَبِأَثْبَاتِ
الْأَلْفِ بَعْدَ الظَّاءِ وَفَاقًا كَمَا ضَبَطَهُ الدَّانِيُّ يَطْعَمُهُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ
مَفْتُوحَةٌ وَفَتْحَ الْعَيْنِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٌ وَبِوَصْلِ
الضَّمِيرِ الْأَحْرَفِ اسْتَشْنَاءُ أَنَّ نَاصِبَةَ الْفِعْلِ يَكُونُ
بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ عَلَى التَّذْكِيرِ عِنْدَ غَيْرِ بْنِ كَثِيرٍ وَابْنِ عَامِرٍ وَابْنِ جَعْفَرٍ
وَهَمْزَةٌ وَهَمْزٌ قَرِئُوا بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ عَلَى التَّانِيثِ وَعَلَى الْوَجْهِينِ
مَنْصُوبٌ مَيْسَةً بِسُكُونِ الْيَاءِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ الْأَعْدَادِي جَعْفَرٍ
فِي تَشْدِيدِ هَامِ كُورَةٍ وَبِاسْمِ التَّاءِ فِي الْأَفْعَالِ مَعَ النُّقْطِ

قواها ابن عامر وابو جعفر بالرفع على ان كان تامر والمعنى لان تقع
 وقوا الباقيون بالنصب على ان كان ناقصة والمعنى الا ان تكون
 الاطعمة ميتة أو حرف ترديد دما منصوب بالاتفاق
 عطفا على أن مع ما في حيزه وبالف في الآخر عوض التنوين مفعولا
 بالسين المهمل والفاء والحاء المهمل اسم مفعول منصوب بالف
 في الآخر عوض التنوين أو حرف ترديد تحم منصوب مضاف
 خيزير بكسر الحاء والزاي المعجمتين وسكون النون بينهما ما في
 يوصل الفاء وكسر الهزة وتشديد النون ووصل الضمير جسي
 بكسر الراء وسكون الجيم مرفوع أو حرف ترديد فينقأ بكسر الفاء
 وسكون السين منصوب عطفا على تحم خيزير وبالف في
 الآخر عوض التنوين أهمل بضم الهزة وكسر الهاء وتشديد اللام
 ماض مبني للمفعول من باب الانفعال لغير يوصل لام الجر مضافا
 الله بانيات همزة الوصل بهم موصول فمن يوصل الفاء الشرطية
 كسر النون في الوصل اضطرب بانيات همزة الوصل ماض معلوم مبني
 للمفعول من باب الانفعال ابدلت التاء طاء لجاورة الضاد قوا
 ابو جعفر بكسر الطاء والباقيون بالضم والراء مشددة بالاتفاق غير
 منصوب مضاف باع اسم فاعل وبانيات الف بعد الباء للموحدة
 وحذف الباء التثنية بعد الغين المعجمة وفاقا لان مخفوض اخوة
 ياء لحقه التنوين وهكذا أو لا عاد وقد نص عليهما الداني
 وغيره فاق يوصل الفاء وبكسر الهزة وتشديد النون بذلك بتشديد الباء
 ووصل الضمير غفور رحيم مرفوعا اية بالاتفاق وعلى الباء الذين

بأشبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذا ل هـا ذوا
 ماض وبأشبات الألف بعد الهاء وفاقا و بزيادة الألف بعد واو الجمع
 حَرَمْنَا بفتح شديدا والراء ماض معلوم من باب التفعيل ويسكون
 الميم وأثبتت الف الغمير للتطرف كُلُّ بتشديد اللام منصوب
 مضاف في بالياء علامة الجر ظفر بضم الظاء المعجمة والفاء
 ومن جارة فتحت النون في الوصل البَقَرِ كما تقدم وَالْغَنَمِ
 بأشبات همزة الوصل وبفتح الغين المعجمة والنون حَرَمْنَا كما
 تقدم عليّهم بوصل الضمير وَأَخْتَلَفَ في الهاء كسرا وضمها
 وفي الميم سكونا وضمها شَحْوُ مَهْمَلٌ بضم الشين المعجمة والهاء المهملة
 منصوب وبوصل الضمير الْأَحْرَفِ استثناء ما حملت
 ماض معلوم وبفتح الميم وبتطويل تاء التانيث ساكنة
ظُهُورُ هَمْزٌ بضم الظاء المعجمة مرفوع أَوْ حرف ترديد كسر
 الواو للوصل أَيَّ بأشبات همزة الوصل وبأثبتات الألف
 بعد الواو وان كان على نرنة فعلى مثل نصوى لكنه له يقع
 في القرآن الْأَهْنَامُ ضعوا واحدا فلم تحذف الألف لعدم كثرة
 الدور وهكذا في مصحف الجزري وبالألف في الآخر بعد الياء
 وفاقا وهي بفتح الحاء المعجمة قال ابن عباس المباعر وقيل
الأمعاء كذا في الامتجاج أَوْ حرف ترديد مَا اِخْتَلَطَ بأشبات
 همزة الوصل ماض معلوم من باب الافْعَالِ يعظم بوصل المباء
 الجارة وبفتح العين وسكون الظاء ذالك بحذف الألف بعد
 النال جَرَيْتُمْ ماض معلوم وبفتح الزاي وبحذف الف

ضمير التعظيم لوقوعها حثوا باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم
 سكونا وضمما بِبَغْيِهِمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الباء الثانية
 وسكون الفين المعجمة ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا
 وضمما وَأَمَّا بِكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبانثبات الف
 الضمير للتطوف كَصَدِ قُوتَن بوصل لام الابتداء مفتوحة وبجذف
 الالف بعد الصاد آية بالاتفاق فَإِنْ بوصل الفاء كَدَّ يُولُوكَ
 بتشديد الدال ماض معلوم من باب التفعيل وَيَدُونَ مزيادة
 الالف بعد واو الجمع لاتصال ضمير المفعول فَقُلْ امرو بوصل
 الفاء رَبِّكُمْ بتشديد الباء مرفوع وبوصل الضمير واختلف في
 الميم سكونا وضمما دَوَّ بَدُونَ الالف بعد الواو وفاقا مَرَحْمَةٍ يرسم
 التاء في الآخر هاء مع النقط وَأَسْعَى بانثبات الالف بعد الواو على
 الأكثر وحذفها الجزري ويرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مخفوضة
 وَلَا يُوَدُّ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الواو وتشديد الدال على
 التذكير والبناء للمفعول مرفوع بِأَسْأَهُ يرسم الهمزة الساكنة بعد الياء
 المفتوحة الفاء ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وترفع
 السين ووصل الضمير عَنِ الْقَوْمِ بانثبات همزة الوصل الجُورِ مِيمُ
 بانثبات همزة الوصل وبكسر الواو مخففة جمع اسم فاعل من باب
 الأفعال آية بالاتفاق سَيَقُولُ بوصل حرف التسوية
 وبالياء التحتانية مرفوع الَّذِينَ كَمَا تَقْدِمُ أَشْرَكَ بفتح الهمزة
 والراء ماض معلوم من باب الأفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع
 لَوْ شَاءَ ماض وبانثبات الالف بعد الشين المعجمة وبجذف

٢٦٢

صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجموعة موقعها الله
 باثبات همزة الوصل مرفوع مَا أَشْرَكْنَا بفتح الهمزة والراء ماض
 معلوم من باب الأفعال وبسكون الكاف وبإثبات الف الضمير
 للتطرف وَلَا أَبَاءُ وَمَا بِالْفَ واحدة قبلها مجموعة في الابتداء
 وبإثبات الالف بعد الباء وفاقا ويرسم الهمزة المضمومة بعد الالف
 واوا كما نص عليه الداني وغيره وبإثبات الف الضمير للتطرف
 وَلَا حَرَمَ مَا كَمَا تَقْدَمُ مِنْ جَامِرَةٍ فَتَنْتَعِلُ بِالْيَاءِ وفاقا ويجذف
 صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء ووضع مجموعة موقعها كَذَلِكَ
 بجذف الالف بعد الذال كَذَبَ بِتَشْدِيدِ الذال ماض معلوم
 من باب التفعيل الَّذِينَ كَمَا تَقْدَمُ مِنْ جَامِرَةٍ قَبْلِهِمْ بفتح
 القاف وسكون الياء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما
 حَتَّى بِالْيَاءِ عَلَى الرَّاحِ الْأَكْثَرُ ذَا قَوْأَمَاضٍ وَبِإِثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الذَّالِ
 الْجَمْعَةِ وفاقا ويزيادة الالف بعد واو الجمع بَأَسْمَاءِ بِرسم الهمزة
 الساكنة بعد الباء الفا لا تفتح ما قبلها ووضع مجموعة عليها
 بغير لونها للقراءتين منصوب وبإثبات الف الضمير للتطرف
 قُلْ أَمْرٌ هَلْ أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ عِنْدَكُمْ مَنْصُوبٌ وَخْتَلَفَ
 فِي الْمِيمِ سكونا وضمما وادغام في ميمٍ مَثْنٍ وَبِدُونِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ
 وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ وَمِنْ جَامِرَةٍ عَلُوٌّ مَصْدَرٌ فَتَخْرِجُهُ بِوَصْلِ
 الْفَاءِ وَبِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَضْمُومَةٌ وَكسرة الراء تخففة على الخطاب
 والبناء للفاعل من باب الأفعال ويجذف نون الرفع للجزم في
 الجواب عن الاستفهام ويدون زيادة الالف بعد الواو للحوق

ضمير المفعول لَنَا بألفات الف الضمير للتطوف إِنْ بكسر الهمزة
وسكون النون نافية يَتَّبِعُونَ بتاءين فوقانيتين مفتوحتين
الثانية مشددة وكسر الباء الموحدة على الخطاب والبناء للفاعل
من باب الافتعال لَا أَحَافَ استثناء الظَّنِّ بثبات همزة الوصل
وبتشديد النون منصوب وَإِنْ كما تقدم أَمْتُمْ اختلف في
الميم سكونا وضمها إِلَّا كما تقدم تَخْرُصُونَ بالتاء الفوقانية
ه مفتوحة وضم الواو بينهما خاء معجمة وضم الصاد المهملة على
الخطاب والبناء للفاعل أي تكذبون آية بالاتفاق قُلْ امر فليقل
بوصل الفاء وبدون همزة الوصل لدخول لام الجوزية بِاثْبَاتِ همزة
الوصل وبضم الحاء وتشديد الجيم مفتوحة وبرسم التاء في الآخر هاء
مع النقط مرفوع الْبَالِغَةُ بثبات همزة الوصل وبأشياء الألف بعد
الباء على الأكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء هاء مع النقط مرفوع
فَلَوْ بوصل الفاء شَاءَ كما تقدم لَهْدَ نكسر بوصل لام التأكيد
مفتوحة ماض معلوم وبرسم الألف بعد الدال ياء على الأصل ومواد
الأمالة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها أَجْمَعِينَ
بالياء علامة النصب آية بالاتفاق قُلْ امر هَلْ بفتح الهاء
وضم اللام وتشديد الميم مفتوحة اسم فعل أصله عند البصريين
هَلْ أَلَمَ هاء التنبيه وَلَمْ امر من لَمْ والله شعثه أي جمعه
حذفت الألف وجعلت اسما واحدا قاله الخليل كذا في الصحاح
وعند الكوفيين أصله هَلْ أَمَرَبَهْلَ الاستفهامية وَأَمَرَ كذا في
الاتقان والمفصل حذفت الهمزة بالقاء هو كتبها على اللام قَالَ

البياض وي وهو بعيد لأن هل لا يدخل الأمر وهو غير منصرف
 عن ذاهل الجائر ومنصرف عند بني تميم يكون متعديا كما في
 الآية ولا نر ما كما في قوله تعالى هلم الينا شهداءكم بضم الشين
 وفتح الهاء وبأثبتت الألف بعد الدال وفاقا وبجذف صورة الهزة
 المفتوحة بعد الألف ووضع جمودة موقعها منصوب الذين
 كما تقدم يشهدون بالياء التثنية مفتوحة وفتح الهاء على
 الغيب والبناء للفاعل آرى بفتح الهزة وتشديد النون الله
 بأثبتت هزة الوصل حَرَّمَ بتشديد الراء ماض معلوم من باب
 التفعيل هَذَا بجذف الألف من هاء التنبيه وبوصل الهاء
 بالذال وبالألف بعد الذال فَإِنْ بوصل الفاء شرطية شهدوا
 ماض معلوم وبكسر الهاء ونز يادة الألف بعد واو الجمع فلا تشهد
 بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الهاء نهي على الخطاب
 وبجزم الدال معهم بالتحرّك ووصل الضمير واختلف في ميمه
 سكونا وضمها ولا تتلبع بتاءين فو قانيتين مفتوحتين والثانية
 مشددة وكسر الباء الموحدة وجزم العين المهمله نهي على الخطاب
 والبناء للفاعل من باب الافتعال أهواء بفتح الهزة وبأثبتت
 الألف بعد الواو وفاقا وبجذف صورة الهزة للتطوفا بعد الألف
 ووضع جمودة موقعها منصوب مضاف الذين كما تقدم كدّيوأ
 بتشديد الذال ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الألف
 بعد واو الجمع يَأْيُتَنَّا بالياء الجارة بعدها الف واحدة بينهما
 جمودة دلالة على الهزة المحذوفة وبياء واحدة على الأكثر

وَقِيلَ بِيَاءَيْنِ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْبِيَاءِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مَوْنَتُ سَالِمٍ
وَبِأَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَطْوِفِ وَالَّذِينَ كَمَا تَقْدُمُ لَا يُؤْمِنُونَ
بِالْبِيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَضْمُومَةٍ وَبِرِسْمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَ هَاوَاوٍ وَوَضْعِ
مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا بِغَيْرِ لَوْنِهَا لِلْقِرَاءَتَيْنِ وَبِكَسْرِ الْمِيمِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ
لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ بِالْآخِرَةِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةً
بِالْبَاءِ الْجَامِرَةِ وَبِالْفِ وَاحِدَةٍ بَعْدَ اللَّامِ يَدِينُهَا مَجْعُودَةٌ دَلَالَةٌ عَلَى
الْهَمْزَةِ الْمَحْذُوفَةِ وَبِكَسْرِ الْخَاءِ وَبِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النُّقْطَةِ وَهُمْ
اِخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا يَرْتَبِعُهُمْ بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَامِرَةِ وَبِقَشْدِ
الْبَاءِ الثَّانِيَةِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاِخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا
يَعْدِلُونَ بِالْبِيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَكَسْرِ الدَّالِ الْمَهْمَلَةِ عَلَى الْغَيْبِ
وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ قُلْ أَمْرٌ تَعَالَوْا بِالْفَتْحَاتِ وَبِأَثْبَاتِ
الْآلِفِ بَعْدَ الْعَيْنِ وَفَقَاوِزٍ بِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْجَمْعِ آتِلْ بِالْهَمْزَةِ
مَفْتُوحَةٍ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ الْمَقْرُودِ وَبِضَمِّ اللَّامِ وَحَذْفِ الْوَاوِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا
لِلجُزْمِ لِأَنَّهُ جَوَابُ أَمْرٍ مَا حَرَّمَ كَمَا تَقْدُمُ رَبِّكُمْ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ
بِضَمِّ الْمَخَاطِبِينَ عَلَيْكُمْ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاِخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا
وَضَمًّا أَلَا مَوْصُولٌ بِالِاتِّفَاقِ أَصْلُهُ أَنَّ الْمَصْدَرِيَّةَ وَلَا النَّاهِيَّةَ
تَشْرُكُوا بِالْتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةَ مَضْمُومَةٍ وَكَسْرِ الرَّاءِ مُخَفَّفَةٍ نَهْيٍ
عَلَى الْخُطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِحَذْفِ نُونِ الرُّفْعِ
لِلجُزْمِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ بِمَوْصُولٍ شَيْئًا بِحَذْفِ صَوْتِ
الْهَمْزَةِ الْمُتَطَوِّفَةِ بَعْدَ الْبِيَاءِ السَّاكِنَةِ وَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ مَوْقَعَهَا
مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ وَبِالْوَاوِ الَّذِينَ بِأَثْبَاتِ

المرج

همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبأثبتات الالف بعد الواو وعلى الأكثر
 وحذفها الجزرى وبفتح الدال وكسر التون تثنية الوالد إحصائاً
 بكسر الهمزة مصدر على نرنة افعال وبأثبتات الالف بعد السين
 على الأكثر وحذفها الجزرى كراهة اجتماع ثلث الفات في كلمة
 منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين ولا تَقْتُلُوا أَبَ التاء
 الفوقانية مفتوحة وضم التاء الثانية نهي على الخطاب البناء للفاعل
 ويجذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو أو لا دَكُومُ بفتح
 الهمزة جمع الولد وبأثبتات الالف بعد اللام على الأكثر وحذفها الجزرى
 منصوب مضاف وأختلف في الميم سكوناً وضمّاً وأدغاماً في ميمٍ مَرْنُ
 الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه أملاً في
 بكسر الهمزة مصدر على نرنة افعال وبأثبتات الالف بعد اللام على
 الأكثر وحذفها الجزرى يَحْنُ تَوْرُقْكُمْ بالنون مفتوحة وضم الزاى
 على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير وبأظهار القاف
 عند الكل سوى إني عمرو فانه يدغمها في كاف الضمير وأختلف
 في الميم سكوناً وضمّاً وإيّا هُمُ بكسر الهمزة وتشديد الياء التثنية
 عند الجمهور وقد تقدم الاختلاف في سورة الفاتحة وبأثبتات
 الالف بعد الياء وفاقاً وأختلف في الميم سكوناً وضمّاً ولا تَقَرَّبُوا
 بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الواو نهي على الخطاب البناء للفاعل
 ويجذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو أو لا حَسَّ بأثبتات
 همزة الوصل ويجذف الالف بعد الواو لانه منتهى الجمع كما ضبطه
 السيوطى في الاتفاق ودرسمه الجزرى في مصحفه منصوب

مَا ظَهَرَ مَا ضَمَّ وَمِنْهَا مَوْصُولٌ وَمَا يَطْنَ مَا ضَمَّ
مَعْلُومٌ وَبَفَتْحِ الطَّاءِ وَلَا تَقْتُلُوا كَمَا تَقْدُمُ أَنْفَا التَّفْسِ بِأَثَابِ هَمْزَةٍ
الْوَصْلِ وَبِكَوْنِ الْفَاءِ مَنْصُوبٍ الَّتِي بِأَثَابِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالْأَمِ
وَاحِدَةٍ مُشَدَّدَةٍ حَرَّمَتْ بِتَشْدِيدِ الْوَاءِ مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ
التَّغْيِيلِ اللَّهُ بِأَثَابِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٍ إِلَّا حُرُوفَ اسْتِثْنَاءٍ بِالْحَقِّ
بِأَثَابِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةً بِالْبَاءِ الْجَارَةِ وَبِتَشْدِيدِ الْقَافِ ذَلِكَ كَمْ
بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ ذَلِكَ وَتَخْتَلِفُ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَصَكْمٌ
بِتَشْدِيدِ الصَّادِ مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ التَّغْيِيلِ وَبِتَسْمِ الْآلِفِ بَعْدَ
الصَّادِ يَاءُ لَوْ قَوْعُهَا رَابِعَةٌ عَلَى مَوَادِّ الْأَمَالَةِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَتَخْتَلِفُ
فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا بِمَوْصُولٍ لَعَلَّكُمْ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ الثَّانِيَةِ وَوَصْلِ
الضَّمِيرِ وَتَخْتَلِفُ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا تَعْقِلُونَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ
وَكَسْرِ الْقَافِ عَلَى الْخُطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ آيَةً بِالْإِتْفَاقِ وَلَا تَقْرَبُوا
كَمَا تَقْدُمُ مَا لَ بِأَثَابِ الْآلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ وَفَاقًا مَنْصُوبٍ مُضَافٍ
الْيَتِيمِ بِأَثَابِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ إِلَّا حُرُوفَ اسْتِثْنَاءٍ بِالَّتِي بِوَصْلِ
الْبَاءِ الْجَارَةِ وَالْبَاقِي كَمَا تَقْدُمُ هِيَ أَحْسَنُ أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ مَرْفُوعٌ
غَيْرُ مُجْرِي حَتَّى بِالْيَاءِ عَلَى الْأَكْثَرِ الْوَاحِجُ يَبْلُغُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ
وَضَمِّ اللَّامِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَنْصُوبٍ بِتَقْدِيرِ أَنْ شَدَّ لَا
بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَضَمِّ الشَّيْنِ الْمُجْمَعَةِ وَتَشْدِيدِ الدَّالِّ مَفْرُودَةٍ عَلَى وَزْنِ الْجَمْعِ
كَأَنْكَ وَلَا نَظِيرَ لَهَا أَوْ جَمْعُ شِدَّةٍ كُنْعَةٍ وَأَنْعَمُ أَوْ جَمْعُ شَدِّ كَلْبٍ
وَإِكْلَابٍ أَوْ جَمْعٌ لَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ كَذَا فِي الْقَامُوسِ مَنْصُوبٌ
وَأَوْفَوْا بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَضَمِّ الْفَاءِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ

بعدوا والجمع الكيسل باثبات همزة الوصل وفتح الكاف منصوب
 وَالْمَيَّوْنَانِ باثبات همزة الوصل واثبات الألف بعد الواو وفاقا
 كما نص عليه الثاني منصوب بِالْقِسْطِ باثبات همزة الوصل متصلة
 بالباء الجارة وبكسر القاف وسكون السين لَانْكَفَى بالنون
 مضومة وفتح الكاف وكسر اللام مشددة على التعظيم والبناء
 للفاعل من باب التفعيل مرفوع نَفْسًا يسكون الفاء منصوب بالألف
 في الآخر عوض التنوين الْأَحْرَفِ استثناء وَسُعَهَا بضم الواو
 وسكون السين ونصب العين ووصل الضمير وَإِذَا بِالْألف
 أو لا وأخرى قُلْتُمْ بضم القاف ماض معلوم وأختلف في اليم سكونا
 وضما فَأَعِدُوا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبكسر الدال
 امر وبزيادة الألف بعدوا والجمع وَكَوْكَانَ باثبات الألف بعد الكاف
 ذَا بِالْألف بعد الدال علامة النصب قُبُرِي بضم القاف وسكون
 الواو وبرسم الألف المقصورة في الآخر ياء بالاجماع على مراد الأمانة
 وَيَعْتَدِ بوصل الباء الجارة وفتح العين وسكون الهاء مضاف إليه
 باثبات همزة الوصل أَوْفُوا كما مر ذَلِكُمْ وَصَّوْكُمْ بِهَلَّاكُمْ
 الكل كما تقدمت تَذَكَّرُوا قَرَأَ حَفْصٌ وَهَمَزَةٌ وَالْكَسَائِيُّ
 وخلف بتخفيف الدال المججمة وقراء الباقون بتشديد ها
 واصله على القراءتين تتذكرون بتأعين على الخطاب حدثت
 إحدى التأعين على الأولى وآذغمت في الدال على الثانية والكاف
 مشددة وفاقا لأنه من باب التفعيل آيَةً بِالْإِتِّفَاقِ وَأَنْتَ قَرَأَ
 حمزة والكسائي وخلف بكسر الهمزة مشددة النون وقراء الباقون

بالفتح مشددة النون غير يعقوب وابن عامر فانها يخففان النون
 هذا كما تقدم صراطى رسم بالصاد وفاقا فى الالف بعد الراء
 اختلاف اثباتا وحذفا والاثبات اكثر قراءة ابن عامر بفتح ياء الاضافة
 والباقون بالسكون والرسم واحد وقرا الاعمش هذا صراطى بدون
 ان وفى مصحف عبد الله وهذا صراطى بكم وفى مصحف ابى بن كعب
 وهذا صراطى ريتك كذا فى الكشاف والرسم لا يحقل هذه الوجوه
 مُسْتَقِيمًا منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين فَاتَّبِعُوهُ
 باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وفتح التاء القوقانية مشددة
 وكسر الباء الموحدة امر من باب الافتعال وبدون زيادة الالف بعد
 الواو للحوق ضمير المفعول وَلَا تَتَّبِعُوا بُتَاءً مِنْ فُوقَانِيتَيْنِ مفتوحتين
 الثانية مشددة وكسر الباء الموحدة نهي على الخطاب من باب
 الافتعال ومجذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو السُّبُلُ
 باثبات همزة الوصل وبضم السين المهملة والباء الموحدة منصوب
 فَتَفَرَّقَ يوصل الفاء بالفتحات وتشديد الراء على الماضى
 المعلوم من باب التفعّل بِكُمْ موصول وأختلف فى الميم سكونا
 وضمّا عَنْ سَيِّئِهِ يوصل الضميرة لَكُمْ وَصَّكُمْ بِهِ
 لَعَلَّكُمْ الكل كما تقدمت تَتَّقُونَ بتاءين مفتوحتين الثانية
 مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال اية بالاتفاق
 ثَوْبُ بضم المثناة وتشديد الليم عاطفة عَاتَيْنَا بالف واحدة قبلها
 مجعودة فى الابتداء وفتح التاء وسكون الياء ماضى معلوم من باب
 الافعال وبآثبات الف الضمير للتطوّف مُوسَى بالياء واثباتها خطأ

لعل من له قلبه
 عليه الرحمة حيث
 قال على الماضى
 العلوم مع انه
 صيغة المضارع
 بالاتفاق اصله
 تنفر قد حذفت
 احدى التاءين
 القاعدية
 بحسب المشهور الجارية
 المشهور التفعّل
 فى باب التفعّل
 ومنصوب ياتى
 المقابلة بعد
 الفاء لوقوعه
 فى واء التام
 هذا وان لم يعلم
 بالحققة ١١٠
 سئل

مع الوصل اتفاقا السكتب باثبات همزة الوصل وبجذف الالف
بعد التاء فوقانية منصوب تمما بفتح التاء وباثبات الالف بين
الميمين وفاقا منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين على بالياء
الذي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبالتوحيد عند
الجمهور أحسن بفتح الهمزة والسين ماض معلوم من باب الأفعال
وبالتوحيد عند الجمهور وقوا عبد الله الذين احسنوا كلاهما على الجمع
كذا في الكشاف ولا يحمله الرسم وقرا يحيى بن يعمر الذي
أحسن على فعل التفضيل مرفوعا والرسم يحمله وتقصيلا
مصدر على نكرة تفعيل منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين
لكل بوصل لام الجروبتشديد اللام الثانية مضاف شئ
بالياء وفاقا وبجذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء ووضع مجموعة
موقعها وهدي بضم الهاء وبالياء في الآخر منونا و رحمة برسم
التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة لعلهم كما تقدم الا انه
بوصل ضمير الغائبين يلقأ بوصل الباء المجارة وبكسر اللام
وباثبات الالف بعد القاف وبجذف صورة الهمزة المكسورة
المتطرفة بعد الالف ووضع مجموعة موقعها رئهم بتشديد
الباء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا و ضما يؤمنون بالياء
التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واو وضع
مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء
للفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق وهذا كما تقدم كتب
بجذف الالف بعد التاء فوقانية مرفوع أنزلناه بفتح الهمزة

والزاي وسكون اللام ماض معلوم من باب الأفعال ويحذف الف
 ضمير التعظيم لاتصال ضمير المفعول مُبْرَكٌ بحذف الألف بعد
 الباء الموحدة وبفتح الراء على اسم المفعول من باب المفاعلة فَاتَّيَعُوهُ
 كما تقدم وَأَتَّقُوا بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَيَتَشَدِيدِ التَّاءِ وَضَمِ
 الْقَافِ أَمْرٍ مِنْ بَابِ الْإِفْتَعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْوِجْعِ لَعَلَّكُمْ
 كما تقدم تُرْجَوْنَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ مَضمُومَةٍ وَفَتْحِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ
 عَلَى الْخُطَابِ وَالْبَاءِ الْمَفْعُولِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ أَنَّ نَاصِبَةَ الْفَعْلِ
 تَقُولُوا بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ عَلَى الْخُطَابِ وَيَحذف نون الرفع للنصب
 وبزيادة الألف بعد الواو والجمع إِمَّا مَوْصُولٌ بِالِاتِّفَاقِ وَيَكْسُرُ الْهَمْزَةُ
 وَتَشَدِيدُ النُّونِ أَشْرُؤُا بِضَمِّ الْهَمْزَةِ وَكَسْرِ الزَّايِ عَلَى الْمَاضِي الْمَبْنِيِّ
 لِلْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ الْيَكْتُبُ مَرْفُوعٌ وَالباقى كما تقدم عَلَى الْإِيَاءِ
 طَائِفَتَيْنِ بِإِثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الطَّاءِ وَفَاقَاوِ بِرِسْمِ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُومَةِ
 بَعْدَ الْأَلْفِ يَاءٌ بِلَا نَقْطَةٍ وَوَضَعَ جَمْعُودَةً عَلَيْهَا وَبَفَتْحِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ
 وَكَسْرِ النُّونِ تَنْثِيَةً طَائِفَةً مِنْ جَارَةٍ قَبْلِنَا بِفَتْحِ الْقَافِ وَسُكُونِ
 الْبَاءِ وَإِثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَوُّفِ وَإِنْ يَكْسُرُ الْهَمْزَةُ وَسُكُونِ النُّونِ
 مُخَفَّفَةً مِنَ الثَّقِيلَةِ كُتِّبَ بِضَمِّ الْكَافِ وَتَشَدِيدِ النُّونِ مَاضٍ وَبِالْتَّاءِ
 الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَوُّفِ عَنْ دِرَاسَتِهِمْ بِكَسْرِ الدَّالِ وَإِثْبَاتِ الْأَلْفِ
 بَعْدَ الْوِاءِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَهَذَا فِي الْجَزْرِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَخْتَلَفَ
 فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا لِفِيلَيْنِ بِوَصْلِ اللَّامِ الْفَادِقَةِ مَفْتُوحَةٍ
 وَيَحذف الْأَلْفَ بَعْدَ الْفَيْنِ الْجَمْعَةِ جَعِ الْغَافِلِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ
 أَوْ حُوفِ تَرْجِيْدِ تَقُولُوا كَمَا تَقْدَمُ لَوْ أَنَّ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَتَشَدِيدِ

٢٤٢

النون الواحدة وأثبتت الف الضمير للتطرف أُنْزِلَ كما تقدم علينا
 بوصل الضمير وبأثبتت الفه للتطرف الْكِتَابُ كما تقدم لكنا
 بوصل لام التأكيد مفتوحة والباء في كما تقدم أَهْدَى افعل لتفضيل
 وبسم الالف في الآخرى لوقوعها رابعة على مواد الإمالة مِنْهُمْ
 بوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما فقد بوصل
 الفاء واختلف في الدال اظهرا واودغاما في جيم جاء كَمْ وهو
 ماض معلوم وبأثبتت الالف بعد الجيم وبجذف صورة الهمزة
 المفتوحة بعد الالف ووضع بجموعة موقعتها واختلف في الميم
 سكونا وضما بَيِّنَةٌ بفتح الباء الموحدة وكسر الياء التحتانية
 مشددة وبسم التاء في الآخرى مع النقط مرفوعة منونة من
 جارة تَرِيَّكُمْ كما تقدم قبيل الورد الأنه بضمير المخاطبين
وَهْدَى بضم الهاء وبالياء في الآخر منونا ورَحْمَةٌ بسم التاء
 في الآخرى مع النقط مرفوعة فَمَنْ موصولة وبوصل الفاء أَظْلَمُوا
 افعل لتفضيل مرفوع قَرَأَ الكل باظهار الميم سوى ابى عمرو فانه
 ادغم الميم في ميم مِمَّنْ وهو موصول بالاتفاق من جارة
 ومن موصولة كَذَّبَ بتشديد الدال ماض معلوم من باب
 التفعيل قَرَأَ الكل باظهار الباء سوى ابى عمرو فانه يدغم الباء في
 باء يَأْتِيَتْ وهو بالف واحدة بعد الباء الجارة بينهما بجموعة
 وبياء واحدة على الاكثر وقيل ببياءين ثم هو بجذف الالف
 بعد الياء التحتانية وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مضاف
 الله بأثبتت همزة الوصل وَصَدَفَ بفتح الصاد والدال المهملتين

والفاء ماض معلوم أى اعرض عنها بوصل الضمير سَكَبَ زِي
 بوصل السين حرف التسويف وبالنون مفتوحة وكسر الجيم
 على التعظيم والبناء للفاعل وبإثبات الياء فى الآخر خطا مع سقوطها
 لفظا كما ضبطه الدانى الَّذِينَ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِلَامٍ وَاحِدَةٍ
 مُشَدَّدَةٍ وَكُسر الدال يَصْدِقُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ بَعْدَهَا
 صاد مَهْمَلَةٌ وَكُسر الدال المَهْمَلَةُ وَضَمُّ الْفَاءِ عَلَى الْغَيْبِ الْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ
 عَنْ أَيَّتِمَاتٍ بِأَلْفٍ وَاحِدَةٍ قَبْلُهَا مَجْعُودَةٌ وَبِحَذْفِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْيَاءِ
 التَّحْتَانِيَةِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ وَبِإِثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَوُّفِ
 سُوءٌ بَضَمِ السَّيْنِ وَبِحَذْفِ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ لِسُكُونِ الْوَاوِ
 قَبْلُهَا وَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ مَوْقِعُهَا مَنْصُوبٌ مَضَافٌ الْعَذَابِ بِإِثْبَاتِ
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِإِثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الدَّالِ بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ
 الدَّانِيُّ نَقْلًا عَنْ الْغَاثِرِيِّ بْنِ قَيْسٍ وَبِإِظْهَارِ الْبَاءِ عِنْدَ كُلِّ سِوَى
 ابْنِ عَمْرٍو فَإِنَّ يَدِغْمَهَا فِي بَاءٍ بِمَا وَهُوَ مَوْصُولٌ بِالِاتِّفَاقِ وَبِإِثْبَاتِ
 الْأَلِفِ لِأَنَّ مَا مَصْدَرِيَّةٌ كَانُوا بِإِثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْكَافِ
 وَبِزِيَادَةِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْوَاجِعِ يَصْدِقُونَ كَمَا تَقْدُمُ آتِيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ
 هَلْ يَنْظُرُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَضَمُّ الظَّاءِ الْمَعْجَمَةِ
 الْمَشَالَةِ عَلَى الْغَيْبِ الْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ الْأَحْرُفُ اسْتِثْنَاءُ أَنَّ
 نَاصِبَةَ الْفِعْلِ تَأْتِيَهُمْ تَوَاحُزُهُ وَالْكَسَاءُ وَخَلْفُ الْيَاءِ
 التَّحْتَانِيَةِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَتَوَاقُفُ الْبَاقُونَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ عَلَى التَّانِيثِ ثُمَّ
 هُوَ بِرِسْمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَ حُرْفِ الْمُضَارَعَةِ الْفَا لِفَتْحًا مَا قَبْلُهَا
 وَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا بَغْيِرَ لَوْ نَهَا لِلْقَرَاءَتَيْنِ وَبِنَصْبِ الْيَا وَوَصْلِ

الضمير الْمَلَكَةُ باثبات همزة الوصل وحذف الالف بعد اللام
 الثانية وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها
 وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة أو حرف ترديد مِيَّاتِي
 بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء ووضع
 مجعودة عليها بغير لونتها للقراءتين وينصب الياء رَبِّكَ بتشديد
 الباء مرفوعة ووصل الضمير أو يَأْتِي كما تقدم بَعْضُ مرفوع
ءَايَتٍ كما تقدم إلا أنه بدون الضمير رَبِّكَ الكل كما تقدم إلا أنه
 مخفوض يَوْمًا بالنصب مضاف يَأْتِي بَعْضُ ءَايَتٍ رَبِّكَ الكل كما
 تقدم لا يتفع بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الفاء على التذكير والبناء
 للفاعل عند الجمهور وقوى بالتاء الفوقانية على التانيث لاضافة
 الإيمان إلى ضمير المؤمن كذا في البيضاء وهو برفع العين
فَقَدْ يكون الفاء منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين إيمانها
 بكسر الهمزة على نرنة افعال واثبات الالف بعد الميم على الأكثر
 وحذفها الجزري مرفوع وبوصل الضمير لَوْ تَكُنْ بالتاء الفوقانية
 مفتوحة على التانيث ءَامَنْتُ بالفاء واحدة قبلها مجعودة ماض
 معلوم من باب الأفعال وتطويل تاء التانيث ساكنة من جارية
قَبْلُ بفتح القاف وسكون الباء مبني على الضم لقطع الإضافة
 أو حرف ترديد كَسَبَتْ ماض معلوم وبفتح السين وتطويل
 تاء التانيث ساكنة في إيمانها كما تقدم إلا أنه مخفوض
 نحيراً منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين قُلْ امر كسرت
 اللام للوصل أَنْتَظِرُوا باثبات همزة الوصل وكسر الغاء المعجمة

المشالة امر من باب الاقتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع إِنْشَاءً بكسر
الهمزة وبنون واحدة مشددة وبأشبات الف الضمير للتطرف
مَنْتَظَرُونَ بكسر الظاء المعجمة المشالة جمع اسم فاعل من باب
الاقتعال آية بالاتفاق إِنْشَاءً بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِينَ
بأشبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال فَتَوَقَّأُوا قُرْآنَ
حزرة والكسائي بالالف بعد الفاء وتخفيف الراء على الماضي المعلوم
من المفارقة أي تروكوا وقوا الباقيون بتشديد الراء بغير الف قبلها
من التفريق أي اختلفوا قال الداني وفي الأنعام كتبوا ان الذين فرقوا
دينهم بغير الف يعني وفاقا ووافقه الشاطبي قال السخاوي يعني
بغير الف بعد الفاء انتهى أقول هذا على إحدى القراءتين وتصلح
للقراءة الأخرى بأن يقال حذف الالف اختصارا ثم هو بزيادة
الالف بعد واو الجمع دِينَهُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضمنا وَكَانُوا بِأشبات الالف بعد الكاف وبزيادة تها
بعد واو الجمع شَيْعًا بكسر المشين المعجمة وفتح الياء التحتانية منصوب
وبالالف في الآخر عوض التنوين لَسْتُ بفتح اللام ماض وبتطويل
تاء الخطاب مفتوحة مِنْهُمْ جامرة وبوصل الضمير واختلف في ميم
سكونا وضمنا فِي شَيْءٍ بالياء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة
لسكون الياء وَوَضَعَ مَجْعُودَةً مَوْقِعَهَا إِنْشَاءً بكسر الهمزة وتشديد
النون وَوَصَلَ مَا لِكَاثَةِ أَمْرُهُمْ مرفوع واختلف في ميم الضمير
سكونا وضمنا إِلَى بَالِيَاءِ اللَّهِ بِأشبات همزة الوصل شَرْبُكُمْ لِلثَلَاثَةِ
وتشديد الميم عاطفة يُنَبِّئُهُمْ بِالْيَاءِ التحتانية مضمومة وفتح

النون وكسر الباء الموحدة مشددة وبسم الهزة المضمومة بعد ها ياء
لكسر ما قبلها فالكلمة بأربع مراكز ثم هو بوصل الضمير واختلف
في اليم سكونا وضمًا بمًا موصول وبأثبات الألف لأن ما موصولة
كَانُوا كَمَا تَقْدَمُ يَفْعَلُونَ بالياء التختانية مفتوحة على الغيب
والبناء للفاعل آية بالاتفاق مَنْ شرطية جَاءَ ماضٍ وبالألف
بعد الجيم لياء بينهما على الأكثر المعمول ويحذف صورة الهزة
المتطرفة بعد الألف ووضع مجعودة موقعها وقال أبو حاتم في مصاحف
أهل مكة جَاءَ بالياء بين الجيم والألف على الأصل وهو متوكل
كما نص عليه السخاوي بِالْحَسَنَةِ بِأَثْبَاتِ هَزَةٍ الْوَصْلُ مُتَّصِلَةٌ
بِالْيَاءِ الْجَارَةِ وَبِالتَّحْرِيكِ وَرَسَمُ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطَةِ
بِوَصْلِ الْفَاءِ عَشْرُ سُبُكُونَ الشين مرفوع بلا تنوين للاضافة
إِلَى أَمْثَالِهَا عِنْدَ الْجَهْلِيِّينَ وَقَرَأَ يَعْقُوبُ بِالْوَقْعِ مِنْ وَادٍ مَرْفُوعٍ
أَمْثَالُهَا عَلَى الْوَصْفِ وَأَمْثَالُهَا بَفَتْحِ الْهَزَةِ جَمْعُ الْمُثَلِّ وَبِأَثْبَاتِ
الْأَلِفِ بَعْدَ الْمُثَلَّثَةِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفِهَا الْخَزَرِيِّ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ
وَمَنْ جَاءَ كَمَا تَقْدَمُ مَا بِالسَّيِّئَةِ بِأَثْبَاتِ هَزَةٍ الْوَصْلُ مُتَّصِلَةٌ
بِالْيَاءِ الْجَارَةِ وَبِفَتْحِ الشين وكسر الياء التختانية مشددة وبسم
الهزة المفتوحة بعد ها ياء لسبق الكسرة بالاتفاق كما نص عليه
الذاني وغيره وذلك على القياس ولم يستكرهوا اجتماع صورتين
متحدتين لأن الياء الثانية ليست حرف مدٍّ ثُمَّ هُوَ بَوْضِعٍ مَجْعُودَةٍ
عَلَيْهَا وَبِسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطَةِ فَلَا يَجُوزُ بِوَصْلِ الْفَاءِ
وَبِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ مَضْمُومَةٍ وَفَتْحِ الزاى عَلَى التذكير والبناء للمفعول

وبوسم الالف بعد الزاى ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة إلا
 حرف استثناء مِثْلَهَا بكسر الميم وسكون المثلثة منصوب
 وبوصل الضمير وَهُمْ اختلف في الميم سكونا وضما لَا يُطْلَمُونَ
 بالياء التختانية مضمومة وفتح اللام على الغيب والبناء للمفعول
 آية بالاتفاق قُلْ أَمْرًا كَتَبْتُ بِكسر الهمزة وبنونين الأولى مشددة
 وهي نون إن والثانية مكسورة نون الوقاية ويكون ياء الاضافة
 بالاتفاق هَدَيْتِي ماض معلوم وبوسم الالف بعد الدال ياء
 تغليب الاصل على مراد الامالة بعدها نون الوقاية ويكون ياء
 الاضافة بالاتفاق رَبِّي بتشديد الباء الموحدة قَوْلَ ابْنِ كَثِيرٍ
 ويعقوب وابن عامر والكوفيون يكون ياء الاضافة وقَوْلَ سَافِعٍ
 وابو جعفر وابو عمرو يفتحها إلى بالياء صِرَاطٍ بِالصَادِ وَفَاقَا
 وان قُرْأَتِ قَبْلَ وَرَوَيْسَ بِالسِينِ وَبَاشَاتِ الْاَلِفِ بِعَدَالِ الْاَلِفِ عَلَى خِلَافِ
 كَمَا تَقْدُمُ فِي الْفَاتِحَةِ مُسْتَقِيمٍ مَخْفُوضٌ آيَةٌ عِنْدَ الْمَلِكِيِّ وَالْبَصْرِيِّ
 وَالْمَدَنِيِّ الْأَوَّلِ وَالْأَخِيرِ وَالشَّامِيِّ دِيْنًا بِكسر الدال منصوب
 وبالألف في الآخر عوض التنوين قِيَمًا منصوب وبالألف في الآخر
 عوض التنوين قَوْلَ ابْنِ عامر والكوفيون بكسر القاف وفتح الياء
 التختانية مخففة مصدر بمعنى القيام من قام يقوم قاله
 الزجاج وقُرْأَتِ الْبَاقُونَ بفتح القاف وكسر الياء مشددة على نونية
 فيعمل مصدر أيضا من قام يقوم مِلَّةً بِكسر الميم وتشديد اللام
 وبوسم التاء في الأخفاء مع النقط منصوب مضاف إِبْرَاهِيمَ
 بحذف الألف بعد الراء وفاقا وباشبات الياء بعد الهاء على الأصح

قَرَأَ أَهْشَامٌ بِالْأَلِفِ بَعْدَ الْهَاءِ مَوْضِعَ الْيَاءِ حَنِيفًا بَفَتْحِ الْمَاءِ الْمَهْمَلَةِ
 وَكُسْرِ النُّونِ مَنْصُوبٍ وَبِالْأَلِفِ فِي الْأَخْرُوضِ التَّنْوِينِ وَمَا كَانَ
 بِأَثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْكَافِ مِنْ جَارَةٍ فَتَحَتِ التَّنُونُ فِي الْوَصْلِ
 الْمُشْرُوكَيْنِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكُسْرِ الْوَاءِ مَخْفُفَةً جَمَعَ اسْمُ
 فَاعِلٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ قُلْ أَمْرًا تَبْكُرُ الْهَمْزَةَ
 وَتَشْدِيدَ النُّونِ صَلَاتِي بِالْأَلِفِ بَعْدَ اللَّامِ وَلَمْ تَرَسْمِ الْأَلِفِ فِيهِ
 وَأَوَّلًا نَمْضَافٍ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ السِّيَاطِيُّ فِي الْإِتِّفَاقِ وَرَبَّمَا لَمْ
 تَرَسْمِ الْأَلِفِ أَيْضًا وَهُوَ الْأَقْلُ وَكَذَا هُوَ فِي بَعْضِ مَصَاحِفِ أَهْلِ
 الْعِرَاقِ قَالَهُ الدَّانِيُّ ثُمَّ هُوَ بِكَوْنِ يَاءٍ الْأَضَافَةِ بِالِاتِّفَاقِ وَتَشْكِي
 بَضْمِ النُّونِ وَالسَّيْنِ وَسُكُونِ يَاءٍ الْأَضَافَةِ بِالِاتِّفَاقِ وَفَتْحِ يَائِي بَفَتْحِ
 الْمِيمِ وَبِيَاءَيْنِ بَيْنَهُمَا الْفُ وَهُوَ الْأَكْثَرُ كَرَاهَةِ اجْتِمَاعِ يَاءَيْنِ كَذَا قَالَ
 الدَّانِيُّ ثُمَّ قَالَ وَجَدْتُ فِي بَعْضِ الْمَصَاحِفِ الْمَدْنِيَّةِ وَالْكُوفِيَّةِ وَالْبَصْرِيَّةِ
 الَّتِي كَتَبَهَا التَّابِعُونَ وَغَيْرُهُمْ حِي بَغَيْرِ يَاءٍ وَلَا الْفُ وَكَذَا نَقَلَهُ
 مِنْ كِتَابِ الْفَارِسِيِّ بْنِ قَيْسٍ وَأَمَّا الْيَاءُ الْبَاقِيَّةُ هِيَ يَاءُ الْأَضَافَةِ
 وَرَسْمُ الْحِزْرِيِّ فِي مَصْحَفِهِ الْأَلِفُ بِالْصَفْرَةِ إِشَارَةً إِلَى الْاِخْتِلَافِ
 قَرَأَ قَالُونَ وَأَبُو جَعْفَرٍ وَوَرَشٌ بِخِلَافٍ عَنْهُ بِكَوْنِ يَاءٍ الْأَضَافَةِ
 وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِفَتْحِهَا وَمَاتِي بَفَتْحِ الْمِيمِ وَأَثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ
 الْمِيمِ الثَّانِيَةِ وَفَاقَ قَرَأَ نَافِعٌ وَأَبُو جَعْفَرٍ بِفَتْحِ يَاءٍ الْأَضَافَةِ وَالْبَاقُونَ
 بِكُونِهَا لِلَّهِ بِحَذْفِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ لِدُخُولِ لَامِ الْحُجُورَةِ
 بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ مَخْفُوضٍ مَضَافٍ الْعُلَمَاءِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 وَبِحَذْفِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْعَيْنِ وَبَفَتْحِ اللَّامِ بَعْدَهَا آيَةً بِالِاتِّفَاقِ

لَأَشْرِيَاكَ بِفُتْحِ الْكَافِ لِأَنَّهُ اسْمٌ لَا نَافِيَةَ لِلْجِنْسِ لَهُ مُوَصُولٌ
وَبِذَلِكَ بُوَصَلَ الْبَاءُ الْجَارَةُ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الذَّالِ أُمِرْتُ
بِضَمِّ الْهَمْزَةِ وَكُسْرِ الْمِيمِ عَلَى الْمَاضِي الْمَبْنِيِّ لِلْمَفْعُولِ وَبِطَوِيلِ تَاءِ
الضَّمِيرِ مَضْمُومَةٍ لِمُتَكَلِّمِ الْمَفْرُودِ وَأَنَّا بِالْآلِفِ أَوَّلًا وَآخِرًا وَبِتَخْفِيفِ
النُّونِ أَوَّلُ بِتَشْدِيدِ الْوَاوِ مَرْفُوعٍ مضافِ السُّلَمِيِّينَ بِأَثْبَاتِ
هَمْزَةِ الْوَصْلِ جَمْعِ اسْمِ فَاعِلٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ قُلْ أَمْرٌ
أَغْيَرَ بَوْسَمِ هَمْزَةِ الْأَسْتِفْهَامِ الْفَا مَنْصُوبٍ مضافِ اَللّٰهُ بِأَثْبَاتِ
هَمْزَةِ الْوَصْلِ أَبْغَيْ بِالْهَمْزَةِ مَفْتُوحَةٍ وَكُسْرِ الْغَيْنِ الْمَعْجَمَةِ وَسُكُونِ
الْيَاءِ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ الْمَفْرُودِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ رَبًّا بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ
مَنْصُوبٍ وَبِالْآلِفِ فِي الْأَخْرَعِ وَضِ التَّنْوِينِ وَهُوَ اخْتَلَفَ فِي الْهَاءِ
ضَمًّا وَسُكُونًا رَبًّا بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ مَرْفُوعٍ مضافِ كُلِّ بِتَشْدِيدِ
اللامِ مضافًا شَتَّى بِالْيَاءِ وَفَاوًا وَبِحَذْفِ صُورَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَوِّفَةِ
بَعْدَ الْيَاءِ السَّاكِنَةِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةً مَوْقِعَهَا وَلَا تَكْسِبُ بِالتَّاءِ
الْفَوْقَانِيَّةَ مَفْتُوحَةٍ وَبِكُسْرِ السَّيْنِ عَلَى التَّانِيثِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ
مَرْفُوعٍ كُلُّ كَمَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنَّهُ مَرْفُوعٌ نَفْسٍ بِسُكُونِ الْفَاءِ الْأَخْرَفِ
اسْتِثْنَاءٌ عَلَيْهَا بُوَصَلَ الضَّمِيرُ وَلَا تَزُرُ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةَ
مَفْتُوحَةٍ وَكُسْرِ الزَّايِ عَلَى التَّانِيثِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٍ وَأَمْرٌ رَأً
بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفِهَا الْجَزْزِيَّ وَبَوْسَمِ التَّاءِ
فِي الْأَخْرَعِ مَعَ النُّقْطِ مَرْفُوعَةٍ وَنَرْ بِكُسْرِ الْوَاوِ وَسُكُونِ الزَّايِ
مَنْصُوبٍ مضافِ أُخْرَى بِضَمِّ الْهَمْزَةِ مُؤَنَّثِ أُخْرَى بِسَمِ الْآلِفِ
الْمَقْصُورَةِ فِي الْأَخْرِيَاءِ بِالْإِتْفَاقِ عَلَى مَوَادِّ الْأَمَالَةِ تُؤَبِّضُ الْمُثَلَّثَةَ

وتشديد الميم عاطفة إلى بالياء رَبِّكُمْ بتشديد الباء ووصل الضمير
 واختلف في الميم سكونا وضماد غاما في ميم مَرَّجُكُمْ وبدون السكون
 على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح الميم وكسر الجيم مصدر
 ميمي مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضماد فَيَنْبِغُكُمْ
 بوصل الفاء وبالياء التختانية مضمومة وفتح النون وكسر الباء
 الموحدة مشددة وبرسم الهمزة المضمومة بعد ها ياء ووضع
 مجعودة عليها فالكلمة بأربعة مراكز وبوصل الضمير واختلف
 في الميم سكونا وضماد مَمَامُ موصول وبإثبات الألف لأن ما مصدرية
 أو موصولة كُنْتُمْ ماض وبضم الكاف واختلف في الميم سكونا
 وضماد فيه موصول تَخْتَلِفُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة على
 الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق وهو
 اختلف في الهاء ضماد وسكونا الذي بإثبات همزة الوصل وبلام
 واحدة مشددة جَعَلَكُمْ ماض معلوم وبفتح العين ووصل الضمير
 واختلف في الميم سكونا وضماد خَلَّفَ بحذف الألف بعد اللام
 وفاقا وبرسم الهمزة المكسورة بعد ها ياء ووضع مجعودة عليها
 منصوب مضاف الأمراض بإثبات همزة الوصل ورفع ماض
 معلوم وبفتح الفاء بَعْضُكُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف
 في الميم سكونا وضماد فَوْقَ منصوب مضاف بَعْضٍ دَرَجَتٍ بحذف الألف
 بعد الجيم وبتطويل التاء وبكسرها في النصب لأنه جمع مؤنث سالم
لِيَبْلُوكُمْ بوصل لام كي مكسورة وبالياء التختانية مفتوحة
 على التذكير والبناء للفاعل وينصب الواو بتقدير ان وبدون

نزيادة الالف بعد الواو والحق الضمير واختلاف في الميم سكونا وضما في ما
 مفصول على الاكثر وفي بعض المصاحف موصول كما نص عليه الداني
 والجزري وبانبات الالف لان ما موصولة آتاكم بالفاء واحدة قبلها
 مجعودة في الابتداء ماض معلوم من باب الافعال وبترسم الالف بعد
 التاء ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير واختلاف في
 الميم سكونا وضما ان بكسر الهزرة وتشديد النون ربك بتشديد
 الباء منصوبة وبوصل الضمير سريع مرفوع مضاف العقاب
 بانبات هزرة الوصل وبانبات الالف بعد القاف وفاقا كما نص عليه
 الداني نقلنا عن الغلزي بن قيس واثة بكسر الهزرة وتشديد النون
 ووصل الضمير لغفور بوصل لام التاكيد مفتوحة مرفوع رحيم
 مرفوع آية بالاتفاق سورة الاعراف مائتان وخمس آيات
 عند البصري والشافعي وست عند المدني الاول والاخير والمكي والكوفي
 واختلف في حشوها ايضا واستعرف في مواقعها ان شاء الله تعالى
يسموا لله التوحيما القص رسمت اللام والميم والصاد
 موصولة بالاتفاق كما نص عليه السيوطي في الاتقان آية عند
 الكوفيين كتب بحذف الالف بعد التاء الفوقانية مرفوع أشرك بضم
 الهزرة وكسر الزاي ماض مبني للمفعول من باب الافعال إليك
 بوصل الضمير فلا يَكُنْ بوصل الفاء بلا وبالياء التحتانية
 على التذكير ويجزم النون بلا الناهية في صدرك خرج بالتحريك
 مرفوع منه جارة وبوصل الضمير لشذر بوصل لام كي مكسورة
 وبالتاء الفوقانية مضمومة وبكون النون وكسر الذال المعجمة

درج
 ربع
 الف
 دست
 قلم
 رجب

مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الأفعال منصوب بتقدير يَأْتِي
 بِهِ موصول و ذِكْرِي بكسر الهمزة و بِكْسِرِ الهمزة الذال مصدر و بِ رسم الالف المقصورة
 في الأخرى بالانفاق على مراد الالف للمؤننين بحذف همزة الوصل
 لدخول لام الجرجع اسم فاعل من باب الأفعال و بِ رسم الهمزة الساكنة
 بين اليمين واو الانضمام ما قبلها ووضع مجموعة عليها بغية لونها
 للقراءتين اسم فاعل من باب الأفعال آية بالانفاق إِتَّبِعُوا بكسر
 همزة الوصل والباء الموحدة بين هاتين فوقانية مفتوحة مشددة
 امر من باب الأفعال و بِ زيادة الالف بعد الواو الجمع ما موصولة تَأْتِلُ كاتقدم
إِلَيْكُمْ كما تقدم إِلَا بضمير الجمع واختلف في الميم سكونا وضمما
 وادغام في ميم مِنْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم
 فيه وهي جارة رَبِّكُمْ بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف
 في الميم سكونا وضمما ولا تَتَّبِعُوا ابتاءين فوقانيتين مفتوحتين
 والثانية مشددة و بِ كسر الباء الموحدة بعدها عين
 مهيأة نهي على الخطاب من باب الأفعال وبحذف نون الرفع
 للجزم و بِ زيادة الالف بعد الواو وقرأ مالك بن دينار ولا تَتَّبِعُوا بالباء
 الموحدة بين المشناتين وبالغين المعجمة من الابتغاء كذا في لكشاف
 والرسم يحمله من جارة دُونِهِ بوصل الضمير أو لِيَأْتِ بفتح
 الهمزة جمع الولي وبإثبات الالف بعد الياء وفاقا وبحذف صورة
 الهمزة المنفوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجموعة موقعا قليلا لَمَّا
 منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين تَدْكُرُونَ بالياء
 فوقانية مفتوحة على الخطاب قرأه حمزة والكسائي واختلف

وحذف بتخفيف الذال على حذف إحدى التائين وهي الثانية كما
نص عليه بعض العلماء وقد تقدم تحقيقه مستوفى في الأصول وقرأ
الباقون غير ابن عامر بتشديد الذال بادغام التاء فيها القرب مخرجيها
وهو هكذا في مصاحفهم وقرأ ابن عامر بشذكون بياء تحتانية
قبل التاء الفوقانية على الغيب وكذا هو في مصاحف أهل الشام
كما نص عليه الجزيري في النشروقال الداني في مصاحف أهل الشام
قليلًا ما تذكون بالتاء من غير ياء ووافق الشاطبي أيضًا والله أعلم
بالصواب آية بالاتفاق وَكَمَوْتٌ بفتح الكاف وبادغام الميم في الميم
ومن جارة يَبْدُونَ السكون على المدغم والتشديد على المدغم فيه قُرْيَةٌ
برسم التاء في الآخراء مع النقط أَهْلُ كُنْهًا بفتح الهمزة واللام ماض
معلوم من باب الأفعال ويجذف الف ضمير التعظيم للاتصال ضمير
المفعول فَجَاءَهَا بوصل الفاء ماض وبإثبات الالف بعد الجيم
وفاقا ويجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجموعة
موقعها بِأَسْنًا برسم الهمزة الساكنة بعد لباء الموحدة المفتوحة
الفا ووضع مجموعة بغير لونها عليها إشارة إلى القراءتين وتبرفع
السين ووصل الضمير وإثبات الفها للتطوف بَيَاتًا بفتح الباء
الموحدة والياء التحتانية مخففة أي ليلا وبإثبات الالف بعد التحتانية
وفاقا منصوب وبالإلف في الآخر عُوضَ التنوين أو حرف توديدهم
اختلف في الميم سكونا وضمًا قَائِلُونَ بإثبات الالف بعد القاف
على الأكثر لوقوع الهمزة بعدها كما ضبطه الداني ومرسم الجزمى
الالف بالصفرة إشارة إلى الخلاف وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف

ياء ووضع جمعوذة عليها آية بالاتفاق فَبَوَصِلُ الْفَا كَانَ بَاشَات
 الالف بعد الكاف دَعَوُ بَهُمْ بِرُسْمِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْاَوِيَاءِ لَوْ قَوْعَهَا رَابِعَةً
 عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ وَبَوَصِلُ الضمير واختلف في الميم سكونا وضما إذ
 يكون الذا ل واختلف في ادغامها في جيم جَاءَهُمْ وَهُوَ كَمَا تَقْدُمُ
 إِلَّا أَنَّهُ بِضَمِيرِ الْجَمْعِ وَاتَّخَذَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا بِثَابِتٍ كَمَا تَقْدُمُ
 الْأَحْرَفِ اسْتِثْنَاءً أَنَّ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَسَكُونِ النُّونِ مَصْدَرِيَّةٌ
 قَالُوا بِاثْبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْقَافِ وَبِزِيَادَةِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْجَمْعِ
 إِنَّمَا يَكْسُرُ الْهَمْزَةُ وَيُنُونُ وَاحِدَةً مُشَدَّدَةً وَبِاثْبَاتِ الْاَلِفِ الضمير
 لِلتَّطَرُّفِ كُنَّا بِضَمِّ الْكَافِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ مَاضٍ وَبِاثْبَاتِ الْاَلِفِ
 الضمير لِلتَّطَرُّفِ ظَلَمَ يَتَيْنِ جَمْعُ ظَالِمٍ وَتَجْدُفُ الْاَلِفُ بَعْدَ الطَّاءِ
 آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ فَلَنَنْشَأَنَّ بَوَصِلُ الْفَاءِ وَلَا مَ الْإِبْتِدَاءِ مَفْتُوحَةٍ
 وَبِالنُّونِ مَفْتُوحَةٍ عَلَى التَّعْظِيمِ وَتَجْدُفُ صُورَةُ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ
 السِّينِ الْمَسْكُونَةِ بِالْإِتِّفَاقِ وَبِالْحَاقِ نُونِ التَّكْوِينِ الثَّقِيلَةِ وَفَتْحِ مَا
 قَبْلَهَا الدَّيْنِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِلَامٍ وَاحِدَةً مُشَدَّدَةً وَكُرِ
 الَذَا لَ أَمْرٍ نَسَلٍ بِضَمِّ الْهَمْزَةِ وَكُرِ الْمِيمِ عَلَى الْمَاضِيِّ الْمَبْنِيِّ لِلْمَفْعُولِ
 مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ إِلَيْهِمْ بَوَصِلُ الضمير واختلف في الهاء كُرِ
 وَضَمًّا وَفِي الْمِيمِ ضَمًّا وَسَكُونًا وَلَنَنْشَأَنَّ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ بَوَاوِ
 الْعُطْفِ الْمُؤَسِّلِينَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبَفَتْحِ السِّينِ جَمْعُ
 اسْمِ الْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ فَلَنَنْقُصَنَّ بَوَصِلُ
 الْفَاءِ وَلَا مَ الْإِبْتِدَاءِ مَفْتُوحَةٍ وَبِالنُّونِ الْمَفْتُوحَةِ عَلَى التَّعْظِيمِ عَلَى
 الْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِضَمِّ الْقَافِ وَفَتْحِ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ مُشَدَّدَةً بَعْدَ

نون التأكيد الثقيلة عَلَيْهِمْ بِوَصْلِ الضمير واختلاف في الهاء كسرا
 وضمًا وفي الميم سكونًا وضمًا يعلّم بِوَصْلِ الباء الجارة مصدرًا وَمَا كُنَّا
 كما تقدم غَائِبِينَ جمع اسم الفاعل وبأثبتات الالف بعد الغين
 المعجمة على الأكثر لوقوع الهمزة بعدها وبرسم الهمزة ياء بغير نقط ووضوح
 بجودة موقعها كما تقدم في قائلون آية بالاتفاق وَالْوَرُنُّ بأثبتات
 همزة الوصل مرفوع يَوْمَئِذٍ بفتح الميم وبرسم الهمزة المكسورة بعدها
 ياء بالاتفاق على مراد الوصل والتثنية كمنص عليه الداني وبتنوين
 الذال المعجمة الْحَقِّ بِأثبتات همزة الوصل وفتح الحاء المهملة وتشديد
 القاف مرفوعة مَن شَرِطِيَّةً وبوصل الفاء ثَقُلْتُ ماضٍ وبضم القاف
 وبتطويل تاء التانيث ساكنة مؤنر يَنْهُ بِحذف الالف على
 الخلاف فقد حذفها الجزري في مصحفه لأنه منتهى الجمع وقال
 صاحب الخلاصة بأثبتاتها حيثما وقع ثم هو مرفوع وبوصل الضمير
 فَأُولَئِكَ بِوَصْلِ الفاء وبزيادة الواو بعد الهمزة الأولى وبجذف
 الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع بجودة عليها
 هُوَ الْمُفْلِحُونَ بأثبتات همزة الوصل وبكسر اللام الثانية جمع اسم
 الفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق وَمَنْ شَرِطِيَّةً بفتح
 الخاء المعجمة والفاء المشددة ماضٍ معلوم وبتطويل تاء التانيث
 ساكنة مؤنر يَنْهُ فَأُولَئِكَ كلاهما كما تقدم ما الذي بأثبتات
 همزة الوصل وبلاد واحدة مشددة وكسر الذال نَحِرُوا ماضٍ
 معلوم وبكسر السين ونزيادة الالف بعد الواو الجمع أَنْفُسُهُمْ بفتح
 الهمزة وضم الفاء جمع النفس منصوب وبوصل الضمير واختلاف

في الميم سكونا وضمما موصول وباتبات الالف لان ما مصدرية
 كَانُوا بِاتبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع
 بِئَا يَتَنَابُوصِلُ بِإِلَاءِ الْجَارَةِ بَعْدَهَا الْفَ وَاحِدَةٌ بَيْنَ هُمَا مَجْعُودَةٌ
 لَتَدُلُّ عَلَى الْهَمْزَةِ الْمَحْذُوفَةِ وَبِإِثْبَاتِ الْوَاحِدَةِ عَلَى الرَّاجِحِ الْأَكْثَرُ وَقِيلَ بِإِثْبَاتِ
 ثُمَّ هُوَ يَحْذِفُ الْآلِفَ بَعْدَ الْيَاءِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ وَبِاتِّبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ
 لِلتَّطَرُّفِ يَظْلُمُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَبِكُسُورِ الْإِمَامِ عَلَى الْغَيْبِ
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ وَقَدْ بُوَصِّلَ لَامُ التَّكْوِينِ مَكَّنًا
 بِالْفَتْحَاتِ وَبِتَشْدِيدِ الْكَافِ وَالنُّونِ مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ التَّغْيِيلِ
 وَيَحْذِفُ الْآلِفَ بَعْدَ النُّونِ لَوْ قَوَّعَهَا حُشْوًا لِاتِّصَالِ ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ
 وَاخْتَلَفَ فِي مِيمِ الضَّمِيرِ سَكُونًا وَضَمًّا فِي الْأَنْزُسِ بِاتِّبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 وَبِاتِّبَاتِ يَاءٍ فِي خُطَابِ الْإِتِّفَاقِ وَإِنْ حَذَفَتْ لَفْظًا كَاضْبِطَهُ الدَّالُّ فِي
 وَجَعَلْنَا مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ الْعَيْنِ وَسَكُونِ الْإِمَامِ وَبِاتِّبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ
 التَّعْظِيمِ لِلتَّطَرُّفِ لَكُمُ مَوْصُولٌ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا
 فِيهَا مَوْصُولٌ مَعْرِشٌ يَحْذِفُ الْآلِفَ بَعْدَ الْعَيْنِ عَلَى مَا ضَبَطَهُ
 السِّيُوطِيُّ فِي الْإِتِّفَاقِ وَكَذَا كَتَبَهُ الْجَزْرِيُّ فِي مَصْحَفِهِ وَقَالَ صُلْحُ
 الْخَلَّاصَةِ بِاتِّبَاتِهَا وَهُوَ كَذَلِكَ فِي بَعْضِ الْمَصَاحِفِ الصَّحِيحَةِ شَرُّهُ
 بِالْيَاءِ مَنْقُوطَةً بِلا مَجْعُودَةٍ وَهَكَذَا رَسَمَهُ الْجَزْرِيُّ فِي مَصْحَفِهِ وَكَتَبَ
 عَلَى هَامِشِهِ أَنْ رَاجَعَ عَلَى عَدَمِ هَمْزَةٍ لِأَنَّ يَاءَهُ أَصْلِيَّةٌ بِخِلَافِ صَحِيفَةٍ
 قَالَ صَاحِبُ التَّصْرِيحِ فِي تَعْلِيلِ هَذَا أَنَّ الْمُدَّةَ فِي الْوَاحِدِ أَصْلِيَّةٌ
 فَلَا تَبْدُلُ لِأَنَّ أَصْلَهَا الْحُرُوكَةُ لَكُونِهَا عَيْنُ الْكَلِمَةِ فَإِذَا وَقَعَتْ بَعْدَ
 الْفِ مَفَاعِلٌ تَحْرُكٌ بِحُرُوكَتِهَا فَتَعَاصَتْ عَنْ الْأَبْدَالِ ثُمَّ قَالَ وَالَّذِي

سهل ابدالها همزة تشبيه الاصل بالزائد وقال ابن المحجب في الشافية
 وجاء معائش بالهمزة على ضعف تشبيهها الهاء بغيره وقال
 النخشي في الكشاف والوجه تصريح الياء وعن ابن عامر انه همز على التشبيه
 بصحائف انتهى اقول لما اختار ابن عامر فجعل النخشي غير وجه واستبعاده
 صاحب الخلاصة نقل عن التبيان حيث قال وقواتها بالهمزة بعيد
 ليس بشئ لان قراته ابن عامر متواترة وهو من كبار التابعين ومن فضلاء
 العرب قليل لا مما كما تقدم تشكروا بالتاء فوقانية مفتوحة
 وبضم الكاف على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق ولقد كما
 تقدم خلقتكم ما ض معلوم وبفتح اللام ويجذف الف ضمير التعظيم
 لوقوعها حشاوا باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما
 بشو بضم المثناة وتشديد الميم عاطفة صَوَّرَ فكَوَّرَ بتشديد الواو
 ما ض معلوم من باب التفعيل ويجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها
 حشاوا باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما شَوَّرَ كما تقدم
 قلنا باثبات الف الضمير للتطرف للمثناة بجذف همزة الوصل
 لدخول لام الجر ويجذف الالف بعد اللام الثالثة ويرسم الهمزة المكسورة
 بعدها ياء ووضع جموعة عليها ويرسم التاء في الآخر هاء مع النقط
 اسجِدُوا امر واثبات همزة الوصل وبضم الجيم وبزيادة الالف بعد واو
 الجمع لا تَمَّ بوصل لام الجر بعدها الف واحدة بين هاء جموعة دلالة
 على الهمزة المحذوفة كراهة اجتماع الفين وبفتح الميم لانه غير مجري
 فسجِدُوا بوصل الفاء ما ض معلوم وبفتح الجيم وبزيادة الالف بعد
 واو الجمع الا حروف استثناء اِبْلِيْسُ منصوب غير مجري لثبوت

ع

بالياء التحتية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مجزوم من جارية
 فتحت النون في الوصل الشجدين باثبات همزة الوصل وبجذف الالف
 بعد السين جمع ساجد آية بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف
 مَا مَعَكَ مَا ضَمُّهُ وَمُفْتَحُ النُّونِ وَوَصْلُ الضَّمِيرِ الْأَمُوصُولِ
 بِالْإِتِّفَاقِ أَصْلُهُ أَنَّ الْمَصْدَرِيَّةَ وَالنَّافِيَّةَ تَسْجُدُ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ
 مُفْتَوْحَةً وَضَمُّ الْجِيمِ عَلَى الْخُطَابِ وَالْبَاءِ لِلْفَاعِلِ مَنْصُوبٌ بَيَانٌ إِذْ
 يَكُونُ الذَّالُ أَمْرُكَ مَا ضَمُّهُ وَمُفْتَحُ الْمِيمِ وَبِضْمِ تَاءِ الضَّمِيرِ لِلْمُتَكَلِّمِ
 وَبِوَصْلِ ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ قَالَ كَمَا تَقْدُمُ أَنَا بِالْأَلِفِ أَوَّلًا وَآخِرًا
 وَتَخْفِيفِ النُّونِ ضَمِيرِ مُتَكَلِّمٍ خَيْرٌ بِكَوْنِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَرْفُوعٍ
 مِنْهُ مُوَصُولٍ خَلَقْتَنِي مَا ضَمُّهُ وَمُفْتَحُ الدَّالِّ وَمُفْتَحُ تَاءِ الضَّمِيرِ
 لِلْمُخَاطَبِ بَعْدَ هَا نُونِ الْوَقَايَةِ وَبِكَوْنِ يَاءِ الْإِضَافَةِ بِالْإِتِّفَاقِ مِنْ
 جَارِةٍ وَبِإِدْغَامِ النُّونِ فِي نُونِ شَايِرٍ وَبِدُونِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدِّمْ وَبِالْتَّفَادِ
 عَلَى الْمَدِّمْ فِيهِ وَهُوَ بِإِثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ النُّونِ وَفَاقًا وَخَلَقْتَهُ بِوَصْلِ ضَمِيرِ
 الْغَائِبِ وَالْبَاقِي كَمَا تَقْدُمُ مِنْ جَارِةٍ طَبْنٍ بِكسر الطاء المهملة آية
 بِالْإِتِّفَاقِ قَالَ كَمَا مَرَّقَاهِ طَ امْرُؤًا بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةً
 بِالْفَاءِ وَبِكسر الباء الموحدة وَسَكُونِ الطاء المهملة مِنْهَا جَارَةٌ وَبِوَصْلِ
 الضَّمِيرِ قَا بِوَصْلِ الْفَاءِ يَكُونُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ عَلَى التَّذْكِيرِ مَرْفُوعٍ
 لَكَ مُوَصُولٌ أَنَّ نَاصِبَةَ الْفِعْلِ تَتَكَبَّرُ بِتَاءَيْنِ فَوْقَانِيَّتَيْنِ
 وَبِالْفَتْحَاتِ وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ الْوَحْدَةِ عَلَى الْخُطَابِ مِنْ بَابِ التَّغْفِيلِ
 وَالْبَاءِ لِلْفَاعِلِ مَنْصُوبٌ فِيهَا مُوَصُولٌ فَمَا خُرُجُ امْرُؤًا بِإِثْبَاتِ
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةً بِالْفَاءِ وَبِضْمِ الرَّاءِ وَسَكُونِ الْجِيمِ إِنَّكَ بِكسر

الهزءة وتشديد النون ووصل الضمير من جملة كما مر الصغرى من
 بآثبات هزءة الوصل وبجذف الألف بعد الصاد جمع صاعرة آية بالاتفاق
 قَالَ كما مر أَنْظُرْ فِي بفتح الهزءة وكسر الظاء المعجمة المشالة امر من باب
 الأفعال وبنيون الوقاية واسكان ياء الأضافة بالاتفاق كانص عليه
 الجزرى فى النشور الى بالياء يوم بالجرم مضاف الى الجملة يُبْعَثُونَ
 بالياء التثنية مضمومة وفتح العين على الغيب والبناء للمفعول آية
 بالاتفاق قَالَ كما مر اِرْقُ ككَ تَقْدُم من كما مر جارة المُنْظَرَيْنِ
 بآثبات هزءة الوصل وبفتح الظاء المعجمة المشالة على جمع اسم المفعول من
 باب الأفعال آية بالاتفاق قَالَ كما موقيا وصل الفاء وبآثبات
 الألف لأن ما مصدرية وقيل ما استفهامية واثبات الألف على
 القليل الشاذ كذا فى الكشاف غَوِيَّتِي بفتح الهزءة والواو بينهما
 غين معجمة ساكنة وسكون الياء التثنية ما ض معلوم من باب الأفعال
 وبفتح تاء الضمير بعد هانوت وقاية وباسكان ياء الأضافة بالاتفاق
 لَا قُعْدَتَ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالهزءة المفتوحة وضم العين
 على المتكلم والبناء للفاعل وبنيون التاكيد الثقيلة وفتح الدال قبلها
 لَهُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضمها صِرَاطُكَ بالصاد وفاقا
 واختلف قراءتا السين والصاد وبالاشتمام الى الزاى وبآثبات الألف
 بعد الواو على الأكثر وقد تقدم مستوفى فى الفائدة منصوب وبوصل
 الضمير المُتَقِيْم بآثبات هزءة الوصل منصوب آية بالاتفاق
 شَوْبُ بضم المشلة وتشديد الميم عاطفة لِأَتَيْتَهُمْ بوصل لام
 الابتداء مفتوحة وبالف واحدة بعدها بينهما مجعودة دلالة

على الهزئة الحذوفة وبكسر التاء الفوقانية وفتح الياء التحتانية بعدها
 نون التأكيد الثقيلة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما
 وادغاما في ميم مَرْنٌ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم
 فيه ومن جارة بَيِّن بالخفض مضافا أَيَدِيهِمْ بفتح الهزئة جمع
 اليد وبوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضمما وفي الميم سكونا
 وضمما وَمِنْ جارة خَلْفَهُمْ بفتح الخاء وسكون اللام وبوصل الضمير
 واختلف في الميم سكونا وضمما وَعَنْ أَيَمَانِهِمْ بفتح الهزئة جمع اليمين
 وبأثبات الألف بعد الميم على الأكثر وحذفها الجزرى وبوصل الضمير
 واختلف في ميمه سكونا وضمما وَعَنْ شَمَائِلِهِمْ بأثبات الألف بعد الميم
 وفاقا على خلاف الضابط لقلّة دور في القرآن فهو في موضعين هنا
 وفي النخل فحسب ثم هو بسم الهزئة المكسورة بعد الألف ياء لا نقط
 ووضع مجعودة عليها وبوصل الضمير وكسر اللام قبلها للاضافة واختلف
 في ميم الضمير سكونا وضمما وَلَا يَتَّخِذُ التَّاءُ الفوقانية مفتوحة وكسر الجيم على
 الخطاب والبهاء للفاعل مَرْفُوعَ أَشْأَرَهُمْ منصوب واختلف في الميم
 سكونا وضمما شَكْرِيْن جمع شَاكِرٍ وبجذف الألف بعد الشين المعجمة
 آيَةً بِالْإِنْفَاقِ قَالَ كَمَا تَقْدَمُ أَخْرُجُ امْرُؤًا بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَضَمِ
 الرَّاءِ مِنْهَا جَارَةٌ وبوصل الضمير مَكْتُومًا بِالذَّالِ المعجمة اسم مفعول
 وَيَحذف أحده، الواو ين كراهة اجتماعها أمّا الواو صورة الهَمْزَةِ
 فتوضع مجعودة بعد الذال كما هو المرسوم في مصحف الجزرى أَوَاوِ
 البنية فتوضع واو حمراء بعد الواو السوداء لكن يلزم عليها أثبات
 صورة على خلاف القياس فحذف الأولى أولى ثم هو منصوب بالألف

فِي الْأَعْرَافِ التَّنْوِينِ وَقَرَأَ الزُّهْرِيُّ مَذُومًا مِثْلَ مَسْوُولٍ بِالْهَمْزَةِ فِي مَسْئَلٍ
 كَذَا فِي الْكَشَافِ فَكَذَلِكَ لِلتَّخْفِيفِ وَالرَّسْمِ يَحْتَمِلُهُ كَمَا هُوَ ظَاهِرٌ فِي مَذْمُومٍ
 مَذْهُومٍ أَسْمٌ مَفْعُولٌ وَبِالدَّالِّ وَالْحَاءِ الْمَهْمَلَتَيْنِ مَنْصُوبٌ وَبِالْأَلِفِ
 فِي الْأَعْرَافِ التَّنْوِينِ أَيْ مَبْعَدًا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ تَعَالَى لَمْ يَوْصَلْ لَامُ
 التَّكْيِيدِ مَفْتُوحَةٌ وَبِفَتْحِ الْمِيمِ مَوْصُولَةٌ وَرَوَى عَصَمَةُ عَنْ عَاصِمٍ بِكَسْرِ
 اللَّامِ بِمَعْنَى لَمْ تَبْعَكَ هَذَا الْوَعِيدُ تَبْعَكَ مَا ضَرْبٌ مَعْلُومٌ وَبِكَسْرِ
 الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَوَصَلِ الضَّمِيرِ مِنْهَا مُجَارَةً وَبَوْصَلِ الضَّمِيرِ وَانْتِخَافَ
 فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا لَا مَلْئَقَ بَوْصَلِ لَامِ الْإِبْتِدَاءِ مَفْتُوحَةٌ وَبِالْهَمْزَةِ
 الْمَفْتُوحَةِ عَلَى الْمُتَكَمِّ الْمَفْرُودِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِفَتْحِ اللَّامِ فِي مَرْسَمِ صُورَةٍ
 الْهَمْزَةِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ النُّونِ اخْتِلَافٌ قَالَ الْجَزْرِيُّ فِي النُّونِ فِي الْأَمَلَيْنِ
 أَعْنَى الْهَمْزَةِ الَّتِي قَبْلَ النُّونِ فَرَسِمَتْ فِي بَعْضِ الْمَصَاحِفِ بِالْأَلِفِ
 عَلَى الْقِيَاسِ وَهَذَفَتْ فِي أَكْثَرِهَا عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ تَخْفِيفًا وَابْتِغَاءً
 إِذَا كَانَ مَوْضِعُهَا مَعْلُومًا وَقَالَ الدَّانِيُّ رَأَيْتُ أَكْثَرَ مَصَاحِفِ أَهْلِ الْمَدِينَةِ
 وَالْعِرَاقِ قَدْ تَفَقَّتْ عَلَى حَذْفِ الْأَلِفِ الَّتِي هِيَ صُورَةُ الْهَمْزَةِ فِي أَصْلِ مَطْرُودٍ
 وَهُوَ قَوْلُهُ لَا مَلْئَقَ جَهَنَّمَ حَيْثُ وَقَعَ وَقَالَ الشَّاطِبِيُّ جَلَّ مَصَاحِفُ
 الْعِرَاقِ عَلَى حَذْفِهَا ثُمَّ هُوَ بَنُونَ التَّكْيِيدِ الثَّقِيلَةِ جَهَنَّمَ بِتَشْدِيدِ النُّونِ
 مَنْصُوبٌ غَيْرُ مُجْرِيٍّ وَبِأَظْهَارِ الْمِيمِ عِنْدَ الْكُلِّ سِوَى ابْنِ عُمَرَ وَفَإِنَّ يَدْعِيهَا قِيَمٌ
 مِنْكُمْ وَهُوَ كَمَا اقْتَدَمَ إِلَانَهُ بِضَمِيرٍ لِلخَاطِبِينَ أَجْمَعِينَ جَمْعُ أَجْمَعٍ
 آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ وَيُسَادُّمْ يَحْذِفُ الْأَلِفَ مِنْ حُرُوفِ النَّدَاءِ وَوَصَلِ الْيَاءِ
 بِالْأَلِفِ وَحَذَفَ صُورَةَ الْهَمْزَةِ بَيْنَهُمَا كَرَاهَةً اجْتِمَاعَ صُورَتَيْنِ
 مُتَّحِدَتَيْنِ وَبَوَاضِعَ مَجْعُودَةٍ بَيْنَهُمَا التَّدَلُّ عَلَى الْهَمْزَةِ الْحَذُوفَةِ وَبِغَضٍ

لليم اسكن امر وبأثبات همزة الوصل وبضم الكاف آتت بتطويل
 التاء مفتوحة ونز وُجُك مرفوع وبوصل الضمير الجنية بأثبات همزة
 الوصل وبسم التاء في الآخر هاء مع النقط فكلا بوصل الفاء وبضم
 الكاف امر وبأثبات الألف بعد اللام ضمير المثني للتطوف من جارة
 حيث بضم المثناة وبأظهار هاء عند الكل سوى أبي عمرو فإنه يدغمها
 في شين يشتمما وهو ماض وبكسر الشين وبسم همزة الساكنة
 بعد هاء ياء ووضع جمود علىها بغير لونها للقراءتين ولا تقربا
 بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الواو نهي على الخطاب والبناء للفاعل
 ويجذف نون الرفع للجزم وبأثبات الألف ضمير المثني للتطوف هـ
 يجذف الألف من هاء التنبيه وبالهاء بعد الذال عند الجمهور
 وقوي هـ ذي بالياء وهو الأصل والهاء بدل من الياء كذا في الكشف
 ولكن لا يحتمله الرسم الشجرية بأثبات همزة الوصل وبسم التاء
 في الآخر هاء مع النقط منصوبة فتكون بوصل الفاء وبالتاء
 الفوقانية على الخطاب ويجذف نون الرفع للجزم على المطلق وللنصب
 لوقوعها جوابا للنهي وبأثبات الألف للتطوف من جارة فتحت
 التون في الوصل الظلمتين بأثبات همزة الوصل ويجذف الألف بعد
 الطاء جمع ظالم آية بالاتقاء قوسوس بوصل الفاء ماض معلوم
 من باب د حرج لهما موصول الشيطان بأثبات همزة
 الوصل ويجذف الألف بعد الطاء وفاقا كما نص عليه الثاني
 وغيره مرفوع ليبدى بوصل لام كي مكسورة وبالياء التحتانية
 مضمومة وكسوال ذال مخففة وبسم همزة بعد هاء ياء ووضع

٩
 هذا هو الصحيح وإن وقع
 فالأصل المنقول غير ليبدى
 بثلث الياء على الرفع مع النقط
 بفتحها على الشين المضممة
 صحت بفتح حيث قال في ضبط
 الهمزة بعد هاء ياء ووضع جمود
 وفيما هو كما لا يخفى لأن أصله من
 يدأبى ويضع في الظهور وهو القاص
 الواو على وليس اشتقاقا من ياء
 مهملة فلا بد من هذا الهمزة فيه
 أصلا ومنه قوله ياءت لهيب
 فالآية الآية هذا وإن علم

واظن انهم قد
قدّمهم واراد
المفاعلة ١٢ س

مجموعة عليها منصوب بتقدير ان كُهما كما تقدم ما وري بضم الواو
وكسر الواو وفتح الياء على الماضي المبني للمفعول من باب الأفعال وبجذف
احدى الواوين كراهة اجتماع صورتين متحدتين وب رسم الواو الحراء
موقع الحذف وفتة لتدل على المد ولم تقلب الواو همزة عند الجمهور لكون
الثانية مدّة وقراءه عبد الله أو ري بقلب الواو الاولى همزة ولا يحتمل الرسم
عنهم ما بوصول الضمير من جارة سوء تيهما بفتح السين جمع سوء
وأختلف في رسمها فقليل بجذف احدى الالفين واثبتت الاخرى
وقد صرح به صاحب الخلاصة وقيل بجذف كلا الالفين اشارة اليه
صاحب الخزانة وعزاه للنشر والجزري رسمها في مصحفه بمجموعة
بعد الواو عوض الهمزة وبعد ها الف صفراء اشارة الى الاختلاف وسباق
الذاني يحتملها لانه ذكر في حذف الهمزة المتوسطة المتحركة بعد
الساكن ولو يتعرض للالف لاحذفها ولا اثباتا فيحتمل الوجهين لكن
الحذف اقرب بناء على الضابطة المألوفة في حذف الف جمع المؤنث
السالم واما الاثبات فهو على خلاف القياس كما في السيمات تحزمن من
الاجاف أقول القول الثاني اقوى لان الهمزة حذفت من المفرد لوقوعها
بعد الساكن فاذا جمعت حذفت الالف على الضابطة المذكورة فلو
قيل بجذف الهمزة واثبتت الالف يلزم اثباتها على خلاف الضابط
وقد حصرت الجزري في السيئات فقط ولو قيل بجذف الالف فيلزم
اثبات الهمزة على خلاف القياس لانها وقعت متحركة بعد الساكن
وحصرها اثبات الهمزة بعد الحرف الصحيح الساكن في النشأة كذا في
النشرو الاثقان ولا يلزم شئ من ذلك في القول الثاني ولا يلزم

الأحماف أيضا لأن موضعهما معلوم وأيضا هو أشمل لأنه قد قرئ
 سوتهما بإبدال الهمزة واوا والأدغام على لفظ الجمع كذا في الكشف وقرئ
 سوتعهما بالتوحيد كما في الكشف أيضا فلو أثبتت الألف لاحتتملها
 الوسم والله أعلم بالصواب وقرأه الكل بلامدالوا وسوى ورش فانه
 يمدها وسوى حمزة فانه قرأ في الوقف بوجهين النقل والأدغام ثم هو
 بوصل الضمير وقال كما تقدم ما تمكم ما مضى معلوم وبوسم الألف
 بعد الهاء ياء تغليب الأصل ومراعاة المالة ثم هو بوصل الضمير بـ بكم
 بتشديد الباء مرفوعة ووصل الضمير عن حمزة كما تقدم الشجرة
 بالجر والباقي كما تقدم الأحرف استثناء أن ناصبة الفعل تكونت
 بالتاء القوقانية على الخطاب ويجذف نون الوقع للنصب وبأثبات الف
 الضمير لتطويف مكككين بفتح الياء واللام عند الجمع ويرتثنية ملك
 وقرئ بكسر اللام كذا في الكشف أو حرف توكيد تكونت كما تقدم من
 جارة فتحت النون في الوصل الضليدين بأثبات حمزة الوصل ويجذف
 الألف بعد الخاء جمع آية بالاتفاق وقاسمهما ما مضى معلوم من باب
 المفاعلة وبأثبات الألف بعد القاف على ضابط الداني وحذفها الجحزي
 وبوصل الضمير بكي بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وليكون
 ياء الأضافة بالاتفاق كم بوصل لام الجحز بكم بوصل لام التأكيد
 ومن جارة فتحت النون ووصل الضليدين بأثبات حمزة الوصل ويجذف
 الألف بين النون والصاد الملهمة جمع آية بالاتفاق قد لهما بوصل
 الفاء وبتشديد اللام ما مضى معلوم من باب التفعيل أي أنزلها وبوسم
 الألف بعد اللام ياء لوقوعها أربعة على مراد الأمانة وبوصل الضمير

يُغْرَوِرُ بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ وَبِضَمِّ الْغَيْنِ الْجَمَّةِ وَالرَّاءِ قَلَمًا بِوَصْلِ الْفَاءِ
وَفَتْحِ اللَّامِ وَتَشْدِيدِ اللَّيْمِ بَعْدَهَا الْفَ كَلِمَةٌ شَرْطُ ذَا قَامَا ماضٍ وَبِاثْبَاتِ
الْأَلِفِ بَعْدَ الدَّالِ الْمَجْمُوعَةِ وَفَاقَا وَكَذَلِكَ ابْثَابَاتِ الْفِ ضَمِيرُ التَّثْنِيَةِ بَعْدَ
الْقَافِ لِلتَّطْوِيلِ الشَّجَرَةِ بِالنَّصَبِ وَالْبَاقِي كَمَا تَقْدِمُ بِكَتُّ مَا ضَرُوعُ مَعْلُومٍ
وَفَتْحِ الدَّالِ وَبِطَوِيلِ تَاءِ التَّانِيَةِ سَاكِنَةً لَهَا كَمَا تَقْدِمُ سَوَاءٌ هُمَا
كَمَا تَقْدِمُ إِلَّا أَنْ مَرْفُوعَةً وَطَفِيقًا ماضٍ مِنْ أَضَالِ الْمَقَارِبَةِ وَبِكسرِ الْفَاءِ
عِنْدَ الْجُمُورِ وَقُرَأَ أَبُو السَّمَاءِ بِالْفَتْحِ وَكَلَامُهُمَا الْقَتَانِ وَبِاثْبَاتِ الْفَاءِ لِمَتْنِي
لِلتَّطْوِيلِ يَخْتَصِفُ بِالْيَاءِ التَّحْنَانِيَةِ عَلَى التَّنْكِيرِ قُرَأَ بِالْجُمُورِ بِفَتْحِ الْيَاءِ وَكسْرِ
الْفَاءِ الْجَمَّةِ وَكسرِ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ مُخَفَّفَةً مِنْ بَابِ ضَرْبٍ يَضْرِبُ
وَقُرَأَ الْحَسَنُ بِفَتْحِ الْيَاءِ وَكسرِ الْخَاءِ وَالصَّادِ الْمَشْدُودَةِ وَأَصْلُهُ يَخْتَصِفَانِ
ادْنَمْتَ التَّاءَ فِي الصَّادِ وَحَرَكْتَ الْخَاءَ بِالْكَسْرِ مِنْ بَابِ الْإِفْعَالِ وَقُرَأَ الزَّهْرِيُّ
يَضُمُّ الْيَاءَ وَسُكُونُ الْخَاءِ وَكسرِ الصَّادِ مُخَفَّفَةً مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَقُرِئَ بِضَمِّ
الْيَاءِ وَفَتْحِ الْخَاءِ وَكسرِ الصَّادِ مُشَدَّدَةً مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ كَذَا فِي الْكُشَافِ
وَالرُّوسِمِ صَالِحٌ لِلْوُجُوهِ ثُمَّ هُوَ يَحْذِفُ الْفَ الْمَتْنِي بَعْدَ الْفَاءِ لَوْ قَوَّعَهَا حِشْوًا
عَلَيْهِمَا بِوَصْلِ الضَّمِيرِ مِنْ جَارَةٍ وَتَرْقٍ بِالتَّخْرِيكِ مَضَافٌ لِلْجَمَّةِ
بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَرُوسِمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ الْمَنْقَطِ مُخْفُوضَةً وَتَادِيهِمَا
مَاضٍ مِنْ بَابِ الْمُفَاعَلَةِ وَبِاثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ النُّونِ وَفَاقَا كَمَا ضَبَطَهُ
الدَّانِي وَرُوسِمِ الْأَلِفِ بَعْدَ الدَّالِ يَاءٌ لَوْ قَوَّعَهَا رَابِعَةً عَلَى مَوَادِّ الْأَمَالَةِ وَبِوَصْلِ
الضَّمِيرِ بِهُمَا كَمَا تَقْدِمُ إِلَّا أَنْهُ بِضَمِيرِ الْغَيْبِ أَلْفًا تَهْكُمًا
بِرُوسِمِ هَمْزَةِ الْأَسْتِفْهَامِ الْفَاءُ وَأَنَّهُ كَمَا بِالْأَلِفِ مَفْتُوحَةً لِمَتَّكَلِمِ
الْمُفْرَدِ وَبِفَتْحِ الْهَاءِ وَحَذَفَ الْأَلِفَ بَعْدَهَا لِلْجَزْمِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ

عَنْ تِلْكَ مَوْصُولٍ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ ضَمِيرُ الشَّيْ فِي الْأَخْرِ الشَّجَرَةِ
 مَخْفُوضَةٌ وَالْبَاقِي كَمَا تَقْدُمُ وَأَقْلُ بِالْهَمْزَةِ مَفْتُوحَةٌ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ الْمَفْرَدِ
 وَضَمُّ الْقَافِ وَجُزْمُ اللَّامِ عَطْفًا عَلَى أَنْهَكَمَا وَبَادِغَامِ اللَّامِ فِي لَامِ لَكُمَا
 وَبِدُونِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ بِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ وَهُوَ كَمَا تَقْدُمُ
 إِنَّ بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ الشَّيْطَانُ مَنْصُوبٌ وَالْبَاقِي كَمَا تَقْدُمُ
 قَبِيلُ الْوَرْدِ لَكُمَا كَمَا تَقْدُمُ عَدُوٌّ بِتَشْدِيدِ الدَّوَاوِمِ وَفَعْلٌ مُبِينٌ
 اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ قَالَا بِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْقَافِ
 وَبِاثْبَاتِ الْفِ الْمَثْنَى لِلتَّطْوِفِ رَبَّنَا بِحَذْفِ حَوَافِ النَّدَاءِ وَبِةٍ شَدِيدِ الْبَاءِ
 مَنْصُوبَةٍ وَبِاثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطْوِفِ ظَلَمْنَا مَا ضَلَمْنَا وَمَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ اللَّامِ
 وَبِاثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطْوِفِ أَنْفُسَنَا بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَضَمُّ الْقَافِ جَمْعُ النَّفْسِ
 مَنْصُوبٌ وَبِاثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطْوِفِ وَإِنْ لَمْ تُشْرَطِ تَرْسُمْتَ مَقْطُوعَةً بِالْإِتِّفَاقِ
 حَكَى الدَّقْنِي عَنْ كِتَابِ الْخَاضِرِيِّ بْنِ قَيْسٍ كَتَبَ فِي جَمِيعِ الْمَصَاحِفِ إِنَّ لَمْ
 مَكْسُورَةً الْهَمْزَةَ بِالنُّونِ حَيْثُ وَقَعَ إِلَّا الْحَرْفَ الَّذِي فِي هُوَ تَغْفِرُ
 بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَكُسْرُ الْقَافِ عَلَى الْخُطَابِ وَابْتِئَاءٌ لِلْفَاعِلِ بِمَجْزُومٍ
 بِلَمْ لَنَا مَوْصُولٌ وَبِاثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطْوِفِ وَتَرْجَمْنَا بِالتَّاءِ
 الْفَوْقَانِيَّةِ وَفَتْحُ الْيَاءِ عَلَى الْخُطَابِ وَابْتِئَاءٌ لِلْفَاعِلِ بِمَجْزُومٍ وَعَطْفًا عَلَى تَغْفِرُ
 وَبِاثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطْوِفِ لَنْكُونَنَّ بِوَصْلِ لَامِ الْإِبْتِدَاءِ مَفْتُوحَةٌ
 وَبِالنُّونِ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ مَعَهُ غَيْرَةٌ وَبَيْنُونَ التَّكْيِيدَ الثَّقِيلَةَ وَفَتْحُ النُّونِ قَبْلَهَا
 مِنْ جَارَةٍ فَتَحَتِ النُّونُ فِي الْوَصْلِ الْخُسْرَيْنِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ
 الْآلِفِ بَعْدَ الْخَاءِ جَمْعُ خَاسِرٍ آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ قَالَا كَمَا تَقْدُمُ أَهْبَطُوا بِاثْبَاتِ
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكُسْرِ الْبَاءِ الْمَوْهَدَةِ بَعْدَ هَاطِءٍ مَهْمَلَةٍ أَوْ بِزِيَادَةِ

الألف بعد واو الجمع بَعْضُكُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلاف في الميم
 سكونا وضم الْبَعْضِ بوصل لام الجر عَدُوٌّ كما تقدم وَلَكُمْ بوصل لام
 الجر واختلاف في الميم سكونا وضم في الأثرين بإثبات همزة الوصل
مُسْتَقَرٌّ بفتح القاف وتشديد الراء مصدر ميمي مرفوع وَمَتَاعٌ بفتح الميم
 مصدر ميمي وبإثبات الألف بعد التاء على الأكثر وحذفها الجزري
 مرفوع إلى يَا لِيَاءَ حَيْثُ آية بالاتفاق قَالَ كما تقدم فِيهَا موصول
 تَحْيَوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب وفتح الياء التحتانية
 على الخطاب والبناء للفاعل وفيها كما مر تَمُوتُونَ بالتاء الفوقانية
 مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل ومنها جارة وبوصل الضمير
تُخْرِجُونَ بالتاء الفوقانية على الخطاب قرأه يعقوب وابن ذكوان
 وهمزة واو الكسائي وخلف بفتح التاء وضم الراء على البناء للفاعل وقروا
 الباقيون بضم التاء وفتح الراء على البناء للمفعول آية بالاتفاق يَبْنِي
 بحذف الألف من حرف النداء ووصل الياء ببني وأصله بنين
 حذفت النون للإضافة أَدَمَ بالفاء واحدة قبلها مجعولة بفتح الميم
 في الخفض لأنه غير مجري قَدْ أَتَرْنَا بفتح الهمزة والراء ماض معلوم
 من باب الأفعال وبإثبات الف الضمير للتطرف عَلَيْهِمْ بوصل الضمير
 واختلاف في الميم سكونا وضم إِبَّاسًا بكسر اللام وبإثبات الألف بعد
 الباء الموحدة وفاقا منصوب وبالألف في الآخر عوضا لتسوين يُؤَارِي
 بالياء التحتانية مضمومة وبإثبات الألف بعد الواو كما هو ضابط
 الداني وهو الأكثر وحذفها الجزري وبكسر الراء وسكون الياء على التذكير
 والبناء للفاعل من باب المفاعلة سَوْءٌ تَكُونُ كما تقدم إلا أنه بوصل

خمير الخاطبين واختلف في الميم سكونا وضما وريثا قال الداني في
 بعض المصاحف وريثا وفي بعضها وريثا انتهى يعنى رريثا
 بالافراد وريثا بالجمع قال ولعمري قرأ بذلك بمعنى بالجمع احد من الائمة
 العامة الامارويناه من المفضل بن محمد الضبي عن عاصم وكذلك
 قرأنا من طريقه انتهى وتبعه الشاطبي وقال السخاوي في الوسيلة
 يروى عن النبي صلى الله عليه وسلم وريثا وريثا وريثا عن علي والحسين
 وعكرمة رضي الله عنهم وقال النخعي في الكشاف قرأ عثمان رضي الله
 عنه وريثا انتهى والروسم تلى القراءة المشهورة ويجتمل القراءة
 الاخرى بان يقال حذفت الالف اختصارا والمعنى على الافراد قيل لباسا
 ونعيما وقيل معاشا وقيل مالا وقيل زينة وجهال او على الجمع فعلى
 احدى هذه الوجوه وقيل الرياش ما ظهر والريش ما بطن بشعر هو
 منصوب وبالالف في الآخر عرض التنوين وليباس باثبات الالف
 بعد الباء الموحدة وفاقا قرأه نافع وابو جعفر وابن عامر والكاسي بالنصب
 على انه معطوف على لباسا الاولى او على رريثا ومعناه الايمان وقال ابن
 عباس هو العمل الصالح وقال عثمان السمت الحسن وقال عسرة
 والنزير الخشية وقيل الحياء وقال ابن زيد ستر المعورة في
 الصلوة وقرأ الباقر بالرفع على الابتداء وخبره اما الجملة التي هي
 ذلك خير واما المفرد الذي هو خير وذلك صفة للبتداء وقيل
 لباس التقوى خير مبتدأ محذوف اي وهو لباس التقوى ثم هو
 على القراءتين مضاف الى التقوى وهو باثبات هزة الوصل وبسم لالف
 المقصورة في الاخرى ياء بالاجماع على مراد الامة ذلك بحذف لالف

بعد الذال خَيْرٌ مَرُوعٌ ذَلِكَ كَمَا مِنْ جَارَةٍ آيَةٍ بِالْفِ وَاحِدَةً قَبْلَهَا
 بِمَعْرُودَةٍ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَيُجْزَفُ الْآلِفُ بَعْدَ الْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ وَيَقْطَعُ بِطَوِيلِ التَّاءِ
 مَكْسُورَةً لَا تَجْمَعُ مَوْثِقٌ سَالِمٌ مضافاً لثبوتها بآثار هَمْزَةِ الْوَصْلِ لَعَلَّهُمْ
 بِتَشْدِيدِ اللَّامِ الثَّانِيَةِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتِلَافِ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا
 يَدَّ كَرُونٌ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَكَذَا الذَّالُ بِالْهَجَةِ وَالْكَافُ
 مَشْدُودَتَيْنِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ أَصْلُهُ
 يَتَذَكَّرُونَ أَدْعَمْتَ التَّاءُ فِي الذَّالِ آيَةً بِالْإِثْقَاقِ يَبْنِي عَادَةً كَمَا تَقْدُمُهَا
 لَا يَفْتَحُ تَتَكَبَّرُ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَكُسِرَ التَّاءُ الْفَوْقَانِيَّةُ فِي
 عَلَى التَّذْكِيرِ وَتَبْنُونَ التَّائِيدَ الثَّقِيلَةَ وَفَتْحَ النُّونِ قَبْلَهَا وَوَصَلَ الضَّمِيرَ
 الشَّيْطَانُ كَمَا تَقْدُمُهَا إِلَّا أَنْ مَرُوعٌ كَمَا مَوْصُولٌ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ لَانِ
 مَا نَزَّادَةُ أَخْرَجَ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالرَّاءُ مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ
 أَبَوَيْكُمْ تَنْثِيَّةُ الْآبِ وَبُجْزَفَ النُّونُ لِلْإِضَافَةِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ
 وَاخْتِلَافِ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مَرْنٍ وَبِدُونِ السَّكُونِ
 عَلَى الْمَدِّ غَمًّا بِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّ غَمٍّ فِيهِ وَهِيَ جَارَةٌ فَتَحْتَ النُّونَ لِلْوَصْلِ
 الْجَهَّةُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَفَتْحَ الْجِيمِ وَالنُّونُ الْمَشْدُودَةُ وَتَرَسُّمُ التَّاءِ فِي
 الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النُّقْطَةِ يَنْزِعُ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَكُسِرَ الرَّاءُ عَلَى
 التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مَرُوعٌ عَنْهُمَا بِوَصْلِ الضَّمِيرِ لِيَأْسَهُمَا
 بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْيَاءِ وَفَاقًا مَنْصُوبٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ لِيُؤَيِّيهَا
 بِوَصْلِ لَامٍ كِي مَكْسُورَةً وَبِالْيَاءِ مَضْمُومَةً وَكُسِرَ الرَّاءُ عَلَى التَّذْكِيرِ
 وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ مَنْصُوبٌ بِتَقْدِيرِ أَنَّ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ
 سَوَاءٌ تِيهِمَا كَمَا تَقْدُمُهَا أَوَّلُ الْوَرْدِ إِلَّا أَنْ يَكُسِرَ التَّاءُ وَلِهَذَا عَرَفَتْهُ

بِكسر الهمزة وبتشديد النون ووصل الضمير يُروكم بالياء التثنية
مفتوحة وفتح الراء على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الالف بعد الراء
ياء تغليباً للأصل على مراد الأمانة ويوصل الضمير ويختلف في الميم
سكوناً وضمّاً هُوَ باظهار الواو عند الكل سوى السوسى فإنه يذغمها
في واو قَبِيلُهُ على أصله لكن بخلاف قَبِيلُهُ بفتح القاف أى جنوده
مرفوع ويوصل الضمير من جارة حيثُ بالبناء على المضم لا تروى هم
بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل ويوصل
الضمير ويختلف في الميم سكوناً وضمّاً إِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة
مشددة وبأشبات الف الضمير للتطويع جعلنا ماض معلوم
وبفتح العين وسكون اللام وبأشبات الف الضمير للتطويع لِشَيْطَانٍ
بأشبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد الياء الأولى بالاتفاق كما نضع عليه الداني
وغيره ويفتح النون أولياء بفتح الهمزة جمع الولي وبأشبات الالف بعد الياء
وفاًقاً ويجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطوعة بعد الالف ووضع
مجمودة موقعها منصوبة لِلَّذِينَ بجذف همزة الوصل لدخول لام الجر
وبلام واحدة بعدها مشددة وكسر الذال لَا يُؤْمِنُونَ بالياء التثنية
مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واو وضع مجمودة عليها
بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من ياب
الأفعال آية بالاتفاق وَإِذَا بالالف أولاً وأخراً فَعَلُوا ماض معلوم
وبفتح العين وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَاحْشَةَ بأشبات الالف
بعد الفاء على الأكثر وَحْدَ فيها الجزرى وبرسم التاء في الآخر هاء
مع النقط منصوبة قَالُوا بأشبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف

بعد والجمع وَجَدْنَا مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ الْجِيمِ وَسُكُونِ الدَّالِّ وَبِاثْبَاتِ الْفِ
 الضَّمِيرِ لِلتَّطْرِفِ عَلَى هَمْزٍ مُوَصَّلٍ الضَّمِيرَ أَبَاءً نَ الْفِ وَاحِدَةً قَبْلَهَا
 مَجْعُودَةٌ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْبَاءِ وَبِحَذْفِ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ
 بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ مَوْقِعَهَا مَنْصُوبَةٌ وَبِاثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ
 لِلتَّطْرِفِ وَآلَهُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعًا بِأَمْرِنَا بِالْفَتْحَاتِ مَا ضَمَّ
 مَعْلُومٌ وَبِاثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطْرِفِ بِهَا مُوَصَّلٍ قُلْ أَمْرَاتِ
 بِكسرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ الْمُنُونِ آلَهُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٌ
 لَا يَأْتِي مُرَّالْبَاءِ التَّحْتَانِيَّةُ مَفْتُوحَةٌ وَبِرِسْمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا
 الْفَاوْضِعُ مَجْعُودَةٌ عَلَيْهَا بَغْيِرُ لَوْنِهَا لِلْقَوَائِمِ وَيَضُمُّ الْجِيمُ عَلَى التَّذْكِيرِ
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٌ بِالْفَتْحَاءِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْبَاءِ
 الْجَارَةِ وَبِفَتْحِ الْفَاءِ وَسُكُونِ الْحَاءِ الْهَمْزَةُ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الشَّيْنِ
 وَفَاوْضِعُ وَبِحَذْفِ صُورَةِ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ
 مَوْقِعَهَا آتَقُولُونَ بِرِسْمِ هَمْزَةِ الْأَسْتَفْهَامِ الْفَاوْضِعُ عَلَى الْخُطَابِ
 أَعْلَمُ أَنَّهُ اجْتَمَعَ هُنَا هَمْزَتَانِ فِي كَلِمَتَيْنِ الْأُولَى مَكْسُورَةٌ وَالثَّانِيَّةُ مَفْتُوحَةٌ
 وَاخْتَلَفَ فِي الْقِرَاءَةِ فَقَرَأَ ابْنُ عَامِرٍ وَرُوحُ الْكُوفِيِّونَ بِتَحْقِيقِ الْهَمْزَتَيْنِ
 وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِإِبْدَالِ هَمْزَةِ الْفَتْحَاءِ يَاءً وَلَا اخْتِلَافَ فِي الرِّسْمِ عَلَى الْبَاءِ
 أَنَّهُ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ مَخْفُوضٌ مَا لَا تَعْمَلُونَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ
 مَفْتُوحَةٌ وَفَتْحُ اللَّامِ عَلَى الْخُطَابِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مِنَ الْعَلَمِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ
 قُلْ أَمْرًا مَرَّ مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ وَبِإِظْهَارِ الْوَاءِ عِنْدَ الْكُلِّ سِوَى ابْنِ عَمْرٍ وَفَانِ
 يَدْغَمُ فِي ذَا عَرَبِيٍّ وَهُوَ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَسُكُونِ يَاءِ الْإِضَافَةِ
 بِالِاتِّفَاقِ بِالْقِسْطِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْبَاءِ الْجَارَةِ

وبكسر القاف وسكون السين وَاقِيْمُوْا اِفْتَحِ الْهَمْزَةُ اِمْرًا بَاب
الْاَفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْاَلِفِ بَعْدَ وَاوِ الْجَمْعِ وُجُوْهُكُمْ مَنْصُوبٌ وَبُوصَلِ
الْضَمِيرِ وَآخْتَلَفَ فِي الْيَمِ سَكُونًا وَضَمًّا عِنْدَ مَنْصُوبٍ مُضَافٍ كُلِّ
بِتَشْدِيدِ الْاِمَامِ مُضَافًا مَسْجِدٍ بِكَسْرِ الْجِيمِ وَاذْعُوْهُ اِمْرًا بِاِثْبَاتِ
هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِدُونِ الْاَلِفِ بَعْدَ وَاوِ الْجَمْعِ لِلْحَقِّ ضَمِيرٌ لِلْفِعْلِ مُخْلِصِيْنِ
بِكَسْرِ الْاِمَامِ جَمْعُ اسْمِ فَاعِلٍ مِنْ بَابِ الْاَفْعَالِ لَهُ مُوصُولٌ الَّتِي بِاِثْبَاتِ
هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكَسْرِ الدَّالِ الْمَهْمَلَةِ مَنْصُوبٌ آيَةٌ عِنْدَ الْبَصْرِيِّ وَالشَّامِيِّ
كَمَا مُوصُولٌ وِبِاِثْبَاتِ الْاَلِفِ لَا مَا مَصْدَرِيَّةٌ بَدَأَ أَكُمَ مَاضٍ
مَعْلُومٌ وَيَفْتَحُ الدَّالَ وَيَرْسِمُ الْهَمْزَةَ بَعْدَهَا فَا وَآخْتَلَفَ فِي الْيَمِ سَكُونًا
وَضَمًّا تَعْوُدُ وَنَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَضَمَّ الْعَيْنَ وَالدَّالَ الْمَهْمَلَتَيْنِ
عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ آيَةٌ عِنْدَ الْكُوفِيِّينَ قَرِيْنًا مَنْصُوبٌ
وَبِالْاَلِفِ فِي الْاُخْرَعُوضِ التَّنْوِينِ هَدَى مَاضٍ مَعْلُومٌ وَيَفْتَحُ الدَّالَ وَيَرْسِمُ
الْاَلِفَ بَعْدَهَا يَاءٌ تَغْلِيْبٌ لِلْاَصْلِ عَلَى مُرَادِ الْاِمَالَةِ وَقَرِيْنًا كَمَا تَقْدَمُ
حَقٌّ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِتَشْدِيدِ القَافِ عَلَيْكُمْ بُوصَلِ الضَّمِيرِ وَآخْتَلَفَ
فِي الْهَاءِ كَسْرًا وَضَمًّا فِي الْيَمِ ضَمًّا وَكَسْرًا الضَّمْلَةَ بِاِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
وَبِحَذْفِ الْاَلِفِ بَيْنَ الْاِمَامَيْنِ بِالْاِتِّفَاقِ كَانَصَ عَلَيْهِ الدَّانِي وِغَيْرُهُ
وَيَرْسِمُ التَّاءَ فِي الْاُخْرَاءِ مَعَ النَّقْطِ مَرْفُوعَةً اِنَّهُمْ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ
النُّونِ وُوصَلِ الضَّمِيرِ اَتَّخَذُ وِبِاِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِتَشْدِيدِ التَّاءِ
وَفَتْحِهَا وَفَتْحِ الْحَاءِ الْمَجْمُوعَةِ مَاضٍ مِنْ بَابِ الْاَفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْاَلِفِ
بَعْدَ وَاوِ الْجَمْعِ الشَّيْطَانِ اَوْ لِيَاءِ كَلَاهَا كَمَا تَقْدَمُ مِنْ جَارَةٍ
دُونِ بِخَفْضِ النُّونِ مُضَافًا اَللّٰهُ بِاِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَيَحْسَبُوْنَ

بالياء المتحانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل قراءه ابن عامر
 وابو جعفر وعاصم وحمزة بفتح السين وقوا الباقون بكسرها أَتَّهَمُ بفتح
 الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا
 وضمها وادغامها في ميم مُهْتَدُونَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
 على المدغم فيه ومهتدون جمع اسم فاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق
 يَبْنِي آءَآءَ كَلَاهَا كَمَا تَقْدَمُ لَهَا وَابْضُمُ الْحَاءُ وَالذَّالُ الْمُجْمَعَتَيْنِ
 ۱ امر وبنو زيادة الالف بعدوا والجمع نَزَيْتَكُمْ بكسر النون وسكون الياء
 منصوب ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها عِنْدَ كُلِّ
 مَسْجِدٍ الْكَلَّ كَمَا تَقْدَمُ وَكُلُّوا بضم الكاف واللام امر وبنو زيادة
 الالف بعدوا والجمع وَافْتَرَبُوا امر وبالثبات همزة الوصل وبفتح الواو
 وبنو زيادة الالف بعدوا والجمع وَافْتَرَبُوا بالتاء الفوقانية مضمومة
 وسكون السين وكسر الواو المهملتين نهي على الخطاب من باب
 الأفعال ويجذف نون الرفع للجزم وبنو زيادة الالف بعدوا وإثاء بكسر
 الهمزة وتشديد التين ووصل الضمير لَا يُجِبُّ بالياء المتحانية
 مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء على التذكير والبناء
 للفاعل من باب الأفعال مرفوع المُسْرِفِينَ بآثبات همزة الوصل
 وبكسر الواو مخففة على جمع اسم الفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق
 قُلْ أَمْرٌ مِّنْ اسْتِفْهَامِيَّةٍ حَرَّمَ بِتشديد الواو ماض معلوم
 من باب التفعيل نَزَيْتَ كَمَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنْ يَدْخُلَ الضمير مضافا
 الى الله وهو بآثبات همزة الوصل الَّتِي بآثبات همزة الوصل ولام
 واحدة مشددة أَخْرَجَ بفتح الهمزة والواو ماض معلوم من باب

۱
 ۲

نح

الْأَفْعَالُ لِيُجَادِيَ بِوَصْلِ لَامِ الْجُرُوبِ بَأَثَابِ الْأَلْفِ بَيْنَ الْبَاءِ وَالذَّالِ وَفَقَا
 وَالطَّيِّبَاتِ بِأَثَابِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِتَشْدِيدِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَكْسُورَةً
 وَبِحَذْفِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَبِطَوِيلِ التَّاءِ مَكْسُورَةً فِي
 النَّصْبِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ مِنْ جَارَةِ فَتَحَتِ النُّونُ فِي الْوَصْلِ
 الرَّقْرِ بِأَثَابِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكَسْرِ الرَّاءِ وَكَوْنِ الزَّيِّ قُلْ أَمْرٌ
 هِيَ لِلَّذِينَ بِحَذْفِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ لِدُخُولِ لَامِ الْجُرُوبِ بِأَلَمٍ وَاحِدَةٍ مُشَدَّدةٍ
 بَعْدَهَا وَكَسْرِ الذَّالِ أَمْثَلُ بِالْفِ وَاحِدَةٍ قَبْلَهَا جَعُودَةٍ فِي الْإِبْتِدَاءِ
 وَفَتْحِ الْمِيمِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلْفِ بَعْدَهَا وَاجْمَعِ
 فِي الْحَيَاةِ بِأَثَابِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِرِسْمِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْيَاءِ وَأَوْعِلْ رَادَ التَّفْخِيمِ
 وَبِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرَاءِ مَعَ النُّقْطَةِ الدُّنْيَا بِأَثَابِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِضَمِّ
 الذَّالِ وَبِالْأَلْفِ بَعْدَ الْيَاءِ بِالِاتِّفَاقِ خَالِصَةً بِأَثَابِ الْأَلْفِ بَعْدَ
 الْحَلَالِ الْمُجْمَعَةِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفِهَا الْخَزْرَى وَبِكَسْرِ اللَّامِ بَعْدَهَا صَادٍ
 مَحْمُلةً وَبِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرَاءِ مَعَ النُّقْطَةِ قَرَأَ الْكَلَامَ غَيْرَ نَافِعٍ بِالنَّصْبِ
 عَلَى الْحَالِ مِنَ الضَّمِيرِ الْمَجْمُورِ الْمُسْتَكْنِ الْعَائِدِ عَلَى الْمَبْتَدَأِ الْعَامِلِ
 فِيهَا وَقَرَأَ نَافِعٌ بِالرَّفْعِ أَمَا عَلَى أَنَّهُ خَبَرٌ هِيَ قَالِ صَاحِبُ الْاِحْتِجَاجِ
 هُوَ أَجُودٌ وَأَمَا عَلَى أَنَّهُ خَبَرٌ بَعْدَ خَبَرٍ قَالِ الرَّجَاجِ يَوْمَ مَنْصُوبٍ
 مُضَافٍ الْقِيَمَةِ بِأَثَابِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْيَاءِ
 بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدُّنْيَا وَغَيْرُهُ وَبِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرَاءِ مَعَ
 النُّقْطَةِ كَذَلِكَ بِحَذْفِ الْأَلْفِ بَعْدَ الذَّالِ وَفَقَا نَفْصِلُ بِالنُّونِ
 مَضْمُومَةٍ وَفَتْحِ الْفَاءِ وَكَسْرِ الصَّادِ لِلْمَحْمُلةِ مُشَدَّدةٍ عَلَى التَّعْظِيمِ
 مِنْ بَابِ التَّفْخِيمِ عُرْفُ الْأَيْتِ بِأَثَابِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالْفِ

واحدة بعد اللام بينهما مجموع دلالاة على الهمزة المحذوفة وتجدف
 الالف بعد الياء التثنية وبتطويل التاء مكسورة في النصب لانه
 جمع مؤنث سالم لقوم بوصل لام الجريعة مُونُ بالياء التثنية مفتوحة
 وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم آية بالاتفاق قُلْ امر
 إمام موصول بالاتفاق وبكسر الهمزة وتشديد النون وما الكاف
 حَرَّمْ كما تقدم سري بتشديد الباء وفتح ياء الاضافة عند الكل
 الهمزة فانه يسكنها فتجدف في الوصل لفظا لخطا الْقَوُ حش باثبات
 همزة الوصل وتجدف الالف بعد الواو كما ضبطه السيوطي لانه
 منهى الجمع على نرنة فواعل وكذا هو المرسوم في مصحف الجزري
 وهي ثابتة في بعض المصاحف الصحيحة لكنه خلاف الضابط
 كما تقدم تحقيقه مستوفى في الابتداء منصوب ما ظهر بالطاء
 المجمة المشالة وفتح لها ماض معلوم منها جارة وبوصل الضمير
 وَمَا بَطْنَ ماض معلوم وفتح الطاء المهملة وَالْإِشْمَ باثبات همزة
 الوصل وبوسم الهمزة بعد اللام الفال ابتداء ولا اعتداد باللام وبكسرة
 الهمزة وسكون التاء المثلثة منصوب وَالْبَغْيُ باثبات همزة الوصل
 وفتح الباء الموحدة وسكون العين الجمة منصوب
 يَغْيُرُ بوصل الباء الجارة الحق باثبات همزة الوصل وبتشديد
 القاف وَأَنْ ناصبة الفعل تُشْرِكُوا بالتاء الفوقانية مضمومة
 وكسر الواو مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال
 وتجدف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو يا لله باثبات
 همزة الوصل متصلة بالباء الجارة مَا لَمْ يَرْزُقْ بالياء التثنية

مضمومة على التذكير قولا ابن كثير وابوعمر و يعقوب بسكون النون
وتخفيف النون على البناء للفاعل من باب الأفعال
وقرأ الباقر بفتح النون وتشديد النون من باب التفعيل وتجزم
اللام به موصولاً بظناً بحذف الألف بعد الطاء وفاقاً كما نص
عليه اللذان وغيره منصوب وبالألف في الأعراس التنوين وَأَنَّ
ناصب الفعل تقولوا بالتاء الفوقانية على الخطاب وبحذف نون
الرفع للنصب وبزيادة الألف بعد والجمع على بالياء الله باثبات
همزة الوصل مَا لَا تَعْلَمُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام
على الخطاب والبناء للفاعل من العلم آية بالاتفاق وَلِكُلِّ يوصل
لام الجروبتشديد اللام الأخيرة مضاف أمّة بضم الهمزة
وتشديد الميم وبسر التاء في الانحرهاء
مع النقط أَجَلٌ بِالتحريك مرفوع فَإِذَا يوصل الفاء
وبالألف ولاوا آخر آجاء ماض وبإثبات الألف بعد الجيم وبإلياء
بينهما على الأكثر للمعول وفي مصاحف أهل مكة جاء بالياء
بين الجيم والألف على الأصل وهو متروك كما تقدم وبحذف
صورة الهمزة المتطرفة بعد الألف ووضع مجموعة موقعها واختلف
في القراءة بحذف الهمزة وتحقيقها كما تقدم في البقرة أَجَلُهُمْ كَمَا
تقدم إلا أنه يوصل الضمير واختلف في الميم سكوتاً وضمّاً
لَا يَسْتَأْخِرُونَ بِالْيَاءِ التثنية مفتوحة وكسر الخاء المعجمة على الغيب
والباء للفاعل من باب الاستفعال وبهمزة الساكنة بعد التاء
الفوقانية الفالانفتاح ما قبلها وبوضع مجموعة عليها بغير لونها

للقراءتين قال الجزري في النشر تحذف الالف صورة الهزرة في يستأخرون
 في الغيبة والمخاطب واستثنى بعضهم حرف الاعراف ساعة
 باثبات الالف بعد السين وفاقا كما نص عليه الذي نقلنا عن الغازي
 ابن قيس وبرسم التاء في الاخروءاء مع النقط منصوبة ولا يستقد مؤن
 بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال على الغيب من باب الاستفعال
 اية بالاتفاق ياتي آدم كما تقدم ما لا موصول بالاتفاق اصله
 ان ما ان الشرطية ضمت اليها ما لتأكيد معنى الشرط ياتي ثكم
 بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهزرة الساكنة بعدها الفاء وضع
 مجموع عليها بغير لونها للقراءتين وبالحق نون التأكيد الثقيلة وفتح
 الياء التحتانية قبلها وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا
 وضمًا وتقرأ بالتاء الفوقانية على التانيث كذا في الكشف رسل
 بضم الراء والسين وفاقا مرفوع منكم جارة وبوصل الضمير واختلف
 في ميمه سكونا وضمًا يقضون بالياء التحتانية مفتوحة وضم القاف
 والصاد للمهملة مشددة على الغيب والبناء للفاعل عليكم
 بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمًا ايتي بالفاء واحدة
 قبلها مجمودة في الابتداء وتحذف الالف بعد الياء الاولى لانه
 جمع مؤنث سالم ويكون ياء الاضافة ولفاقا مرفوعا وبوصل
 الفاء وكسر النون وصلا اتقي باثبات هزرة الوصل وبتشديد التاء
 مفتوحة على الماضي المعلوم من باب الافعال وبرسم الالف في
 الاخرياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة وآمل بفتح الهزرة
 واللام على الماضي المعلوم من باب الافعال فالتخوف بوصل الفاء

وَلَوْ أَنَّكَ تَشَاءُ الْأَعْرَافَ

وبالرفع منونا عند الجمهور وقرأ يعقوب بالفتح بلا تنوين فالأولى على أن
بمعنى ليس والثانية على أنها نفى الجنس عليهم بوصل الضمير
وآختلف في الهاء كسرا وضمنا وفي الميم سكونا وضمنا ولا همم آختلف
في الميم سكونا وضمنا يخزنون بالياء التحتية مفتوحة وفتح الزاي
على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق والذين بأشبات همزة
الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر اللال كذا بوافتح الكاف
والللال المعجمة المشددة ماض معلوم من باب التفعيل وزيادة الألف
بعد واو الجمع بآيئتنا بوصل الباء الجارة وبالف واحدة بعدها بينهما
بجمودة وبياء واحدة على الأكثر وقيل بياءين ثم هو يحذف الألف
بعد الياء التحتية لأنه جمع مؤنث سالم وبأشبات الف الضمير للتطرف
وَأَسْتَكْبَرُوا ماض معلوم من باب الاستفعال وبأشبات همزة
الوصل وزيادة الألف بعد واو الجمع عنها بوصل الضمير أو لَشَاكَ
زيادة الواو بعد الهمزة الأولى ويحذف الألف بعد اللام ويرسم الهمزة
المكسورة بعدها ياء ووضع جمودة عليها أَصْحَبُ بفتح الهمزة
جمع صاحب ويحذف الألف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني
وغيره مرفوع مضاف للتأثير بأشبات همزة الوصل وبأشبات الألف بعد
النون وفاقا همم آختلف في الميم سكونا وضمنا فيهما بوصل الضمير
خِلْدُونٌ يحذف الألف بعد الحاء آية بالاتفاق فمن موصولة
وبوصل الفاء أَظْلَمُ فعل التفضيل مرفوع غير مجري وبأظهار
الميم عند الكل سوى أبي عمرو فإنه يمدّها في ميم ممتن رسمت موصولة
بالاتفاق أصليه من الجدة ومن الموصولة كسرت اليون في الوصل

بعد واول الجمع اَيْنَ مَا مَقْطُوعٌ بِالِاتِّفَاقِ كما نص عليه الجرجاني في النشر
وابنه في شرح المقدمة قال لجلب من النسخ مشري والبيضاوي حيث
قال لما وقعت موصولة بأَيْنَ في خط المصحف وحقها الفصل لانها
موصولة بمعنى اَيْنَ الالهة الذين تدعون كُنْتُمْ ماض واختلف
في الميم سكونا وضمات تَدْعُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون
الذال وضم العين على الخطاب مِنْ جَارَةِ دُونَ الله باثبات همزة
الوصل قَالُوا كما تقدم ضَلُّوا ماض معلوم وبتشديد اللام وبزيادة
الالف بعد واول الجمع عَنَّا بتشديد النون واثبات الف الضمير للتطوف
وشبه دُوا ماض معلوم وبكسر الهاء وبزيادة الف بعد واول الجمع على
بالياء أَنْفَسِمُ ثم بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمات أَنْفَسِمُ
بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا
وضمات أَنْفَسِمُ باثبات الف بعد الكاف وبزيادة الف بعد واول الجمع
كُفِرْنِ جمع كاف وبجذف الف بعد الكاف آية بالاتفاق قَالَ
باثبات الف بعد القاف اِذْ خُلُوْا باثبات همزة الوصل وبضم الخاء
امر وبزيادة الف بعد واول الجمع في أَمْسِ بضم الهمزة وفتح الميم الاولى
بضم الهمزة وفتح الميم الاولى جَمَعَ الامة قَدْ خَلَتْ ماض معلوم وبفتح اللام
وبتطويل تاء التانيث ساكنة مِنْ جَارَةِ قَبْلِكُمْ بفتح القاف وسكون
الباء مخفوض وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمات اِذَا فاما في ميم
قِنْ وهي جارة وَبَدُونِ الساكن على المدغم فيه الْحِنْ والَاثِرِ كلاهما باثبات
همزة الوصل في الثاني كما تقدم كُلَّمَا بتشديد اللام منصوبة واختلف
في رسمه قال الداني في بعض المصاحف كُلُّ مَا خَلَتْ امة مقطوعة

افترى باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال وبوسم الالف
 في الاخرى لوقعها خامسة على مراد الامالة على بالياء الله باثبات همزة
 الوصل كَذَبَ بفتح الكاف وكسر الذال منصوب وبالف في الآخر
 عوض التنوين أو حرف ترديد كَذَبَ بتشديد الذال ماض معلوم
 من باب التفعيل وبأظهار الباء عند الكل غير أبي عمرو فإنه يدغمها
 في بَاءٍ يَأْتِيَهُ وهو كما تقدم أنفاً إلا أنه مضاف الى ضمير الغائب متصلاً
 أُولَئِكَ كما تقدم يَتَأَلَّهْمُ بالياء التثنية مفتوحة على لتذكير
 والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد النون وفا قامر فوع وبوصل
 الضمير واختلف في الميم سكوناً وضمّاً نَصِيبُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير
 واختلف في الميم سكوناً وضمّاً وادغاماً في ميم قُرْبَ ويدون السكون على المدغم
 وبالتشديد على المدغم فيه وهي جارة الكتب باثبات همزة الوصل وتجدف الالف
 بعد التاء الفوقانية حتى بالياء على الواح الأكثر إذا بالالف أولاً
 واخر جَاءَتْهُمْ ماض وبالف بعد الجيم على الأكثر المحمول وفي
 مصاحف مكة جَاءَتْهُمْ بالياء بين الجيم والالف على الأصل
 وهو متروك كما نص عليه السخاوي وتجدف صورة الهمزة المفتوحة
 بعد الالف ووضع جمعوته موقعها وبسكون تاء التانيث ووصل
 الضمير واختلف في الميم سكوناً وضمّاً سُلِّمْنَا بضم اللام واختلف
 في السين ضمّاً وسكوناً مرفوع وباثبات الف الضمير للتطرف
 يَتَوَقَّوْهُمْ بالياء التثنية مفتوحة وتشديد الفاء على
 الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل وبوصل الضمير واختلف
 في الميم سكوناً وضمّاً قَالُوا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف

وفي بعضها كَلَمًا موصولة ووافقه الشاطبي وقال الجزري في النشر
والشهور الوصل وقال صاحب الخزانة القطع اولى ورسوم الجزري
في مصحفه موصولا واشار الى الفصل ايضا بالصفرة دَخَلْتُ ماض
معلوم وبفتح التاء المجرىة وبتطويل تاء التانيث ساكنة أُمَّةٌ بضم الهمة
وتشديد الميم ورسوم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة لَعَنْتُ ماض
معلوم وبفتح العين المهملة وبتطويل التاء ساكنة للتانيث أُنْخَتَهَا
بالنصب وبوصل الضمير حتى اذا كانت قد ما اَدَّارَ كوا باثبات همزة
الوصل ماض معلوم من باب التفاعل اصله تدار كوا وبها قرأ الامش
معناها تلاحقوا واجتمعوا ادغمت التاء في الدال واجتلبت همزة الوصل
للابتداء بها فصارت ادا كوا وسميت باثبات الالف بعد الدال
على الاكثر وخذنها الجزري وبزيادة الالف بعد والجمع فِيهَا بوصل
الضمير جَمِيعًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين قَالَتْ باثبات
الالف بعد اللقاف وبتطويل تاء التانيث ساكنة أُخْوَاهُمْ بضم
الهمزة مؤنث الاخر ورسوم الالف المقصورة ياء على مراد الامالة وبوصل
الضمير واختلف في الميم سكونا وضمًا لَا ولَهُمْ بوصل
لام الجر وبضم الهمزة مؤنث الاول وَاَمَّا رَسَمْتُ الهمزة الف
للابتداء ولا اعتداد باللام ورسوم الالف المقصورة بعد اللام ياء على
مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمًا رَبَّنَا بتثنية
الياء منصوبة على النداء وبالثبات الف الضمير للتطويف هَؤُلَاءِ
بجذف الالف من هاء التنبيه وفاقا ورسوم الهمزة المضمومة بعدها
واو اعلى مراد الوصل والتليين وباثبات الالف بعد اللام وفاقا ويجذف

صورة الهزرة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها
 أَضَلُّونَا بفتح الهزرة وتشديد اللام ماض معلوم من باب
 الافعال واختلف في تحقيق الهزرة وابدائها لوقوعها بعد الهزرة
 المكسورة وقد تقدم وبدون نزياة الالف بعد الواو الجمع للحوى
 ضمير المفعول وبأثبات الفه للتطرف قَاتِلِهِمْ بوصل الفاء بعدها
 الف واحدة بينهما مجودة لتدل على الهزرة المحذوفة خطأ وبكسر
 التاء دعاء من باب الافعال وبوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا
 وضمما وفي الميم سكونا وضمما عَدَّ أَبًا بِأثبات الالف بعد الذال وفاقا
 كما نص عليه الثاني نقلنا عن الفانري بن قيس منصوب وبا الالف
 في الآخر عوض التنوين ضَعُفًا بِكسر الضاد المعجمة وسكون العين
 منصوب وبا الالف في الآخر عوض التنوين مِنْ جارة وفتحت النون
 في الوصل النارة كما تقدم آية عند المكي والمدني الاول والاخير قَالَ كَمَا
 مَرَّ كَيْلٌ بِوَصْلٍ لَامٍ بِجَرٍّ وَبِتَشْدِيدِ اللَّامِ الثَّانِيَةِ مَخْفُوضٍ
 مَنُونٍ ضَعُفٌ كَمَا تَقْدُمُ الْأَنْدَرُ فَرِغَ وَالْحِكْمُ بِحَذْفِ الْأَلِفِ بَعْدَ
 اللَّامِ وَبِسُكُونِ النُّونِ وَفَاقًا لَا تَعْلَمُونَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ
 عِنْدَ الْجُمْهُورِ عَلَى الْخُطَابِ سَوَى ابْنِ بَكْرٍ فَانْ مَرَّاهُ عَنْ عَاصِمٍ بِالْيَاءِ
 الْخَتَامِيَةِ عَلَى الْغَيْبِ وَبَفَتْحِ اللَّامِ وَفَاقًا عَلَى الْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنَ الْعِلْمِ آيَةٌ
 بِالْإِتِّفَاقِ وَقَالَتْ أَوَّلُهُمْ لِأَخْرَبَهُمُ الْكُلُّ كَمَا تَقْدُمُ ثُمَّ
 بِوَصْلِ الْفَاءِ كَتَانٍ بِأَثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْكَافِ لَكُمُ بَوَصْلٍ
 لَامٍ الْجَرِّ وَخِلَافٍ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا عَلَيْنَا بِأَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ
 لِلتَّعْلُوفِ مِنْ جَارَةٍ فَضَّلِ بَفَتْحِ الْفَاءِ وَسُكُونِ الضَّادِ الْمَعْجَمَةِ

ع

قَدْ وَفَّوْا بِوَصْلِ الْفَاءِ وَبِضَمِّ الدَّالِ الْمَجْمُوعَةِ أَمْرٌ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ
 وَاءِ الْجَمْعِ الْقَدْ أَبَ بَاطْنَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَالْآلِفِ بَعْدَ الدَّالِ مَنْصُوبٍ
 بِمَا مَوْصُولٍ وَبِاطْنَاتِ الْآلِفِ لِأَنَّ مَا مَوْصُولُهُ أَوْ مَصْدَرِيَّةٌ كُنْتُمْ
 مَاضٍ وَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضِمًّا تَكْسِبُونَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ
 مَفْتُوحَةٍ وَكَسْرَ السِّينِ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ رَاقٍ
 بِكِرَ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ الَّذِينَ كَتَبُوا بِوَائِلَيْنَا وَاسْتَكْبَرُوا
 عَنْهَا الْكُلَّ كَمَا تَقْتَضِيهِ أَوَّلُ الْوَرْدِ لَا تَفْتَحُ قِرَاءَةُ أَهْلِ الْجَحَانِ
 وَيَعْقُوبُ وَابْنُ عَامِرٍ وَعَاصِمٌ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَبِفَتْحِ التَّاءِ
 الثَّانِيَةِ مُشَدَّدَةٍ عَلَى التَّانِيثِ وَالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ مِنَ التَّفْتِيحِ وَقِرَاءُ
 أَبِو عَمْرٍو كَذَلِكَ إِلَّا أَنَّهُ اسْكَنَ الْفَاءَ وَخَفَّفَ التَّاءَ مِنَ الْفَتْحِ وَقِرَاءُ
 هَمْزَةٍ وَالْكَسَائِيُّ وَخَلَفَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَتَخْفِيفِ التَّاءِ
 الثَّانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ مِنَ الْفَتْحِ وَقِرَاءُ
 بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَتَخْفِيفِ التَّاءِ الثَّانِيَةِ وَفَتْحِهَا عَلَى الْبِنَاءِ
 لِلْفَاعِلِ وَعَلَى الْوَجْهِ مَرْفُوعٌ لَمْ يَمْ مَوْصُولٌ وَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضِمًّا
 أَبْوَابُ بَاطْنَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَهَذَا فِي الْجُزْأِ
 مَرْفُوعٌ مَضَافٌ عَلَى قِرَاءَةِ الْعَشْرَةِ وَمَنْصُوبٌ عِنْدَ مَنْ قَرَأَ لَا تَفْتَحُ
 بِالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ السَّمَاءُ بَاطْنَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَالْآلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ
 وَفَاقًا وَبِحَذْفِ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ الْمُتَطَوِّفَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضْعُ
 بِمَعْمُودَةٍ مَوْقَعَهَا وَلَا يَدَّ خُلُوتٌ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَضَمُّ
 الْخَاءِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ الْجَنَّةُ بَاطْنَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ
 الْجِيمِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَبِزِمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٌ

حَتَّى كَمَا تَقْدَمُ يَكْجُ بِأَلْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ وَبِكَسْرٍ لَامٍ عَلَى التَّذْكِيرِ
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِغَضَبِ الْجِيمِ الْجَمَلُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْجِيمِ
 وَالْمِيمِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ أَيْ الْأَبْلِ وَقَرَأَ ابْنُ عَبَّاسٍ بِضَمِّ الْجِيمِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ مَفْتُوحَةً
 وَقَرَأَ سَعِيدُ بْنُ جَبْرِ بِضَمِّ الْجِيمِ وَفَتْحِ الْمِيمِ مُخَفَّفَةً وَقَرَأَ بِضَمِّ الْجِيمِ
 وَسُكُونِ الْمِيمِ وَبِضْمِهِمَا وَفَتْحِهِمَا وَعَلَى هَذِهِ الْوُجُوهِ الْخَمْسَةِ مَعْنَاهُ
 الْحَبْلُ الْغَلِيظُ مِنَ الْقَنْبِ أَوْ حَبْلُ السَّفِينَةِ وَالرَّسْمُ يَحْتَمِلُ الْكُلَّ
 وَعَلَى الْوُجُوهِ مَرْفُوعٍ فِي سَمٍّ بِفَتْحِ السِّينِ الْمَهْمَلَةِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ عِنْدَ
 الْجُمْهُورِ وَقَرَأَ بِضَمِّ السِّينِ وَكُسْرَ هَا كَذَا فِي الْبَيْضَاوِيِّ وَالْمَعْنَى عَلَى الْوُجُوهِ
 خُرُوجُ الْأَبْرَةِ الْخَيَاطِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكَسْرِ الْهَاءِ الْجَمَّةِ وَتَخْفِيفِ
 أَلْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ وَبِأَثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ أَلْيَاءِ وَفَاقَا كَمَا ضَبَطَهُ الدَّانِي
 وَكَذَلِكَ بِحَذْفِ الْأَلِفِ بَعْدَ الذَّالِ بِالِاتِّفَاقِ نَجْزِي بِالنُّونِ
 مَفْتُوحَةً وَكُسْرَ الزَّوَايِ عَلَى التَّعْظِيمِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِأَثْبَاتِ أَلْيَاءِ فِي
 الْآخِرِ خَطًا مَعَ سَقُوطِهَا فِي الْفِظِ لِلْوَصْلِ كَمَا ضَبَطَهُ الدَّانِي الْجُمْهُورُ مِثْلَ
 بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكَسْرِ الرَّاءِ عَلَى جَمْعِ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ
 آيَةً بِالِاتِّفَاقِ لَمْ يُمْ مَوْصُولٌ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا
 فِي مِيمٍ مِّنْ وَهِيَ جَارَةٌ وَبَدُونِ السُّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالْتَّشْدِيدِ
 عَلَى الْمَدْغَمِ فِي رَجْهَتُمْ بِتَشْدِيدِ النُّونِ وَبِفَتْحِ الْمِيمِ لِأَنَّهُ غَيْرُ مُجْرِي
 وَبِإِظْهَارِ الْمِيمِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ سِوَى ابْنِ عَمْرٍو فَانْزِدْغَمَهَا فِي مِيعِ
 مِهَادٍ وَهُوَ بِكَسْرِ الْمِيمِ وَتَخْفِيفِ الْهَاءِ وَبِأَثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَهَا
 عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفِهَا الْجَزْزِي مَرْفُوعٍ وَالْمَعْنَى الْغُرْشُ وَمِنْ جَارَةٍ
 تَوْقِيهِمْ مُخْفُوضٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا

غَوَاشٍ بفتح الغين المجمة وباءات الألف بعد الواو وفاقا
 جمع غاشية أي الأعطية وهي الحف وبكسر الشين المجمة منونا
 وتجذف الياء في الآخر لا لتقله الساكنين بالتنون كما تقدم تحقيقه
 مستوفى في الباب الأول وقرئ غواش بالرفع على الغاء المحذوف
 كذا في الكشاف والبيضاوي والرسم يحمله وكذلك تجزى
 كلاهما كما تقدم ما الظلمين بآثبات همزة الوصل ويجذف الألف
 بعد الظلم جمع الظالم آية بالاتفاق والذين كما تقدم عاموا
 بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وفتح الميم ماض معلوم
 من باب الأفعال وبزيادة الألف بعد واو الجمع وتجرأوا ماض معلوم
 وبكسر الميم وبزيادة الألف بعد واو الجمع الضلحت بآثبات همزة
 الوصل وتجذف الألفين بعد الصاد والحاء وبتطويل التاء
 مكسورة لأنه جمع مؤنث سالم لأنك كلف بالنون مضمومة وفتح
 الكاف وكسر اللام مشددة على التعظيم والبناء للفاعل عند الجمهور
 وقرأه الأعمش بالتاء الفوقانية وفتح اللام مشددة على الثاني
 والبناء للمفعول ورفع النفس على نيابة الفاعل كذا في الكشاف
 ولا يحمله الرسم ففتا بفتح النون وسكون الفاء منصوب عند
 الجمهور وبالألف في الأعراس التنوين بالأحرف استثناء وسعها
 بضم الواو وسكون السين منصوب وبوصل الضمير أو لتلك
 أصح كلاًهما كما تقدم ما الجنته كما تقدمت إلا أنها مخفوضة
 هم فيها خيل دون الكل كما تقدم وقرعتا ماض معلوم
 وفتح الزاى وسكون العين المملة وبآثبات الفال ضمير للتطرف

مَا فِي صُدُورِهِمْ اَخْتَلَفَ فِي مِيمِ الضمير سكوناً وضماً وادغاماً
 فِي مِيمٍ مِيمٌ وَهِيَ جَارَةٌ وَبِدُونِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدِّ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى
 الْمَدِّ فِيهِ غَلٌّ بِكسر الغين المجمة وتشديد اللام تَجَرِّي بِالتَّاءِ
 الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَكسر الراءِ عَلَى التَّانِيثِ وَالبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ
 مِنْ جَارَةٍ تَحْتِمْ بِمُ بِالْحَفْضِ وَوَصَلَ الضمير وَاَخْتَلَفَ فِي الْمَاءِ
 كسراً وضماً وَفِي الْمِيمِ ضماً وَكسراً أَلَا بُنْهَرُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 وَتَحْذُفُ الْآلِفُ بَعْدَ الْمَاءِ وَفَاقَا كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَغَيْرُهُ مَرْفُوعٌ
 وَقَالُوا بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْقَافِ بِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ
 الْحَمْدُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٌ لِلَّهِ بِحَذْفِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 لِدُخُولِ لَامِ الْجَرَاءِ الَّذِي بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَيَلَامُ وَاحِدَةً مُشَدَّدةً
 هَذَا مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ وَبِرِسْمِ الْآلِفِ بَعْدَ الدَّالِ يَاءٌ عَلَى الْأَصْلِ
 لِلْإِمَالَةِ وَبِأَثْبَاتِ الْفِ الضمير لِلتَّطْوِيفِ لِهَذَا بِوَصْلِ لَامِ الْمَجْرُورِ
 وَتَحْذُفُ الْآلِفُ بَعْدَ هَاءِ التَّنْبِيهِ وَيَا لَ الْآلِفُ بَعْدَ الدَّالِ وَمَا كُنَّا
 بِضَمِّ الْكَافِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَأَثْبَاتِ الْفِ الضمير لِلتَّطْوِيفِ
 قِرَاءَةُ الْجَمْهُورِ وَمَا بَوَّاءُ الْعُطْفِ أَلَا ابْنُ عَامِرٍ فَانْهَ قَرَأَ بِغَيْرِ الْوَاوِ قَالَ
 الدَّانِيُّ فِي مَصَاحِفِ أَهْلِ الشَّامِ مَا كُنَّا بِغَيْرِ الْوَاوِ
 قَبْلَ مَا وَفِي سَائِرِ الْمَصَاحِفِ وَمَا كُنَّا
 بِوَاوٍ وَوَأَفْقَهُ الشَّاطِبِيُّ قَالَ الْجَزْرِيُّ فِي النُّشُورِ ابْنُ عَامِرٍ بِغَيْرِ
 الْوَاوِ وَكَذَلِكَ هُوَ فِي مَصَاحِفِ أَهْلِ الشَّامِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِالْوَاوِ
 وَكَذَلِكَ هُوَ فِي مَصَاحِفِهِمْ لِنَهْتِدِي بِوَصْلِ لَامِ الْجَرْمِ مَكْسُورَةً
 وَيَا لَ النُّونِ مَفْتُوحَةٍ وَكسر الدَّالِ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ مَعَهُ غَيْرُهُ وَالبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ

منصوب بان مقدرة لَوَ لَا كلمة شرط اَنْ بفتح الهمزة وسكون
 النون مخففة من الثقيلة هَذِمَتْ كَمَا تَقْدَمُ اِنَّهٗ باثبات همزة
 الوصل مرفوع لَقَدْ بوصل لام التاكيد واختلف في اظهار الدال
 وادغامها في جيم جَاءَتْ وهو ما مضى وبإثبات الالف بعد الجيم وفاقا
 ويجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجموعة موقعها
 وبتطويل تاء التانيث ساكنة رُسِلَ بضم الراء والسين وفاقا مرفوع
 مضاف مَرِيتْ بفتح دال الباء الموحدة وبإثبات الف للضمير للتطرف
 بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد الالف
 وَتَوَدُّوا بضم النون والدال بينهما اوا ساكنة ما مضى مبنى للمفعول
 من باب المفاعلة وبزيادة الالف بعد الواو والجمع اَنْ بفتح الهمزة وسكون
 النون مخففة من الثقيلة او مفسرة تَكَلَّمُ بكسر التاء وسكون
 اللام ووصل الضمير الجنة كما تقدمت الا انها مرفوعة
 اَوْ رَشَتْ مَوْها بضم الهمزة مدودة وكسر الواو ما مضى مبنى للمفعول
 من باب الافعال وبدون الالف بعد الواو والجمع لحق ضمير المفعول
 يما موصول وبإثبات الالف لان ما مصدرية كُنْتُمْ ما مضى
 واختلف في الميم سكونا وضمنا فَعَمَلُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة
 وفتح الميم على الخطاب من العمل آية بالاتفاق وَتَادِي ما مضى معلوم
 من باب المفاعلة وبإثبات الالف بعد النون وفاقا ويرسم الالف في
 الاخرى اء لَوِثْعَهَا رابعة على مراد الالة اَصْحَبُ الجنة كما تقدمتا
 اَصْحَبَ النَّارِ كما تقدمتا واول الورد اَنْ بفتح الهمزة وسكون
 النون مخففة من الشددة او مفسرة قَدْ وَجَدْنَا ما مضى معلوم

وفتح الجيم وسكون الدال وبإثبات الف الضمير للتطوف مَا وَعَدْنَا
 بِالْفَتْحَاتِ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَإِثْبَاتِ الْفِ الضمير للتطوف رَبُّنَا كَمَا
 تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ مَرْفُوعٌ حَقًّا بِتَشْدِيدِ الْقَافِ مَنْصُوبٌ وَبِالْأَلِفِ فِي
 الْأَخْرُوعِ الضَّيْعِ التَّنْوِينُ هَمْزٌ بِوَصْلِ الْفَاءِ وَجَدْتُمْ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ
 الْجِيمِ وَيَادُ غَامِ الدَّالِ فِي التَّاءِ وَيُدُونِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدِّغِ وَبِالْقَشْدِ عَلَى الْمَدِّغِ فِيهِ
 وَتَخْتَلِفُ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مَتَّاعٍ وَيُدُونِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدِّغِ وَبِالْقَشْدِ عَلَى الْمَدِّغِ
 فِيهِ وَعَدَ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ الْعَيْنِ رَبُّكُمْ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ
 بِضَمِّهِ وَالْمَخَاطِبِينَ وَتَخْتَلِفُ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا حَقًّا كَمَا تَقْدُمُ
 قَالُوا كَمَا مَرَقَسَ حُرُوفَ جَوَابِ قَوْلِ الْجُمُورِ بِفَتْحِ النُّونِ وَالْعَيْنِ
 وَقَوْلِ الْكَسَائِ بِكسْرِ الْعَيْنِ وَهِيَ الْغَتَانِ الْكُسْرُ لَفَةً كَنَانَةً فِيمَا ذَكَرَ
 الْعَبَّاسُ عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَالْفَتْحُ لَفَةً أَهْلِ الْحِجَازِ وَكَثَرُ الْعَرَبِ وَقِيلَ
 الْفَتْحُ أَحْسَنُ لِأَنَّهُ أَشْهُرُ لَفَةً وَكَثَرُ قِرَاءَةٍ وَخَفَ لَفْظًا وَقِيلَ الْكُسْرُ
 أَبْلَغُ فِي الْعَرَبِيَّةِ لِمَا فِيهِ مِنَ الْفَرْقِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ النِّعَمِ الَّذِي هُوَ
 الْمَالُ مِنَ الْأَبْلِ وَالْبَقَرِ وَالْغَنَمِ وَهُوَ قِرَاءَةُ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ وَابْنِ مَعْدُودٍ
 وَيَحْيَى بْنِ وَثَّابٍ وَالْأَعْمَشُ وَابْنُ وَائِلٍ وَالتِّرْيِيدِيُّ الْعَوَامُ كَذَا قَالَ
 صَاحِبُ الْأَحْتِجَاجِ وَعَلَى الْغَتَيْنِ مَبْنًى عَلَى السَّكُونِ وَمَعْنَاهُ عِدَّةٌ
 إِذَا وَقَعَ فِي جَوَابِ مَنْ قَالَ أَعْطَيْتَنِي كَذَا أَوْ تَصَدَّقَ إِذَا وَقَعَ فِي جَوَابِ
 مَنْ قَالَ ضَلْتُ كَذَا أَوْ لَمْ أَفْعَلْ كَذَا فَإِذَا ذُنَّ بِوَصْلِ الْفَاءِ وَبِفَتْحِ
 الهمزة والذال المجهمة المشددة مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ التَّغْيِيلِ
 مُؤَوِّذٌ بِرُسْمِ الهمزة المفتوحة بعد الميم وَاوَالِ انضمام ما قبلها
 وَبِكسْرِ الذال المجهمة مشددة اسم فاعل من باب التَّغْيِيلِ مَرْفُوعٌ

بَيَّنَّ هُمْ بِنَصْبِ النُّونِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتِلَافِ فِي الْمِيمِ سَكُونًا
 وَضَمًّا أَنَّ لَعْنَةً قُرْآنًا نَافِعًا وَأَبُو عَمْرٍو وَيَعْقُوبُ وَعَاسِمٌ بَفَتْحِ هَمْزَةٍ
 أَنَّ وَسْكَونَ نُونِهَا عَلَى أَنَّهَا خَفِيفَةٌ مِنَ الْمُثْقَلَةِ وَمَرْفَعِ لَعْنَةٍ وَاخْتِلَافِ
 عَنْ قَسْبِلِ فَوَوِي ابْنِ مَجَاهِدٍ عَنْهُ بِالْتَّخْفِيفِ وَابْنِ شَبِيزٍ بِالْتَّشْدِيدِ
 وَلَعْنَةٍ بَفَتْحِ اللَّامِ وَسْكَونِ الْعَيْنِ وَبُرْسَمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النُّقْطِ
 مُضَافَةٍ عَلَى الْقَوَاتِ اللَّهُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ عَلَى بَالِيَاءِ
 الظَّالِمِينَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَتَحْذُفِ الْآلِفَ بَعْدَ الظَّاءِ جَمْعِ
 الظَّالِمِ آيَةٍ بِالْإِتْفَاقِ الَّذِينَ كَمَا تَقْدُمُ يَصْدُوقُ بَالِيَاءِ
 التَّخْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَضَمِ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ وَتَشْدِيدِ الدَّالِّ عَلَى الْغَيْبِ
 وَالْبَاءِ لِلْفَاعِلِ عَنْ سَبِيلِ مُضَافِ اللَّهِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 وَيَبْغُونََهَا بِبَالِيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ وَضَمِ الْغَيْنِ لِلْجَمْعِ عَلَى الْغَيْبِ
 وَالْبَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ عَوِيًّا بِكُسْرِ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَفَتْحِ
 الْوَاوِ مِنْصُوبٍ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضِ التَّنَوُّنِ وَهُمْ اخْتِلَافِ
 فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا بِالْآخِرَةِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 مُتَّصِلَةً بِبَالِيَاءِ الْجَامَةِ وَبِالْفِ وَاحِدَةً بَعْدَ اللَّامِ بَيْنَهُمَا جَمْعُودَةٌ دَلَالَةٌ
 عَلَى الْهَمْزَةِ الْمَحْذُوفَةِ وَبِكُسْرِ الْخَاءِ وَبُرْسَمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النُّقْطِ
 كَفَرُونَ بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ جَمْعِ كَا فِي آيَةٍ بِالْإِتْفَاقِ
 وَبَيَّنَّ هُمَا بِنَصْبِ النُّونِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ حِجَابًا بِكُسْرِ الْحَاءِ
 الْمَهْمَلَةِ وَتَخْفِيفِ الْجِيمِ وَاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ هَاءِ الْإِتْفَاقِ
 كَمَا ضَبَطَهُ الدَّانِيُّ مَرْفُوعًا وَعَلَى بَالِيَاءِ الْأَعْرَافِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 وَبَفَتْحِ الْهَمْزَةِ بَعْدَ اللَّامِ وَفَاقًا جَمْعِ عَرَفٍ وَهُوَ أَعْلَى الْحِجَابِ وَقِيلَ

وَقَالَ ابْنُ جَعْفَرٍ وَابْنُ عَامِرٍ وَابْنُ أَبِي الْكَسَائِ فِي الْكُفْرِ وَخَلْفَ بِتَشْدِيدِ النُّونِ وَلَنْصِبِ لَعْنَةٍ

هي جبال بين الجنة والنار رِجَالٌ يَكْسِرُ الرِّاءَ وَتَخْفِيفُ الْجِيمِ جَمْعُ رَجُلٍ
 وَبَاتِنَاتُ الْآلِفِ بَعْدَ الْجِيمِ وَفَاقَا مَرْفُوعَ يَمْرُؤُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ وَكَسَرَ
 الرِّاءَ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ كَمَا بَقِيَ شِدِيدُ اللَّامِ مَنْصُوبٌ
 وَبِالْآلِفِ فِي الْأَخْرُوعِضِ التَّنْوِينِ بِسِمَتِهِمْ بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارِ
 وَاتَّخَلَفَ فِي رَسْمِهِ فَقِيلَ يَا آلِفُ بَيْنَ الْمِيمِ وَالضَّمِيرِ وَادَّانِي
 عَنْ مَعْلَى عَنْ عَاصِمٍ وَاخْتَارَهُ السَّيُوطِيُّ فَاسْتَشْنَاهُ مِمَّا يَكْتُبُ بِالْيَاءِ وَقِيلَ بِالْيَاءِ
 وَاخْتَارَهُ الشَّاطِبِيُّ وَاسْتَشْنَى مِمَّا يَكْتُبُ بِالْيَاءِ سِوَاهُمْ فِي الْفَتْحِ
 خَاصَّةً وَاخْتَارَهُ جَدِي مُحَمَّدُ حَسِينُ الْمُدْرَسِ رَحِمَهُ اللَّهُ فِي رِسَالَتِهِ
 وَهُوَ الْمَرْسُومُ فِي مَعْخَفِ الْحَزْرِيِّ وَغَيْرِهِ وَهُوَ الْأَقْبَسُ لَوْ قُوعُ الْآلِفِ لَمْ يَبْعَثْ
 وَثَبُوتُ الْأَمَلَةِ فِيهِ وَأَمَّا رَسْمُ صَاحِبِ الْجَزَانَةِ بِحَذْفِ الْآلِفِ وَيَدُونَ
 مَرَكُزَ الْيَاءِ فَلَا أَصْلَ لَهُ وَادَّانِي أَعْلَمُ وَقَدْ تَقَدَّمَ تَحْقِيقُهُ فِي الْوَرْدِ الثَّامِنِ
 وَالْعَشْرِينَ وَمَتَادُ مَا ضَرَفَ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْمَفَاعِلَةِ وَبَاتِنَاتُ الْآلِفِ
 يَحْدُ النَّونَ وَفَاقَا وَبَفَتْحِ الدَّالِ وَزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاجْعِ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ
 بِنَصْبِ الْبَاءِ وَالْبَاقِي كَمَا تَقَدَّمَ أَنَّ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَسُكُونِ النَّونِ
 مَخْفِةٌ مِنَ الثَّقِيلَةِ أَوْ مَفْسُورَةٌ سَلَّمَ بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ اللَّامِ بِالِاتِّفَاقِ
 كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَالسَّخَاوِيُّ وَآثَبَاتُهَا كَمَا فِي بَعْضِ الْمَصَاحِفِ لَحْنُ مَرْفُوعِ
 عَلَيْهِمْ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا لَمْ يَدْخُلُوا هَا
 بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَضَمَّ الْخَاءَ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ
 وَبِحَذْفِ نُونِ الرِّفْعِ لِلْجَزْمِ وَبَدُونَ زِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ لِلْحَقِّ ضَمِيرِ
 الْمَفْعُولِ وَهُمْ كَمَا تَقَدَّمَ بِطَرَفِ الْعَوْنِ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَفَتْحِ
 الْمِيمِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ وَإِذَا بِالْآلِفِ أَوَّلًا

مع
 جمع
 الجيم

واخر اُحِرَفَتْ بضم الصاد المهملة وكسر الراء مخففة على الماضي
 المبني للمفعول وبتطويل تاء التانيث ساكنة اَبْصَارُهُمْ
 بفتح الهمزة جمع البصر وبأثبات الالف بعد الصاد على الأكثر
 وقيل بالحذف واختاره الجزري في مصحفه مرفوع واختلف في
 الميم سكونا وضمنا تَلْقَاءُ بكسر التاء وسكون اللام وبأثبات الالف
 بعد القاف ويحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف
 ووضع مجعودة موقعها منصوب مضاف أَصْحَابِ النَّسَارِ
 بخفض الباء والباقي كما تقدم قَالُوا كما تقدم رَبَّنَا بتشديد
 الباء ونصبها على النداء وحذف حرف النداء وبأثبات الف
 الضمير للتطوف لَا تَجْعَلْنَا بالتاء فوقانية مفتوحة وفتح العين
 نهي على الخطاب والبناء للفاعل وبأثبات الف الضمير للتطوف
 مَعَ الْقَوْمِ بأثبات همزة الوصل الظالمين كما تقدم آية بالاتفاق
 وَتَنَادَى بأثبات الالف بعد النون وفاقا ماض معلوم من باب
 المُفَاعَلَةِ وبرزم الالف في الاخرى لوقوعها رابعة على مراد الامالة
 أَصْحَابُ كما مر الا انه مرفوع الْأَغْرَافُ كما تقدم رجا لا بأثبات
 الالف بعد الجيم وفاقا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين
 يَعْرِفُونَهُمْ كما تقدم الا انه بوصل الضمير واختلف في ميمه
 سكونا وضمنا يَسِيْرُهُمْ كما تقدم قَالُوا كما مر ما أغنى بفتح
 الهمزة والنون ماض معلوم من باب الْأَفْعَالِ وبرزم الالف في الاخر
 ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة عَنْكُمْ موصول جمعُكُمْ
 مرفوع وبوصل الضمير واختلف في ميم الضمير في كلاهما سكونا

وضما وَمَا كُنْتُمْ مَاضٍ وَاخْتَلَفَ فِي مِيمِ الضمير سكوناً وضماً
 تَشْكُرُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الباء على الخطاب
 والبناء للفاعل من باب الاستفعال آية بالاتفاق وقوى تشكروا
 بالثلاث التثنية موضع الباء الموحدة كذا في الكشاف والوسم صالح
 لأن المصاحف العثمانية ليست فيها نقطاً هُوَ لَا يَرْسُمُ هَمْزَةً
 الاستفهام الفاعل مجذوف الألف من هاء التنبيه ويَرسُمُ الهمزة
 المضمومة بعدها واو على مواد الوصل والتسليين ويوضع مجعودة
 على الواو دلالة على الهمزة وبإثبات الألف بعد اللام وفاقاً ومجذوف
 صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الألف ووضع مجعودة موقعها
 الَّذِينَ كما تقدم أَقَمْتُمْ بفتح الهمزة والين ماض معلوم
 من باب الأفعال واختلف في ميم الضمير سكوناً وضماً لَا يَتَأَنَّ هُمْ
 بالياء التثنية مفتوحة وبإثبات الألف بعد النون وفاقاً على التشديد
 والبناء للفاعل مرفوع ويوصل الضمير لأنه بإثبات همزة الوصل
 مرفوع بِرَحْمَةٍ يوصل الباء الجارة ويرسم التاء في الآخر هاء مع النقط
 أَدْخَلُوا بإثبات همزة الوصل مضمومة وضم الخاء المحجمة امر ويزيادة
 الألف بعد واو الجمع الْجَنَّةُ كما تقدم إلا أنه منصوب لِأَخَوَفِ
 بالرفع منو ناعند الجمهور على أن لا بمعنى ليس وقرا يعقوب بالفتح
 بلا تشوين على أن لا نفى الجنس عَلَيْكُمْ كما تقدم وَلَا أَنْتُمْ
 اختلف في الميم سكوناً وضماً تَحْزَنُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة
 وفتح النون على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَنَادَى
 أَصْحَابَ النَّارِ أَصْحَابَ الْجَنَّةِ الكل كما تقدم قبل الورد إلا أنه

بعكس الترتيب الأول أن يفتح الهمزة وسكون النون مفسرة
 أَيْضًا بفتح الهمزة أمر من باب الأفعال وبزيادة الألف بعده أو
 الجمع عَلَى تَابِ وَصَلِ الضمير وبإثبات الفه للتعريف من جارية
 فتحت النون في الوصل الْمَاءُ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَيَحذف
 صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الألف ووضع بمجموعة
 موقعها أو حرف ترديد مختلف في تحقيق الهمزة وأبداً لها ياء لوقوعها
 بعد الهمزة المكسورة مِمَّا مَوْصُولٌ بِالْإِتِّفَاقِ أَصْلُهُ مِنَ الْجَارَةِ
 وما الموصولة ولهذا أثبتت الفهارس زَكَمَ مَاضٍ مَعْلُومٍ
 وبفتح الزاي ووصل الضمير اللَّهُ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٍ
 قَالُوا كَمَا تَقْدُمُ إِنْ يَكْسُرِ الْهَمْزُ وَتَشْدِيدُ النُّونِ اللَّهُ
 كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنْ مَنصُوبٌ حَرَمَ هُمَا يَتَشَدَّدُ الْوَاءُ مَاضٍ
 معلوم من باب التفعيل ووصل الضمير عَلَى الْيَاءِ الْكَفُّورَيْنِ
 بإثبات هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَيَحذف الألف بعد الكاف جمع الكافر
 آيَةً بِالْإِتِّفَاقِ الَّذِينَ كَمَا تَقْدُمُ اتَّخَذُوا بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 وبتشديد التاء وفتح الخاء المعجمة مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ
 وبزيادة الألف بعده والجمع وَيَتَشَدَّدُ الْوَاءُ مَنصُوبٌ
 ووصل الضمير وَاتَّخَذُوا فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا لَمْ يَوْأَبِقُوا اللَّهُ
 وسكون الهاء منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين وَلَوْ بَا
 بفتح اللام وكسر العين الْمَهْمَلَةُ مَنصُوبٌ وبالألف في الآخر
 عوض التنوين وَغَرَّتْهُمْ بِفَتْحِ الْغَيْنِ الْمَجْمُوعَةِ وَالْوَاءِ الْمَشْدُودَةِ
 وسكون التاء لثانيتها مَاضٍ مَعْلُومٍ ووصل الضمير الْحَيَاةُ

باثبات همزة الوصل وبترسم الالف بعد الياء وادعى لفظ التخفيف
 كمانص عليه الذي وبترسم التاء في الأخرها مع النقط مرفوعة
 الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالف في الأخر بعد الياء بالاتفاق
 كمانص عليه الذي وغيره فَالْيَوْمَ باثبات همزة الوصل متصلة
 بالفاء منصوب نَسْلُهُمْ بنون مفتوحة بعدها فون ساكنة
 وفتح السين المهملة على التعظيم والبناء للفاعل وبترسم
 الالف بعد السين ياء لوقوعها رابعة على مواد الأماله
 ويوصل الضمير ويختلف في الميم سكوناً كما موصول
 واثبات الالف لأن ما مصدرية نَسُوا أما ض معلوم
 وبضم السين وزيادة الالف بعد الواو الجمع لقراءة بكسر اللام
 وتخفيف القاف واثبات الالف بعدها وفاقاً وبجذف
 صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع
 مجعودة موقعها مَضَاهُ يَوْمَهُمْ يوصل الضمير ويختلف
 في ميمه سكوناً وضمها هذا بجذف الالف من هاء التنبيه
 وبالف بعد الدال وَمَا كُنَّا باثبات الالف بعد الكاف
 وزيادة الالف بعد الواو والجمع يَا أَيُّهَا يوصل الياء المجارة
 بعدها الف واحدة بين هما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة
 وبياء واحدة على الأكثر الواو وح و قيل بياءين كما تقدم ويجذف
 الالف بعد الياء وفاقاً لأنه جمع مؤنث سالم واثبات الف للضمير
 للتطويف يَجْحَدُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وبتقديم الجيم
 الساكنة على الحاء المهملة المفتوحة على الغيب والبناء للفاعل

آية بالاتفاق وَلَقَدْ بَوَّصَل لَام التاكيد واختلف في الدال
 اظهرها او ادغامها في جيم جِئْتُمْ وهو بكسر الجيم ماض معلوم
 ويرسم الهزنة الساكنة بعدها ياء لانكسار ما قبلها ووضع
 معجودة عليها بغير لونها للقراءتين ويجذف الف ضمير التعظيم
 لوقوعها حثوا لاتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا
 وضمما يَكْتَبُ بَوَّصَل الياء الجارة ويجذف الالف بعد التاء
 الفوقانية فَصَلْنَاهُ بالصاد المهملة مشددة عند الجمهور
 على الماضي المعلوم من باب التفعيل وقوا ابن محيصن بالضاد
 الجمجمة المشددة كذا في الكشف ويجذف الف ضمير التعظيم
 لوقوعها حثوا لاتصال ضمير المفعول على بالياء علم مصدر
 مخفوض منون هُدًى بضم الهاء وبالياء في الآخر على الاصل
 منون وَرَحْمَةً يرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوب
 لِقَوْمٍ بَوَّصَل لَام الجريئُ مِئُونٌ بالياء التحتانية مضمومة
 ويرسم الهزنة الساكنة بعدها واوا ووضع معجودة عليها
 بغير لونها للقراءتين وكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل
 من باب الافعال آية بالاتفاق هَلْ يَنْظُرُونَ بالياء
 التحتانية مفتوحة وضم الظاء المعجمة المشالة على الغيب
 والبناء للفاعل الاخرف استثناء تَأْوِيلُهُ يرسم
 الهزنة الساكنة الفالافتتاح التاء قلبها ووضع معجودة
 عليها بغير لونها للقراءتين منصوب وبوصل للضمير يَوْمَ
 منصوب مضاف الى الجملة مَيَّاقِي بالياء التحتانية مفتوحة

وَبَرَسَمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا الْفَاءُ وَضَعُ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا بِغَيْرِ لُونِهَا
 لِلْقُرَاءَةِ تَبِينَ وَبِسُكُونِ الْيَاءِ فِي الْآخِرَتَيْنِ وَمِثْلُهُ كَمَا تَقْدُمُ الْآلَاءُ مَرْفُوعٌ
يَقُولُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ عَلَى التَّذْكِيرِ مَرْفُوعٌ الَّذِينَ كَمَا تَقْدُمُ الْآلَاءُ
 بِأَظْهَارِ النُّونِ عِنْدَ الْجُمُورِ وَأَدْغَمَهَا الْوَعْمُورُ فِي نُونِ نَسْوَةٍ وَهُوَ مَاضٍ
 مَعْلُومٌ وَبِضَمِّ السِّينِ الْمَهْمَلَةِ وَبِدُونِ تَرْيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْجَمْعِ
 لِلْحَقِّ ضَمِيرُ الْمَفْعُولِ مِنْ جَارَةٍ قَبْلَ بَفَتْحِ الْقَافِ وَسُكُونِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ
 مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ قَدْ اخْتَلَفَ فِي الدَّلَالَةِ أَظْهَارُ الْوَاوِ غَامَا فِي جَمِيعِ جَاءَتْ
 وَهُوَ مَاضٍ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْجِيمِ وَبِحَذْفِ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ
 الْمَطْرُوفَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَضَعُ مَجْعُودَةٍ مَوْقَعَهَا وَبِطَوِيلِ تِلْكَ التَّائِيَةِ سَاكِنَةٍ
رُسُلُ بِضَمِّ الْوَاوِ وَالسِّينِ بِالِاتِّفَاقِ مَرْفُوعٌ وَقَرَأَ الْجُمُورُ بِأَظْهَارِ الْلَامِ
 سِوَى ابْنِ عَمْرٍو فَانْزَعَهَا فِي رَأْيِ رَيْتَ لَوْ هُوَ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ مَخْفُوضَةٌ
 وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ الضَّمِيرُ لِلطَّرْفِ بِأَلْحَقِّ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ
 بِالْبَاءِ الْجَارَةِ وَبِتَشْدِيدِ الْقَافِ فَهَلْ يُوَصِّلُ الْفَاءُ وَبِادْغَامِ الْلَامِ فِي
 لَامِ لَنَا وَبِدُونِ السُّكُونِ عَلَى الْمَدِّغِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّغِ فِيهِ وَهُوَ
 يُوَصِّلُ الضَّمِيرَ وَأَثْبَاتِ الْآلِفِ لِلطَّرْفِ مِنْ جَارَةٍ تُشْفَعُ بِضَمِّ
 الشِّينِ وَفَتْحِ الْفَاءِ جَمْعِ شَفِيعٍ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْعَيْنِ وَبِحَذْفِ
 صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ الْمَطْرُوفَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَضَعُ مَجْعُودَةٍ مَوْقَعَهَا بِحُرُورٍ
 بِالْفَتْحِ لِأَنَّهُ غَيْرُ مَجْرُيٍّ فَيُشْفَعُوا بِوَصْلِ الْفَاءِ وَالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ
 مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ الْفَاءِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِحَذْفِ نُونِ
 الْوَضْعِ لِلنَّصَبِ بِتَقْدِيرِ أَنَّ لَوْ قَوَّعَهُ فِي جَوَابِ الْاسْتِفْهَامِ وَبِزِيَادَةِ
 الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ لَنَا كَمَا تَقْدُمُ آوُ حُفٍ تَرْدِيدُ نَوْدُ بِالنُّونِ

مضمومة وفتح الراء وتشديد الدال على المتكلم معه غيره والبناء
 للمفعول مرفوع عند الجمهور عطفًا على الجملة السابقة وانهلة في
 حكمها كأنه قيل هل لنا من شفاء وهل نرد فرفع لوقوعه
 موقعًا يصلح الاسم وقراء ابن أبي اسحق بالنصب عطفًا على فيشفعوا
 أو لكون أو بمعنى إلى أن فَعَمَلٌ يوصل الفاء والنون مفتوحة وفتح
 الميم على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل قراء الجمهور بالنصب لوقوعه
 في جواب الاستفهام وقراء الحسن بالرفع بتقدير فَنَحْنُ فعل ونصب
 فنرد كذا في الكشاف غَيْرُ مَنْصُوبٍ مضاف الَّذِي بآثبات همزة
 الوصل وبإلام واحدة مشددة كُنَّا ماض وبتشديد النون
 وبآثبات الف الضمير للتطرف فَعَمَلٌ بدون الفاء وبالرفع
 بالاتفاق والباقي كما تقدم قَدْ خَسِرُوا ماض معلوم وبكسر
 السين ونريادة الألف بعد واو الجمع أَنْفُكُمُ منصوب ويوصل
 الضمير وتختلف في الميم سكونًا وضمًا وضمًا ماض معلوم وبتشديد
 اللام عَنْهُمْ يوصل الضمير وتختلف في الميم سكونًا وضمًا وادغامًا
 في ميم ماض وبدون السكون على المدغم وبتشديد على المدغم فيه كانوا
 كما تقدم يَفْقَهُونَ بالياء التثنية مفتوحة وفتح التاء على الغيب
 والبناء للفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق إن بكسر الهمزة
 وتشديد النون رَبَّكُمْ بتشديد الباء منصوبًا ويوصل الضمير الله
 بآثبات همزة الوصل مرفوع الَّذِي كما تقدم خَلَقَ ماض معلوم
 وبفتح اللام السَّمَوَاتِ بآثبات همزة الوصل وبجذف الألفين
 بعد الميم والواو وبتطويل التاء مكسورة في النصب وَالْأَرْضِ

بآثبات همزة الوصل منصوب في سِتَّةِ بِرسم التاء في الآخر هاء
 مع النقط مضاف آيَّام بتشديد الياء وبآثبات الألف بعدها وفاقا
 شِعْرُ بضم المشددة عاطفة استتوى بآثبات همزة الوصل ماض
 معلوم من باب الافتعال وبِرسم الألف في الآخر هاء لوقوعها خامسة
 على مواد الأمانة قَلَى بالياء القَرْش بآثبات همزة الوصل يُغْشَى
 بالياء التحتانية مضمومة قرأ يعقوب وحمزة والكسائي دخل وبوبكر
 بفتح العين وتشديد الشين مكسورة على التذكير من باب التفعيل
 وقرأ الباقون بسكون العين وتخفيف الشين من باب الأفعال قال
 صاحب الاحتجاج والوجهان مختلفان وهما في المعنى واحد لأن التشديد يدل على المبالغة
 والتكثير والتخفيف يصلح للقليل والكثير ثم هو بآثبات الياء في الآخر
 خطا بالاتفاق مع سقوطها لفظا في الدرج كما ضبطه الذي الآيل
 بآثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بعدها بالاتفاق
 كما نص عليه الذي وغيره منصوب على أنه مفعول أول التَّهْـمَاءِ
 بآثبات همزة الوصل وبآثبات الألف بعد الهاء بالاتفاق كما نص
 عليه الذي فقد لعن الفارسي بن قيس منصوب على أنه مفعول ثان ولا يخفى
 أن نصب كلا الاسمين هو قرأة الجمهور وقرأ حميد بن قيس
 يُغْشَى بفتح الياء على نرفه يرضى ونصب الليل ورفع النهار
 يَطْلُبُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم اللام على التذكير والبناء
 للفاعل مرفوع وبوصل الضمير حَفِيشًا بالحاء المهملة وبشاء من
 مثلشتين أي سريعا منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين
 وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالنُّجُومُ الأحرف الثلاثة بآثبات همزات

الوصل مُطَهَّرٌ بِتَشْدِيدِ الْخَاءِ الْمَجْمُوعَةِ عَلَى جَمْعِ اسْمِ الْمَفْعُولِ مِنْ
 بَلْبِ التَّفْعِيلِ وَيَحْذَفُ الْآلِفُ بَعْدَ الرَّاءِ وَيَطْوِيلُ التَّاءُ لِأَنَّهُ جَمْعٌ
 مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ قَرَأَ ابْنُ عَامِرٍ الْآلِفَ فِي الْأَرْبَعَةِ بِالرَّفْعِ عَلَى الْوَاوِ وَدَاوُ الْحَالِ
 وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ لِلْعُطْفِ فِي الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ وَالنُّجُومِ مَعْطُوفَانِ
 عَلَيْهَا وَمُسَخَّرَاتٌ خَبَرٌ بِالْبِتْدَا فَاوَاوُ فِي الْأَوَّلِ لِعُطْفِ جُمْلَةٍ عَلَى
 جُمْلَةٍ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِالنَّصْبِ وَنَصَبَ مَسْخُورَاتٌ بِالْكَسْرِ وَذَلِكَ
 أَمَّا عَلَى الْحَالِ وَالْوَاوِ حَالِيَةٌ وَأَمَّا بِتَقْدِيرِ جَعْلِ الشَّمْسِ إِلَى أَخْوَةِ
 وَمَسْخُورَاتٍ مَنْصُوبَةٍ عَلَى الْمَفْعُولِ الثَّانِي بِأَمْرِ بُوَصْلِ الْبَاءِ
 بِالْجَارَةِ أَلَّا يَفْتَحَ الْهَمْزَةُ وَتُخَفِّفَ اللَّامُ حُرُوفَ تَلْبِيهِ لَهُ مُوَصُولُ
 الْخَلْقِ وَالْأَمْزُكَلَاهَا بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعَانِ تَبَارَكَ
 حَاضِرٌ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ التَّفَاعُلِ وَيَحْذَفُ الْآلِفُ بَعْدَ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ
 بِالِاتِّفَاقِ كَانْصَ عَلَيْهِ الدَّائِي وَغَيْرُهُ إِنَّهُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٌ
 رَبُّ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ مَرْفُوعٌ مضافُ الْعُلَمَاءِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 وَيَحْذَفُ الْآلِفُ بَعْدَ الْعَيْنِ وَيَفْتَحُ اللَّامُ جَمْعُ الْعَالَمِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ أَدْعُوا
 بِضَمِّ الْهَمْزَةِ وَالْعَيْنِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ الْجَمْعُ رَبُّ بِكَسْرِ بِتَشْدِيدِ
 الْبَاءِ وَنَصْبِهَا وَبُوَصْلِ الضَّمِيرِ وَتَخْتَلِفُ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا
 قَضَرًا عَابًا بِالضَّادِ الْمَجْمُوعَةِ وَتَشْدِيدِ الرَّاءِ مضمومةٌ مَعْدِرَةٌ عَلَى نَرْنَةٍ
 تَفْعَلُ مَنْصُوبَةٌ وَيَا لَآلِفٍ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ وَخُفْيَةٌ رَوَى
 أَبُو بَكْرٍ عَنْ عَاصِمٍ بِكَسْرِ الْخَاءِ الْمَجْمُوعَةِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بَعْضُهَا وَآتَفَقُوا
 عَلَى سَكُونِ الْفَاءِ وَبِزَيْدِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٌ إِنَّهُ
 بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ لَا يَجِبُ بِالْإِهَاءِ

التختانية مضمومة وكسر الحاء الممهلة وتشديد الباء على التذكير
 والبناء للفاعل من باب الأفعال مرفوع المُعْتَدِينَ بآثبات همزة
 الوصل وبفتح التاء وكسر الدال جمع اسم فاعل من باب الأفعال آية
 بالاتفاق وَلَا تُفْسِدُوا بآثبات الفوقانية مضمومة وكسر السين
 مخففة نهي على الخطاب من باب الأفعال ويجذف نون الرفع للجزم
 وزيادة الألف بعد واو الجمع في الأرض بآثبات همزة الوصل بعد
 منصوب مضاف أَصْلَاحِهَا بكسر الهمزة مصدر على نرفة
 أفعال وبآثبات الألف بعد اللام على الأكثر وحذفها الجزري
 ورسم الألف بالصفرة إشارة إلى الاختلاف وبوصل الضمير
وَأَدْعُوهُ بآثبات همزة الوصل امر ويجذف الألف بعد واو الجمع
 للحق ضمير المفعول خوفاً منصوب وبالألف في الْأَعْرَاضِ المتنوين
وَطَمَعًا بفتح الطاء الممهلة والميم منصوب وبالألف في الْأَنْحَرِ
 عوض التنوين إِنْ بكسر الهمزة وتشديد النون رَحِمَتْ
 بتطويل التاء بالاتفاق كأنه عليه الله في وغيره منصوب مضاف
اللَّهُ بآثبات همزة الوصل قَرِيبٌ مرفوع من جارة فتحت
 النون في الوصل الْمُخْزِينَ بآثبات همزة الوصل وبكسر السين
 مخففة جمع اسم فاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق وهو يختلف
 في الهاء ضمًا وسكونًا الَّذِي كما تقدم يُوسِّلُ بالياء التختانية
 مضمومة وكسر الميم مخففة على التذكير والبناء للفاعل
 من باب الأفعال الرَّيْحُ بآثبات همزة الوصل قَرَأَ ابن كثير وهمزة
 والكسائي وخلف بالتوحيد وقرأ الباقون بالجمع ورسم يجذف

الألف بعد الياء ليحتمل القراءتين كما نرى عليه في هامش بعض
 المصاحف الصحيحة وهو المرسوم في مصحف الجزري ولم يتعرض
 لوسمه الداني والشاطبي لكن الجزري قال في النشريقع الحذف في اللفظ
 لرعاية القراءتين ثم هو منصوب بُشْرًا قرأ عاصم بالياء الموحدة
 المضمومة وقرأ ابن عامر بالنون المضمومة وقرأ حمزة والكسائي وخلف
 بالنون المفتوحة وكلهم أسكنوا الشين العجمة وقرأ الباقر بالنون
 والشين المضمومتين والرسم صالح لكل فهو على القراءة الثانية
 والواحدة أمّا جمع نشور كصبر وصبور وأما جمع ناشر مثل
 نازل ونزل وأما مصدر وعلى القراءة الثالثة مصدر نشير
 وعلى القراءة الأولى جمع بشير مخفف من بُشْرٍ ثم هو منصوب وبالألف
 في الأعرعوس التنوين بَيْنَ مَنْصُوبٍ مضاف بَيْنَ تنبيهية
 يد حذف النون للإضافة رَحْمَتِهِ بوصل الضمير حتى بالياء
 على الراجح الأكثر أَبَا الألف أو أَخْرَأَ أَقَلَّتْ بفتح الهزة واللام
 المشددة ماض معلوم من باب الأفعال وبتطويل تاء التانيث ساكنة
 وبإظهار التاء عندها هـ المدينة وابن كثير ويعقوب وابن عامر عاصم
 وأما الباقر فيدغمونها في سين سَمَحًا وهو بفتح السين
 وتخفيف الحاء المهملتين وبأثبات الألف بعد الحاء وفاقا مَنْصُوبٍ
 وبالألف في الأعرعوس التنوين ثَقِيلًا بكسر المثناة وتخفيف القاف
 جمع ثقیل وبأثبات الألف بعد القاف وفاقا مَنْصُوبٍ وبالألف
 في الأعرعوس التنوين سُقْنُهُ يضم السين ماض معلوم ويجذف
 الف ضمير التعظيم لوقوعها حشواً باتصال ضمير المفعول لِإِسْكَدٍ

بوصل لام الجرو بفتح الباء الموحدة واللام مَكْتَبٌ قَوْماً نافع وابو جعفر
ويعقوب والكوفيون غير ابي بكر بتشديد الياء التختانية مكسورة
وقرأ الباقر بسكونها والرسم واحد ثم هو بتطويل التاء لانها من
البنية مخفوض فَاَنْزَلْنَا بوصل الفاء وفتح الهزة والنراى ماض
معلوم من باب الافعال وبسكون اللام وبإثبات الف الضمير
للتطرف به موصول المَاءَ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِإِثْبَاتِ الْآلِفِ
بَعْدَ الْمِيمِ وَتَحْذُفُ صَوْرَةُ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضَعَ
مَجْمُودَةً مَوْقِعَهَا فَآخَرَجْنَا بوصل الفاء وفتح الهزة والراء ماض
معلوم من باب الافعال وبإثبات الف ضمير التظيم للتطرف به موصول
مِنْ جَارَةٍ كُلِّ بَتَشْدِيدِ اللَّامِ مَضَافًا الْقَمَرِ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ
الْوَصْلِ وَتَحْذُفُ الْآلِفُ بَعْدَ الرَّاءِ وَبِتَطْوِيلِ التَّاءِ لِأَنَّهُ
جَمَعَ مَوْثِقًا سَالِمًا كَذَا لِكَ بَحْذُفِ الْآلِفِ بَعْدَ الذَّالِ نُخْرِجُ
بِالنُّونِ مَضْمُومَةً وَكَسَرَ الرَّاءِ عَلَى التَّعْظِيمِ وَبِإِثْبَاتِ الْفَاعِلِ مَرْفُوعٍ الْمُتَوَقِّ
بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِإِسْمِ الْآلِفِ الْمَقْصُورَةِ فِي الْآخِرِ بِإِجْمَاعٍ عَلَى
مُرَادِ الْإِمَالَةِ لَعَلَّكُمْ بَتَشْدِيدِ اللَّامِ الثَّانِيَةِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ
وَإِخْتِلَافِ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا تَذَكَّرُونَ قَوَاهِ حَفْصٍ وَحَمْزَةٍ
وَالْكَسَاءِ وَخَلْفَ بِتَخْفِيفِ الذَّالِ أَصْلُهُ تَتَذَكَّرُونَ بِتَاءَيْنِ
عَلَى الْخُطَابِ مِنْ بَابِ التَّغْعَلِ حَذَفْتَ أَحَدَى التَّاءَيْنِ تَخْفِيفًا
وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بَتَشْدِيدِ الذَّالِ عَلَى ادْغَامِ التَّاءِ فِيهَا وَالرَّسْمُ وَاحِدٌ آيَةٌ
بِالِاتِّفَاقِ وَالْبَلَدُ الطَّيِّبُ كِلَاهُمَا بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعَانِ
وَالطَّيِّبُ بَتَشْدِيدِ الْيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ مَكْسُورَةٌ يَخْرُجُ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ

فِي الْأَعْرَاضِ التَّنْوِينَ إِلَى بَالِيَاءِ قَوْمِهِ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ فَقَالَ بِوَصْلِ
 الْفَاءِ بِبَاقِيَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْقَافِ يَقْتَضِي بَحْذَ الْآلِفِ مِنْ حَرْفِ
 الْمَدِّ وَأَنْ يُوَصَلَ الْيَاءُ بِالْقَافِ وَيَحْذَفَ يَاءُ الْأَضَافَةِ وَفَاقًا اجْتِزَاءً
 بِكُسْرَةِ الْمِيمِ أَعْبُدُوا أَمْرًا بِبَاقِيَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِضَمِّ الْبَاءِ وَزِيَادَةِ
 الْآلِفِ بَعْدَ الْوَجْعِ وَالْجَمْعِ اللَّهُ بِبَاقِيَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٌ مَا لَكُمْ
 بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي مِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مَثْنٍ
 وَبِدُونِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدِّ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّ غَيْرُ مِمَّنْ جَلَّةٌ إِلَيْهِ يَحْذَفُ الْآلِفُ بَعْدَ
 اللَّامِ بِالْإِضْطِاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَغَيْرُهُ غَيْرُكَ مَوْفُوعٌ عِنْدَ الْجَمْعِ وَرُ
 عَلَى الْحَلِّ كَأَنَّهُ قِيلَ مَا لَكُمْ إِلَهُ غَيْرُهُ دَخَلَتْ مِنَ التَّكْسِيدِ
 وَبِضَمِّ الْمَاءِ وَقُرْأَ أَبُو جَعْفَرٍ وَالْكَسَائِيُّ بِخَفْضِ الرَّاءِ وَكُسِرَ الْمَاءُ عَلَى
 أَنَّهُ صِفَتُهُ وَقُرِئَ بِالنَّصْبِ عَلَى الْاسْتِثْنَاءِ وَالْوَسْمِ صَالِحٌ لِلْوَجْهِ
 لِقَاءِ بَكْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ قُرْأَ يَعْقُوبُ وَابْنُ عَامِرٍ وَالْكَوْفِيُّونَ
 بِسَكُونِ يَاءِ الْأَضَافَةِ وَقُرْأَ الْبَاقُونَ بِفَتْحِهَا أَخَافُ بِالْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ
 عَلَى التَّكْلُمِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبَاقِيَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْخَاءِ وَفَاقًا مَوْفُوعٌ
 عَلَيْهِ كُفْرٌ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا عَدَابَ
 بِبَاقِيَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الدَّالِّ بِالْإِضْطِاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ فَقُلَا عَنِ
 الْغَاثِرِيِّ بْنِ قَيْسٍ مَنْصُوبٌ مَضَافٌ يَوْمَ عَظِيمٍ مَضْفُوعَانِ مَنُونَانِ
 آيَةٌ بِالْإِضْطِاقِ قَالَ بِبَاقِيَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْقَافِ الْمَثَلُ بِبَاقِيَاتِ
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْمِيمِ وَاللَّامِ وَبِرْسَمِ الْهَمْزَةِ الْمَضْمُونَةِ
 الْفَالِاقُ مَاقِيلُهَا كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ مِنْ
 جَارَةِ قَوْمِهِ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ لِتَابِ بَكْرِ الْهَمْزَةِ قَوْمُونَ وَاحِدَةٌ

مشددة وبإثبات الألف بعدها للتطرف لَنَوَسِكَ بوصل
 لام التأكيد مفتوحة وبالنون مفتوحة وفتح الراء على المتكلم معه
 غيرة والبناء للفاعل وبسبب الألف بعد الراء ياء تغليباً للوصل على
 مراد الأمانة وبوصل الضمير في ضَلَّ بِحذف الألف بين اللامين
 بالاتفاق كانص عليه الداني وغيره مُبَيِّن اسم فاعل من باب
 الأفعال مخفوض آية بالاتفاق قَالَ كاتِقِم يَقُومُ كاسم
 لَيْسَ بِي بِكَون ياء الأضافة وفاقاضللة بِحذف الألف بين
 اللامين بالاتفاق كانص عليه الداني وغيره وبسبب التاء في الآخر
 هاء مع النقط مرفوعة وَلَحِثِي بِحذف الألف بعد اللام بالاتفاق
 كانص عليه الداني وغيره وبتشديد النون وَبَدُونِ الوقاية
 وبكون ياء الأضافة بالاتفاق رَسُوْلٌ مرفوع مِنْ جَارَةِ رَسٍ
 بتشديد الباء مضاف الْعُلَمَاءُ بِإثبات همزة الوصل وبحذف
 الألف بعد العين وفتح اللام جمع العالم بفتح اللام آية بالاتفاق
 أَبْلَغَكُمْ بِالْهَمْزَةِ الْمَضْمُونَةِ قُوَّةَ الْكُلِّ بفتح الباء وكسر اللام
 مشددة على المتكلم المفرد من باب التفعيل والبناء للفاعل
 إلا أبا عمرو فإنه قوَأُ بِسكون الباء وتخفيف اللام من باب الأفعال
 وعلى الوجهين مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكوناً
 وضمّاً رَسَلْتُ بِحذف الألفين بعد السين واللام وبتخويل
 التاء مكسورة في النصب لأنه جمع مؤنث سالم مضاف
 رَفِيٌّ بِتشديد الباء وسكون ياء الأضافة بالاتفاق
 وَأَنْصَحُ بِالْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ وَفَتْحِ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ بَعْدَ هَلَاءِ

معملة على المتكلم الواحد والبناء للفاعل مرفوع لَكُمْ بوصل اللام واختلف في الميم سکونا وضمًا وَاَعْلَمُ بِالْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ وَفَتْحِ اللام على المتكلم الواحد والبناء للفاعل مرفوع وبأظهار الميم عند الجهم هو سوى ابی عمرو فانه يدغمها في ميم من وهي جارة فتحت النون في الوصل اَللّٰهُ باثبات همزة الوصل مَا لَا تَقْمُؤْنَ بِالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم آية بالافتاق اَوْ بـ همزة الاستفهام وبالواو المفتوحة العاطفة على المحذوف عَجَبْتُمْ ماض معلوم وبكسر الجيم واختلف في الميم سکونا وضمًا اَنْ بفتح الهمزة وسكون النون مصدرية جَاءَكُمْ ماض واثبات الالف بعد الجيم ويجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها واختلف في الميم سکونا وضمًا اِذْ كَرُّ بكسر الذال المعجمة وسكون الكاف مصدر مرفوع من جارة سَرَّكُمْ بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف في الميم سکونا وضمًا عَلَى بالياء رَجُلٍ منكم بوصل الضمير واختلف في ميم سکونا وضمًا يُنْذِرَكُمْ بوصل لام کی مکسورة وبالياء التثنية مضمومة وكسر الذال المعجمة مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب بتقدير ان واختلف في ميم الضمير ضمًا وسکونا وَلَيْسَ قُوَا بوصل لام کی مفتوحة وبتاءين مفتوحين الثانية مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب لا فتال ويجذف نون الوقع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَلَعَلَّكُمْ كما تقدم قبيل الْوَرْدِ تَرْتَمُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الحاء المعجمة

على الخطاب والبناء للمفعول آية بالاتفاق فكذبوا بوصل الفاء
وبتشديد الذال ماض معلوم من باب التفعيل وبدون الالف بعد
الواو للحوق ضمير المفعول فَأَنْجَيْنَاهُ بوصل الفاء وفتح الهمة والجيم ماض
معلوم من باب الأفعال ويجذف الف ضمير التعظيم لاقتران ضمير المفعول
وَالَّذِينَ بآثبات همزة الوصل ولام واحدة مشددة وكسر الذال
معه بالتخويك ووصل الضمير فِي الْقُلُوبِ بآثبات همزة الوصل
وضم الفاء وسكون اللام وَأَعْرَفْنَا بفتح الهمزة والراء ماض معلوم
من باب الأفعال وبآثبات الف الضمير للتطرف الَّذِينَ كَمَا تَقْدُمُ كَذَبُوا
بتشديد الذال ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو
الجمع بِأَيِّتِنَا بوصل الباء الجارة وبالـف واحدة بعد هاء بيها جمعودة
للدلالة على همزة المحذوفة وبياء واحدة على الاكثر وقيل بياءين ويجذف
الالف بعد الياء القنانية لانه جمع مؤنث سالم وبآثبات الف
الضمير للتطرف إِنَّمَا بِكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير
وآختلف في الميم سكونا وضمما كَانُوا بآثبات الالف بعد الكاف
وبزيادة الالف بعد واو الجمع قَوْمًا منصوب وبالالف في الآخر
عوض التنوين عَمِينَ بفتح العين المهملة وكسر الميم وفتح النون
جمع عى اصله عَمِينَ فحذف اى جاهلين وهو قراءة الجمهور
وقرئ عَمِينَ بِالْألف بعد العين والرسم يحتمله لان الالف تحذف
من الجمع آية بالاتفاق وَإِلَى الْيَاءِ عَادَ بآثبات الالف بعد العين
مع انه اعجمي لانه ثلاثي أَخَاهُمْ بِالْألف بعد الخاء علامة النصب
وآختلف في الميم سكونا وضمما هُوَ دَامَنُوب وبالالف في الآخر

نثر المرجان

عوض التنوين قَالَ يَقُومُ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُم مِّنْ إِلَهِ غَيْرُهُ الْكُل
 كما تقدم أوائل الورد إلا أنه بدون الفاء في الابتداء أَفَلَا تَتَّقُونَ
 بهزنة الاستفهام وبوصل الفاء بلا وبالتاءين المفتوحين وتشديد
 الثانية على الخطاب والبناء للفاعل من باب الاقتعال وبفتح النون
 آية بالاتفاق قَالَ الْمَلَأُ الَّذِينَ الْكُل كما تقدم كَفَرُوا وماض
 معلوم وبفتح الفاء وزيادة الألف بعد واو الجمع مِنْ قَوْمِهِ تَأْكُلُ زَيْلُكَ
 فِي الْكُل كما تقدم سَفَاهَةً بفتح السين وتخفيف الفاء وبأثبات
 الألف بعد الفاء على الأكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في الآخر هاء
 مع النقط وَأَنَّا كَاتَقْدَم لَنَظْنُكَ يوصل لام التأكيد مفتوحة
 وبالنون مفتوحة وضم الظاء المجمة المشالة وتشديد النون
 الثانية على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل وبوصل الضمير مِنْ
 جارة فتمت النون في الوصل الْكُذِبِينَ بِأثبات همزة الوصل
 وبحذف الألف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق قَالَ يَقُومُ
 لَيْسَ فِي الْكُل كما تقدم سَفَاهَةً بفتح السين وتخفيف الفاء
 وبأثبات الألف بعدها على الأكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء
 في الآخر هاء مع النقط مرفوعة وَلِكَيْ رَسُولٌ مِّن رَّبِّ الْعَالَمِينَ
 الْكُل كما تقدم آية بالاتفاق أَبَلِّغُكُمْ رَّسُولَ رَبِّي الْكُل
 كما تقدم وَأَنَّا بفتح الهمزة وتخفيف النون والألف بعدها
 ضمير المتكلم لَكُمْ موصول وأختلف في الميم سكوناً وضمماً
 ناصح اسم فاعل وبأثبات الألف بعد النون على الأكثر وهو على
 ضابط الداني وحذفها الجزري مرفوع آمِينَ على وزن فاعيل

مرفوع آية بالاتفاق أو بهزنة الاستفهام وواو العطف مفتوحة
 عَجِبْتُمْ أَنْ جَاءَ كُرْدٌ مِنْ رَبِّكُمْ عَلَى رَجُلٍ مِنْكُمْ لِيُنْذِرَ كُرْدَ
 الْكَلِّ كَمَا تَقْدُمُ وَادُّكُرُوا المرويات ثابتة همزة الوصل وبضم
 الكاف ونزيرة الالف بعد الواو للجمع إذ يسكون الذال جعل لكم
 ما ض معلوم وفتح العين ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا
 وضمنا خلفاء بضم الخاء الجمة وفتح اللام وبآثبات الالف بعد الفاء
 ويجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجبودة
 موقعتها من جارة بعد مخفوض مضاف قوم مضاف نوح مخفوض
 منصرف وتراد كُرْدٌ ما ض وبآثبات الالف بعد الزاي وفاقا
 واختلف في الميم سكونا وضمنا في الخلق بآثبات همزة الوصل
 بقنطة بالفتح قرأه ابو جعفر ونافع واليزي وروح وابوبكر
 والكائي بالصاد وقرأ قبله ابو عمرو ورويس وهشام وحفص
 وخلف عن حمزة وخلف بالسين وقرأ خلاد وابن ذكوان بالوجهين
 وكلا اللفتين بمعنى كانض عليه صاحب القاموس وسميت بالصاد
 بالاتفاق كانض عليه الداني حيث قال قال نصير وكتبوا ورا دكم
 في الخلق بصطة بالصاد ووافقه الشاطبي وقال وبصطة باتفاق
 وقال السخاوي اتفق جميع المصاحف على رسمها بالصاد فالجيب
 من صاحب الخزانة والخلاصة انهما قال امرسوم بالسين برواية
 حفص عن عاصم ثم هو برسم التاء في الآخراء مع النقط منصوبة
 فاذا كُرُوا ابو صل الفاء والباقي كما تقدم عن الاء بالالف
 واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبآثبات الالف بعد اللام وفاقا

وَيَجْذِفُ صَوْرَةَ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ بَعْدَ الْأَلِفِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةً
مَوْقِعَهَا مَنْصُوبٍ مضافاً إِلَيْهِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ لَعَلَّكُمْ كَمَا تَقْدِمُ
تَقْلِحُونَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مضمومة وكسراً لِأَنَّ مَخْفَفَةً عَلَى الْخَطِّابِ
وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ قَالُوا بِأَثْبَاتِ الْأَلِفِ
بَعْدَ الْقَافِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ الْجَمْعِ أَجِئْتَنَا بِرِسْمِ هَمْزَةٍ
الْأَسْتَفْهَامِ الْفَا ماضٍ مَعْلُومٍ وَبِكِسْرِ الْجِيمِ وَبِرِسْمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ
بَعْدَهَا يَاءٌ وَوَضَعَ مَجْعُودَةً عَلَيْهَا بِغَيْرِ لَوْنِهَا لِلْقُرَّاتَيْنِ وَبَفَتْحِ التَّاءِ
ضَمِيرِ الْمُخَاطَبِ وَبِأَثْبَاتِ الْفِ ضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِينَ لِلتَّطَرُّفِ لِنَعْبُدَكَ
بِوَصْلِ لَامٍ كِي مَكْسُورَةٍ وَبِالنُّونِ مَفْتُوحَةٍ وَضَمِ الْبَاءِ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ مَعَهُ
غَيْرُهُ مَنْصُوبٍ بِتَقْدِيرِ أَنَّ اللَّهَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٍ
وَحَدَّةً بِفَتْحِ الْوَائِ وَسُكُونِ الْحَاءِ مَنْصُوبٍ وَتَدْرَبَ بِالنُّونِ
مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ الذَّالِ الْمَجْعُودَةِ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ مَعَهُ غَيْرُهُ مَنْصُوبٍ عَطْفًا
عَلَى نَعْبُدُ مَا كَانَ بِأَثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْكَافِ يَعْْبُدُ بِالْيَاءِ
التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَضَمِ الْبَاءِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٍ
عَبَّأْتُ بِالْفِ وَاحِدَةً قَبْلُهَا مَجْعُودَةٌ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَبِأَثْبَاتِ
الْأَلِفِ بَعْدَ الْبَاءِ وَبِرِسْمِ الْهَمْزَةِ الْمضمُومَةِ بَعْدَ الْأَلِفِ وَوَضَعَ
مَجْعُودَةً عَلَيْهَا مَرْفُوعَةً وَبِأَثْبَاتِ الْفِ ضَمِيرِ التَّطَرُّفِ فَأَتَيْنَا
أَمْرًا وَجْذَفَ هَمْزَةَ الْوَصْلِ بِالِاتِّفَاقِ لِدُخُولِهَا عَلَى هَمْزَةِ الْأَصْلِ
السَّاكِنَةِ وَوَلِيَهَا فَاءً كَمَا ضَمِي طَرْدَانِي وَبِرِسْمِ هَمْزَةِ الْأَصْلِ الْفَا
لِلْإِبْتِدَاءِ وَبِوَصْلِ الْفَاءِ وَبِرِسْمِ مَجْعُودَةٍ عَلَى الْأَلِفِ بِغَيْرِ لَوْنِهَا
لِلْقُرَّاتَيْنِ وَبِكِسْرِ التَّاءِ وَبِأَثْبَاتِ الْفِ ضَمِيرِ التَّطَرُّفِ يَسْمَا

موصول وبأثبتات الألف لأن ما موصولة تَعْدُنَا بالتاء الفوقانية
 مفتوحة وكسر العين على الخطاب والبناء للفاعل مرفوع وبأثبتات
 الف الضمير للتطرف إن شرطية كَئُتْ بفتح التاء على الخطاب
 من جارة وبفتح النون للوصل الصُّدُقِيْنَ بأثبتات همزة الوصل
 ويجذف الألف بعد الصاد جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق قَالَ
 كما تقدم قَدْ وَقَعَ ماض معلوم وبفتح القاف وبأظهار العين
 عند الهمزة سوى ابى عمرو فانه ادغمها في عين عَلَيْكُمْ وهو بوصل
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها وادغامها في ميم مَرْنِ وبدون
 السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي جارة سَرَبَكُمْ
 بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها
مَرَجُشْ بكسر الراء وسكون الجيم مرفوع وغَضَبٌ بالتحريك مرفوع
أَتَجَادِلُوكُنِي برسم همزة الاستفهام الفاء بالتاء الفوقانية مضمومة
 وكسر الدال على الخطاب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وبأثبتات
 الألف بعد الجيم على الأكثر وحذفها الجزرى وبياء الاضافة في
 الآخر ساكنة بالاتفاق قبلها نونان نون الرفع ونون الوقاية
 في أَسْمَاءٍ بفتح الهمزة جمع الاسم وبأثبتات الألف بعد الميم وفاقا
 ويجذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الألف ووضع مجعودة عليها
تَهَيَّئْ مؤنثا بتشديد الميم الأولى ماض معلوم من باب التفعيل
 وبدون زيادة الألف بعد الواو والجمع لِلْحَوَقِ ضمير المفعول أَنْتُمْ
 اختلف في الميم سكونا وضمها وأَبَاؤُكُمْ كما تقدم في أَبَاؤُنَا
 واختلف في ميم الضمير ضمها وسكونا وادغامها في ميم مَتَا وبدون

السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه نَزَلَ بتشديد الزاي
 ماض معلوم من باب التفعيل اللَّهُ بآثبات همزة الوصل ورفع يها
 موصول من جارة سُلْطِينَ بحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق
 كما نص عليه الداني وغيره فَأَنْتَظِرُونَ امر من باب الافتعال بآثبات
 همزة الوصل متصلة بالفاء وزيادة الالف بعد واو الجمع إِنِّي
 بكسوا الهمزة وبنون واحدة مشددة وبكون ياء الاضافة
 بالاتفاق مَعَكُمْ بالتحريك ووصل الضمير واختلف في ميمه
 سكونا لو ضمها وادغامها في ميم من كما مروى جارة الْمُنْتَظِرِينَ بآثبات
 همزة الوصل جمع اسم فاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق فَأَجْحِبْنَهُ
 بوصل الفاء وفتح الهمزة والجيم ماض معلوم من باب الافعال
 وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول
وَالَّذِينَ بآثبات همزة الوصل ولام واحدة مشددة وكسوا الذال
مَعَهُ بالتحريك ووصل الضمير يَرْجَمُهُ بوصل الباء الجارة
 وبرسم التاء في الآخراء مع النقط مَتَامَوْصُول وبادغام النون
 الاصلية في نون الضمير وبآثبات الف ضمير للتطرف وقطعنا
 ماض معلوم وفتح الطاء وسكون العين المهملتين وبآثبات الف
 الضمير للتطرف دَايِرًا اسم فاعل يعنى آخر وبآثبات الالف بعد الدال
 وفاقا منصوب مضاف الَّذِينَ كما تقدم كَذَبُوا بتشديد
 الذال ماض معلوم من باب التفعيل وزيادة الالف بعد واو الجمع
يَأْيِتُنَا ياء واحدة بعد الباء الجارة بين هما مفعولة دلالة
 على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الاكثر وقيل بياءين وبحذف

الألف بعد الياء التحتانية لأنه جمع مؤنث سالم وبأشبات الف
 الضمير للتطوف وما كَأُوْا بِأَشْبَاتِ الألف بعد الكاف وبزيادة
 الألف بعد واو الجمع مُؤْمِنِينَ برسم الهمزة الساكنة بين الميمين
 واو او وضع مفعولة عليها بغير لونها للقرأتين جمع اسم فاعل
 من باب الافعال آية بالاتفاق وَالْيَاءِ ثم ودة بفتح الدال
 غير منصرف عند الجمهور بتاويل القبيلة وقرئ منصرفا بتاويل
 الحى او باعتبار الاصل لأنه اسم ابيهم الاكبر وهو ثمود بن عامر
 كذا قال النخعي اقول وهو لفظ اعجمي كانص عليه السيوطي
 في الالتقان فلم يمنع صرفه للجهة والعلمية باعتبار الاصل فلا بعد
 والله اعلم بالصواب آخَاهُمْ كما تقدم صِلْحًا بحذف الألف
 بعد الصاد بالاتفاق كانص عليه الداني منصوب وبالألف في الآخر
 عوض التنوين قَالَ يَقَوْمِ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُم مِّنْ إِلَٰهٍ غَيْرُهُ
 الكل كما تقدمت رسمها وقراءة قد اختلف في الدال اظهارا
 وادغاما في جيم جَاءَتْكُمْ وهو ماض وبأشبات الألف بعد الجيم
 وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الألف ووضع مفعولة
 موقعها وبسكون تَاءِ التانيث ووصل الضمير واختلف في الميم
 سكونا وضما بَيْتَهُ بتثنية الياء التحتانية مكسورة وبرسم
 التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة من ربتكم كلاهما كما تقدم
 هذه بحذف الألف من هاء التثنية وبالهاء في الآخر سَاقَةً
 بأشبات الألف بعد النون وفاقا وبرسم التاء في الآخر هاء مع
 النقط مرفوعة مضاف الله كما تقدم الا انه مخفوض لكم كما تقدم

عَايَةً بِالْف وَاحِدَةٍ قَبْلَهَا مَجْعُودَةٌ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَبِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ
هَلَاءُ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٌ قَدْ رُوِيَ بِوَصْلِ الْفَاءِ وَبُفَتْحِ الذَّالِ الْمَجْمُوعَةِ
أَمْرٌ وَبِدُونِ زِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوِجْعِ لِلْحَقِّ ضَمِيرُ الْمَفْعُولِ تَأْكُلُ
بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَبِرِسْمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا الْفَاوَضِعُ
مَجْعُودَةٌ عَلَيْهَا بِغَيْرِ لُونِهَا الْقَرَأَتَيْنِ وَبِضْمِ الْكَافِ عَلَى التَّانِيثِ وَالْبِنَاءِ
لِلْفَاعِلِ مَجْزُومٌ عَلَى جَوَابِ الْأَمْرِ فِي آرِضِ أَمَلِهِ كَمَا تَقْدَمُ وَلَا تَمَسُّوْهَا
بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَفَتْحِ الْمِيمِ وَتَشْدِيدِ السِّينِ الْمَهْمَلَةِ فِي هِيَ
عَلَى الْخُطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِدُونِ زِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوِجْعِ لِلْحَقِّ
ضَمِيرُ الْمَفْعُولِ بِسُوٍّ بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ وَبِضْمِ السِّينِ وَبِحَذْفِ صَوْرَةِ
الْهَمْزَةِ لِلتَّطْرُفَةِ بَعْدَ الْوَائِ السَّاكِنَةِ وَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ مَوْقَعَهَا قِيَامُ خَدِّكُمْ
بِوَصْلِ الْفَاءِ وَالْيَاءِ الْتَحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَبِرِسْمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا
الْفَاوَضِعُ مَجْعُودَةٌ عَلَيْهَا بِغَيْرِ لُونِهَا الْقَرَأَتَيْنِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ
مَنْصُوبٌ بِتَقْدِيرِ أَنْ وَآخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا عَدَا بَ ثَابِتَاتِ
الْآلِفِ بَعْدَ الذَّالِ وَفَاقَا كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي فَقُلَاعِنُ الْغَانِي فِي بَنِي قَيْسٍ
مَرْفُوعِ أَيْمٍ مَرْفُوعِ آيَةٍ بِالْإِتْفَاقِ وَآذَكُرُوا إِذْ جَعَلَكُمْ خُلَفَاءَ
مِنْ بَعْدِ الْكُلِّ كَمَا تَقْدَمَتْ عَادِ ثَابِتَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْعَيْنِ كَمَا مَرَّ
فِي الْوَرْدِ السَّابِقِ وَبَوَّأَكُمْ بِتَشْدِيدِ الْوَائِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ
التَّفْعِيلِ وَبِرِسْمِ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ الْوَائِ الْفَاوَضِعُ فِي الْمِيمِ
سَكُونًا وَضَمًّا فِي الْأَرْضِ ثَابِتَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ تَتَّخِذُونَ بِتَاءٍ مِنْ
فَوْقَانِيَّتَيْنِ مَفْتُوحَتَيْنِ وَكسْرَ الْخَاءِ الْمَجْمُوعَةِ عَلَى الْخُطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ
مِنْ بَابِ الْإِتْقَالِ مِنْ جَارَةٍ سَهْوٍ لَهَا بِضْمِ السِّينِ الْمَهْمَلَةِ وَالْهَاءِ وَبَوَّأَ

وَالْهَاءِ وَبَوَّأَ

الضمير قصوراً بضم القاف والصاد المهملة منصوب وبالألف في
 الآخر عوض التنوين وتختلجئون بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الحاء
 المهملة عند الجمهور على الخطاب والبناء للفاعل وقراء الحسن بفتح الحاء
 وقوى تختلجئون بالألف بعد الحاء كذا في الكشف الجبال باثبات
 همزة الوصل وبإثبات الألف بعد الباء وفاقا منصوب بيوتاً
 قرأه قالون وابن كثير وابن عامر وإيو بكر وحمزة والكسائي بكسر الباء
 الموحدة والياقون بضمها منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين
 فاذكروا آلاء الله الكل كما تقدمت ولا تفتشوا بالتاء الفوقانية
 مفتوحة وفتح التاء المثناة بينهما عين مهملة ساكنة نهي على
 الخطاب ويحذف نون الوقع وبزيادة الألف بعد واو الجمع في الأرض
 كما تقدم مفيد بن بكسر السين جمع اسم الفاعل من باب الأفعال
 آية بالاتفاق قال بإثبات الألف بعد القاف قرأ ابن عامر وقال
 بزيادة الواو العاطفة قال الداني في مصاحف أهل الشام في قصة
 صالح وقال الملا الذين استكبروا من قومهم بزيادة واو قبل قال
 وفي سائر المصاحف قال الملا بغير واو وقال الجزري قرأه ابن عامر
 بزيادة واو قبل قال وكذلك هو في المصاحف الشامية وقرأ الياقون
 بغير واو وكذلك هو في مصاحفهم الملا الذين كلاهما كما تقدم
 استكبروا بإثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال
 وبزيادة الألف بعد واو الجمع من قوميه كما تقدم ما للذين
 يحذف همزة الوصل لدخول لام الجر والباقي كما تقدم استضعفوا
 بإثبات همزة الوصل وبضم التاء وكسر العين على الماضي المبني للمفعول

من باب الاستفعال وبزيادة الألف بعد واو الجمع لمن موصولة
ويوصل لام الجر أَمَّنْ بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء ويفتح
الميم ماض معلوم من باب الأفعال مِنْهُمْ جَارَةٌ ويوصل
الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما أَتَعْلَمُونَ بهزنة الاستفهام
ورسمها الف للابتداء وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب
من العلم أَرَبَّ يفتح همزة وتشديد النون صلحا كما تقدم قيل
الورد مُؤَسَّلٌ يفتح السين اسم مفعول من باب الأفعال مرفوع من
جارية رَأَيْتُهُ بتشديد الباء وصل الضمير قَالُوا باثبات الألف
بعد القاف وبزيادة الألف بعد واو الجمع إِنَّمَا بكسر الهمزة وبنون واحدة
مشددة وبإثبات الف الضمير يَمَّا أُرْسِلَ موصول وبإثبات
الألف لأن ما موصولية يَمَّا موصول مُؤْمِنُونَ برسم الهمزة الساكنة
بين اليمين واو الانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها
للقرأتين وبكسر الميم الثانية اسم فاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق
قَالَ يَدُونَ الواو أو لا بالاتفاق وبإثبات الألف بعد القاف الَّذِينَ
اسْتَكْبَرُوا كلاهما كما تقدم إِنَّمَا كما تقدم بِالَّذِينَ بإثبات همزة
الوصل متصلة بالباء الجارة وبلام واحدة مشددة عَامَّتُمْ بالف
واحدة قبلها مجعودة في الابتداء ويفتح الميم ماض معلوم من باب
الأفعال واختلف في ميم الضمير سكونا وضما يَمَّا موصول كُفِرُوا
بحذف الألف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق فَعَقَرُوا
يوصل الفاء ويفتح القاف ماض معلوم وبزيادة الألف بعد واو الجمع
أي نحروا الْثَّاقَةَ بإثبات همزة الوصل وبإثبات الألف بعد النون

وفاقا وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة وَعَمَتُوا بفتح التاء ماض
 معلوم وبزيادة الألف بعدوا والجمع هنا اتفاقا كما هو مقتضى سياق
 الذي عَنْ أَمْرٍ بفتح الهمزة وسكون الميم مضاف تَرِيَهُمْ بتثنية الباء
 ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا وَقَالُوا كما تقدم إلا أنه
 بواو العطف يَصْلُحُ يحذف الألف من حرف النداء ويوصل الياء
 بالصاد ويجذف الألف بعد الصاد لأنه علو نرائد على الثلاثة اثنتا
 امر وبرسم همزة الوصل الفاو برسم الهمزة الساكنة بعدها ياء لكسر
 ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء وبأثبات
 الف الضمير للتطوف بما كما تقدم تَعِدُّنَا بالتاء الفوقانية مفتوحة
 وكسر العين على الخطاب والبناء للفاعل مرفوع وبأثبات الف الضمير
 للتطوف إِنَّ شَرَّ طِيءٍ كُنْتُ ماضٍ بنطويل التاء ضمير المخاطب مِنْ
 جارة فتحت النون في الوصل الْمُرْسَلِينَ بأثبات همزة الوصل وبفتح
 السين جمع اسم المفعول من باب الأفعال آية بالاتفاق قَاخَذَتْهُمْ
 بوصل الفاء ماضٍ معلوم وبفتح الخاء المعجمة وبسكون تاء التانيث
 ووصل الضمير الرَّجْفَةُ بأثبات همزة الوصل وبفتح الواو وسكون
 الجيم وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة قَاصَبُوا بوصل الفاء
 وفتح الهمزة والباء الموحدة ماضٍ معلوم من باب الأفعال وبزيادة الألف
 بعدوا والجمع في دَارِهِمْ بأثبات الألف بعد الدال وفاقا واختلف
 في ميم الضمير سكونا وضمنا جِئْتُمْ يحذف الألف بعد الجيم جمع اسم
 الفاعل بالثاء المشددة أي باركين على ركبهم آية بالاتفاق قَتَلُوا
 بوصل الفاء بالفتحات وتشديد اللام وبرسم الألف بعد هاء ياء

لوقوعها خامسة على مراد الاملالة ماض معلوم من باب التفعّل عَنْهُمْ
بوصل الضمير واختلف في الميم سكوناً وضمّاً وَقَالَ بَاشَاتُ الْأَلْفِ بَعْدَ الْقَافِ
يَقُومُ بِحَذْفِ الْأَلْفِ مِنْ حَرْفِ النَّدَاءِ وَبِوَصْلِ الْيَاءِ بِالْقَافِ وَبِحَذْفِ
يَاءِ الْأَضَافَةِ اجْتِزَاءً بِكسر الميم لَقَدْ بَوَصَلَ لَامَ التَّكْيِيدِ أَبْلَغْتُكُمْ
بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَاللَّامُ مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ يَابِ الْأَفْعَالِ وَبِضِمِّ التَّاءِ لِلْمِتَّكَمِ
وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَذَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمِيرًا سَالَةً بِكسر الواو
وَبَاشَاتُ الْأَلْفِ بَعْدَ السَّيْنِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفُهَا الْجَزْرِي وَبِرسم التَّاءِ
فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٍ وَقَالَ صَاحِبُ الْخِزَانَةِ إِجْمَعَ الْقُرَاءُ
عَلَى أَنَّ لَفْظَ رِسَالَةٍ فِي قِصَّةِ صَاحِبِ السَّلَامِ لِأَنَّهُ كَانَ مَكْتُوبًا
بِالتَّاءِ الْمَدْرُورَةِ فِي الْأَمَامِ مَصْنُوعَ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَكَانَ
فِي غَيْرِ تِلْكَ الْقِصَّةِ بِالتَّاءِ الطَّوْلَانِيَّةِ وَافْقَهُ صَاحِبُ الْخِلَاصَةِ وَغَيْرُهُ
لِلْهَجَاءِ رَبِّي بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ وَسَكُونِ يَاءِ الْأَضَافَةِ وَفَاقًا وَتَصَحُّتُ
مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ بَعْدَ هَاءِ مَهْمَلَةٍ وَتَبْطُوبِلِ
التَّاءِ مَضْمُومَةٍ لِلْمِتَّكَمِ لَكُمُ بَوَصَلَ الضَّمِيرِ وَاتَّخَذَ فِي الْمِيمِ
سَكُونًا وَضَمًّا وَلَكِنْ بِحَذْفِ الْأَلْفِ بَعْدَ اللَّامِ وَبِسُكُونِ النُّونِ
بِالْإِثْقَاقِ لَا يَحْتَبُونَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَكسر الحاءِ الْمَهْمَلَةِ
وَتَشْدِيدِ الْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ التَّصْحِيحِيَّةِ بِبَاشَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ
الْأَلْفِ بَعْدَ النُّونِ الْأُولَى وَبِكسر الحاءِ جَمْعِ النَّاصِحِ آيَةً بِالْإِثْقَاقِ وَلُوطًا
مِنْهُ يَنْبَغِي وَبِالْأَلْفِ فِي الْآخِرِ غَوْضُ التَّنْوِينِ إِذَا بَسُكُنَ الذَّالُ قَالَ
كَأَنَّ قَدِيمًا بَاظْهَرَ اللَّامَ عِنْدَ الْجَهْمُورِ وَأَدْغَمَهَا أَبُو عَمْرٍو فِي لَامِ
لِقَوْمِهِ وَهُوَ بَوَصَلَ لَامَ الْجَرْفِ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَوَصَلَ الضَّمِيرَ فِي الْآخِرِ

أَتَأْتُونَ بِرِسْمِ هَمْزَةِ الْأَسْتِفْهَامِ الْفَاوِ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ
 وَبِرِسْمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا الْفَاوِ وَضَعُ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا بَغْيَرُ لُونِهَا
 لِلْقُرْأَتَيْنِ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ الْفَاجِشَةِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْفَاءِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفِهَا الْجَزْرِيِّ وَبِرِسْمِ التَّاءِ
 فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٍ مَا سَبَقَكُمْ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِفَتْحِ الْبَاءِ
 الْمَوْحِدَةِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا بِهَا مَوْصُولٌ
 مِنْ جَارِمَةٍ أَحَدٍ بِالْتَحْرِيكِ مِنْ جَارِمَةٍ كَمَا مَرَّ الْعَلَمِيُّ بِاثْبَاتِ
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْعَيْنِ جَمْعَ الْعَالَمِ بِفَتْحِ الدَّالِ أَمِّيَّةً
 بِالِاتِّفَاقِ إِنْ كُنْتُمْ بِكُسرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ قِرَاءَةً
 نَافِعَةً وَابِوَجَعْفَرٍ وَحَفْصٍ بِهَمْزَةٍ وَاحِدَةٍ عَلَى الْأَحْبَارِ الْمُسْتَأْنَفِ وَقُرَأَ
 الْبَاقُونَ بِهَمْزَتَيْنِ هَمْزَةِ الْأَسْتِفْهَامِ وَهَمْزَةٍ إِنْ حَذَفْتَ هَمْزَةَ الْأَسْتِفْهَامِ
 وَعَوِضْتَ عَنْهَا الْمَجْعُودَةَ كِرَاهَةً اجْتِمَاعِ صَوْرَتَيْنِ مُتَفَسِّقَتَيْنِ
 وَرَسَمْتَ هَمْزَةً إِنْ الْفَاعِلِ الْقِيَاسِ قَالَ الدَّانِي وَجَدْتَ الْحَرْفَ الَّذِي
 فِي الْأَعْرَافِ وَهُوَ قَوْلُهُ عَانَكُمْ لَتَأْتُونَ مِنْ غَيْرِ يَاءٍ عَلَى أَنْ نَصِيرَ بِنِ
 يُوسُفَ قَدْ حَكِيَ أَنَّ الْحَرْفَ الَّذِي فِي الْأَعْرَافِ بِالْيَاءِ فِي كُلِّ الْمَصَاحِفِ
 وَذَلِكَ وَهُمْ مَنَازِلُهُ وَتَصُ الْجَزْرِي فِي النُّشْرِ أَيْضًا عَلَى رِسْمِهِ بِدُونِ
 الْيَاءِ أَقُولُ رَسْمُهَا بِالْيَاءِ عَلَى خِلَافِ الْقِيَاسِ عَلَى مَرَادِ الْوَصْلِ
 وَالتَّلْخِينِ وَذَلِكَ أَمَّا يَسْتَقِيمُ إِذَا قُرِئَ بِهَمْزَةِ الْأَسْتِفْهَامِ وَلَيْسَتْ
 هِيَ الْآفِي قِرَاءَةِ غَيْرِ أَهْلِ الْمَدِينَةِ وَحَفْصٍ فَوْسَمُهَا يَدُونِ الْيَاءِ رِعَايَةً
 لِلْقُرْأَتَيْنِ أَشْمَلِ وَأَوْلَى وَاللَّهُ أَعْلَمُ ثُمَّ اخْتَلَفَ فِي مِيمِ الضَّمِيرِ سَكُونًا
 وَضَمًّا لَتَأْتُونَ بِوَصْلِ لَامِ التَّكْثِيرِ مَفْتُوحَةٍ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ

على الخطاب والباقي كما تقدم الرَّجَالَ بآثبات همزة الوصل وبكسر
 الراء وتخفيف الجيم وبآثبات الألف بعدها وفاقا منصوب شَهْوَةً
 بفتح الشين البجعية وسكون الهاء وبهم التاء في الآخر هاء مع التقط منصوبة
 من جارة دُونَ بخفض النون مضافا النَّيَّاءَ بآثبات همزة الوصل
 وبآثبات الألف بعد السين وفاقا ويجذف صورة الهمزة المتطرفة بعد
 الألف ووضع جمعوذة موقعها مخفوضة بَلْ أَنتُمْ أَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ
 سكونا وضمًا قَوْمٌ مَرْفُوعٌ مُسَرِّقُونَ بكسر الراء على جمع اسم الفاعل من
 باب الأفعال آية بالاتفاق وَمَا كَانَ بآثبات الألف بعد الكاف
 جَوَابَ بآثبات الألف بعد الواو وفاقا منصوب على أنه خبر كان مضاف
 قَوْمِهِ بوصل الضمير الْأَحْرَفَ استثناء أَنْ بفتح الهمزة وسكون
 النون مصدرية قَالُوا بآثبات الألف بعد القاف وبزيادة الألف
 بعد واو الجمع أَخْرِجُوهُمْ بفتح الهمزة وكسر الراء امر من باب الأفعال
 وبدون زيادة الألف بعد واو الجمع للحوق الضمير واختلف في ميمه
 سكونا وضمًا وادغامًا في ميم مَرْنٌ وهي جارة وبدون السكون على المدغم
 وبالتشديد على المدغم فيه قَرَيْتَكُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم
 سكونا وضمًا أَنْتُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير
 واختلف في ميمه سكونا وضمًا أَنْتَ بضم الهمزة وبآثبات الألف
 بعد النون وفاقا مرفوع يَسْطَرُّونَ بالياء التثنية مفتوحة وبالفَتْحِ
 وتشديد الهاء على الغيب من باب التفعّل آية بالاتفاق
فَأَنْجَيْنَاهُ بوصل الفاء وبفتح الهمزة والجيم ما ض معلوم من باب
 الأفعال ويجذف الألف من ضمير التعظيم لوقوعها حشوًا وَأَنْتَ اتصال

ضمير المفعول وَأَهْلُكَ بنصب اللام ووصل الضمير إِلَّا حرف
استثناء أَمْرَاتُهُ باثبات همزة الوصل ورسم الهمزة المفتوحة
بعد الراء الفالافتاح ما قبلها منصوب ووصل الضمير كَانَتْ
باثبات الالف بعد الكاف وبتطويل تاء التانيث ساكنة من
جارية كما مر الْفَيْيُتْنُ باثبات همزة الوصل وبجذف الالف بعد
الفين المعجمة وبكسر الراء جمع غابرية بالاتفاق وَأَمْطَرَتْ بفتح الهمزة
والطاء المهملة وسكون الراء ما ض معلوم من باب الأفعال واثبات
الف الضمير للتطرف عليهم بوصل الضمير وَاخْتَلَفَ في الهاء
كسرا وضمما وفي الميم سكونا وضمما وادغاما في ميم مَطَرًا وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بالتحرريك منصوب وبالف
في الآخر عوض التنوين فَانْطَرُ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء
وبضم الظاء المعجمة المشالة امر كَيْفَ بالبناء على الفتح كَانَ
كما تقدم عاقبة باثبات الالف بعد العين على الأكثر وحذفها الجزري
وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوع مضاف الْمُجْرِمِينَ باثبات
همزة الوصل وبكسر الراء جمع اسم فاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق
وإلى بِالْيَاءِ مَدِينٍ بفتح الميم والياء التثنية بين هاء ال ساكنة
وبفتح النون لأنه غير مجرى أَخَاهُمْ بالالف بعد الخاء علامة النصب
شعيباً على صيغة التصغير منصوب وبالف في الآخر عوض
التنوين قَالَ باثبات الالف بعد القاف يُقَوْمِرَ عُبْدُ وَاللَّهُ
مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ الكل كما تقدمت قَدْ جَاءَ تَكُ
بَلِيَّةٌ مِنْ رَبِّكُمْ الكل كما تقدمت قبيل الورد قافاً وفوا

بوصل الفاء وفتح الهزرة وضم الفاء من باب الأفعال وبزيادة الألف
بعد واو الجمع الكسب بآثبات هزرة الوصل منصوب وكذا واو الميزان
وبآثبات الألف بعد النون وفاقا كما نص عليه الداني ولا تبتسوا بالتاء
الفوقانية مفتوحة وفتح الخاء المعجمة نهي على الخطاب ويجذف نون الرفع
للجزم وبزيادة الألف بعد واو الجمع التاس بآثبات هزرة الوصل وبآثبات
الألف بعد النون وفاقا منصوب أشياء هم بآثبات الألف بعد
الياء ويجذف صورة الهزرة المفتوحة بعد الألف ووضع مجموعدة
موقعها واختلف في الميم الصمير سكونا وضمنا ولا تفتدوا بالتاء
الفوقانية مضمومة وكسر السين نهي على الخطاب من باب الأفعال
ويجذف نون الرفع للجزم وبزيادة الألف بعد واو الجمع في الأمر بآثبات
هزرة الوصل بعد نصب الدال مضافا أصلا إليها بكسر الهزرة
مصدر على نونة الأفعال وبآثبات الألف بعد اللام على الأكثر وحذفها
للجزم وبوصل الضمير ذ لكم بجذف الألف بعد الذال واختلف
في الميم سكونا وضمنا خيرة بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية مرفوع
لكم بوصل لام الجر واختلف في الميم سكونا وضمنا إن شرطية
كنتم اختلف في الميم سكونا وضمنا وادغام في ميم مؤمنين وبدون
السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو برسم الهزرة الساكنة
بين الميمين واو اوضع مجموعدة عليها بغير لونها للقرأتين جمع اسم فاعل
من باب الأفعال آية بالاتفاق ولا تفتدوا بالتاء الفوقانية مفتوحة
وضم العين المهملة نهي على الخطاب ويجذف نون الرفع وبزيادة الألف
بعد واو الجمع بكسب بتشديد اللام مضافا صراطا اختلف في

القوّة بالصاد والسين والاشتمام بالنزى ورسم بالصاد بالاتفاق
 واختلف في الالف بعد الراء اثباتا وحذفاً كما تقدم في الفاتحة تَوَعَّدُونَ
 بالتاء فوقانية مضمومة وكسر العين على الخطاب والبناء للفاعل من
 باب الأفعال وَتَصَدَّقُونَ بالتاء فوقانية مفتوحة وضم الصاد للمهملة
 وتشديد الدال على الخطاب البناء للفاعل عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ بآثبات همزة
 الوصل من موصولة أَمِنَ بِالْف واحدة قبلها مَجْعُودَةٌ وبفتح الميم
 ماض معلوم من باب الأفعال يَه مَوْصُولٌ وتَبَغُّوْنَهَا بالتاء فوقانية
 مفتوحة وضم الغين المججمة ووصل الضمير عِوَجًا بكسر العين للمهملة
 وفتح الواو منصوب وَبِالْأَلْفِ فِي الْاِخْرَعُوضِ التَّنْوِينِ وَادْكُرُوا الْاِذْ
 الكل كما مر اول الورد كُنْتُمْ كَمَا تَقْدُمُ أَنْفًا قَلِيلًا منصوب
 وبِالْأَلْفِ فِي الْاِخْرَعُوضِ التَّنْوِينِ فَكَثُرَ كُمْ بوصل الفاء وبتشديد
 الشاء الْمُثَلَّثَةِ ماض معلوم من باب التفعيل واختلف في الميم سكونا
 وضما واُظْطَرُّوا المراد بآثبات همزة الوصل وبضم الطاء المججمة المشالة
 وبزيادة الالف بعد الواو الجمع كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْكُلِّ كَمَا تَقْدُمُ
 الْمُفْسِدِينَ بآثبات همزة الوصل وبكسر السين جمع اسم فاعل من باب
 الأفعال آية بالاتفاق وَإِنْ شَرْطِيَّةٌ كَانَ بآثبات الالف بعد
 الكاف بصيغة التذكير طَائِفَةٌ بآثبات الالف بعد الطاء وفاقا
 ورسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مَجْعُودَةٌ عليها
 ورسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة مِنْكُمْ مَوْصُولٌ واختلف
 في ميم الضمير سكونا وضما أَمِنُوا بِالْف واحدة قبلها مَجْعُودَةٌ في
 الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الأفعال وبزيادة الالف

بعد واو الجمع يا الذي باثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة وبسلام
واحدة مشددة أُرْسِلَتْ بضم الهمزة وكسر السين ماض من باب
الافعال على البناء للمفعول وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم ياء
موصول وطائفة كما تقدم لَوَيْمُوْا بالياء التحتانية مضمومة
وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واو وضع معجودة عليها بغير لونها
للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال
وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع قَاصِرُوْا امر
وباثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبكسر الباء الموحدة وبزيادة
الالف بعد واو الجمع حَتَّى بالياء على الأكثر الواح يحكم بالياء التحتانية
مفتوحة وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان
اذلُّ باثبات همزة الوصل مرفوع بَيِّنَاتٍ بنونين وباثبات الف
الضمير للتطرف وَهُوَ اختلف في الماء ضما وسكونا خَيْرُ بفتح
الخاء المعجمة وسكون الياء مرفوع مضاف الْحَكِيمِينَ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد الحاء جمع اسم فاعل آية بالاتفاق
قَالَ الْمَلَأُ الَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا مِنْ قَوْمِهِ الكَلَّ كما تقدمت
لَتُخْرِجَنَّكَ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون مضمومة وكسر
الراء على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل
نون التاكيد الثقيلة وفتح ما قبلها وبوصل الضمير يَشْعَبُ
بحذف الالف من حرف النداء ووصل الياء بالشين وَالَّذِينَ كما
تقدم ءَامَنُوا كما تقدم قبيل الورد مَعَكَ بالتحريك ووصل الضمير
مِنْ جارة قَوْمِيَّتٍ باثبات الف الضمير للتطرف أو حرف ترديد

عمره
والماء
سكونا

لَتَعُوذَنَّ بِوَصْلٍ لَامٍ الْإِبْتِدَاءُ مَفْتُوحَةٌ وَبِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةُ مَفْتُوحَةٌ عَلَى
 الْخَطَابِ وَبِضَمِّ الدَّالِ بَعْدَهَا نُونُ التَّكْيِيدِ الثَّقِيلَةُ وَحَذْفُ الْوَائِ بَيْنَهُمَا
 فِي مِلَّتِنَا بِكسر الميم وتشديد اللام مَفْتُوحَةٌ وَبِثَبَاتِ الْفَاءِ الضَّمِيرِ لِلتَّطْوِيفِ
 قَالَ بِإِثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْقَافِ آوَبُ هَمْزَةٌ لَاسْتِفْهَامٍ وَوَاوُ الْعَطْفِ
 مَفْتُوحَتَيْنِ لَوْ كُنَّا بِتَشْدِيدِ النُّونِ لَأَدْغَمْنَا النُّونَ الْأَصْلِيَّةَ فِي نُونِ
 الضَّمِيرِ وَبِإِثْبَاتِ الْيَاءِ لِلتَّطْوِيفِ كَرِهِيْنِ بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ
 جَمْعُ اسْمٍ فَاعِلٌ آيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ قَدْ كَسَرْتَ الدَّالَ لِلْوَصْلِ أَفَتَرِيْنَا
 بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَفَتْحِ التَّاءِ وَالرَّاءِ وَسُكُونِ الْيَاءِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ
 بَابِ الْإِمْتِعَالِ وَبِإِثْبَاتِ الْفَاءِ الضَّمِيرِ لِلتَّطْوِيفِ عَلَى الْيَاءِ اللَّهُ يَأْتِي بِإِثْبَاتِ
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ كَذَبًا يَفْتَحُ الْكَافَ وَكسر الدَّالَ الْمَجْمُوعَةَ مَنْصُوبَةً
 وَبِالْآلِفِ فِي الْأَخْرُوضِ التَّنْوِينِ إِنَّ شَرْطِيَّةً عُذْتُ بِضَمِّ الْعَيْنِ
 الْمَهْمَلَةِ وَسُكُونِ الدَّالِ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِإِثْبَاتِ الْفَاءِ الضَّمِيرِ لِلتَّطْوِيفِ
 فِي مِلَّتِكُمْ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ بِوَصْلِ ضَمِيرِ الْمُخَاطَبِينَ وَاخْتَلَفَ فِي
 مِيمِ الضَّمِيرِ سُكُونًا وَضَمًّا بَعْدَ النَّصْبِ مُضَافًا لَإِذْ بِسُكُونِ الدَّالِ
 نَجَّسْنَا بِتَشْدِيدِ الْجِيمِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ التَّغْفِيلِ وَيَرْسُمُ
 الْآلِفَ بَعْدَ الْجِيمِ يَاءُ لَوْ قَوْعُهَا رَابِعَةٌ عَلَى مُرَادِ الْأَمَالَةِ وَبِإِثْبَاتِ الْفَاءِ
 الضَّمِيرِ لِلتَّطْوِيفِ اللَّهُ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ مَرْفُوعٌ مِنْهَا جَارَةً وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ
 وَمَا يَكُونُ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ عَلَى التَّذْكِيرِ مَرْفُوعٌ لَنَا مَوْصُولٌ
 وَبِإِثْبَاتِ الْفَاءِ الضَّمِيرِ لِلتَّطْوِيفِ أَنَّ نَاصِبَةَ الْفِعْلِ نَعُوذُ
 بِالنُّونِ مَفْتُوحَةٌ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ مَعَهُ غَيْرُهُ مَنْصُوبٌ فِيهَا مَوْصُولٌ
 إِلَّا أَحْرَفَ اسْتِثْنَاءً أَنَّ نَاصِبَةَ الْفِعْلِ يَشَاءُ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ

مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبأثبتات الالف بعد الشين
وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجموعة موقعها
منصوبة الله كما تقدم ربتنا بتشديد الباء مرفوعة وبأثبتات
الف الضمير للتطوف وسع ماض معلوم وبكسر السين ربتنا كما
تقدم كُـلْ بتشديد اللام منصوب مضاف شئ بياء واحدة
وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء ووضع مجموعة
موقعها علمًا بكسر العين وسكون اللام مصدر منصوب وبالالف
في الآخر عوض التنوين على بالياء الله كما تقدم ما قو كُنَّا بالفتحات
وتشديد الكاف وسكون اللام ماض معلوم وبأثبتات الف الضمير
للتطوف ربتنا منصوب على النداء والباقي كما تقدم افتتح امر وبأثبتات
همزة الوصل وبفتح التاء بيتنا بنونين وأثبتات الف الضمير للتطوف
وبين منصوب مضاف قومنا بأثبتات الف الضمير للتطوف
بالحق بأثبتات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وتشديد القاف
وَأَنْتَ بتطويل التاء مفتوحة خي مرفوع مضاف الْفَتَحَيْنَ
بأثبتات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الفاء جمع اسم فاعل آية
بالاتفاق وَقَالَ الْمَلَأُ الَّذِينَ الْكَلَّ كَمَا تقدم كفرُوا ماض
معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع من جارة قوميه
بوصل الضمير لكون بوصل لام التاكيد وبوسم الهمزة المكسورة
بعد ها ياء على خلاف القياس على مراد الوصل والتثنية وبكسر
النون في الوصل اتَّبَعْتُمْ بتشديد التاء ماض معلوم من ياب
الاتعمال وبأثبتات همزة الوصل واختلف في الميم سكونا وضمنا

شُعَيْبًا مَنْصُوبٌ وَبِالْأَلْفِ فِي الْأَعْرَافِ التَّنْوِينُ إِشْكَوْ بِكَسْر
 الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدُ النُّونِ وَوَصْلُ الضَّمِيرِ وَاخْتِلَافٌ فِي الْمِيمِ سَكُونًا
 وَضِمًّا أَمْ أَبَا بِالْأَلْفِ بَعْدَ الذَّالِ مِنْوَنًا بِالِاتِّفَاقِ لِخَيْرُونَ بِوَصْلِ
 لَامِ التَّأَكِيدِ مَفْتُوحَةً وَتَجْدُفُ الْأَلْفُ بَعْدَ الْحَاءِ الْمَجْمُوعَةِ جَمْعَ اسْمٍ
 فَاعِلٍ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ فَأَخَذَتْهُمْ بِوَصْلِ الْفَاءِ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبَفَتْحِ
 الْحَاءِ وَالذَّالِ الْمَجْمُوعَيْنِ وَسَكُونِ تَاءِ التَّانِيثِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ
 الرَّجْفَةِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبَفَتْحِ الْوَاءِ وَسَكُونِ الْجِيمِ وَبِرِسْمِ
 التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النُّقْطَةِ مَرْفُوعَةٍ فَأَصْبَحُوا بِوَصْلِ الْفَاءِ وَبَفَتْحِ
 الْهَمْزَةِ وَالْيَاءِ الْمَوْحَدَةِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ يَابِ الْأَفْصَالِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلْفِ
 بَعْدَ وَ وَالْجَمْعِ فِي دَ أَرِهِمْ بِأَثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الذَّالِ وَاخْتِلَافِ
 فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضِمًّا جَثِيئِينَ بِتَجْدُفِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْجِيمِ بَعْدَهَا
 ثَاءً مَثْلَةً أَيْ بِأَرْكَانٍ عَلَى رَكْبٍ جَمْعَ اسْمٍ فَاعِلٍ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ
الَّذِينَ كَمَا تَقْدُمُ كَذَّبُوا بِتَشْدِيدِ الذَّالِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ يَابِ
 التَّفْعِيلِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلْفِ بَعْدَ وَ وَالْجَمْعِ شُعَيْبًا كَمَا تَقْدُمُ كَانَ
 بِرِسْمِ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ الْكَافِ الْفَاءِ وَسَكُونِ النُّونِ مَخْفُوفٍ
 كَانَ الْمَشْدُودَةُ لَمْ يَغْتَوِ أَيْ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ بَعْدَهَا غَيْنٌ
 مَجْمُوعَةٌ وَبَفَتْحِ النُّونِ وَتَجْدُفُ نُونُ الْوَفْعِ لِلْجَزْمِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلْفِ بَعْدَ وَ
فِيهَا بِوَصْلِ الضَّمِيرِ الَّذِينَ كَذَّبُوا شُعَيْبًا الْكُلُّ كَمَا تَقْدُمُ
كَانُوا بِأَثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْكَافِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلْفِ بَعْدَ وَ وَالْجَمْعِ
 وَذَلِكَ لِأَنَ ضَمِيرَهُمْ مَنْفَصِلٌ تَأَكِيدٌ لِلضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ وَهُوَ
وَ وَالْجَمْعِ وَلَيْسَ مَفْعُولًا لِيَعْتَبَرَ الْإِتِّصَالَ الْمُخْبِرِينَ بِأَثْبَاتِ

هجرة الوصل كما تقدم الا انه بالياء علامة النصب على خبر كانوا
اية بالاتفاق قَتَوْنِي يوصل الفاء وتشديد اللام والفتحات
ماض معلوم من باب التفعّل ويترسم الالف في الاخرى لوقوعها
خامسة على مواد الالة عَنْهُمْ موصول واختلف في اليم سكونا
وضما وقال بانبات الالف بعد القاف يَقُومُ بحذف الالف من
حرف النداء ويوصل الياء بالقاف وبكسر اليم وحذف ياء الاضافة
وفاقا لانه منادى لَقَدْ يوصل لام التاكيد أَبْلَغْتُكُمْ بفتح الهمزة
واللام ماض معلوم من باب الافعال وبضم التاء للمتكلم واختلف
في اليم سكونا وضما رَسَلْتُ بحذف الالفين بعد السين واللام
وبتطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع مَوْنُثْ سالم رَبَّنِي
بتشديد الباء الموحدة وسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَنَصَحْتُ
ماض معلوم وبفتح الصاد المهملة بعدها حاء مهملة وبتطويل
التاء مضمومة للمتكلم لَكُمْ موصول واختلف في اليم سكونا
وضما فكيف يوصل الفاء أَسَى بلفظ المتكلم المضارع من
اسى كوضى حذفت احدى الالفين كراهة اجتماع صورتين
متفقتين قلوا ختير حذف حرف المضارعة وضعت
مجموعة موقعها كما هو الرسوم هنا موافقة لمصحف الجزى
ولو اختير حذف فاء الكلمة توضع قائمة موقعها كما هو
المعمول في اكثر المصاحف ويترسم الالف في الاخرى لانه توعها
رابعة على مواد الالة وقوا يحيى بن وثاب بكسر الهمزة
للالالة كذا في الكشف والرسم يحتمله على بالياء قوم كقويون

بحذف الالف بعد الكاف جمع اسم فاعل آية بالاتفاق ومما أثر سئلنا
 بفتح الهمزة والسين ماض معلوم من باب الافعال وبسكون اللام
 واثبات الف الضمير للمتطرف في قسوة برسم التاء في الاخوهاء
 مع النقطتين جارة وبادغام النون في نون شجيرة وبدون السكون
 على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بتشديد الياء التحتانية
 عند الجهور سوى نافع فانه قرأ بالهمزة واسكن الياء والرسم صالح
 لان الهمزة المتطرفة بعد الساكن تحذف صورتها وتوضع بمجموعة
 موقعها الاحرف استثناء اتحدنا ماض معلوم وبفتح الخاء
 وسكون الذال المجهتين واثبات الف الضمير للمتطرف
 اهلها منصوب وبوصل الضمير بالياء ساء باثبات همزة
 الوصل متصلة بالياء الجارة وبوسم الهمزة الساكنة بعد الباء
 الموحدة الفالافتاح ما قبلها واثبات الالف بعد السين
 وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها وافتاد بوضع مجموعة
 موقعها مكسورة والضراء باثبات همزة الوصل وبفتح الضاد
 المجمة والراء المشددة واثبات الالف بعدها وافتاد وبحذف
 صورة الهمزة المتطرفة بعدها ووضع مجموعة موقعها مكسورة
 كعلمهم بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف في الميم
 سكونا وضما يضرعون بالياء التحتانية والضاد المجمة والراء
 المشددة تين مفتوحات على الغيب من باب التفعّل اصله
 يتضرعون ادغمت التاء الفوقانية في الضاد آية بالاتفاق شق
 بضم المثناة وتشديد الميم عاطفة بيد لنا بتشديد اللام المهملة

ماض معلوم من باب التفعيل ويسكون اللام وثبات الف الضمير
 للتطرف مَكَانَ بثبات الالف بعد الكاف وفاقا منصوب مضاف
 السَّيِّئَةُ بثبات همزة الوصل وبتشديد الياء التحتانية وب رسم الهمزة
 المفتوحة بعد الياء ياء جمعوا بين ياءين لأن الثانية ليست حرف مد
 كما نص عليه الذي وغيره وب رسم التاء في الاخوهاء مع النقط الحسنة
 بثبات همزة الوصل وبالفحات وب رسم التاء في الاخوهاء مع النقط
 منصوبة حتى بالياء على الراجح الاكثر عَفَوَ ماض معلوم وبفتح الفاء
 وبزيادة الالف بعد الواو والجمع بالاتفاق وَقَالُوا بثبات الالف بعد
 القاف وبزيادة الالف بعد الواو والجمع قَدِمَسْ ماض معلوم وبتشديد
 السين المهملة عَابَاءُ نسا بالف واحدة قبلها مجموعة في الابتداء
 جمع الاب وبثبات الالف بعد الباء وتجذف صورة الهمزة المفتوحة
 بعد الالف ووضع مجموعة موقعها منصوبة وبثبات الف الضمير
 للتطرف الضَّرَاءُ كما تقدم الا انه مرفوع وَالسَّرَاءُ بثبات همزة
 الوصل وبفتح السين المهملة وتشديد الراء وبثبات الالف بعدها
 وفاقا وتجذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجموعة
 موقعها مرفوعة وَالضَّرَاءُ الضر والسراء السرور فَأَخَذَهُمْ بوصل
 الفاء وبفتح الهمزة ماض معلوم وبفتح الخاء وسكون الذال العجمتين
 وتجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشاوا باتصال ضمير المفعول
 واختلف في الميم سكونا وضمنا بَعَثَ بفتح الباء الموحدة وسكون
 الفين المعجمة وب رسم التاء في الاخوهاء مع النقط وهو اختلف
 في الميم سكونا وضمنا لَا يَشْعُرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم العين

المهمل على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق ولَوَاتَ بفتح الهمزة
وتشديد النون أَهْلَ منصوب مضاف الْقُرَى بابتداء همزة
الوصل وبضم القاف وفتح الواو ورسم الالف المقصورة بعد هاء ياء
بالاتفاق على مراد الامالة عَامَنُوا كما تقدم وائل الورد وَاشَقُّوا
بأبواب همزة الوصل وتشديد التاء مفتوحة وفتح القاف ما ض
معلوم من باب الافتعال وزيادة الالف بعد واو الجمع لفتحها بوصل
لام التأكيد مفتوحة قَرَأَ ابو جعفر وابن عمار ورؤيس بتشديد التاء
على الماضي المعلوم من باب التفعيل للتكثير وقرأ الباقر بتخفيفها
على ارادة المنة الواحدة وعلى الوجهين بأبواب الف الضمير للتطويف
عليهم بوصل الضمير واختلف في الهاء كواضما وفي الميم سكونا
وضما بَرَكْتَ بالتمريك وحذف الالف بعد الكاف ويتطويل
التاء مكسورة منونة لان جمع مؤنث سالم من جارة ففتحت النون
في الوصل السَّمَاءُ بأبواب همزة الوصل وبأبواب الالف بعد الميم
وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجموعة موقعها
وَأَلَامُ بِأبواب همزة الوصل مخفوض وَلَكِنْ بحذف الالف بعد
اللام بالاتفاق وبسكون النون كَذَبُوا كما تقدم التاء الورد فَأَخَذَهُمْ
كما تقدم بمأصول وبأبواب الالف لان ما موصولة كَأَنَّهُ أَبْشَاتُ
الالف بعد الكاف وزيادة الالف بعد واو الجمع يَكُيْجُونَ بالياء التثنية
مفتوحة وكسول السين على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق
أَفَآمَنَ بِرُؤْسِ هَمْزَةٍ اسْتَغْفَاهُمُ الْفَاو بوصل الفاء وفتح الهمزة
وكسول الميم ما ض معلوم أَهْلُ الْقُرَى كلاهما كما تقدم ما لان انا همل

مرفوع أن ناصبة الفعل يَأْتِيَهُمْ بالياء التختانية مفتوحة ورسم
 الهزرة الساكنة بعدها الفاء وضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين
 وبكسالتاء الفوتانية ونصب الياء التختانية ووصل الضمير واختلف
 في الميم سكونا وضمنا يَأْتِيَهُمْ الهزرة الساكنة بعد الياء المفتوحة
 الفاء وضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين مرفوع وبأثبات الف
 الضمير للتطوف يَأْتِيَاتُ بفتح الياء الموحدة والياء التختانية وبأثبات
 الالف بعد التختانية على الأكثر كما ضبطه الداني وحذفها الجوزري
 منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين وَهُمْ اختلف في الميم
 سكونا وضمنا يَأْتِيُونَ بأثبات الالف بعد النون الأولى على الأكثر
 لوقوع الهزرة بعدها كما ضبطه الداني وبرسم الهزرة لأنكسارها بعد الالف
 ياء بالانقطة ووضع مجعودة عليها جمع اسم فاعل آية بالانفاق أو قرأه
 نافع وابو جعفر وابن كثير وابن عامر فيكون الواو على أنها حرف توكيد
 وقرأ الباقر بفتحها على أن الهزرة للاستفهام والواو للعطف على المقدم
أَمِنْ بكسر الميم ماض معلوم وَرَوَى ورش والهمداني عن المهاشمي
 وجازم القاء حركة الهزرة على الواو الساكنة قبلها ولم يلقها الباقر
أَهْلُ الْقُرَى أن يَأْتِيَهُمْ يَأْتِيَانَا الكل كما تقدم ضَحَّى بضم الضاد
 البعجة وبرسم الالف في الآخر ياء منونا وهذه أحد الحروف الأحد عشر
 التي رسمت بالياء مع أنها ثلاثي واوي كما نص عليه الداني وغيره وقد
 تقدم تحقيقه مستوفى في الأصول وَهُمْ كما تقدم يَلْعَبُونَ بالياء
 التختانية مفتوحة وفتح العين المهملة على الغيب والبناء للفاعل
 آية بالانفاق أَفَأَمِنُوا بهزرة الاستفهام وفاء العطف كما تقدم

وبنفتح الهمزة بعد هاء رسمها الفال ابتداء وكسر الميم ما ض معلوم
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَكْرَ بفتح الميم وسكون الكاف منصوب
 مضاف الله باثبات همزة الوصل قَلَامٌ مَنْ بوصل الفاء وبالياء
 التختانية مفتوحة ورسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء وضع مجزئة
 عليها بغير لونها للقواتين وبنفتح الميم على التذكير والبناء للفاعل
 مرفوع مَكْرَأَ اللهُ كما تقدم ما الألف استثناء القَوَمُ باثبات
 همزة الوصل مرفوع الخَبَرُونَ باثبات همزة الوصل ويجذف الالف
 بعد الخاء المعجمة آية بالاتفاق أو بهمزة الاستفهام وواو العطف
 لقرينة قراءة الجمهور بالياء التختانية مفتوحة على الغيب وقوي بالنون
 على التعظيم كذا في البيضاوي وعلى الوجهين بكسر الدال وحذف الياء
 في الآخر للجزم للَّذِينَ بجذف همزة الوصل لدخول لام الجرو بكسر الدال
 يَرْتَوُونَ بالياء التختانية مفتوحة وكسر الراء على الغيب البناء للفاعل
 الأرض باثبات همزة الوصل منصوب مِنْ جارة بَعْدَ بخفض
 الدال مضافا أهلها بوصل الضمير أَنْ بفتح الهمزة وسكون
 النون مخففة من المثقلة لَوُثَّاءُ بالنون مفتوحة على التعظيم
 والبناء للفاعل وبإثبات الالف بعد الشين ويجذف صورة الهمزة
 المتحرفة بعدا لالف ووضع مجعودة موقعها مرفوعة أَصْبَنَ لَهُمْ
 بفتح الهمزة والصاد المهملة ما ض معلوم من باب الأفعال ويجذف
 الف ضمير التعظيم لوقعها حشا باتصال ضمير المفعول واختلف
 في الميم سكونا وضمما يَنْ تُوْبُهُمْ بوصل الباء الجارة في الابتداء ووصل
 الضمير في الآخر واختلف في الميم سكونا وضمما وَنَطْبَعُ بالنون مفتوحة

ع

بعد هاء مفعلة ساكنة وفتح الباء الموحدة على التعظيم والبناء
 للفاعل مرفوع على بالياء قلوبهم بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا
 وضما فهو بوصل الفاء واختلف في الميم سكونا وضما لا يسمعون
 بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل اية بالافتاء
 تلك بالتاء مكسورة وفتح الكاف القري كما تقدم نقض بالنون
 مفتوحة وضم القاف وتشديد الصاد المهملة بصيغة المتكلم مع
 غيره للتعظيم والبناء للفاعل مرفوع عليك بوصل الضمير من
 جارة انبائها بفتح الهزرة جمع نباء وبأثبات الالف بعد الباء وفاقا
 وبرسم الهزرة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط ووضع مجودة عليها
 وبوصل الضمير واقتد بوصل اللام وبالاختلاف في اظهار الدال
 وادغامها في جيم جاء ثم وهو ما مضى معلوم وبأثبات الالف بعد الجيم
 وفاقا وتجذف صورة الهزرة المفتوحة بعد الالف ووضع مجودة
 موقعها وبكون تاء الثانية وثوصل الضمير واختلف في الميم
 سكونا وضما ولا يخفى عليك انه في المصحف المكي بالياء بين الجيم
 والالف على الاصل كما في المقنع والعقيلة لكنه متروك كما صرح به
 السخاوي في الوسيلة من سلمهم بضم الراء واختلف في السين ضما
 وسكونا مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما بالبيئتين
 بأثبات هزرة الوصل متصلة بالياء الجارة وتشديد الياء التحتانية
 مكسورة وتجذف الالف بعد النون وتطويل التاء لانه جمع مؤنث
 سالم فابوصل الفاء وما نافية كانوا كما تقدم ليؤمنوا
 بوصل لام الجر مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهزرة

السكون بعد ها واوا ووضع مجموعته عليها بغير لونها للقواتين وبكسر
الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال ويجذفون الرفع للنصب
بتقدير ان وزيادة الالف بعد واوا الجمع بمسا بوصل الباء الجارة وباشياء
الالف لان ما موصولة كذا بوا كما تقدم من جارة قبيل بفتح القاف
وسكون الباء مبني على الضم كذا للك بوصل الكاف الجارة ويجذف
الالف بعد الذال يظن كما تقدم الا انه بالياء التحتانية على التذكير
وفاق الله باثبات همزة الوصل مرفوع على بالياء قلوب مضاف
الضميرين باثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد الكاف جمع
كافر آية بالاتفاق وما وجدنا ما ض معلوم وبفتح الجيم وسكون الدال
وباشياء الف الضمير للتطرف لاكثرهم بوصل لام الجر مكسورة
وفتح الهمزة افعال التفضيل واختلف في الميم سكونا وضما واو غاما
في ميم تين وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي
جامة عمه بفتح العين وسكون الهاء وان بكسوة الهمزة وسكون
النون مخففة من المثقلة كما هو عند البصريين او نافية كما هو عند
الكوفيين وجدنا اكثرهم كما تقدم ما الا ان اكثرهم بدون
لام الجر فريقين بوصل اللام مفتوحة وهي اللام الفارقة على تقدير
كون ان مخففة من المثقلة وبمعنى الاعلى تقدير كون ان نافية
ويجذف الالف بعد الفاء جمع فاسق شر بضم المثناة وتشديد الميم
عاطفة بعثنا ما ض معلوم وبفتح العين وسكون التاء المثناة وباشياء
الف الضمير للتطرف من جارة بعدهم بكسر الدال واختلف
في الميم سكونا وضما واو غاما في ميم مؤسسى وبدون السكون على المدغم

وبالتشديد على المدغم فيه وهو بالالف في الآخر وفاقا على مواد الأمانة
بأن يأتى بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة بينهما مفعولة
دلالة على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الألف وقيل بياء بين
وتحذف الألف بعد الياء لأنه جمع مؤنث سالم وبآثبات الف الضمير
للتطرف إلى بالياء فتعوض بفتح النون لأنه غير مجرى وملائمة قال
الدا في سرائر في مصاحف أهل المدينة وأهل العراق وغيرهما ملأه
وملائمهم في جميع القراء بالياء بعد الهمزة قال وكذلك رسمها الفارسي
ابن قيس في كتاب الحجاز الذي رواه عن أهل المدينة قال فيجوز
أن تكون الألف هي الزائدة بياناً للهمزة والياء هي الهمزة قال الشاطبي
بزيادة الياء وقال السخاوي في جميع القراء بالياء بعد الهمزة وقال
السيوطي في الاتقان زِيدَت ياء في صلاته وقال الجزري في النشر
الألف زائدة والياء صورة الهمزة قطعاً قال والعجب من الداني
والشاطبي ومن قلدهما كيف قطعوا بزيادة الياء قال قال السخاوي
وكذلك سرائر في المصنف الشامي قال قلت وكذلك في سائر المصنفات
ولكنها غير زائدة بل هي صورة الهمزة وإنما الزائدة الألفا قول
لم يجزم الداني بما قال الجزري بل ذكر الاحتمالين فلا يرد عليه
وأما يرد على الشاطبي والسخاوي والسيوطي وفيه أن الهمزة
توسطت مكسورة وفتح ما قبلها فقياس رسمها بالالف وأما
رسمها بالياء فعلى خلاف القياس فاختياره مع امكانه موافقة
القياس تكلف بلا داع وأما حمله على مائة كما وقع في كلام الجزري
ففيه إس مع الفارق لأن ما قبل الهمزة في مائة مكسورة وفي صلاته

مفتوح فزيادة الالف في مائة مقطوع بها فان الهمزة المفتوحة بعد
الكسرة تؤسم ياء وانما نريدت الالف لئلا يلتبس بمئة كما نص عليه
الجزري واما ملازم فليست ما قبل الهمزة فيه مكسورا ولا التباس
ايضا فالوجه ما قاله الداني تجوز اوجز به الشاطبي والسخاوي والسيوطي
وانما نريدت الياء لئلا يلتبس بملا ماضيا او كما قاله الكرمانى
في الجائز ان صورة الكسرة في الخطوط قبل الخط العرني كانت ياء فكتبت
الياء مكان الكسرة لقرب عهدهم بالخط الاول ذكره السيوطي في توجيه
هذا المقام فانصف ولا تصف ثم هو بوصل الضمير فظلموا بوصل
الفاء ماض معلوم وبفتح اللام وبزيادة الالف بعد واو الجمع بهما موصول
فانظروا امر واثبات همزة الوصل متصلة بالغاء وبضم الظاء المعجمة
المشالة كَيْفَ بالبناء على الفتح كَانَ باثبات الالف بعد الكاف
عَاقِبَةُ باثبات الالف بعد العين على الاكثر وهذا الجزري وبرسم
التاء في الاخرها مع النقط مرفوعة مضافة المُفْرِدَيْنِ باثبات همزة
الوصل وبكسر السين جمع اسم فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق
وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف مُوسَى كما تقدم يُفَرِّغُونَ بحذف
الالف من حرف النداء ويوصل الياء بالفاء مرفوعة غير مجرى اِنِّي
بكسر الهمزة وتشديد النون وبنون واحدة وبكون ياء الاضافة
بالاتفاق رَسُولٌ مرفوعة من جارة رَبِّ بتشديد الياء مضاف
العالمين باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد العين جمع العالم
بفتح اللام آية بالاتفاق حَقِيقٌ مرفوعة على الياء قراءها الكل
بتخفيف الياء على انها حرف جر غير نافع فانه شدد الياء وفتحها

على انها ياء الاضافة ادغمت فيها ياء الكلمة والهم صالح ان لا مفصول
 بالاتفاق ان نأصبه الفعل ولا نأنية قال الداني الا هو يغيرنون
 الا عشرة حرف اولها في الاعراف على ان لا اقول على الله الا الحق وواقفه
 الشاطبي وغيره وقوا عبد الله ان لا يبدون على وقرا ابى بن كعب با لا
 سبدون على وبزيادة الباء الجارة كذا في الكشاف ولا يحتملها الرسم
 اقول بالهمزة مفتوحة على المتكلم المفرد منصوب على الباء الله بانيات
 همزة الوصل الا حرف استثناء الحق بانيات همزة الوصل وتشديد
 القاف منصوب قد اختلف في الدال اظهار او ادغام في جيم
 جئتكم وهو ماض معلوم وبكسر الجيم ورسم الهمزة الساكنة بعدها
 ياء ووضع جمود عليها بغير لونها للقرأتين وبضم التاء على المتكلم
 ووصل الضمير واختلف في اليم سكونا وضمنا بيته بباءين
 موحدتين الاولى جارة وبتشديد الباء التثنية مكسورة وبرسم
 التاء في الاخرى مع النقط من جارة سركم بتشديد الباء ووصل
 الضمير واختلف في اليم سكونا وضمنا قارسيل بوصل التاء وبفتح
 الهمزة وكسر السين امر من باب الافعال معي قرأ قص نفتح ياء الاضافة
 فقرأ الباقيون بسكونها بياني اصله بنين حذفت النون للاضافة
 امسرا قبل بحذف الياء صورة الهمزة بعد الالف كراهة اجتماع
 مثليين وبوضع جمود بعد الالف وفي حذف الالف خلاف والواجب
 اثباتها كما تقدم في الاصول وبفتح اللام لانه غير مجرى آية بالاتفاق
 قال باثبات الالف بعد القاف ان شرطية كذبت ماض وتطو
 تاء الخطاب مفتوحة جئت بكسر الجيم ورسم الهمزة الساكنة

بعدها ياء ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبطويل تاء الخطاب
 مفتوحة ياءية بوصل الباء الجارة وبالفتح واحدة بعدها بينهما
 مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة وقيل بياءين كما نص
 عليه اللذان ويرسم التاء في الآخرهما مع التقط فأتى برسم الهمزة الساكنة
 الفاء لاقتحاح الفاء قبلها على مراد الوصل ويحذف همزة الوصل لأنه
 وليها فاء كما ضبطه اللذان ويرسم المجعودة على الألف بغير لونها للقرأتين
 وبطويل التاء مكسورة وحذف الياء بعدها بالاتفاق امرها موصول
إن كنت كلاهما كما تقدم ما من جارة فتحت النون في الوصل
 الضدي قين بآثبات همزة الوصل ويحذف الألف بعد الصاد جمع اسم
 فاعل آية بالاتفاق قال في بوصل الفاء وفتح الهمزة والقاف ماض
 معلوم من باب الأفعال ويرسم الألف في الآخرى لوقوعها على مراد
 الأمانة عصاة بالألف بعد الصاد بالاتفاق لأنه اسم ثلاثي واوي كما
 نص عليه الجزري في باب الأمانة من النشر وعليه أهل اللغة أيضا وقد
 غلط صاحب الخلاصة حيث عدة يائيا وجعله في الكلمات السبع
 اليائية التي رسمت بالألف وأما اليائي عصى فعلا ماضيا واستثنى
 وعدوه في الكلمات السبع اليائية المرسومة بالألف في قوله عصاني
 فإذا بوصل الفاء بالألف أولا وخرافجائية هي ثعبان بضم
 المثناة وسكون العين المهملة وبآثبات الألف بعد الباء الموحدة
 على الأكثر كما ضبطه اللذان وأما الجزري فقد حذف الألف مرفوع
 ممنون ميين اسم فاعل من باب لأفعال مرفوع آية بالاتفاق ونزع
 ماض معلوم وفتح الزاي يده منصوب فإذا كما تقدم هي بيضاء

مؤنث ابيض وباشبات الالف بعد الضاد بالاتفاق ويجذف صورة الهزة
 للطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوع غير مجرى
 للظيرين. يجذف همزة الوصل لدخول لام الجر ويجذف
 الالف بعد النون الاولى جمع اسم فاعل آية بالاتفاق قال الملا كما
 تقدم من جارة قوم فرعون كما تقدم ان بكسر الهزة
 وتشديد النون هذا يجذف الالف من حرف التنبيه ووصل
 الهاء بالذال لتحرر بوصل لام الابتداء مفتوحة ويجذف الالف
 بعد السين كما نص عليه الداني حيث قال وكل شئ في القرآن من
 ذكر ساحر فهو مرسوم بغیر الالف الاموضعا واحدا فان الالف فيه
 مرسومة وهو قوله في الذاريات اَلَا قَالُوا سَاحِرٌ ووافقه الشاطبي
 الا انها منصاع على الخلاق من نافع فقد قال الداني حدثني احمد بن
 عمر قال ثنا محمد بن احمد قال انا عبد الله قال انا قالون عيسى عن
 نافع قال كلما في القرآن من ساحر بالالف قبل الحاء في الكتاب ثم
 انه مرفوع وكذا عليهم آية بالاتفاق يريد بالياء التثنية مضمومة
 وكسر الراء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع ان
 ناصبة الفعل يُخْرِجُكُمْ بالياء التثنية مضمومة وكسر الراء مخففة
 على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب وبوصل
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضملا وادغاما في ميم قرين وبدون
 السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي جارة امر خكم
 بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضملا كما ذابوصل الفاء
 وبالف بعد الذال تأمرون بالتاء الفوقانية مفتوحة وبوسم

الهزمة الساكنة بعدها الفاء وضع مجموعة عليها بغير لو غا للقراءتين
 وبضم الميم وفتح النون آية بالاتفاق قَالُوا باثبات الالف بعدها القاف
 وزيادة الالف بعد واو الجمع أَرْجِهْ بفتح الهزمة وكسر الجيم امر من
 باب الانفعال ويوصل الضمير لِرَأْءِ اهل المدينة والكوفة بغير همز
 بعد الجيم من ارجيت ويرسم بحذف الياء اكتفاء بالكسرة عنها
 وقرأ الباقر بالهزمة من المرحاء اي التاخير وقرأ عاصم وحمزة باسكان
 هاء الضمير تشبيها للمنفصل بالمتصل وقرأ ابن كثير واهل البصرة
 وهشام بضم الميم على الاصل وكسرها الياقون لان الهزمة تقلب
 ياء فاجريت مجراها لان الهاء لا تكسر الا اذا كان قبلها كسرة او ياء
 ساكنة واشبعها ورش وابن كثير وهشام والكسائي وابو جعفر
 بخلاف عن ابن ورد ان تصير فيه ست قراءات والرسم واحد
 بدون المد كزل هزمة لرعاية القراءتين ويجوز لكل ان يرسم على وفق قراءته
 والله اعلم وآخاه بالالف بعد الحاء عَلَامَةُ النَّصَبِ وارسل بفتح الهزمة
 وكسر السين امر من باب الانفعال في الْمَدَّ باثبات هزمة الوصل وبحذف
 الالف بعد الدال لانه منتهى الجموع على نونة فاعمل وقد مر تحقيقه
 مستوفى في الاصول ويرسم الهزمة بعد الالف ياء بلا نقط ووضع مجموعة
 عليها وبكسر النون لدخول لام التعريف حَشَرَيْنِ بحذف الالف بعد الحاء
 جمع اسم فاعل آية بالاتفاق يَأْتُونَكَ بالياء التحتانية مفتوحة ويرسم الهزمة
 الساكنة بعدها الفاء وضع مجموعة عليها بغير لو غا للقراءتين وبحذف
 نون الرفع للجزم لوقوعه في جواب الامر وبدون زيادة الالف بعد الواو
 لوقوعها حشواً للجر في حق ضمير المفعول بِكُلِّ بوصل البناء الجارة فتشديد

٩
 ١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

اللام مضاف سجوة حمزة والكسائي وخلف سنجار بتشديد الحاء المهملة
 على نرنة فعال للمبالغة وقولها قون ساجر على نرنة فاعل قال الداني في
 بعض المصاحف يا توك بكل سجاد عليهم بالالف بعد الحاء وكذا قال الشافعي
 وقضية قولهما اثبات الالف على الوجهين وعلى هامش بعض المصاحف
 الصحيحة ويجوز الحذف مطلقا لطابق كلتا القراءتين وهو المرسوم
 في مصحف الجزري أقول والله أعلم وهو اولى لان فيه رعاية القراءتين
عليهم كما تقدم الا انه مخفوض آية بالاتفاق وجاء ماض وبإثبات
 الالف بعد الجيم وبدون الياء بينهما على المزج وقيل بالياء بينهما
 على الاصل ذكره الداني ويحذف الهمزة المفتوحة المتطوفة بعد الالف
 ووضع مجموعة موقعها التحريك بإثبات همزة الوصل وبالفحات وبرسم
 التاء في الآخرها مع النقط مرفوعة فترعون كما تقدم قالوا كما تقدم ان
بهمزة واحدة مكسورة على الخبر عند اهل الجانز وحفص وعند غيرهم
 بزيادة همزة الاستفهام لكن الرسم واحد لان الهمزة تحذف صورتها
 كراهة اجتماع الغين فينبغي ان توضع مجموعة قبل الالف بغير لونها
 عوض الهمزة اشارة الى القراءتين ثم هو بتشديد النون لتأبوصل
 لام الجرو وإثبات الف الضمير للتطوف لاخرا بوصل لام الابتداء مفتوحة
 منصوب وبالالف في الآخر عوضا التنوين ان شرطية كذا ماض
 وتشديد النون لادغام النون الاصلية في نون الضمير وبإثبات الف
 الضمير للتطوف تحن الغيليين بإثبات همزة الوصل ويحذف الالف
 بعد الغين جمع اسم فاعل قال بإثبات الالف بعد القاف نعم بفتح النون
 والعين وسكون الميم عند الجمهور وبكسر العين عند الكسائي وقد تقدم

تحقيقه مستوفى في الورد الثالث والتسعين وَأَيْتُ كَحْ بِكسر الهمزة وتشديد
النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها لَمْ يَوْصَلْ لام
 الابتداء مفتوحة ومن جارة فتحت النون للوصل الْمُقَوَّبَيْنَ بآثبات
 همزة الوصل وبتشديد الراء مفتوحة جمع اسم المفعول من باب التفعيل
 اية بالاتفاق قَالُوا كما تقدم يُمُوسَى بحذف الالف من حرف النداء
 ووصل الياء بالميم وبالياء في الآخر على مراد الامالة إِمَّا بِكسر الهمزة
 وتشديد الميم حرف ترديد أَنْ ناصبة الفعل تُلْقِي بالتاء فوقانية
 مضمومة وكسر القاف مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب
 الانفعال منصوب وَأَمَّا كما تقدم أَنْ ناصبة الفعل وباد غام
 النون في نون تَكُونُ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم
 فيه وهو بالنون على المتكلم معه غيره منصوب تَحْنُ الملقين بآثبات
 همزة الوصل جمع اسم الفاعل من باب الافعال أصله الملقين حذف
 احدى الياءين لالتقاء الساكنين اية بالاتفاق قَالَ كما مر أَلْقَوْا
 بفتح الهمزة وضم القاف وبزيادة الالف بعدوا والجمع امر من باب الافعال
قَلَمَّا بوصل الفاء وتشديد الميم اداة شرط أَلْقَوْا بفتح الهمزة والقاف
 وبزيادة الالف بعدوا والجمع ماض معلوم من باب الافعال سَيَحْرُ واما
 معلوم وبفتح الحاء المهملة وبزيادة الالف بعدوا والجمع أَعْيُنَ بفتح الهمزة
 وضم الياء التثنية بينهما عين مهيأة جمع العين منصوب مضاف
 الناس بآثبات همزة الوصل وبآثبات الالف بعد النون وَأَسْرَهُ
 ماض معلوم من باب الاستفعال وبآثبات همزة الوصل وبدون
 نريادة الالف بعدوا والجمع لوقوعها حشوا بلحق ضمير المفعول

وآختلف في الميم سكونا وضمما وجاؤا ما ض معلوم وبأثبات الألف بعد
الحجيم وبجذف صورة الهمزة المضمومة بعد الألف كراهة اجتماع
واوين ووضع مجعودة موقعها وبدون زيادة الألف يعدوا والجمع
بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره يَسْجُرُ بوصل الباء الجارة وبكسر
السين وسكون الحاء عَظِيمٌ مخفوض آية بالاتفاق وَأَوْحَيْنَا بفتح الهمزة
والحاء المهملة ما ض معلوم من باب الأفعال يسكون الياء التحتانية وأثبات
الف الضمير للتطوف إلى بالياء مؤسسى كما تقدم أن يفتح الهمزة وسكون
النون مفسرة بمنزلة إِي آتَى يفتح الهمزة وكسر القاف امر من باب الأفعال
حذفت الياء لسكون عَصَاكَ كما تقدم إنشاء الورد إلا أنه بضمير المخاطب
فَإِذَا هِيَ كَمَا تَقْدَمُ تَلْقَفُ بالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث والبناء
للفاعل قَوْأَ حفص بكون اللام وتخفيف القاف من الثلاثي المجرد
وقوا البا قون بفتح اللام وتشديد القاف من باب التفعّل أصله تتلقف
بتاءين حذفت إحدى التاءين تخفيفا وعلى القراءتين مرفوع مَائًا فِكُونُ
بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء ووضع مجعودة
عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الفاء على الغيب والبناء للفاعل آية
بالاتفاق قَوْعَ بوصل الفاء ما ض معلوم وبفتح القاف الحَقُّ بأثبات
همزة الوصل وبتشديد القاف مرفوع وَبَعَثَ ما ض معلوم وبفتح
الطاء المهملة مَا كَفَا بِأثبات الألف بعد الكاف وبزيادة الألف
بعد واو الجمع يَغْمُكُونُ بالياء التحتانية وفتح الميم على الغيب والبناء
للفاعل من العمل آية بالاتفاق فَعَلِبُوا بوصل الفاء وبضم الغين
المجبة وكسر اللام مخففة ما ض مبنى للمفعول وبزيادة الألف

بعد واو الجمع هُنَا لِكَ بضم الهاء وتخفيف النون وبأشبات الألف
 بعد ها على الأكثر وعذفها الجزري وبكر اللام وفتح الكاف وَأَنْقَلَبُوا
 ما ضم من باب الانفعال وبأشبات همزة الوصل وبزيادة الألف بعد واو
 الجمع صَغِيرَتَيْنِ بحذف الألف بعد الصاد المهملة بعد هاءين معجمة
 جمع اسم فاعل آية بالاتفاق وَأُنْقِي بضم الهمزة وكسر القاف وفتح الياء
 ما ضم مبنى للمفعول من باب الأفعال التَّحَوُّرُ كما تقدم سَجِدَيْنِ
 بحذف الألف بعد السين جمع اسم فاعل آية بالاتفاق قَالُوا كما تقدم
 أَمَّا بِالْفِ وَاحِدَةٍ قبلها بجموع وفتح الميم ما ضم من باب الأفعال
 وبتشديد النون لادغام النون الأصلية في فون الضمير وبأشبات
 الف الضمير للتطرف يَرِيَّتْ بوصل الباء الجارة وبتشديد الباء الثانية
 مضافه العَلَمَيْنِ بأشبات همزة الوصل وبحذف الألف بعد العين
 جمع العالم بفتح اللام آية بالاتفاق رَرِيَّتْ بتشديد الباء مخفوض
 مضاف مؤنثى كما تقدم وَهَرُونَ بحذف الألف بعد الهاء
 بالاتفاق لانه اسم أعجمي نرائد على ثلثة أحرف وبفتح النون في الجولان
 غير مجرى آية بالاتفاق قَالَ كما تقدم فِرْعَوْنُ مرفوعاً أَمَّا قَرَأَ
 حفص ورويس بالأخبار وقرأ الباقون بهمزة الاستفهام فاهل
 الحجاز وأبو عمرو وسهلوا الهمزة الثانية وقبيل ابدل الأولى واوا
 في الوصل والباقيون حققوها فتكون بعد همزة الاستفهام
 الفان الأولى بين الألف والهمزة والثانية خالصة
 فالأولى همزة الاستفهام والوسطى الف باب
 الأفعال وهي همزة القطع والاهمية فاء الفعل والرسم على القراءتين

واحد لأن مرسوم بـ ألف واحدة قبلها مجمودة قال الفراء وتعلب ابن
كيسان الثابتة في الوسم همزة الاستفهام وقال الكسائي الثابتة هي
الأصلية وهو الموافق لقول علماء الرسم قاله الداني ثم هو بالاختلاف
في الميم الضمير سكونا وضمائنه موصول قبل بفتح القاف وسكون
الباء الموحدة منصوب أن ناصبة الفعل أَذَنَ بـ ألف
واحدة قبلها مجمودة وفتح الذال المعجمة ماض معلوم من باب
سمع لَصَكْرٌ موصول وَأَخْتَلَفَ في الميم سكونا وضمائنه إِشَ
بـ كسر الهمزة وتشديد النون هذا يحذف الألف من حرف التنبيه
وبوصل الهاء بالذال وبـ ألف بعد الذال لَمَكَّرُ بوصل لام التأكيد
مفتوحة وفتح الميم سكون الكاف مرفوع مَكَّرَ تَمَوُّة ماض معلوم
وفتح الكاف وبدون زيادة الألف بعد الواو للحق ضمير المفعول
في الْمَدْرِيَّةِ باثبات همزة الوصل وبـ رسم التاء في الآخر هاء مع النقط
لِخُرُجِ أبو وصل لام الجر مكسورة وبـ التاء الفوقانية مضمومة وكسر
الراء مخففة على الخطاب والبسطة للفاعل من باب الأفعال ويحذف
نون الرفع للنصب بتقديران وبـ زيادة الألف بعد الواو منها جارية
وبوصل الضمير أهلها منصوب وبوصل الضمير فَسَوْفَ بوصل لفاء حرف تشو
مبنى على الفتح تَغْمُونَ بـ التاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبسطة
للفاعل من العالم آية بالاتفاق لَا قَطْعَنَ بوصل لام الابتداء مفتوحة
وبالهمزة المضمومة المرسومة الفاعل ابتداء بفتح القاف وكسر الطاء
المهملة مشددة على المتكلم المفرد والبسطة للفاعل وفتح العين بعدها
نون التأكيد الثقيلة أَيَّدِيكُمْ جمع اليد منصوب وبوصل الضمير

وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَأَرْجُلُكُمْ مَنْصُوبٌ جَمْعُ الرَّجُلِ
 وَبُوصَلُ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مَرْنٍ
 وَهِيَ جَارَةٌ وَبَدُونُ السَّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ
 خِلَافٌ بِكَسْرِ الْخَاءِ الْمَجْمُوعَةِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ اللَّامِ وَفَاقًا كَمَا ضَبَطَ
 الدَّانِي شَرَّ بَضْمِ الْمَثَلَةِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ عَاطِفَةً لِأَصْلَبَتَكُمْ بِوَصَلِ
 لَامِ الْإِبْتِدَاءِ مَفْتُوحَةٍ وَبَضْمِ الْهَمْزَةِ وَفَتْحِ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ وَتَشْدِيدِ اللَّامِ
 مَكْسُورَةٍ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ الْوَاحِدِ وَالْبَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّغْفِيلِ وَبَنُونَ
 التَّأَكِيدِ الثَّقِيلَةِ وَفَتْحِ الْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ قَبْلُهَا وَبُوصَلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ
 فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا أَجْمَعَيْنِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ قَالُوا كَمَا تَقْدَمُ إِنَّا بِكَسْرِ
 الْهَمْزَةِ وَبَنُونَ وَاحِدَةً مُشَدَّدَةً وَبِاثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ إِلَى الْبَاءِ
 مَرَّتَيْنِ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ وَاثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ مُنْقَلِبُونَ اسْمُ
 فَاعِلٍ مِنْ بَابِ الْإِنْفَعَالِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ وَمَا تَنْقُصُمُ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ
 مَفْتُوحَةٍ وَكَسْرِ الْقَافِ عَلَى الْخُطَابِ وَالْبَاءِ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٍ وَبِأُظْهَارِ
 الْمِيمِ عِنْدَ الْكُلِّ سِوَى ابْنِ عَمْرٍو فَانْزِدْ غَمَّ الْمِيمِ فِي مِيمٍ مِثْلًا وَهِيَ جَارَةٌ
 وَبِادْغَامِ النُّونِ فِي نُونِ الضَّمِيرِ وَبِاثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ إِلَّا
 حَرْفَ اسْتِثْنَاءٍ أَنَّ مَصْدَرِيَّةً مِمَّا كَمَا تَقْدَمُ بِثَابِتٍ بِوَصَلِ
 الْبَاءِ الْجَارَةِ بَعْدَ هَا الْوَاحِدَةِ بَيْنَهُمَا مَجْعُودَةٌ دَلَالَةٌ عَلَى الْهَمْزَةِ
 الْحَذُوفَةِ وَبِإِثْبَاتِ الْوَاحِدَةِ عَلَى الْأَرْجَحِ وَقِيلَ بِيَاءَيْنِ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ
 الْبَاءِ وَبِنُطْوِيلِ التَّاءِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ مَضَافًا مَرَّتَيْنِ كَمَا تَقْدَمُ كَمَا
 بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ أَدَاةَ شَرْطٍ جَاءَتْ ثَمًّا مَاضٍ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْحِيمِ
 وَبِحَذْفِ صُورَةِ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ مَوْقَعَهَا

وبكون تاء التانيث وبأثبتات الف الضمير للتطوف ر بَسْنَا
 كما تقدم الا انه منصوب على النداء أَفْرِغْ بَفَتْحِ الهمزة وكسر الواو
 وبكون الغين المعجمة امر من باب الافعال عَلَيْتَنَا بأثبتات الف الضمير
 للتطوف صَبْرًا منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين وَوَقْنَا
 بالفتحت وَقَشْدِيدًا الفاء امر من باب التفعّل وبأثبتات الف الضمير
 للتطوف مُسْلِمِينَ جمع اسم فاعل من باب الافعال اية بالانفلاق
 ٢ وَقَالَ الْمَلِكُ كما تقدم ما من جارة قَوْ مضاف فِرْعَوْنَ بفتح
 ٤ النون في الجمل لانه غير مجرى أَتَذَرُ بهمزة الاستفهام وبالتاء
 الفوقانية مفتوحة وفتح الذال المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل
 مرفوع مُؤَسَّى كما تقدم وَقَوْمَهُ منصوب وبوصل الضمير يُفْسِدُوا
 بوصل لام الجر مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وكسر السين
 مخففة على التقييد والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع للنصب بتقييد
 وزيادة الف بعد الواو في الأرض بأثبتات همزة الوصل وَيَذَرُكَ بالياء
 التحتانية مفتوحة وفتح الذال المعجمة منصوب عند الجمهور عطفًا
 على يُفْسِدُوا وقوى بالرفع عطفًا على أَتَذَرُ واستينافا وَأَقْرَأَ الْحَسَنُ
 بالجر مكانه على توهم الشرط الذي يدل عليه الاستفهام في قوله
أَتَذَرُكَ كما في قوله تعالى فَأَصْدَقْ وَأَكُنْ بالجرم على توهم الشرط المدلول
 عليه بالتمني كذا وجهه الجزدي على هامش مصحفه وَقَرَأَ انس وَتَذَرُكَ
 بالنون على المتكلم معه غيره منصوب كذا في الكشاف والرسم صالح
وَأَلِهُتِكَ بالف واحدة قبلها جمعو دة وبنصب التاء ووصل
 الضمير قَالَ كما تقدم سَنُقَاتِلُ بوصل السين حرف التسوية

وبالنون على المتكلم مع غيره قراءة نافع وابو جعفر وابن كثير يفتح النون واسكان القاف وضم
التاء مخففة من القتل في قول الباقون بضم النون وفتح القاف وكسر التاء مشددة من باب
التفخيل لكثرة الابداء ولتولد الفعل فيهم مرة بعد مرة مرفوع ابتداء ثم يفتح الهمزة جمع
ابن وباء ثبات الالف بعد النون ويحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع
مجموعة موقعتها واختلف في الميم سكونا وضمنا وكسحا بالنون مفتوحة وكسرا لياء التثنية
على المتكلم مع غيره والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبنياء
واحدة في الآخر وفاقا كراهة اجتماع صورتين متفقتين كما نص
عليه الداني وغيره وقد تقدم تحقيقه مستوفى في اصول بناء لم
بكسر النون وباء ثبات الالف بعد الميم وفاقا ويحذف صورة الهمزة
المفتوحة بعد الالف ووضع مجموعة موقعتها واختلف في الميم سكونا
وضمنا وانما كما تقدم فوقهم منصوب وبوصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضمنا فيهمرون يحذف الالف بعد القاف على
الاكثر وهو المرسوم في مصحف الجزري وهو الموافق للضابط ووقع
في بعض المصاحف الصحيحة باثبات الالف ولا وجه له والله اعلم
آية بالاتفاق قال مؤسسي كما تقدم ما لقومه بوصل لام الجحور
والضمير استعينوا امر من باب الاستفعال وباء ثبات همزة
الوصل وزيادة الالف بعدوا والجمع بالله باثبات همزة الوصل متصلة
بالباء الجارة واصيروا باثبات همزة الوصل وبكسر الباء الموحدة
امرو وزيادة الالف بعدوا والجمع ان بكسر الهمزة وتشديد النون
الآخر من باثبات همزة الوصل منصوب يلو يحذف همزة الوصل
لدخول لام الجحور فيهما بالياء التثنية مفتوحة على التذكير

والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع وبوصل الضمير من موصولة
يَشَاءُ بالياء التثنية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبأثبت الالف
بعد الشين وبجذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعولة
موقعها مرفوعة من جارة عباد وبأثبت الالف بعد المياء وفاقا
وَالْعَاقِبَةُ بأثبت همزة الوصل وبأثبت الالف بعد العين على الأكثر
وحذفها الجزدي وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة على الابتداء
عند الجمهور وقراء ابن كعب وابن مسعود رضي الله عنهما بالنصب
عطفًا على اسم ان كذا في الكشاف لِلْمُتَوَكِّلِينَ بجذف همزة الوصل لدخول
لام الجوز وبتشديد التاء وكسر القاف اسم فاعل من باب الافتعال آية
بالاتفاق قَالُوا بأثبت الالف بعد القاف وزيادة الالف بعد واو
الجمع أَوْ ذِي يُنَابِضُ الهمزة ممدودة وكسر الذال على الماضي المبني
للمفعول من باب الافعال وبأثبت الف الضمير للتطوف من جارة
قَبْلَ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة مخفوض مضاف أن ناصبة
الفعل تَأْتِيَنَا بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة
بعدها الفاء ووضع مجعولة عليها بغير لونها للقراءتين على الخطاب
والبناء للفاعل وبكسر التاء ونصب الياء وبأثبت الف الضمير
للتطوف ومن جارة بَعْدَ مخفوض مضاف مَا حِثَّنَا بكسر الحيم
وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء ووضع مجعولة عليها بغير لونها
للقراءتين وبفتح التاء للخطاب ماض معلوم وبأثبت الف الضمير
للتطوف قَالَ كما تقدم عَنِي من افعال المقاربة وبرسم الالف
في الاخرى لانه يأتي مالم يَكُنْ بتشديد الباء مرفوع وبوصل الضمير

وآخلف في الميم سكونا وضما آن ناصبة الفعل يُهْلِكُ بالياء التثنية
 مضمومة وكسر اللام مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب
 الافعال منصوب عَدُوَّكُمْ يتشديد الواو منصوب وآخلف
 في الميم سكونا وضما وَيَسْتَخْلِفُكُمْ بالياء التثنية مفتوحة وكسر اللام
 على التذكير والبناء للفاعل من باب الاستفعال منصوب وبوصل
 الضمير وآخلف في الميم سكونا وضما في الْأَرْضِ بآثبات همزة الوصل
 قَيْنَظَرُ بوصل الفاء والياء التثنية مفتوحة وضم الظاء المجهمة
 المشالة على التذكير والبناء للفاعل منصوب كَيْفَ بالبناء على
 الفتح تَعْمَلُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب
 والبناء للفاعل من العمل وَلَقَدْ بوصل اللام أَخَذَ ناهض معلوم
 وفتح الحاء وسكون الذا لالمجتبين وبآثبات الف الضمير للتطرف
 عَالٍ بالف واحدة قبلها مجعودة منصوب مضاف فَوَعْنُونَ بالفتح
 في حالة الخفض بِالسِّنَيْنِ بآثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة
 وبكسر الميم جمع السنة وَتَقْصِرُ بفتح النون وسكون القاف آخره
 صاد مهيأة مخفوض من جارة فتحت النون في الوصل لَمْ تَرَائِ
 بآثبات همزة الوصل وفتح الشاء المثناة والميم والراء ويجذف الالف
 بعد الراء وببطلويل التاء لانه جمع مؤنث سالم لَعَلَّكُمْ بتشديد اللام
 الثانية مفتوحة ووصل الضمير وآخلف في الميم سكونا وضما
 يَذْكُرُونَ بالياء التثنية مفتوحة وبتشديد الذا لالمجهمة
 والكاف مفتوحتين على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعّل
 أصله يتذكرون ادغمت التاء في الذا لآية بالاتفاق فَسَادًا

بالالف اولاً واخراً ووصل الفاء جاءَتْهُمْ باثبات الالف بعد الجيم
ماض ويجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجموعدة
موقعها وبكون تاء التانيث ووصل الضمير وفي مصاحف اهل
مكة جاءَتْهم بالياء بين الجيم والالف على الاصل وهو متروك
كانص عليه السخاوي في الوسيلة الحسنه باثبات همزة الوصل
وبالفقعات وبرسم التاء في الاخرها مع النقط مرفوعة قالوا كما مر
لنا موصول وباثبات الف الضمير للتطرف هنوزم بجذف الالف
منها التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالهاء بعد الذال
وان شرطية تُصِبُّهُمْ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الصاد
المهمله على التانيث والبناء للفاعل من باب الافعال مجزوم وبوصل
الضمير واختلف في الميم سكوناً وضمّاً سَيِّئَةً بياءين الاولى مشددة
والثانية صورة الهمزة المتوسطة المفتوحة وليس اجتماع
الياءين هنا مكروهاً لان الثانية ليست حرف مد وبرسم
التاء في الاخرها مع النقط مرفوعة يَظْلِمُونَ بالياء التحتانية مفتوحة
وبتشديد الطاء المهمله والياء التحتانية الثانية اصله يتطيروا
على الغيب البناء للفاعل من باب التفعّل ادغمت التاء في الطاء
ثم هو بجذف نون الرفع للجزم على الجزاء وزيادة الالف بعد واو الجمع
يَمْوَسِي بوصل الباء الجارة والباقي كما تقدم ومن موصولة
معاً بالتحريك ووصل الضمير الابفتح الهمزة وتخفيف اللام
حرف تنبيه انما بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكسرة
بالاتفاق ظَلِمُوهُمْ بجذف الالف بعد الطاء المهمله وفاقاً

كما نض عليه الداني والشاطبي وهو قراءة الجمهور وقراءة الحسن
 كثيرهم بسكون الياء بدون الالف قبلها وهو اسم الجمع كذا
 في الكشف ففي حذف الالف رعاية لقراءة الحسن ثم هو بوزن
 الهزرة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط ووضع جموعة عليها
 واختلف في الميم سكونا وضماعند منصوب مضاف اليها بالثبات
 همزة الوصل والسين مجذف الالف بعد اللام وبتشديد النون
 بالاتفاق أكثرهم فصل التفضيل منصوب واختلف في
 الميم سكونا وضماعند لا يعلمون بالياء التثنية مفتوحة وفتح اللام
 على الغيب والبناء للفاعل من العلم آية بالاتفاق وقالوا
 كما تقدم متهما اداة شرط قال ابن هشام في التوضيح انه اسم
 على الاصح وقال في شرح القطر وتبعه الاثر هري في التصريح انه
 اسم عند الجمهور بدل ليل عود الضمير اليه ونزع السهيل ابن يسعون
 انه حرف واختلف في انها بسيطة او مركبة فقليل
 بسيطة واختاره صاحب القاموس وقيل مركبة واليه
 الاكثر ونزع الخليل ان اصلها ما الشرطية ضمت اليها
 ما الزائدة للتاكيد وابدلوا الالف هاء دفعا للتكرار واختاره
 النجاشي وقال سيبويه يجوز ان يكون مذكرا ضم اليها
 ما لذا قال الجوهري تأنيها بالتاء الفوقانية مفتوحة
 على الخطاب والبناء للفاعل وبوزن الهزرة الساكنة بعدها الفا
 ووضع جموعة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء الثانية
 حذف الياء الساكنة بعدها للجزم وبأشبات الف الضمير

للتطوف به موصول من جارة ءَايَةٍ بالفاء واحدة قبلها مجموع ودة
 في الابتداء ويؤسم التاء في الأخوها مع التقط التَّحَرَّرَ بواصل لام الجر
 مكسورة وبالتاء الفوقانية مفتوحة ويفتح الحاء المهملة على الخطاب
 والبناء للفاعل منصوب بتقدير أَنَّ وبإثبات الف الضمير للتطوف
 به موصول فَإِ بواصل الفاء تَحَنَّنَ بظها ر النون الثانية عند الجمهور
 وأدغمها أبو عمر وفي لَا لَكَ وهو موصول بِمَوْ مِينٍ بواصل الباء
 الجارة ويؤسم الهمزة الساكنة بين اليمين واو او وضع مجموع ودة
 عليها بغير لو نها للقراءتين جمع اسم فاعل من باب الأفعال آية
 بالاتفاق فَأَمَرُ سَلَّمَ بواصل الفاء يفتح الهمزة والسين ماض معلوم من
 باب الأفعال ويكون اللام وآثبات الف الضمير للتطوف عَلَيْهِ همزة
 بواصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضمما وفي الميم ضمما وكسرا
الظُّوْقَانِ بآثبات همزة الوصل وبإثبات الألف بعد الفاء على الأكثر كما
 ضبطه اللاني وحذفها الجزري منصوب وَالْجَرَادَ بآثبات همزة الوصل
 وبإثبات الألف بعد الواو وفاقا منصوب وَالْقَتْلَ بآثبات همزة الوصل
 وبضم القاف وتشديد الميم مفتوحة عند الجمهور وقوا الحسن بفتح القاف
 وسكون الميم كذا في الكشف منصوب وَالضَّفْدَ بآثبات همزة الوصل
 وبحذف الألف بعد الفاء لأنه يشابه مفاعلة كانهض عليه السيوطي
 في الاقتان وكذا رسمه الجزري في مصحفه منصوب وَالدَّمَ بآثبات
 همزة الوصل منصوب ءَايَةٍ بالفاء واحدة قبلها مجموع ودة في الابتداء
 وبحذف الألف بعد الياء وبتطويل التاء مكسورة لأنه جمع مؤنث
 سالم مُفَصَّلَتٍ بتشديد الصاد المهملة مفتوحة على اسم المفعول

من باب التفعيل ويجذف الالف بعد اللام وبتطويل التاء مكسورة لانه
 جمع مؤنث سالم فاستكبروا بوصل الفاء وبأثبت همزة الوصل ماض
 معلوم من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعد الواو الجمع وكانوا بأثبت
 الكاف وبزيادة الالف بعد الواو الجمع قوما منصوب وبالالف في الأعراس
 التنوين مجرمان بكسر الواو مخففة بجمع اسم فاعل من باب الأفعال آية
 بالاتفاق ولما ابتدئ بالميم اداة شرط وقع ماض معلوم وبفتح القاف
 عليهم كما تقدم الرفع بأثبت همزة الوصل وبكسر الواو وسكون الجيم
 بعد هاء اى مرفوع قالوا يمولى كما تقدم ما عند رب الخبز ادع امر
 وبأثبت همزة الوصل وبضم العين لئلا موصول وبأثبت الف الضمير
 للتطرف ثم بك بتشديد الباء منصوب وبوصل الضمير بما موصول
 وبأثبت الالف لان ما مصدرية عجمة ماض معلوم وبكسر الهاء
 عندك منصوب لئلا بوصل لام الابتداء مفتوحة وبرسم الهمزة
 المكسورة بعد هاء ياء بالاتفاق على مواد الوصل والتثنية كمانص عليه
 الداني شرطيه كسفت ماض معلوم وبفتح الشين الجية وتطويل
 تاء الخطاب مفتوحة عتبت بتشديد النون لادغام النون الاصلية في نون الضمير
 وبأثبت الالف للتطرف الرفع كما تقدم الا انه منصوب
 كنؤمن بصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون مضمومة وبرسم
 الهمزة الساكنة بعد ها واو ووضع جموعة عليها بغير لونها القرائتين
 على المتكلم معه غيره من باب الأفعال وبكسر الميم على البناء للفاعل
 وبفتح النون بعد ها نون التاكيد الثقيلة لك موصول وكسرت السين مخففة
 بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون مضمومة وكسر السين مخففة

على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل وفتح اللام بعدها نون التأكيد الثقيلة
 مَعَكَ بالتحريك وبوصل الضمير بيئي اصله بنين جمع ابن حذفت نون
 الجمع للاصناف ائير آئيل باثبات الالف بعد الواو على الاكثر الواجح ويجذف
 الياء صورة الهمزة بعد الالف كراهة اجتماع مثلين وبوضع مجموعة
 موقعها بعد الالف ورسم الجزري الالف بالصفرة اشارة الى الخلاف
 وفتح اللام لانه غير مجزى آية بالاتفاق فكمّا بوصل الفاء وبتشديد
 الميم اداة شرط كسفتنا ماض معلوم كما تقدم الا انه بضمير التعظيم
 وباثبات الفه للتطرف عنهم بوصل الضمير الجزز كما تقدم الى
 بالياء اجل بالتحريك هم بدون وصله باجل لانه تأكيد واختلف
 في الميم سكونا وضما بيلغوا جمع اسم فاعل يجذف الالف بعد الياء لانه جمع
 مذكر سالم وكذا هو المرسوم في مصحف الجزري وهو مختار السيوطي وقال
 صاحب الخز انة هو بالالف عند الجمع هوس ويجذف ها عند بي داود وكذا
 قال صاحب الخلاصة وجهه بان نون الجمع قد حذفت فيه فلا تحذف
 الالف ثم هو بدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحق ضمير
 المفعول اذا بالالف واخرهم كما تقدم يتكئون بالياء التختانية
 مفتوحة وضم الكاف بعدها ثلثة مثلية على الغيب والبناء للفاعل
 آية بالاتفاق فانتقهنّا بوصل الفاء بهمزة الوصل وفتح التاء
 والقف ماض معلوم من باب الافعال وبكون الميم وباثبات الف
 الضمير للتطرف منهم جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا
 وضما فاعرفتم بوصل الفاء وفتح الهمزة والواو ماض معلوم من باب
 الافعال ويجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا بانفعال ضمير المفعول

وَأَخْتَلَفَ فِي الِيمِ سَكُونًا وَضِمًّا فِي السَّيْرِ بِاثْنَيْتِ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْمِيَاءِ
 الْخَتَانِيَّةِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ الْبَحْرِيَّةِ لَا يَدْرِكُ قَعْرَهُ أَوْ لُحْجَةً الْبَحْرِيَّةَ بِأَنْتَهُمْ
 بِوَصْلِ الْمِيَاءِ الْجَامِرَةِ وَبِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَأَخْتَلَفَ
 فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضِمًّا كَذَبُوا بِتَشْدِيدِ الذَّالِ مَا ضُرِعَ مِنْ بَابِ
 التَّغْيِيلِ وَتَرْيَادَةِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْوِجْعِ بِأَيْتِنَا بِالْفِ وَاحِدَةً مُتَّصِلَةً
 بِالْمِيَاءِ الْجَامِرَةِ بَيْنَهُمَا مَجْعُودَةٌ دَلَالَةٌ عَلَى الْهَمْزَةِ الْمَحْذُوفَةِ وَبِيَاءِ وَاحِدَةٍ
 عَلَى الْأَكْثَرِ وَقِيلَ بِبِيَاءَيْنِ وَتَحْذُفُ الْأَلْفُ بَعْدَ الْمِيَاءِ وَفَالَا لِأَنَّهُ جَمْعُ مَوْتٍ
 سَالِمٍ وَبِاثْنَيْتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطْرُفِ وَكَأَنَّهُ كَمَا مَرَّ أَنْفَاعَتُهَا بِوَصْلِ
 الضَّمِيرِ غَفِيلَيْنِ يَحْذُفُ الْأَلْفُ بَعْدَ الْغَيْنِ جَمْعُ اسْمٍ فَاعِلٍ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ
 وَأَوْرَثْنَا بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالرَّاءِ وَسَكُونِ الْمَشْثَةِ مَا ضُرِعَ مِنْ بَابِ
 الْأَفْصَالِ وَبِاثْنَيْتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطْرُفِ الْقَوْمَ بِاثْنَيْتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 مَنْصُوبِ الَّذِينَ بِاثْنَيْتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِلَامٍ وَاحِدَةٍ مُشَدَّدَةٍ وَكُورِ
 الذَّالِ كَأَنَّهُ كَمَا تَقْدَمُ يُسْتَضَعَفُونَ بِالْيَاءِ الْخَتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ
 وَفَتْحِ الْعَيْنِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ الْاسْتِفْعَالِ مَشْرِقٍ
 يَحْذُفُ الْأَلْفُ بَعْدَ الشَّيْنِ لِأَنَّهُ مُنْتَهَى الْجَمْعِ عَلَى زُرْنَةِ مَفَاعِلٍ وَهُوَ الْمُسُومُ
 فِي مَصْخَفِ الْجَزْزِيِّ وَأَخْتَارَهُ صَاحِبُ الْخُلَاصَةِ فِي بَعْضِ الْمَصَاحِفِ بِاثْنَيْتِ
 الْأَلْفِ وَأَخْتَارَهُ صَاحِبُ الْخُرَازْمِيَّةِ مَنْصُوبٍ مُضَافٍ وَكَذَا الْأَخْتِلَافُ
 فِي مَغَايِرِهَا فِيمَا بَعْدَ الْأَشْرَافِ بِاثْنَيْتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالْجَوْلَانِ مُضَافٍ
 إِلَيْهِ وَمَغَايِرُهَا مَنْصُوبٍ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ الرَّقِّيِّ بِاثْنَيْتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 وَبِلَامٍ وَاحِدَةٍ مُشَدَّدَةٍ بِوَكْنَا مَا ضُرِعَ مِنْ بَابِ الْمَفَاعِلَةِ وَتَحْذُفُ
 الْأَلْفُ بَعْدَ الْمِيَاءِ الْمَوْحِدَةِ بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَغَيْرُهُ وَبِاثْنَيْتِ

الف الضمير للتطريف فيها بوصول الضمير وَتَمَّتْ بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ ماض
معلوم وبتطويل تاء التانيث ساكنة كَلِمَتُ بِالْأَفْرَادِ عِنْدَ الْجُمُورِ
لكنه رسم بتطويل التاء على الخلاف قَالَ الدَّانِي كُلُّ مَا فِي كِتَابِ أَهْلِ هُنَا
الْكَلِمَةُ عَلَى لَفْظٍ وَاحِدٍ فَهُوَ بِالْهَاءِ الْأَحْرَفُ وَاحِدٌ فِي الْأَعْرَافِ وَتَمَّتْ
كَلِمَتُ رَبِّكَ الْحُسْنَى فَإِنْ مَصَاحِفُ الْعِرَاقِ اتَّفَقَتْ عَلَى رِسْمِهِ بِالتَّاءِ
قَالَ وَرَسَمَهُ الْغَاسِرِيُّ بْنُ قَيْسٍ فِي كِتَابِهِ بِالْهَاءِ قَالَ وَرَوَى مُحَمَّدُ بْنُ
يَحْيَى عَنْ سُلَيْمِ بْنِ دَاوُدَ عَنْ بَشْرِ بْنِ عَمْرٍو عَنْ عَلِيِّ بْنِ الْأَرْقَمِ قَالَ سَأَلْتُ
عَامِصًا عَنْ كَلِمَتِ رَبِّكَ فَقَالَ الَّتِي فِي الْأَنْعَامِ تَاءٌ وَالَّتِي فِي الْأَعْرَافِ فِيهَا هَاءٌ
وَرَوَى عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ قَالَ أَخْبَرَنَا ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ أَنَّ بَالَ تَاءٍ قَالَ
وَكَذَلِكَ وَجَدْتُ فِي مَصَاحِفِ أَهْلِ الْمَدِينَةِ قَالَ الْجَزَرِيُّ فِي الْمَقْدَمَةِ
كُلُّ مَا اخْتَلَفَ الْقُرَّاءُ فِي أَفْرَادِهِ وَجَعَهُ فَإِنَّهُ مَكْتُوبٌ بِالتَّاءِ أَنْتَهَى أَقُولُ
وَهَذَا يَقْتَضِي أَنْ تَكْتُبَ هُنَا بِالْهَاءِ لِأَنَّهُ لَمْ يَقَعْ فِي قِرَاءَةِ الْجُمُورِ هُنَا إِلَّا
بِالتَّوْحِيدِ وَلِذَلِكَ لَمْ يَتَعَرَّضْ لَهُ الْجَزَرِيُّ فِي النُّشْرِ فِي بَيَانِ لَفْظَةِ كَلِمَتِ
الَّهِ إِلَّا أَنْ يَقَالَ إِنَّهُ قَدْ جَاءَ فِي رِوَايَةٍ عَنْ عَاصِمٍ أَنَّهُ تَوَابَلَ الْجَمْعُ كَذَا
فِي الْكُشَافِ فَالْكِتَابَةُ بِالتَّاءِ سِرْعَانِ لِمَا لَكَ الْقِرَاءَةُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ
ثُمَّ هُوَ مَرْفُوعٌ مضافٌ رَبِّكَ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ وَوَصَلَ الضميرُ الْحُسْنَى
بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِضَمِّ الْحَاءِ مَوْثِقٌ أَحْسَنُ وَرَسَمَ الْأَلْفَ الْمُقْصُورَةَ
فِي الْأَخْرَاءِ بِالْإِثْقَاقِ عَلَى مَوَادِّ الْأَمَالَةِ عَلَى بِالتَّاءِ بَنِي إِسْرَءِيلَ كَمَا تَقْدُمُ آيَةٌ
عِنْدَ الْمَدَنِيِّ الْأَوَّلِ وَالْأَخِيرِ وَالْمَكِّيِّ مِمَّا يَالْبَاءِ الْجَارِةُ وَبِاثْبَاتِ الْأَلْفِ لَنْ
مَا مَصْدَرِيَّةٌ صَبْرٌ وَمَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ الْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلْفِ
بَعْدَ وَادِّ الْجَمْعِ وَدَقْمُوتًا بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ

٩٩
ولد
نصير

وباثبات الف الضمير للتطرف ماصحان باثبات الالف بعد الكاف
يَصْنَعُ بالياء التثنية مفتوحة وفتح النون على التذكير والبناء للفاعل
مرفوع فَرَعُونَ مرفوع وَقَوْمُهُ مرفوع وبوصل الضمير وما كانوا
كما تقدم يَغْرُسُونَ بالياء التثنية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل
قوله ابن عامر وابوبكر وحامد بضم الراء والباقون بكسرها وهما لغتان
الكسر لاهل الجحائر والضم لغيرهم قيل وهما يكثران وليس احدهما
اولى من الاخر كذا في الاحتجاج آية بالاتفاق وجاؤا ثانيا ما مضى معلوم
من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الجيم وفاقا وباثبات الف الضمير
للتطرف يَبْنِي اسرا يعجل كما تقدم ما الا انه بالياء الجارة في اوله
البحر باثبات همزة الوصل منصوب قاتوا بوصل الفاء وبفتح
الهمزة مقصورة وفتح التاء ما مضى معلوم وبزيادة الالف بعد الواو
على بالياء قَوْمٌ يَفْكُونُ بالياء التثنية مفتوحة على الغيب والبناء
للفاعل قراء همزة والكسائي والوراق عن خلف بكسر الكاف والباقون
بضمها واختلف عن ادريس والوجهان لغتان الكسر لاهل الجحائر
والضم لغيرهم على بالياء اصنام بفتح الهمزة جمع ضم وباثبات الالف
بعد النون وفاقا قَالَهُمْ موصول واختلف في اليم سكونا وضمما قاتوا
يُمُوسِي كلاهما كما تقدم ما جعل امر وباثبات همزة الوصل وبفتح
العين وياد غامر اللام في لام لَتَا وبدوون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه وهو موصول وباثبات الف الضمير للتطرف الهاء
بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه اللاني وغيره منصوب
وبالالف في الخعوض التنوين كما موصول وباثبات الالف لان

ما نراثة لَمْ كَمَا تَقْدَمُ إِلَهَةً بِالْفِ وَاحِدَةٍ قَبْلَهَا مَجْعُودَةٌ فِي
 الْإِبْتِدَاءِ وَبِزِمِ التَّاءِ فِي الْإِخْوَاءِ مَعَ النُّقْطِ مَرْفُوعَةٌ قَالَ بِإِثْبَاتِ الْآلِفِ
 بَعْدَ الْقَافِ إِنَّ كُوبَكَرَ الْهَمْزَةَ وَتَشْدِيدَ النُّونِ وَوَصَلَ الضَّمِيرَ
 وَتَخْتَلَفُ فِي الِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا كَوْنُ مَرْفُوعٍ تَجْهَلُونَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ
 مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ الْهَاءِ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ إِنَّ
 بَكَرَ الْهَمْزَةَ وَتَشْدِيدَ النُّونِ هُوَ لَا يَحْذَفُ الْآلِفُ مِنْ حَرْفِ
 التَّنْبِيهِ وَبِوَصْلِ الْهَاءِ بِالْوَاوِ وَهِيَ صُورَةُ الْهَمْزَةِ الْمَضْمُونَةِ مَرْمَتِ
 وَوَاوٍ عَلَى مَرَادِ التَّسْهِيلِ وَالْوَصْلِ وَبِإِثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ اللَّامِ وَتَحْذَفُ
 صُورَةُ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ الْمَتَطَرِفَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضِعَ مَجْعُودَةٌ مَوْقِعَهَا
 مَتَّكَرًا بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ مَفْتُوحَةٍ عَلَى اسْمِ الْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ
 التَّفْعِيلِ أَيْ مَهْلِكٌ مَا هُمْ اِخْتَلَفَ فِي يَمِ الضَّمِيرِ سَكُونًا وَضَمًّا
 فِيهِ مَوْصُولٌ وَبَطُلَ اسْمُ فَاعِلٍ دَرَسَ يَحْذَفُ الْآلِفُ بَعْدَ الْبَاءِ
 بِالِاتِّفَاقِ لِلْإِخْتِصَارِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدُّنْيَا وَتَبِعَهُ الشَّاطِبِيُّ وَذَكَرَهُ
 السِّيُوطِيُّ فِيهِ الْمَيْدُ خَلَّ حَذَفُ الْفَاءِ تَحْتَ ضَائِبَةٍ وَقَوِيٌّ بِلَفْظِ
 اسْمِ الْفَاعِلِ أَجْمَاعًا فَلَيْسَ فِيهِ رِعَايَةٌ لِلْقَرَأَتَيْنِ ثُمَّ هُوَ مَرْفُوعٌ مَنْوَنٌ
 مَا كَانُوا كَمَا تَقْدَمُ يَعْمَلُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ الِيمِ
 عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنَ الْعَمَلِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ قَالَ كَمَا تَقْدَمُ
 أَغْيَرُ بِهَمْزَةٍ الْإِسْتِفْهَامِ رَسَمَتِ الْفَا لَإِبْتِدَاءِ مَنْصُوبٍ مَضَافٍ
 إِلَيْهِ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ أَبْقِيَ كُوبَكَرَ الْهَمْزَةَ مَفْتُوحَةً وَكَرَا الْفَيْنِ
 الْعِجْمَةِ وَسَكُونِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ الْمَفْرُودِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِوَصْلِ
 الضَّمِيرِ وَتَخْتَلَفُ فِي الِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا لَهَا كَمَا تَقْدَمُ وَهُوَ اِخْتَلَفُ

في الماء ضموا وسكونا فضعفكم تشديد الضاد المعجمة ماض معلوم
من باب التفعيل وبوصل الضمير واختلف في اليم سكونا وضمما
تعلّى بالياء العليمين بآثبات هنة الوصل وبجذف الألف بعد العين
جمع العالم بفتح اللام آية بالاتفاق وإذا بكون النال أنجيتكم بفتح الهمزة
ماض معلوم من باب الأفعال قال الثاني في مصاحف أهل الشام إذا أنجاكم
من آل فرعون بالف من غير ياء ولا نون يعني بلفظ الأثر إذا قال وفي سائر المصاحف
أنجيتكم بالياء والنون من غير الف يعني بلفظ جمع المتكلم للتعظيم وقال
الجزري في النشر قرأه ابن عامر بالف بعد الجيم من غير ياء ولا نون وكذا هو
في مصاحف أهل الشام وقرأ الباقون بياء ونون والف بعدهم وكذلك
في مصاحفهم أقول قد ظهر من كلام الداني والجزري صريحا أن الرسم
مختلف فقول صاحب الخلاصة أن في الرسم رعاية للقراءتين غلط نشأ
من عدم فهمه سياق الداني ولا يذهب عليك أنه يلزم على
ظاهر سياقهما الرسم بالألف على قراءة ابن عامر وهو
خلاف الضابط لأن الألف المبذولة من الياء إذا وقعت رابعة
ترسم ياء سواء كانت الكلمة مفردة أو لحقها الضمير كما نص عليه الشاطبي
اللهم إلا أن يقال المراد بقولهما بالف بعد الجيم مرسومه ياء
أو يقال أنه محفوظ هكذا ثم إن الف ضمير التعظيم محذوفة على قراءة
غير ابن عامر لوقوعها حشواً باتصال ضمير المفعول واختلف في اليم سكونا
وضمما وإدغاماً في ميم ميم وبسكون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه وهي جارة إل فرعون بخفض اللام والباقي كما تقدم
يسؤمؤنكم بالياء التحتية مفتوحة بعدها سين مهملة على الغيب

والبناء للفاعل وبوصل الضمير واختلف في ميم سكونا وضماسوء
بضم السين وسكون الواو ويجذف صورة الهزنة المتطرفة بعد ها
ووضع مجعودة موقعها منصوب مضاف العَدَابِ بِأَثْبَاتِ هَمْزٍ
الوصل وبأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الذَّالِ بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي
فَقُلَّاعْنُ الْغَانِرِيِّ بْنِ قَيْسٍ يُقَتِّلُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ عَلَى الْغَيْبِ
قَرَأَ الْجُمْهُورُ بِضْمِ الْيَاءِ وَقَتَحَ الْقَافَ وَلَشَدِيدُ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ
مَكْسُورَةً عَلَى الْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّغْفِيلِ وَقَرَأَ نَافِعٌ بَفَتْحِ
الْيَاءِ وَسُكُونِ الْقَافِ وَضَمِ التَّاءِ مُخَفَّفَةً مِنْ بَابِ نَصْرِ نَصْرٍ بِنَاءً كَمْ
بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ جَمَعَ ابْنُ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ النُّونِ وَجَذَفَ صُورَةَ
الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةً مَوْقِعَهَا مَنصُوبَةً
وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا وَيَسْتَحْيُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً
وَضَمَّ الْيَاءَ الْأَخِيرَةَ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَسْتِفْعَالِ
قَرَأَ الْكُلُّ بِأَضْهَارِ النُّونِ إِلَّا أَبَا عَمْرٍو فَانْزِدْ غَمَّهَا فِي نُونٍ نِسَاءً كُثُرٌ
وَهُوَ بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ السَّيْنِ وَجَذَفَ صُورَةَ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ
بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةً مَوْقِعَهَا وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا
وَفِي ذَٰلِكُمُ بَجَذَفَ الْآلِفَ بَعْدَ الذَّالِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا
وَضَمًّا بِلَاءً بَفَتْحِ الْيَاءِ الْمَوْحَدَةِ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ اللَّامِ وَفَاقَا
وَجَذَفَ صُورَةَ الْهَمْزَةِ الْمَتَطَرِفَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةً
مَوْقِعَهَا مَرْفُوعَةً مَنُونَةً مِنْ جَارَةٍ مَرَّتْ بِكُوبَتْشَدِيدِ الْبَاءِ
وَوَصَلَ الضَّمِيرَ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا عَظِيمٌ مَرْفُوعٌ آيَةً
بِالِاتِّفَاقِ وَوَعَدْنَا قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ وَنَافِعٌ وَعَاصِمٌ وَابْنُ عَامِرٍ وَحُمْرَةُ

والكسائي وأعدنا بالالف قبل العين على الماضي للعلوم من باب
 المفاعلة وقواً الباقيون بدون الالف من وعدي بعد كضرب يضرب
 ورسمت بجذف الالف بالاتفاق كما نص عليه الداني والشاطبي
 وذلك لوعاية القوأتين وقد تقدم تحقيقه مستوفى في سورة البقرة
 في الورد الرابع ثم هو باثبات الف ضمير للتطرف مؤسلى بالياء
 ثلثين بجذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره
 وبالياء المكسورة ما قبلها علامة النصب لئلا يرسم التاء في الآخر
 هاء مع التقط منصوبة وأتممتها بفتح الهزرة واليم الاولى وسكون
 اليم الثانية ماض معلوم من باب الافعال وجذف الف ضمير التعظيم
 لوقوعها حشواً باقصال ضمير المفعول بعشر بوصل الباء الجارة
 وفتح العين وسكون الشين المعجمة مخفوض منون فتم بوصل
 الفاء وبتشديد اليم ماض معلوم ميقات بكسر اليم وسكون
 الياء التثنية وباثبات الالف بعد القاف على ما ضبطه الداني
 وهو الأكثر وحذفها الجزرى وبتطويل التاء لانها اصلية مرفوع
 مضاف ربه بتشديد الباء ووصل الضمير أربعين بالياء
 علامة النصب على الحال او التمييز او على انه مفعول تم لئلا
 كما تقدم وقال باثبات الالف بعد القاف مؤسلى كما تقدم
 لإيجيه بوصل لام الجر مكسورة في الابتداء ووصل الضمير في الآخر
 هرون بجذف الالف بعد الهاء لانه اعجمى نرائد على الثلاثة وفتح
 النون في الجولانه غير مجرى اخلفني امر واثبات هزرة الوصل وبضم
 اللام وبنون الوقاية وسكون ياء الاضافة بالاتفاق في قولي بسكون

ياء الاضافة بالاتفاق واصلح بفتح الهزرة وكسر اللام امر من باب
 الافعال ولا تتبع بالتاء الفوقانية مفتوحة بعد هاء تاء مشددة
 مفتوحة وبكسر الباء الموحدة وحزم العين الممثلة فهي على الخطاب
 من باب الافتعال سبيل منصوب مضاف المفسدين يثبت
 هزرة الوصل وبكسر السين مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال
 آية بالاتفاق ولما بفتح اللام وتشديد الميم اداة شرط جاء ماض
 ويثبت الالف بعد الجيم وبدون الياء بين هما على الأكثر الاسرجح
 ويجذف صورة الهزرة المتطرفة بعد الالف ووضع مجموعة موقعها
 وفي مصاحف اهل مكة جاء بالياء بين الجيم والالف على الاصل
 ذكره الداني عن ابني حاتم وقال السخاوي وهو متروك مؤسئ كما مر
 لم يقات كما تقدم الا انه بوصل لام الجوف في الاول وضبط التعظيم في الآخر
 مخفوض وكلمة بتشديد اللام ماض معلوم من باب التفعيل وبوصل الضمير
 ربة كما تقدم الا انه مرفوع قال كما تقدم الا انه اختلف في اظهار
 اللام وادغامها في راء ررب وهو بتشديد الباء مكسورة وحذف
 ياء الاضافة منادى حذف حرف النداء اري بفتح الهزرة امر من باب
 الافعال قوا ابن كثير والسوسى ويعقوب بكون الراء تخفيفا وقوا
 الباقر بكسرها على الاصل ثم هو بنون الوقاية وياء الاضافة
 اسكنها ابن عامر والكوفيون ويعقوب وفتحها الباقر انظر
 بالهزرة مفتوحة على المتكلم الواحد والبناء للفاعل ويجزم الراء
 لو وقعها في جواب الامر اليك بوصل الضمير قال كما تقدم
 واختلف في اظهار اللام وادغامها في لام لن وهي ناصبة الفعل

للمضارع تتراسني بالتاء فوقانية وفتح الواو وبسمل الالف بعد الواو
 ياء تغليب اللاصل على مراد الامالة وبنون الوقاية وبانثبات ياء
 الاضافة ساكنة كما نص عليه الداني وغيره ولكن بحذف الالف بعد
 اللام وبسكون النون وكسرت اوضمت للوصل انظروا امر وبانثبات همزة
 الوصل وضم الظاء المعجمة الى بالياء الجبل بانثبات همزة الوصل
 ويفتح الجيم والياء الموحدة فان شرطية وبوصل الفاء وكسرت النون
 في الوصل استتقر بانثبات همزة الوصل وبتشديد الواو ماض معلوم
 من باب الاستفعال مكثت بانثبات الالف بعد الكاف وفاقا
 منصوب وبوصل الضمير فسوف حرف تسويف وبوصل الفاء في
 الابتداء تتراسني كما تقدم لان الاول منصوب وهذا امر فوع
فما بوصل الفاء اداة شرط كما تقدم تجلى بالفتحات وبتشديد
 اللام ماض معلوم من باب التفعل وبسمل الالف في الاخياء لوقوعها
 خامسة على مراد الامالة سرت كما تقدم لجبل بحذف همزة
 الوصل لدخول لام الجيم والياء كما تقدم جعلت ماض معلوم وفتح
 العين ووصل الضمير كثا بفتح الدال المهملة وتشديد الكاف
 قراءة حمزة والكسائي وخلف بالمد والهمز مفتوحا بهلاتنوين وقراء
 الباقر بلامد ولاهمز منونا ومعناها على المد مستوية وقيل لمساء
 لانثبات فيها وعلى القصر مد كوكمة والرسم صالح للقراءتين لان الهمزة
 المتطرفة بعد الالف تحذف بالاتفاق الا انه ينبغي على قراءة المد وضع
 بجمودة بعد الالف وقراءة يحيى بن وثاب دكا بضم الدال جمع دكاء
 والرسم صالح له وخر ماض معلوم وبتشديد الواو مؤسلى كما تقدم

صَوِّقًا بَفَتْحِ الصَّادِ وَكَسْرِ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَتَيْنِ مَنْصُوبٍ وَبِالْأَلِفِ فِي
 الْأَخْرَعِ وَضِ التَّنْوِينِ قَلَمًا كَمَا تَقْدُمُ أَفَاقُ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ مَا ضُ مَعْلُومٌ
 مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِاثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْفَاءِ وَفَاقَا قَالَ كَمَا تَقْدُمُ سُبْحَانَكَ
 بِحَذْفِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْحَاءِ بِالِاتِّفَاقِ كَالنَّصْرِ عَلَيْهِ الدَّانِي وَغَيْرُهُ وَبِنَصَبِ
 النُّونِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ ثَبُتَ مَا ضُ مَعْلُومٌ وَبِضَمِّ التَّاءِ فَاءَ الْكَلِمَةِ
 وَتَطْوِيلِ تَاءِ الضَّمِيرِ مَضْمُومَةً لِمَتَّكُمُ إِلَيْكَ كَمَا تَقْدُمُ وَأَنَا
 بِتَخْفِيفِ النُّونِ وَبِالْأَلِفِ أَوَّلًا وَآخِرًا ضَمِيرِ مَتَّكُمُ أَوَّلَ بِتَشْدِيدِ الْوَاوِ
 مَرْفُوعٍ مُضَافٍ الْمُؤْمِنِينَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِرِسْمِ الْهَمْزَةِ الْمُسَاكِنَةِ
 بَيْنَ الْيَمِينِ وَآوَاوُضِعَ جَمْعُودَةٌ عَلَيْهَا بَغْيَرُ لُونِهَا لِلْقُرْآنِ جَمْعُ اسْمِ
 الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ قَالَ كَمَا تَقْدُمُ مَوْسَى
 كَمَا تَقْدُمُ إِنِّي بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ وَنُونٍ وَاحِدَةٍ مُشَدَّدَةٍ بَعْدَ هَايَاءِ الْأَضْفَاءِ
 قَرَأَ أَهْلَ الْمَدِينَةِ وَيَعْقُوبَ وَابْنَ عَامَرَ وَالْكَوْفِيَّونَ بِكَوْنِ يَاءِ الْأَضْفَاءِ
 فَتَسْقُطُ الْيَاءُ قَرَأَ فِي الْوَصْلِ لَكِنَّا ثَابِتَةٌ فِي الرِّسْمِ بِالِاتِّفَاقِ وَقَرَأَ ابْنَ
 كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو بَفَتْحِ الْيَاءِ أَصْطَفَيْتُكَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبَفَتْحِ
 الْفَاءِ وَسُكُونِ الْيَاءِ مَا ضُ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ أَبَدَلْتَ التَّاءَ طَاءً
 لِمَجَاوِرَةِ الصَّادِ وَبِضَمِّ تَاءِ الْمَتَّكُمِ وَوَصْلِ ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ عَلَى بِالْيَاءِ
 الثَّانِي بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِاثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ النَّيْنِ وَفَاقَا بِرِسْمِ لُونِ بَوَصْلِ
 الْيَاءِ الْجَارِ قَرَأَ نَافِعٌ وَأَبُو جَعْفَرٍ وَابْنُ كَثِيرٍ وَرُوحُ رَسَلَتْنِي بِالتَّوْحِيدِ
 وَقَرَأَ الْبَاقُونَ رَسَلْتَنِي بِالْجَمْعِ وَرِسْمِ بَدُونِ أَلِفٍ بَعْدَ السِّينِ وَلَا بَعْدَ
 اللَّامِ وَفَاقَا رِوَايَةَ الْقِيَّامَتَيْنِ لِأَنَّ جَمْعَ الْمُؤْنِثِ السَّالِمُ إِذَا اجْتَمَعَ فِيهِ
 الثَّقَانُ حَذَفَتْ كَمَا ضَبَطَ الدَّانِي وَكَذَلِكَ فِي الْخُرَازْمِيِّ وَالْخِلَاصَةِ

ولم يتعرض الداني لذكر هذا اللفظ ولا الشاطبي والله اعلم بالصواب
 ثم هو يسكون ياء الاضافة بالاتفاق وبكلائي بوصل الباء الجارة
 وبأشبات الالف بعد اللام على الاكثر كما ضبطه الداني وحذفها الجزر
 ويسكون ياء الاضافة بالاتفاق فتحذف بوصل الفاء وضم الخاء ويسكون
 الذال المجتمعتين امرؤا اتيتك بالف واحدة قبلها مجعودة في
 الابتداء وفتح التاء ويسكون الياء ماض معلوم من باب الافعال
 وبضم تاء المتكلم ووصل ضمير المفعول وكن بضم الكاف ويسكون
 النون امرؤ من جارة فتمت النون في الوصل الشكرين بأشبات همزة
 الوصل وتجدف الالف بعد الشين جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق
 وكتبته ماض معلوم وفتح التاء ويسكون الباء وبأشبات الف
 الضمير للتطرف له موصول في الألوأح بأشبات همزة الوصل وفتح
 الهمزة جمع اللوح وبأشبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري
 من جارة كل بتشديد اللام مخفوض مضاف شئ بالياء
 وفاقا وتجدف صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء الساكنة ووضع
 مجعودة موقعها مؤعظة بفتح الميم وكسر العين المهملة بعدها
 ظاء معجمة مثالة مفتوحة مصدر ميمي ويرسم التاء في الاخوهاء
 مع النقط منصوبة وقضيلا بالصاد المهملة منصوب وبالالف
 في الاخروعوس التنوين ليكل بوصل لام الجرو الباقي كما تقدم شئ
 كما تقدم فتحذفها كما تقدم الا انه بضمير المفعول بقوة بوصل
 الباء الجارة وتشديد الواو ويرسم التاء في الاخوهاء مع النقط
 وأم مبضم الميم امرؤ وبدون همزة الوصل لان همزة الوصل دخلت

على هزمة الاصل الساكنة ووليها واو فحذفت كما ضبطه الداني وبرسم
هزمة الاصل الفال لا ابتداء وبوضع مجموعة عليها بغير لو ها
للقرأتين قَوْمَكَ منصوب وبوصل الضمير يَا خُذْ وا بالياء
التحتانية مفتوحة وبرسم الهزمة الساكنة بعدها الفا وضع مجموعة
عليها بغير لو ها للقرأتين وبضم الخاء والذال المجهتين على الغيب
والباء للفاعل وبجذف نُونِ الرفع للجزم لوقوعه في جواب الامر
وبزيادة الالف بعد الواو بِأَحْسَنِهَا بوصل الباء الجارة وفتح الهزمة
والسين افضل التفضيل كسرت النون وان كان غير مجرى للاضافة
وبوصل الضمير سَأَوْرِيكُمْ بوصل السين حرف التسوية في هزمة
مضمومة وكسر الراء وسكون الياء على المتكلم المفرد والبناء للفاعل
من باب الافعال ثم هو بزيادة الواو بعد الهزمة بالاتفاق خطأ لا قراءته
عند الجمهور وقال الداني وجدت في مصاحف اهل المدينة وسائر
العراق ساور يكمد اسر الفسقين في الاعراف واو بعد الالف ونقص
الشاطبي ايضا على الاختلاف في زيادته لو عد منها ولكن قال عدما
قليل ونقل السيوطي عن المراكشي انما يريدت الواو للتسهيل
والتهديد وعن الكرماني انه كانت صورة الضمة في الخطوط
قبل الخط العزبي واو فرس مواضمة الهزمة واو القرب عهد هم
بالخط الاول اقول لعل زيادة الواو لو غاية قراءة الحسن الاتية وقد
رسم الالفاظ على موافقة قراءة شاذة والله اعلم قَرَأَ الْحَسَنُ سَأَوْرِيكُمْ
بمد الهزمة من اوريت الزند والمعنى ساين لكم وقوي سَأَوْرِيكُمْ
بالتاء المثناة بعد الراء من الايرات وقد حسنة الزخشرى وايدة

البيضاوى فاذا رسمت الواو بعد الهمزة يصلح لها تين القراءتين
 ثم هو بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما د آ باثبات
 الالف بعد الدال وفاقا منصوب مضاف الفيسقيين باثبات همزة
 الوصل ويجذف الالف بعد الفاء جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق
 ساء حرف بوصل السين حرف التسوية وبهمزة مفتوحة
 وكسر الراء على المتكلم المفرد مرفوع عن آيتي بالفاء واحدة قبلها
 مجعودة في الابتداء ويجذف الالف بعد الياء لانه جمع مؤنث سالم وبفتح ياء
 الاضافة عند الكل غيبا بن عامر وهمزة فان هما يسكنانها الديين
 باثبات همزة الوصل وبلا لام واحدة مشددة وكسر الدال يتكبرون
 بالياء التحتانية مفتوحة وبتشديد الباء الوحدة مفتوحة على
 الغيب والبناء للفاعل من باب التفعّل في الأرض باثبات همزة
 الوصل يقاير بوصل الباء الجارة مضاف الحق باثبات همزة
 الوصل وبتشديد القاف وان شرطية يروا بالياء التحتانية
 مفتوحة وفتح الراء على الغيب والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع
 للجرم على الشرط ويزيادة الالف بعد الواو كل بتشديد اللام
 منصوب مضاف آية بالفاء واحدة قبلها مجعودة وتبرسم
 التاء في الآخراء مع التقط لا يؤمنوا بالياء التحتانية مضمومة
 وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واو او وضع مجعودة عليها فيرلونها
 للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال
 ويجذف نون الرفع للجرم على الجزاء ويزيادة الالف بعد واو الجمع
بعثا موصول وان يروا كلاهما كما تقدم ما سبيل منصوب

مضاف الرشد بثبات هزرة الوصل قرأه هزرة والكسائي وخلف
بفتح الراء والشين المجهة وقرأ الباقر بضم الراء وسكون الشين قيل
الوجهان لغتان كالسقم والسقم وقرق بينهما ابو عمرو وبان المضموم
خفيفه الصلاح يعنى فى امر الدنيا والمفتوح الاستقامة فى الدين
وقيل هما متقاربان وقيل بالضم الاسم وبالفتح المصدر وقيل بالضم
مصدر رشد ويرشد كصوينصرو وبالفتح مصدر رشد يرشد
كضرب يضرب قال صاحب الاحتجاج وهذا جمع الاقوال وقرئ
الرشاد بفتح الراء وبالف بعد الشين كذا فى الكشاف والوسم يصلح له
بان يقال حذفت الالف اختصارا لا يتخذه وبالفاء التثنية
مفتوحة وبتشديد التاء الفوقانية وكسر الحاء المجهة على الغيب
والبناء للفاعل من باب الالمغال وتجذف نون الوقع للجرم على الجزاء وبدون
زيادة الالف بعد الواو للحوق ضمير المفعول سبيل منصوب وبالف
فى الافرعوض التثنية وان يروا سبيل الكل كما تقدم الغنى بثبات
هزرة الوصل وبفتح الغين المجهة وتشديد الياء يتخذ ولا كما تقدم
الا انه بدون لالفية سبيل كما تقدم ذلك بحذف الالف
بعد لال يات هم بوصل الباء الجارسة ويفتح الهمزة وتشديد النون
ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضمما كحذبو ابتشديد
الذال ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع
بأيتنا بوصل الباء الجارسة بعدها الف واحدة بينهما مجمودة
دلالة على الهمزة المحذوفه وبأيتنا واحدة على الاكثر وقيل بيايين ويجذف
الالف بعد الياء لانه جمع مؤنث سالم وبأيتنا الف الضمير للتطرف

وَكَاثِرًا بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْجَمْعِ عَنْهَا
 مَوْصُولٌ غَوِيلَيْنِ يَحْذِفُ الْآلِفَ بَعْدَ الْغَيْنِ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ
 وَالَّذِينَ كَمَا مَرَّ كَذَبُوا يَأْتِيَانِ كَلَامَهُمَا كَمَا تَقْدَمُ الْآيَةُ بِكسْرِ اللَّامِ
 وَأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْقَافِ وَيَحْذِفُ صَوْرَةَ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ الْمُتَطَرِّفَةَ
 بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةً مَوْقِعَهَا خَفُوضُ مِضَافٍ الْآخِرَةِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ
 الْوَصْلِ وَبِالْفِ وَاحِدَةً بَعْدَ اللَّامِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةً بَيْنَهُمَا دَلَالَةً عَلَى الْهَمْزَةِ
 الْمَحْذُوفَةِ وَبِكسْرِ الْحَاءِ وَبِزَيْدِ التَّاءِ فِي الْآخِرَاءِ مَعَ النُّقْطِ حِطَّتْ مَاضٍ
 مَعْلُومٌ وَبِكسْرِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَبِتَطْوِيلِ تَاءِ الثَّانِيَةِ سَاكِنَةً أَعْمَالُهُمْ
 بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ جَمْعُ الْعَمَلِ وَأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ قَبْلَ اللَّامِ عَلَى الْكَثَرِ
 وَحَذَفْنَا فِي الْجَزْرِ مَرْفُوعٌ وَيُوصَلُ الضَّمِيرُ وَآخْتَلَفَ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا
 هَلْ يُجْزَوْنَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَضْمُونَةٌ وَفَتْحُ الزَّوَايِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ
 لِلْمَفْعُولِ الْآخَرِ اسْتِثْنَاءً مَا كَانُوا كَمَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنَّهُ بِمَا النَّافِيَةِ
 يَمَكُونُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ وَفَتْحُ الْمِيمِ عَلَى الْغَيْبِ مِنَ الْعَمَلِ آيَةٌ
 بِالِاتِّفَاقِ وَاتَّخَذَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِتَشْدِيدِ التَّاءِ مَاضٍ مَعْلُومٌ
 مِنْ بَابِ الْإِفْتِقَالِ قَوْمٌ اخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ أَظْهَارًا وَادْغَامًا فِي مِيمِ مُوسَى
 وَهُوَ كَمَا تَقْدَمُ مِنْ جَارَةٍ بَعْدَ مَخْفُضِ الدَّالِ مِنْ جَارَةٍ حُلِيِّهِمْ
 قَرَأَ هَمْزَةً وَالْكَسَاءُ بِكسْرِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ الْمَكْسُورَةِ
 اسْتِثْنَاءً لَاضْمَةِ الْحَاءِ بَعْدَ كَسْرَةِ اللَّامِ وَبَعْدَ هَايَاءِ فَكَسَرَتْ الْحَاءُ
 لِمَجَاوِرَةِ كَسْرَةِ اللَّامِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ غَيْرُ يَعْقُوبَ بِضَمِّ الْحَاءِ وَالْبَاقِي كَالسَّابِقِ
 وَعَلَى الْوَجْهِ جَمْعٌ وَقَرَأَ يَعْقُوبَ بِفَتْحِ الْحَاءِ وَسَكُونِ اللَّامِ وَتَخْفِيفِ الْيَاءِ
 عَلَى الْإِفْرَادِ اسْتِغْنَاءً عَنْ جَمْعِهِ لِدَلَالَةِ مَا أُضِيفَ إِلَيْهِ عَلَى مَعْنَى الْجَمْعِ

ع

اولكونه اسم جنس وهو مغن عن الجمع ثم هو بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
 عَجَلًا بِكَرِّ الْعَيْنِ وَسُكُونِ الْجِيمِ مَنْصُوبٍ بِالْأَلْفِ فِي الْاُخْرَى وَسُكُونِ الْجِيمِ جَدًّا بَفَتْحِ الْجِيمِ
 وَالسِّينِ مَنْصُوبٍ بِالْأَلْفِ فِي الْاُخْرَى لَتُنْوِينَ لَهُ مَوْصُولٌ نَوَائِرُ بضم الخاء البعجة
 وَبِأَثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْوَاوِ فَاقَا الْكُفْرَ وَأَبْهَمْتَ الْأَسْتَفْهَامَ وَلَمْ الْجَانِزَةَ
 وَالْبَاقِيَ كَمَا مَرَّ آتٍ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ
 لَا يَكْتَلِبُهُمْ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَضْمُومَةٍ وَبَفَتْحِ الْكَافِ وَكُسْرِ اللَّامِ
 مُشَدَّدَةٍ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّفْصِيلِ مَرْفُوعٍ وَتَوْصُلِ
 الضَّمِيرِ وَاتَّخَذَ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا وَلَا يَهْدِيهِمْ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ
 مَفْتُوحَةٍ وَكُسْرِ الدَّالِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَتَوْصُلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَذَ
 فِي هَاءِ الضَّمِيرِ ضَمًّا وَكُسْرًا وَفِي مِيمِهِ ضَمًّا وَسَكُونًا سَيِّدًا كَمَا تَقْدُمُ
 اتَّخَذُوهُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَتَشْدِيدِ التَّاءِ مَا ضَرْبٌ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ
 الْاِفْتِعَالِ وَتَبْدُونُ زِيَادَةَ الْأَلْفِ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْجَمْعِ لِلْحَقِّ ضَمِيرُ الْمَفْعُولِ
 وَكَانُوا كَمَا تَقْدُمُ ظَلِيمَيْنِ بِحَذْفِ الْأَلْفِ بَعْدَ الطَّاءِ جَمْعُ اسْمِ فَاعِلٍ
 آيَةٌ بِالْاِثْنَاءِ قُلْتُ بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ أَدَاءَ شَرْطِ سُقُطِ بضم السين
 وَكُسْرِ الْقَافِ مَخْفُفَةٌ مَبْنِيٌّ لِلْمَفْعُولِ عِنْدَ الْجَمْهُورِ وَقَدْ أَبَوَ السَّمِيعُ
 بَفَتْحِ السِّينِ وَالْقَافِ عَلَى الْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَالْوَسْمِ وَاحِدٌ فِي آيِدِيهِمْ بَفَتْحِ
 الْهَمْزَةِ جَمْعُ الْيَدِ وَتَوْصُلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَذَ فِي هَاءِ الضَّمِيرِ كَمَا مَرَّ
 فِي يَهْدِيهِمْ وَرَأَوْا مَا ضَرْبٌ مَعْلُومٌ وَتَبْرُسُ الْهَمْزَةُ الْمَفْتُوحَةُ الْفَاتِحَةُ
 الرَّاءُ وَزِيَادَةُ الْأَلْفِ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْجَمْعِ آتَتْهُمْ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ
 وَوَصْلِ الضَّمِيرِ قَدْ اختلف في اظهار الدال وادغامها في ضاء
 ضَلُّوا وَهُوَ مَا ضَرْبٌ مَعْلُومٌ وَتَبْتَشْدِيدِ اللَّامِ وَزِيَادَةُ الْأَلْفِ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْجَمْعِ

قالوا باثبات الالف بعد القاف وبزيادتها بعد الواو والجمع لئلا يوصل لام
 الابتداء وب رسم الهزرة المكسورة بعد هاء ياء على مواد الوصل والتسعين
 كما ضبطه الداني وغيره وبوضع مجعودة عليها وبسكون النون شرطية
 لغير حتمنا بالياء التختانية مفتوحة وفتح الحاء المهيمة على التذكير والبناء
 للفاعل مجزوم واثبات الف الضمير للتطوف سر بئنا برفع الياء مشددة
 واثبات الف الضمير للتطوف ويغفر بالياء التختانية مفتوحة وكسر
 الفاء على التذكير والبناء للفاعل مجزوم لنا موصول واثبات الف
 الضمير للتطوف هذا على قراءة غير حمزة والكسائي وخلف واما هم
 فقرأوا اترحمنا وتعفركنا بالتاء الفوقانية على الخطاب وراينا بالنصب
 على النداء والرسم واحد لئلا يكون بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون
 مفتوحة على المتكلم معه غيره وبنون التاكيد الثقيلة وفتح النون قبلها
 من جارة فتمت النون في الوصل الخيسرين باثبات هزرة الوصل
 ويحدد الف الالف بعد الحاء جمع اسم فاعل اية بالاتفاق ولما كما تقدم
 اداة شرط رجع ما ض معلوم وبفتح الجيم مؤسسى كما تقدم الى بالياء
 قومي بوصل الضمير غضبان بفتح الغين وسكون الضاد المعجنتين
 واثبات الالف بعد الياء على الاكثر وخذنها الجزري منصوب غير
 مجزى اسف بفتح الهزرة وكسر السين المهيمة شديدة الغضب
 منصوب وباء الالف في الاغروض التنوين قال باثبات الالف بعد
 القاف بئنا فعل ذم وب رسم الهزرة الساكنة بعد الياء المكسورة
 ياء ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرايتين وبوصل ما الشكرة
 الموصوفة بالاتفاق قال الداني بئنا خلفقوني يعنى موصول خلفقوني

ماض معلوم وبفتح اللام وبزيادة الواو بعد الميم لان اصله خلفتوا فخذ الواو
 للتخفيف فلم الحقت نون الوقاية وياء المتكلم عدت الواو كما نص عليه في المراح
 القول وذلك لرفع الثقل ثم هو بكون ياء الاضافة بالانفلاق من جارة
 بعدي قرأ يعقوب وابن عامر والكوفيون بكون ياء الاضافة وفتحها
 المدنيان وابو عمرو وابن كثير أعجلت بضمزة الاستفهام ورسما الفاء
 للابتداء وبكسر الجيم ماض معلوم واختلف في الميم سكونا وضما أمر
 بفتح الهزرة سكون الميم منصوب مضاف قرأ الكل باظهار الراء سوى
 ابى عمرو فانه ادغمها في راء سركم وهو بتشديد الباء ووصل الضمير
 واختلف في الميم سكونا وضما وانقى بفتح الهزرة والفتاف ماض معلوم
 من باب الافعال وبسم الالف في الاخرى لوقوعها سابعة واثباتها خطأ
 بالانفلاق وان سقطت قراءة للوصل ألا لو آح باثبات هزرة الوصل
 واثبات الالف بعد الواو على خلاف كما تقدم منصوب واخذ ماض
 معلوم وبفتح الحاء براء بوصل الباء الجارة وبسم الهزرة الساكنة
 بعد الراء المفتوحة الفاء وضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين
 مخفوض مضاف أخيه بالياء علامة الجر بعد الحاء وبوصل الضمير
 بجزء بالياء التثنية مفتوحة وضم الجيم وتشديد الواو مرفوعة
 على التذكير والبناء للفاعل مرفوع اليه بوصل الضمير قال كما
 تقدم ابن أقر قرأ ابن عامر وحمزة والكسائي وابو بكر عن عاصم بكسر
 الميم واصله يا ابن امي بياء الاضافة على انه لما جعل كاسم واحد
 اضيف الى النفس فحذفت ياء الاضافة تخفيفا للتقاء بكسرة
 ما قبلها كالمنادى المضاف الى ياء الاضافة مثل يا غلام قال ابو على

جعلوه كاسم واحد ولم يرفضوا الاصل الذي هو اضافة الاول الى الثاني وقوا الباقيون بفتح الميم
 اتباع الفتح النون من ابن وهذا امار وما للزيادة في التخفيف تشبيها بخمسة عشر كما قاله الزحرفي
 وذلك لانما جعل الاسمان اسما واحدا بنيا على الفتح خمسة عشر ثم هو مقطوع في الرسم
 بالاتفاق قال الداني كتبوا في المصاحف ابن ام بالقطع على مراد الانفصال انتهى ثم هو
 بثبات همزة الوصل في ابن وهمزة القطع في ام ان بكسر الهمزة وتشد يد النون
القوم باثبات همزة الوصل منصوب استضعفوني باثبات همزة
 الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال وبدون زيادة الالف بعد
 واو الجمع لوقوعها حشا يا اتصال نون الوقاية وياء الاضافة وهي ساكنة
 بالاتفاق وكادوا من افعال المقاربة واثبات الالف بعد الكاف
 وفاقا وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَقْتُلُونَنِي بالياء التحتانية مفتوحة
 وضم التاء بالاتفاق على الغيب وبنونين بعد الواو ونون الوقاية مفتوحة
 ونون الوقاية مكسورة بعد هاء ياء الاضافة وتبكونها بالاتفاق وَلَا تُسْمِتُ
 بوصل الفاء والتاء الفوقانية مضمومة وكسوا الميم مخففة بين هماشين
 معجمة ساكنة وبتطويل التاء لانها اصلية ويجز مهان هي على الخطاب
 من باب الافعال يَفْتَحِيَا الاضافة بالاتفاق الْأَعْدَاءُ باثبات همزة
 الوصل وفتح الهمزة بعد اللام جمع العدد واثبات الالف بعد الدال وفاقا
 ويجذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها
 منصوبة وَلَا تَجْعَلْنِي بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح العين وسكون
 اللام نَحْيِي على الخطاب وبنون الوقاية وسكون ياء الاضافة بالاتفاق
مَعَ الْقَوْمِ باثبات همزة الوصل الظالمين باثبات همزة الوصل ويجذف
 الالف بعد الظاء جمع اسم فاعل آية بالاتفاق قال كما تقدم الا انه

اختلف في اظهار اللام وادغامها في راء سَرَبٌ وهو بحذف حرف النداء
 وبتشديد الباء مكسورة وحذف ياء الاضافة اجتزاء بكسوة الياء
اغْفِرْ دعاء بلفظ الامر وبالثبات همزة الوصل وكسرة الفاء لي يكون ياء الاضافة
 بالاتفاق وَلَا تَخِي بوصل لام الجر مكسورة وتكون ياء الاضافة
 بالاتفاق وَأَدْخَلْنَا بفتح الهمزة وكسرة الخاء وسكون اللام امر من باب
 الافعال وبالثبات الف الضمير للتطوف في رَحْمَتِكَ بوصل الضمير
 وَأَنْتَ بتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب أَرْحَمَ افعال للتفضيل
 مرفوع مضاف الرَّحِيمَيْنِ بانيات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الواو
 جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق أَنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِينَ
 بانيات همزة الوصل ولام واحدة مشددة وكسر الال اتَّخَذُوا
 بانيات همزة الوصل وتشديد التاء مفتوحة وفتح الخاء المعجمة ماض
 معلوم من باب الافعال وزيادة الالف بعد الواو والجمع الْحَصَلَ بانيات
 همزة الوصل وبكسر العين المهملة وسكون الجيم منصوب سَيُنَالُهُمْ
 بوصل السين حرف التسوية ويا لياء التثنية مفتوحة على التذكير
 والبناء للفاعل وبالثبات الالف بعد النون وفاقا مرفوع ووصل الضمير
 واختلف في الميم سكونا وضمًا غَضِبَ بالتحريك مرفوع من جارية
مَرَبِّهِمْ بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمًا
 وذو لة بِكُرَالِ الال المعجمة وتشديد اللام مفتوحة ورسوم التاء في الآخر
 هاء مع النقط مرفوعة في الحيوة بانيات همزة الوصل ورسوم الالف بعد
 الياء وواو اعلى لفظ التخييم كائن عليه الداني ورسوم التاء في الآخر هاء مع النقط
 الدُّنْيَا بانيات همزة الوصل وبالالف بعد الياء في الآخر وَكَذَلِكَ

بحذف الالف بعد الذال تَجْزِي بالنون مفتوحة وكسرا زاي على التعظيم
 والبناء للفاعل وبأثبت الياء في الآخر خطا بالانفاق كما نص عليه الداني
 مع سقوطها في اللفظ لا لبقاء الساكنين المفتزين بأثبت همزة الوصل
 جمع اسم فاعل من باب الالتمال آية بالانفاق والذين كما تقدم عَمَلُوا
 ماض معلوم وبكسر الميم وبزيادة الالف بعد واو الجمع التَّيَّات بأثبت
 همزة الوصل وبتشديد الياء مكسورة وبجذف الياء صورة الهمزة
 كراهة اجتماع مثلين وبوضع مجموعة موقعها وبأثبت الالف بعدها
 على خلاف قياسهم في الفات الجمع كما نص عليه الجزري في النشر
 وبتطويل التاء مكسورة لكونها تاء جمع مُتَمِّم بضم التاء المثناة وتشديد
 الميم عاطفة تاء أَوَ ماض معلوم وبأثبت الالف بعد التاء وبزيادة
 الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة بعدها بكسر الدال وَأَمَّا بالالف
 واحدة قبلها مجموعة في الابتداء وفتح الميم ماض معلوم من باب الأفعال
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع إِنْ بكسر الهمزة وتشديد النون رَبَّكَ
 بتشديد الباء منصوبة ووصل الضمير مِنْ بعدها كما تقدم
لَعَفُوْهُ رَجِيمٌ بوصل لام الابتداء مفتوحة كلاهما مرفوعان آية
 بالانفاق وَلَا بتشديد الميم أداة شرط سَكَّتْ بفتح السين والكاف
 على الماضي المعلوم عند الجمهور وبتطويل التاء لأنها لام الفعل وقري
سَكَّتْ بضم السين وكسر الكاف مشددة على البناء للمفعول من
 التكميت كذا في الكشاف ويحمله الرسم وقري أُسْكِتَ بالهمزة المضمومة
 على البناء للمفعول من الأسكات وقراء معاوية بن قرة سَكَّنَ بالنون موضع
 التاء على البناء للفاعل ذكرها في الكشاف ولا يحتملها الرسم عَنْ مُوسَى

كما تقدم الغَضْبُ معرف باللام والباقي كما تقدم أَخَذَ كما مر
الْأَلَوَاحُ كما تقدم وَفِي شُغْرَتِهَا بضم النون وسكون السين ووصل
 الضمير هُذَى بالياء على الأصل منونا وَرَجْمَةٌ بوسم التاء في الآخره
 مع النقط مرفوع لِلَّذِينَ بجذف همزة الوصل لدخول لام الجر والباقي كما تقدم
 هُنَّ مفصول مما سبق واختلف في الميم سكونا وضمًا لِزَيْتٍ بضم
 لام الجر مكسورة في الابتداء والباقي كما تقدم يَرْهَبُونَ بالياء التثنية
 مفتوحة وفتح الهاء على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق واختلف
 ما مضى معلوم من باب الافعال وباشبات همزة الوصل والالف بعد التاء
 وفاقا مُؤَسَّى بالياء قَوْمَةٌ منصوب ووصل الضمير سَبْعِينَ رَجُلًا
 منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين لِيَقَاتِلَ بواصل لام الجر مكسورة
 وباشبات الالف بعد القاف على ضابط الداني وهو الأكثر وحذفها الجري
 وباشبات الف الضمير للتطويف قَلَّمَ بواصل الفاء وبتشديد الليم اداة
 شروط أَخَذَتْ هُمْ ما مضى معلوم وبفتح الخاء والذال المجتبتين
 وسكون تاء التانيث ووصل الضمير الرَّجْفَةُ باشبات همزة الوصل
 وفتح الراء وسكون الجيم وبرسم التاء في الآخره مع النقط مرفوعة قَالَ رَبِّ
 كَلَاهُمَا كما تقدم ما لَوْ شِئْتُ ما مضى معلوم وبكسر الشين المججمة
 وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء ووضع محجورة عليها بغير لونها
 للقراءتين وبتطويل تاء المخاطب أَهْلَكَتُمْ بفتح الهمزة واللام ما مضى
 معلوم من باب الافعال وفتح التاء للمخاطب ووصل الضمير واختلف
 في الميم سكونا وضمًا وادغام في ميم مَرَّتْ وهي جارية وتبدون الكون
 على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه قَبْلُ بالبناء على الضم والياء

بكسر الهمزة وتشديد الياء الأولى وبإثبات الألف بعدها على الأكثر
وحذفها الجزري وفتح ياء الإضافة بالاتفاق لسبق الألف أَتَهْلِكُنَا
بهمزة الاستفهام وبالتاء الفوقانية مضمومة وكسر اللام مخففة على
الخطاب والبناء للفاعل مرفوع وبإثبات الف الضمير للتطوف بها موصول
وبإثبات الألف لأن ما مصدرية فَعَلَّ ماضٍ معلوم وبفتح العين
السُّفْهَاءُ بإثبات همزة الوصل وبضم السين وفتح الفاء وبإثبات الألف
بعدها وفاقا وتجذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الألف وَضَعُ بمجموعة
موقعها مرفوعة مِثْلًا جارة وتشديد النون لأدغام النون الأصلية في
نون الضمير وبإثبات الضمير للتطوف إِنْ بكسر الهمزة وسكون النون
نافية رسمت مفصولة عن هِيَ بالاتفاق إِلَّا حرف استثناء
فِتْنَتُكَ بكسر الفاء وسكون التاء مرفوع وبوصل الضمير تُضِلُّ بالتاء
الفوقانية مضمومة وكسر الضاد المعجمة وتشديد اللام على الخطاب
والبناء للفاعل من باب الأفعال مرفوع بِهَا موصول مَنْ موصولة
تَشَاءُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الشين على الخطاب البناء للفاعل
وبإثبات الألف بعد الشين وفاقا وتجذف صورة الهمزة المتطرفة
بعد الألف وَوَضَعُ بمجموعة موقعها مرفوعة وَتَهْدِي بالتاء الفوقانية
مفتوحة وكسر الدال وسكون الياء على الخطاب والبناء للفاعل مَنْ تَشَاءُ
كلاهما كما تقدم أنت بتطويل التاء مفتوحة وَلَيْسْنَا بتشديد الياء
مرفوعة وبإثبات الف الضمير للتطوف فَأَعْفِرْ دعاء بلفظ الأمر وبإثبات
همزة الوصل متصلة بالفاء وبكسر الفاء الثانية لَنَا موصول وبإثبات
الف الضمير للتطوف وَأَرْجَمْنَا دعاء بلفظ الأمر وبإثبات همزة الوصل

بفتح

وبفتح الحاء المهمل وبإثبات الف الضمير للتطرف وَأَنْتَ كما مر خَيْرُ
 مرفوع مضاف الْفُفْرِينَ بإثبات همزة الوصل ويحذف الالف بعد
 الغين المعجمة جمع اسم الفاعل آية بالافتاق وَاصْكُتْ دعاء
 بلفظ الأمر وبإثبات همزة الوصل وضم التاء الفوقانية لَكُنَّا كما تقدم
 فِي هُزْنٍ يحذف الالف من حرف التنبيه ووصل الحاء بالذال
 وبالحاء بعد الذال الدُّنْيَا كما تقدم حَسَنَةً بالتحريك وبهم التاء في
 الآخر هاء مع النقط منصوبة وَفِي الْآخِرَةِ بإثبات همزة الوصل وبالـ
 واحدة بعد اللام بين هما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبكسر
 الحاء وبهم التاء في الآخر هاء مع النقط إِنَّا بِكُورِ الْهَمْزَةِ وَبَنُونَ واحدة مشددة
 وبإثبات الف الضمير للتطرف هُذُنًا ماض معلوم أو مجهول وبضم
 الهاء عند الجمهور من هاد يهود إذا رجع أي تبنا وبإثبات الف الضمير للتطرف
 وَقَوْمًا ابْنُ وَجْهٍ السَّعْدِ بِكُورِ الْهَاءِ مِنْ هَادٍ يهيء إذا حرك وأمال كذا
 فِي الْكَشَافِ إِلَيْكَ بوصل الضمير قَالَ بإثبات الالف بعد القاف
 عَدَّ أَيِ بِإثبات الالف بعد الذال وفاقا قَرَأْنَا فاع وابو جعفر بفتح ياء
 الإضافة وقَرَأَ الباقر بسكونها أَصِيبَ بِالْهَمْزَةِ مضمومة وكسر
 الصاد المهمل على المتكلم المفرد من باب الأفعال والبناء للفاعل
 مرفوع وبإظهار الباء عند الكل سوى ابْنِ عَمْرِو فانه يدغمها في بَاءِ يَمِنْ مَنْ
 موصولة أَشَاءُ بِالْهَمْزَةِ مفتوحة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل
 وبإثبات الالف بعد الشين وفاقا ويحذف صورة الهمزة المتطرفة
 المرفوعة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها وَتَرْجُمَتِي بسكون ياء
 الإضافة بالاتفاق وَسِعَتْ ماض معلوم وبكسر السين وبتطويل

التَّحِيَّةِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِتَشْدِيدِ الْيَاءِ عِنْدَ الْجُمُورِ سَوَى نَافِعٍ
 فَإِنَّهُ قَرَأَ بِكُونِ الْيَاءِ بَعْدَهَا هَمْزَةً وَالْوَسْمَ وَاحِدًا وَعَلَى الْقُرْآنَيْنِ مَنْصُوبٍ
 الْأَخْيَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِضْمِ الْهَمْزَةِ بَعْدَ اللَّامِ وَرَسْمِهَا الْفَا لِبِتْدَاءِ
 وَبِتَشْدِيدِ الْمِيمِ مَكْسُورَةً بَعْدَهَا يَاءٌ لِلنَّسْبِ مُشَدَّدَةٌ مَنْصُوبَةٌ
 الَّتِي بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِلَامٍ وَاحِدَةٍ مُشَدَّدَةٍ يَجِدُ وَنَرُ بِالْيَاءِ
 التَّحْتَانِيَّةَ مَفْتُوحَةً وَكُسْرَ الْجِيمِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءَ لِلْفَاعِلِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ
 مَكْتُوبًا مَنْصُوبٍ وَبِالْأَلِفِ فِي الْآخِرِ عَوَاضَ التَّنْوِينِ عِنْدَ هُجْمِ بِنَصْبِ الدَّالِ
 وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا فِي التَّوَارِثِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِرَّسْمِ
 الْأَلِفِ بَعْدَ الْوَاءِ يَاءٌ عَلَى مُرَادِ الْأَمَالَةِ وَبِرَّسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النَّقْطِ
 وَالْأَخْيَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكُسْرِ الْهَمْزَةِ بَعْدَ اللَّامِ عِنْدَ
 الْجُمُورِ وَرَسْمِهَا الْفَا لِبِتْدَاءِ وَقَرَأَ الْحَسَنُ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ تَاءً مُرْهُمُ
 بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةَ مَفْتُوحَةً وَبِرَّسْمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا الْفَا وَضَعُ
 مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا بِغَيْرِ لَوْنِهَا الْقُرْآنَتَيْنِ وَبِضْمِ الْمِيمِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ
 وَاخْتَلَفَ فِي الْوَاءِ فَكُلُّ الْقُرْءَانِ بِشَبْعُونَ الضَّمُّ إِلَّا أَبَا عَمْرٍو فَإِنَّهُ يَكُنِ الْوَاءُ وَلِلدَّوْرِي
 وَجْهٌ آخَرٌ وَهُوَ الْاِخْتِلَافُ ثُمَّ اخْتَلَفَ فِي مِيمِ الضَّمِيرِ سَكُونًا وَضَمًّا
 بِالْمَعْرُوفِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُودَةً بِالْيَاءِ الْجَارَةِ وَيَنْهَهُهُمْ
 بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةَ مَفْتُوحَةً وَفَتْحَ الْهَاءِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِرَّسْمِ
 الْأَلِفِ بَعْدَ الْهَاءِ الْأُولَى يَاءٌ لَوْ قَوْعُهَا سَابِعَةٌ عَلَى مُرَادِ الْأَمَالَةِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ
 وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا عِنْدَ كُسْرِ النُّونِ فِي الْوَصْلِ الْمُتَّكَرِّرِ بِاثْبَاتِ
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبَفَتْحِ الْكَافِ مَخْفُفَةً عَلَى اسْمِ الْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ
 وَيَجُوزُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةً وَكُسْرَ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَتَشْدِيدِ اللَّامِ

تاء التانيث ساكنة كُلَّ بتشديد اللام منصوب مضاف شئ بالياء وفاقا ويجذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء الساكنة ووضع مجمودة موقعها قَسَا كُتِبَها بوصل الفاء والسين بالهمزة المفتوحة للمتكلم المفرد والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير لِذَيْنِ بجذف همزة الوصل لدخول لام الجر بعدها لام واحدة مشددة وكسر الذال يَتَقَوْنَ بالياء التختانية مفتوحة وتشديد التاء وفتحها على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال وَيُؤْنُونُ بالياء التختانية مضمومة وترسم الهمزة الساكنة بعدها واو او وضع مجمودة عليها بغير لونها للقراءتين وبضم التاء على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال الرَّكُوعَ بأشبات همزة الوصل وترسم الالف بعد الكاف واو بالاتفاق على مواد التخفيف كانص عليه الداني وترسم التاني الآخر هـ مع النقط منصوبة وَالَّذَيْنِ بأشبات همزة الوصل والباقي كما تقدم هَمْ مفصول عما سبق بالاتفاق واختلف في الميم سكونا وضما يَتَيْنَا بوصل البناء الجارة وبالف واحدة بعدها بينهما مجمودة وبياء واحدة على الراجح الكثير وقيل بياءين ذكره الداني ويجذف الالف بعد الياء لأنه جمع مؤنث سالم وبأشبات الف الضمير للتطرف يُؤْمِنُونَ بالياء التختانية مضمومة وترسم الهمزة الساكنة بعدها واو او وضع مجمودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق الَّذَيْنِ كما تقدم أَنْفِي يَقْعُونَ بالياء التختانية وتشديد التاء الفوقانية مفتوحة تَيْنِ وكسر البناء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال الرَّسُولَ بأشبات همزة الوصل منصوب

على التذكير والبناء للفاعل من باب الاضال مرفوع لَهُمْ موصول الطَّيِّبَاتِ
 باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء التختانية مكسورة وبجذف
 الالف بعد الباء الموحدة وبتطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع
 مؤنث سالم وَيُحَوِّمُ بالياء التختانية مضمومة وفتح الحاء وكسر الواو
 مشددة على التذكير من باب التفعيل مرفوع عَلَيْهِمْ بوصل الضمير
 واختلف في الهاء كسروها وفي الميم ضمها وكسر الْحَبَشَاتِ باثبات همزة
 الوصل وبجذف الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق كما نصر عليه الداني
 وغيره وبهمزة المكسورة بعد الالف ياء بغير نقط وبوضع مجموعة
 عليها منصوب وَيَضَعُ بالياء التختانية مفتوحة وفتح الصاد المعجمة
 على التذكير والبناء للفاعل أَصْلُهُ يوضع حذف الواو بالكسرة
 التقديرية قال ابن مالك في الايجاز لا بد لحذف الواو من مضارع وضع
 من سبب فاما ان يكون الواو وحدها او مع الفتحة الموجودة او مع
 ضمة منوية او مع كسرة منوية متنع من الاول والثاني ثبوت الواو في
 يوجل ونحوه ومتنع مع الثالث ثبوتها مع الضمة الموجودة في يوضف
 يضم الضاد المعجمة من وضف كنصر بمعنى أسرع لان الموجود اقوى من
 المنوي فتعين الرابع وهو ان يكون سبب حذفها الياء والكسرة
 المنوية فكان وضع يضع في الاصل من باب ضرب يضرب ففتحت
 عين مضارعه لاجل حرف الحلق ذكره السيوطي في حاشيته على شرح
 الشافية للعلامة الجارودي ثم هو مرفوع وبأظهار العين عند الجهور
 وادغمها ابو عمرو في عين عَنْهُمْ وهو موصول واختلف في الميم سكونا
 وضمما أَصْرَهُمْ قرأ الجمهور بكسر الهمزة بلامد وسكون الصاد المهملة

بلا الف بعد ها على الافاد وهو الثقل وقرا ابن عامر آصارهم بفتح الهمزة
 ومد ها وفتح الصاد بعد ها الف على الجمع والمعنى الاعمال الشاقة والاحكام
 المغلظة والرسم صالح له اذا قيل حذف الف بعد الصاد للاختصار
 وعلى القوايتين منصوب واختلف في ميم الضمير سكوتها وضما
 والاعمال باثبات همزة الوصل وفتح الهمزة قبل الغين جمع الفل وبجذ
 الف بين اللامين بالاتفاق كما نص عليه اللاني وغيره منصوب
 التي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة كانت باثبات
 الف بعد الكاف وبتطويل تاء التانيث ساكتة عليهم كما تقدم
 قال الذين بوصل الفاء والباقي كما تقدم أمموا كما تقدم به
 موصول وعزروه بالعين المهيمة والزاي المشددة المفتوحة
 عند الجمهور على الماضي المعلوم من باب التفعيل وقوي بالتخفيف
 والرسم واحد ثم هو بيدون زيادة الف بعد واو الجمع للحوق ضمير
 المفعول ومعناه عظموه او منعوه من الاعداء ونصروه ما ض
 معلوم وبيدون زيادة الف بعد واو الجمع للحوق ضمير المفعول
 واتبعوا باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية ماض
 معلوم من باب الاثقال وبزيادة الف بعد واو الجمع الشؤرا
 باثبات همزة الوصل منصوب الذي باثبات همزة الوصل
 أنزل بضم الهمزة وكسر الزاي على الماضي المبني للمفعول من
 باب الافعال مع بوصل الضمير أو لك بزيادة الواو
 بعد الهمزة الاولى وتجذف الف بعد اللام وببسم الهمزة
 المكسورة بعدها ياء ووضع مجموعة عليها هم مفصول

من أولئك بالاتفاق المُتَّفِقُونَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ جَمَعَ اسْمُ
 فاعِلٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةً بِالْإِتِّفَاقِ قُلْ أَمْرِيًّا يَتَّهَمُ بِحَذْفِ
 الْأَلِفِ مِنْ حَرْفِ النِّدَاءِ وَبِوَصْلِ الْيَاءِ بِهَمْزَةِ إِيَّاهَا وَهُوَ بِتَشْدِيدِ
 الْيَاءِ مَضْمُومَةٌ وَيَا ثَبَاتِ الْأَلِفِ فِي الْآخِرِ بِالْإِتِّفَاقِ النَّاسُ بِإِثْبَاتِ
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِاثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ النُّونِ وَفَاقًا وَبِضَمِّ السِّينِ
 رَافِعِيًّا بِكسر الهمزة وَبِنُونٍ وَاحِدَةٍ مُشَدَّدَةٍ وَتَبْكَونَ يَاءُ الْأَضَافَةِ
 بِالْإِتِّفَاقِ رَهْزُولُ مَرْفُوعٌ مُضَافٌ إِلَيْهِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ إِلَيْكُمْ
 بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا جَمِيعًا مَنْصُوبٌ
 وَبِالْأَلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ الَّذِي كَمَا تَقْدِمُ لَهُ مَوْصُولٌ مُلْكُ
 بِضَمِّ الْمِيمِ وَسَكُونِ اللَّامِ مَرْفُوعٌ مُضَافٌ التَّمْوِينِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ
 الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْأَلِفَيْنِ بَعْدَ الْمِيمِ وَالْوَاوِ وَتَبْطُولِ التَّاءِ لِأَنَّهُ
 جَمَعَ مُؤْنِثَ سَالِمٍ وَالْأَرْضِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَخْفُوضٌ لَا إِلَهَ
 بِحَذْفِ الْأَلِفِ بَيْنَ اللَّامِ وَالْهَاءِ مَنْصُوبٌ إِلَّا حَرْفَ اسْتِثْنَاءٍ
 هُوَ يُجْعَلُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةً عَلَى التَّنْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ
 مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ رَسَمَ بِحَذْفِ أَحَدِ الْيَاءَيْنِ فِي الْآخِرِ وَفَاقًا كَرَاهَةِ
 اجْتِمَاعِ صَوْرَتَيْنِ مُتَّفَقَتَيْنِ وَيُؤَيِّتُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةً
 وَكسر الْمِيمِ عَلَى التَّنْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ مَرْفُوعٌ
 وَتَبْطُولِ التَّاءِ لِأَنَّهُ أَصْلِيَّةٌ لَامُ الْكَلِمَةِ قَامُوا بِوَصْلِ الْفَاءِ بَعْدَ
 الْأَلِفِ وَاحِدَةٍ بَيْنَهُمَا مَجْعُودَةٌ دَلَالَةٌ عَلَى الْهَمْزَةِ الْمَحْذُوفَةِ وَبِكسر
 الْمِيمِ أَمْرٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ الْجَمْعُ بِاللهِ بِإِثْبَاتِ
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْيَاءِ الْجَارَةِ وَرَسُولُهُ مَخْفُوضٌ بِوَصْلِ

الضمير النسي الأتي الذي الكل كما تقدم إلا أنها مخنوضة هنا
يؤم من بالياء التختانية مضمومة ورسم الهزاة الساكنة بعدها واوا
ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر الميم على التذكير والبناء
للفاعل من باب الأفعال مرفوع بإلتي كما تقدم وكسرت به بحذف الألف
بعد الميم لأنه جمع على قراءة الجمهور وقوي بالأفراد كذا في الكشف والرسم
صالح إلا أن التاء على قراءة الجمهور مكسورة وعلى هذه القراءة مفتوحة
وَأَتَّبِعُوا أَمْرًا مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ فَالْبَاءُ مَكْسُورَةٌ وَالْبَاقِي كَمَا تَقَدَّمَ فِي الْفِعْلِ
الماضي إلا أنه بحذف الألف بعد واو الجمع للحق ضمير المفعول لعلكم
بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها
تَهْتَدُونَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبَاءُ لِلْفَاعِلِ مِنْ
بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةً بِالْإِثْقاقِ وَمِنْ جَارَةٍ قَوْمٌ مُؤَسَى كَمَا تَقَدَّمَ أُمَّةٌ
بِضَمِّ الْهَمْزَةِ وَفَتْحِ الْمِيمِ مَشْدُودَةٍ وَرَسْمِ التَّاءِ هَاءٍ مَعَ النُّقْطِ مَرْفُوعَةٍ يَهْتَدُونَ
بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَضَمِّ الدَّالِ بَيْنَ هَا هَاءٍ سَاكِنَةٍ عَلَى الْغَيْبِ
وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ بِأَلْحِجِّ نَبَاتٍ هَمْزَةٌ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْبَاءِ الْجَارَةِ
وَبِتَشْدِيدِ الْقَافِ وَيَمُ مَوْصُولٌ يَعْدِلُونَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ
وَبِكُسْرِ الدَّالِ الْمَهْمَلَةِ بَيْنَ هَا عَيْنٍ مَهْمَلَةٍ سَاكِنَةٍ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ
آيَةً بِالْإِثْقاقِ وَقَطْعُهُمْ بِتَشْدِيدِ الطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ
بَابِ التَّفْعِيلِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَقَوِيَّ بِالْتَّخْفِيفِ كَذَا فِي الْكَشَفِ مِنْ بَابِ
فَتْحِ يَفْتَحُ شَوْهُو بَكُونِ الْعَيْنِ وَحَذْفِ الْفِ ضَمِيرِ التَّعْظِيمِ لَوْ قَوَّعَهَا
حَشَوَاهَا تَصَالِ ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ أَشْتَقَى عَشْرَةً بِأَلْحِجِّ الْوَصْلِ فِي أَشْتَقَى
وَالْيَاءُ السَّاكِنَةُ الْمَفْتُوحَةُ مَا قَبْلَهَا عِلَامَةُ النَّصْبِ وَتَحْذُفُ نُونُ

من
نحو
ما

نحو
ما

التثنية وعشرة بسكون الشين عند الجمهور وقوى بكسرها كذا في الكثاف
 وبفتحها كذا في التصريح وقد تقدم تحقيقه في سورة البقرة في الورد الخامس
 وبسم الثاني الآخر هاء مع النقط مبنية على الفتح وبسلاثنون
 أسباطاً بفتح الهمزة جمع سبط وبأثبات الالف بعد الياء الواحدة
 على الأكثر وهذا الجزرى منصوب وبالف في الأعرعوس التنوين أتمماً
 بضم الهمزة وفتح الميم جمع أمة منصوب وبالف في الأعرعوس التنوين
 دأ وحيثاً بفتح الهمزة والحاء على الماضى المعلوم من باب الأفعال وبسكون
 الياء وبأثبات الف الضمير للطرف إلى الياء مؤسئ كما تقدم إذ بكسر
 الذال في الوصل وبدون الالف بعدها لأن الذال ساكنة في الأصل
 استسقة ماض معلوم من باب الاستفعال وبأثبات همزة الوصل
 وبسم الالف بعد القاف ياء لوقوعها سادسة على مراد الأمانة وبوصل
 الضمير قومة مرفوع وبوصل الضمير أن بفتح الهمزة وسكون النون
 كسرت في الوصل مفسرة أضرب امر وبأثبات همزة الوصل وبأدغام
 الباء في ياء يعصاك وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
 وهو بالالف بعد الصاد بالاتفاق لأنه ثلاثي واوي كائن على الداني وغيره
 الحَجَر بأثبات همزة الوصل منصوب فاجتجست بأثبات همزة الوصل
 متصلة بالفاء ماض معلوم من باب الأفعال وببتطويل تاء التانيث
 ساكنة منه موصول اثنتا عشرة كما تقدم ما إلا أن
 اثنتا بالالف علامة الرفع ولم تحذف لوقوعها في الطرف عيناً
 منصوب وبالف في الأعرعوس التنوين قد علم ماض معلوم وبكسر اللام
 كُـلُّ بتشديد اللام مرفوع مضاف أناس بضم الهمزة جمع أنس

وبأشبات الألف بعد النون وفاقا مَشْرَبَ هُمْ بفتح الميم والراء اسم ظرف
متصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم تتكونا وَعَمَّا وَضَلَّكُنَا
بتشديد اللام الأولى ماض معلوم من باب التفعيل ويسكون اللام الثانية
وأشبات الف الضمير للتطرف عَلَيْهِمْ كَاتَقَدَّمَ الْعَمَامَ بأشبات همزة
الوصل وفتح القين وبتخفيف الميم وبأشبات الألف بين الميمين كما
ضبطه الداني وحذفها الجزري منصوب وَأَنْزَلْنَا بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالزَّأِي
ماض معلوم من باب الأفعال ويسكون اللام وأشبات الف الضمير للتطرف
عَلَيْهِمْ كَاتَقَدَّمَ الْمَنْ بأشبات همزة الوصل وفتح الميم وتشديد النون
متصوب وَالسَّلَوِي بأشبات همزة الوصل وفتح السين ويسكون اللام
ويرسم الألف المقصورة في الأخرياء بالجمع على مواد الأمالة كَلُّوا
أمر وزيادة الألف بعد واو الجمع من جَارَةٍ طَيِّبَتِ كَاتَقَدَّمَ إلا أنه
بدون لام التعريف مخفوض مضاف مَا رَمَرَقْتُكُمْ ماض معلوم وفتح
الزاي ويسكون القاف ويجذف الف ضمير التَّعْظِيمِ لوقوعها حشوا باتصال
ضمير المفعول واختلف في ميم سكونا وَعَمَّا وَمَا ظَلَمْتُمْ ماض معلوم
وبفتح اللام وبدون زيادة الألف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا باتصال ضمير
المفعول وبأشبات الف للتطرف وَلَكِنْ بجذف الألف بعد اللام ويسكون
النون كَانُوا بأشبات الألف بعد الكاف وزيادة الألف بعد واو الجمع
أَنْفَكْهُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وَعَمَّا
يَكْظُمُونَ بالياء التحتية مفتوحة وبكسر اللام على الغيب والبناء
للفاعل آية بالاتفاق وَإِذْ يسكون النون قِيلَ ماض مجهول واختلف
في القاف كسرًا واشمًا ما إلى الضم وبأظهار اللام عند الجمهور سوى

ابى عمرو فانه يدغمها في لام لَمْ هَمْ وهو بوصل لام الجواشكُنْوا باثبات
 همزة الوصل وبضم الكاف امر بزيادة الالف بعد واو الجمع هَذِهِ يَحذف
 الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالهاء بعد الذال الْقَرْيَةُ
 باثبات همزة الوصل بِرسم التاء في الآخر هَاء مع التقط منصوبة وَكُلُوا
 كما تقدم مِنْهَا جارة وبوصل الضمير حَيْثُ باليسنة على الفهم وبإظهار
 التاء المثلثة عند الهمز سوى ابى عمرو فانه يدغمها في شين شِئْتُمْ
 وهو ما مضى معلوم وبكسر الشين المججمة وب رسم الهمزة الساكنة بعدها ياء
 ووضع مفعولة عليها بغير لونها للقرأتين وَآخِطَفَ في الميم سكونا وضما
 وَقُولُوا امر بزيادة الالف بعد واو الجمع حِطَّةً بكسر الحاء وفتح الطاء المشددة
 المهملتين وب رسم التاء في الآخر هَاء مع النقط مرفوعة وَأَدْخَلُوا امر
 وبإثبات همزة الوصل وبضم الحاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع الْبَابُ
 باثبات همزة الوصل وبإثبات الالف بين الموحدين وفاقا منصوب
 سَجَدَ ابْضَمَ السَّيْنِ وفتح الجيم مشددة منصوب وبالف في الآخر
 عوض التنوين تَغْفِرْ قُرْأَةً نَافِعَ وابو جعفر ويعقوب وابن عامر بالتاء
 الفوقانية مضمومة وفتح الفاء على التانيث والبناء للمفعول وَقَرَأَ
 الباقر بالنون مفتوحة وكسر الفاء على التعظيم والبناء للفاعل وعلى
 الوجهين بِالْجُزْمِ على جواب الامر لَكُمْ موصول وأختلف في الميم سكونا
 وضما خَطِيبُكُمْ قُرْأَةً نَافِعَ وابو جعفر ويعقوب وابن كثير وحمزة
 والكاسي وعاصم بالجمع السالم تكن المدنيين ويعقوب رفعوا التاء على
 نيابة الفاعل والباقي نصبوها بالكسر على المفعولية وقَرَأَ ابن عامر
 بالانفاد مع رفع التاء على نيابة الفاعل وقَرَأَ ابو عمرو وجميع التكسير يعنى

خطاياكم والوسم صالح للوجه لا ندرسم بمرکزین بعد الطاء المهملة
 بالاتفاق قال الداني اخبرنا خلف بن ابراهيم بن محمد قال ثنا علي بن
 عبد العزيز قال انا ابو عبيد القاسم بن سلام قال رايت في الامام
 مصحف عثمان بن عفان رضى الله عنه استخرج لي من بعض خزائن
 الامراء ورايت فيه اثر دمه في سورة البقرة خطيبكم بحرف واحد
 والتي في الاعراف خطيتكم بحرفين انتهى قوله بحرف اى بمرکز و بحرفين
 اى بمرکزین فتوجيه المقام اما على قراءة نافع ومن وافقه انه حذفت
 منه صورة الهزنة بين الياء والتاء لوقوعها بعد الساكن ووضعت
 مبعودة موقعها وحذفت الالف بعد الهزنة لانه جمع مؤنث سالم فالمركان
 احداهما للياء والاخرى للتاء فصلح لقراءة ابن عامر ايضا واما قراءة ابى عمرو فحذفت
 الالف بعد الطاء وسميت الالف في الاخرى لوقوعها رابعة كما في
 نصرى ويقيمى ولهم يبال باجتماع مثلين خطا الوصل الضمير كما
 في يحييكم اتباعا للامام فهو على خلاف رسم خطاياكم في البقرة وسائر
 القرآن واما اتفقوا على جمع التكرير في البقرة لاجل الوسم كذا
 قال الجزرى في النشر ثم هو بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا
 وضماسا سَيُزِيدُ بوصل السين حرف التسويف وبالنون مفتوحة
 وكسر التاء على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع الْحَيِّينَ باثبات همزة
 الوصل وبكسر السين مخففة على جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية
 بالاتفاق فَبَدَّلْ بوصل الفاء وبقتشديد الدال ماض معلوم من
 باب التفعيل الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واتحدة مشددة
 وكسر الدال كَلِمًا ماض معلوم وبفتح اللام وبزيادة الالف بعد واو

الجمع منهم جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمها
 قولاً منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين غير منصوب مضاف
 الذي كما مرقبيل لهم كلاهما كما تقدم ما فأنسكتا بوصل الفاء
 وبفتح الهزرة والمسين ماض معلوم من باب الافعال وبسكون اللام واثبتت
 الف ضمير التعظيم للتطرف عليهم كما مر وجزا بكسر الواو وسكون الجيم
 منصوب بالالف في الآخر عوض التنوين من جارة فتحت الياء في الوصل السماء باثبات همزة الوصل
 واثبتت الالف بعد الميم ويجذف صورة الهزرة المتطرفة بعد الالف
 ووضع مجعودة موقعها بما بوصل الباء الجارة واثبتت الالف لان
 ما مصدرية كانوا كما تقدم يظنون كما تقدم آية بالافتاق غ
 وسكتهم امر ويجذف همزة الوصل وفاقا لدخولها في فعل الامر المواجه به
 ووليها واو كانص عليه الداني وغيره ويجذف صورة الهزرة المفتوحة
 بعد السين الساكنة ووضع مجعودة موقعها وبوصل الضمير واختلف
 في الميم سكونا وضمها عن القومية باثبات همزة الوصل وبرسم التاء في
 الاخرها ومع النقط التي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
 كانت باثبات الالف بعد الكاف ويتطويل تاء التانيث ساكنة
 حاضرة باثبات الالف بعد الحاء على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم
 التاء في الاخرها ومع النقط منصوب مضاف بالتحريك باثبات همزة الوصل
 اذ بسكون الدال يعدون بالياء التثنية مفتوحة وسكون العين
 وضم الدال مخففة على الغيب والبناء للفاعل عند الجمع وهو وقرئ
 يعدون بفتح الياء والعين وضم الدال مشددة على الغيب من باب
 الافتعال اصله يستدون فقلت حركة التاء الى العين وادخيت التاء

في الدال وقرئ يُعِدُّونَ يَضُم الياء وكسر العين وضم الدال مشددة من
 باب الأفعال كذا في الكشف والرسم صالح للوجه في السَّهْبِ بإثبات
 همزة الوصل وفتح الين المهملة وسكون الباء الموحدة وبتطويل التاء
 لأنها أصلية إذ يكون الدال واختلف في إظهارها وإدغامها
 في تاء تَأْتِيهِمْ وهو بالتاء الفوقانية مفتوحة ورسم همزة الساكنة
 بعدها الفاء ووضعت مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر التاء
 على التانيث والبناء للفاعل ويكون الياء ووصل الضمير واختلف
 في الميم سكونا وضمها حَيَّتْ هَمْ بِكسر الحاء المهملة وسكون الياء
 التحتانية جمع الحوت وبإثبات الألف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق
 مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها يَوْمَ منصوب
 مضاف سَبَّهْتِهِمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها
 وهكذا هو بالافراد على الاسم قرأها الجمهور وقواعدين عبد العزيز إسبائيم
 بلفظ المصدر على نرنة الأفعال كذا في الكشف ولا يحتمله الرسم
 شَرَّعًا بضم الشين البعجة وفتح الراء مشددة أخوة عين مهملة
 أي ظاهرة على وجه الماء ثم هو منصوب وبالألف في الإعراض التنوين
 وَيَوْمَ كما تقدم لا يَشِبُّونَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الباء الموحدة
 عند الجمهور على الغيب والبناء للفاعل وقرئ بضم الموحدة وكلاهما
 لغتان وقرأه على رضي الله عنه بضم حرف المضارعة وكسر الباء من باب
 الأفعال على البناء للفاعل يقال سبت واسبت إذا قطع العمل وروي
 الفتح في الباء عن الحسن على البناء للمفعول كذا في الكشف والرسم صالح
 للوجه لا تَأْتِيهِمْ كما تقدم إلا أنه بلا الناقية كذلك يحذف

الالف بعد الذال ويوصل كاف التشبيه في الابتداء وكاف الخطاب في
 الانتهاء نَبَلُوهُمْ بالنون مفتوحة وضم اللام على التعظيم والبناء
 للفاعل وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشا بالحق الضمير
 واختلف في الميم سكونا وضمها بما موصول وبإثبات الالف لان
 ما مصدرية كانوا كما تقدم يَفْقُحُونَ بالياء التحتانية مفتوحة
 وضم السين على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق واذ بسكون
 الذال قالت بإثبات الالف بعد القاف وبتطويل تاء التانيث ساكنة
 أُمَّةً نَضَمَ الهزرة وفتح الميم مشددة ويرسم التاني الاخزاء مع النقط مرفوعة
 مِنْهُمْ جارة ويوصل الضمير واختلف في ميم سكونا وضمها لِمَ
 يوصل لام الجرو ويحذف الالف في الاخر لان ما استفهامية دخله حرف
 الجرو كما ضبطه الداني وغيره تَعْظُونَ بالتاء فوقانية مفتوحة وكسر العين
 المهملة وضم الظاء المعجمة للشالة على الخطاب والبناء للفاعل من وعظ
 فاصله تَعْظُونَ حذفت الواو طرد الباب قَوْمًا منصوب وبالالف
 في الاخر عوض التنوين الله بإثبات هزرة الوصل مرفوع مُهْلِكُهُمْ
 بكسر اللام مخففة على اسم الفاعل من باب الافعال مرفوع ويوصل الضمير
 واختلف في ميم سكونا وضمها أو خوف ترديد مَعَتَبُكُمْ بكسر
 الذال المعجمة مشددة على اسم الفاعل من باب التفعيل مرفوع ويوصل
 الضمير واختلف في ميم سكونا وضمها عَدَّ أَبًا بإثبات الالف بعد الذال
 بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلًا عن الغناري بن قيس منصوب
 وبالالف في الاخر عوض التنوين شَدِيدًا منصوب وبالالف في الاخر
 عوض التنوين قَالُوا بإثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو

الجمع مَعْدَرَةٌ بفتح الميم وكسرة الذال المعجمة مصدر ميمي وبهم التاء في
 الآخر هاء مع النقط قواها حفص بالنصب على المصدر والمفعولية
 أي نعتذر معذرة أو قلناه معذرة أو وعظناهم معذرة وقروا
 الباقي بالرفع على أنه خبر لبست أ محذوف أي وعظنا معذرة أو مبتدأ
 محذوف الخبر أي هذه معذرة إلى بالياء ربت كثر بتشديد الباء
 ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمًا ولعلهم يتشديد اللام
 الثانية مفتوحة ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمًا
 يَتَّقُونَ بالياء التحتية الثانية مفتوحة بعدها تاء فوقانية مشددة على
 الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق فَلَمَّا
 يوصل الفاء وبتشديد الميم أداة شرط كَوُا ماضٍ معلوم وبضم
 السين المهملة وبزيادة الألف بعد الواو والجمع مَآذٍ كَثُرُوا بضم
 الذال المعجمة وكسرة الكاف مشددة على الماضي المبني للمفعول من
 من باب التفعيل وبزيادة الألف بعد الواو والجمع بِه موصول
 أَنجَيْنَا بفتح الهزرة والجيم ماضٍ معلوم من باب الأفعال وَبِكَونِ
 الياء واثبات الف الضمير للتطوف الَّذِينَ كَمَا تَقْدَمُ يَسْأَلُونَ
 بالياء التحتية الثانية مفتوحة وفتح الهاء على الغيب والبناء للفاعل
 عَنِ السُّؤَالِ بِثبات همزة الوصل وضم السين وتجدف صويرة
 الهمزة المتطرفة لم يكونوا وقبلها و وضع جموعة موقعها
 وَ أَخَذْنَا ماضٍ معلوم وبفتح الخاء المعجمة وسكون الذال المعجمتين
 وَ بِاثبات الف الضمير للتطوف الَّذِينَ كَمَا مَوْظَعُهُمْ ماضٍ معلوم
 وبفتح اللام وبزيادة الألف بعد الواو والجمع بِعَذَابٍ بوصل الباء

الجارة وباشبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الذي نقلنا عن
 الغزالي بن قيس بن قيس بَيْتَسْ قَوَانِغَ وابو جعفر بكسر الباء الموحدة بعدها
 ياء تحتانية ساكنة على زنة عيس وقَوَانِغَ ابن عامر بكسر الباء الموحدة
 بعدها همزة ساكنة على وزن زَرْبُ وقَوَانِغَ ابوكو بفتح الباء الموحدة
 بعدها ياء تحتانية ساكنة ثم همزة على زنة ضَيْغَمَ وله وجه آخر
 بفتح الموحدة وكسر الهمزة بعدها ياء ساكنة على زنة فيل كجِيلَ وبه قَوَانِغَ
 الباقر والمعن في الالوجه واحد اب شديد قطع والوسم
 في الوجوه ايضا واحد اما على القراءة الاولى فظاهر واما على الثانية
 فزهدت الهمزة الساكنة ياء لانكسار ما قبلها واما على الثالثة
 فخذفت صورة الهمزة لسكون ما قبلها واما على الرابعة
 فخذفت صورة الهمزة المكسورة لوقوعها قبل الياء كراهية
 اجتماع مثلين صورة وعلى التقادير كلها ليس بعد الباء
 الموحدة الامر كنز واحد مَا كَانُوا يَفْسُقُونَ الكل كما تقدم اية
 بالاتفاق فكما اذا شرط كما تقدم عَتَوْنَا ماض معلوم وبفتح
 التاء وزيادة الالف بعد الواو الجمع بالاتفاق عَنْ مَا مقطوع
 بالاتفاق قال الذي كل ما في كتاب الله من ذكر عما هو يغيرون
 الاحرفا واحدا في الاعراف قوله عَنْ مَا كَانُوا فان بالنون وكذا قال
 الشاطبي وغيره تَكُونُوا بضم النون والماء ماض مبني للمفعول
 وبزيادة الالف بعد الواو الجمع عَنْهُ بوصل الضمير قلنا
 باثبات الالف في الاخر للتطويف لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف في
 الميم سكونا وضمما كُونُوا امر وبزيادة الف بعد الواو الجمع قِرَدَةً

بكسر القاف وفتح الراء وبسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة
 ضَرْيَيْنِ جمع اسم الفاعل قال صاحب الخزانة معز ياء المنهل
 العطشان انه باثبات الالف يعنى بعد الحاء المعجمة عند الجهمور
 ويجذ فها عند ابى داود اقول وهو الموافق للضابط وهو المرسوم في
 مصحف الجزرى وغيره من المصاحف الصحيحة ووجه الاول وقوع
 حذف صورة الهزرة بعد السين لكونها مكسورة وقعت قبل الياء
 فحذفت كراهة اجتماع صورتين متفتقتين فلم يحذف الالف
 احترازاً عن الزحاف ثم هو بوضع جموعة بعد السين لتدل على الياء
 المحذوفة آية بالاتفاق واذ بسكون الذال واختلف في اظهارها
 وادغامها في تاء تَأَذَّنَ وهو بسم الهزرة المفتوحة بعد التاء
 الفاو بتشديد الذال المعجمة مفتوحة ماض معلوم من باب
 التفعّل رَ بَيْتَكَ بتشديد الباء مرفوع وبوصل الضمير كَيْبَعَانِ
 بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالياء التحتانية مفتوحة
 وفتح العين المهملة وفتح التاء المثناة ووصل نون التاكيد الثقيلة
 عَلَيْهِمْ كما تقدم الى بالياء يَوْمَ الْقِيَمَةِ باثبات همزة الوصل
 ويجذف الالف بعد الياء وبسم التاء في الآخر هاء مع النقط مَنْ
 يَسُومُهُمُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم السين المهملة على
 التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير واختلف في ميمه
 سكونا وضمها سَوْءَ كما تقدم الا انه بدون حرف التعريف منصوب
 مضاف الْعَذَابِ كما تقدم الا انه معرف باللام اِنَّ بَكْسَرِ
 الهزرة وقد زيد النون رَ بَيْتَكَ كما تقدم كَسَرِ يُعْ بوصل لام التاكيد

مفتوحة مرفوع مضاف العقاب باثبات همزة الوصل وبإثبات
 الالف بعد التقاء وفاقا كما نص عليه الداني نقلا عن الغانري بن ^{قيس}
وآث كما تقدم الا انه بوصل الضمير لغفور بوصل لام التأكيد
 مفتوحة مرفوع وكذا أرحيم آية بالاتفاق وقطعت هم كما تقدم
 أوائل الورد في الأرض باثبات همزة الوصل أمما كما تقدم
 أوائل الورد من هم جارة وبوصل الضمير الصلحون باثبات
 همزة الوصل ويجذف الالف بعد الصاد و م هم كما تقدم واختلف
 في ميمه سكونا وضما ذون منصوب مضاف ذلك يجذف
 الالف بعد الذال و ب ل ن هم ماض معلوم وبفتح اللام ويجذف
 الف ضمير التعظيم لوقوعها حثوا بوصل الضمير واختلف في الميم
 سكونا وضما يا ل ن ت باثبات همزة الوصل متصلة بالبناء
 الجارة ويجذف الالف بعد النون وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث
 سالم والسَّيَّات باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء التثنية
 مكسورة ويجذف صورة الهمزة كراهة اجتماع صورتين
 متفتحتين وبإثبات الالف على خلاف ضابط الجمع المؤنث
 سالم وذلك عوضا عن الياء المحذوفة وبوضع مجعودة قبل
 الالف دلالة على المحذوف وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم
لعلهم كما تقدم يرجعون بالياء التثنية مفتوحة وكسر الجيم
 على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق فحذف ماض معلوم
 وبوصل الفاء وفتح اللام من جارة بعدهم بخفض الدال واختلف
 في الميم سكونا وضما خلف بفتح الخاء الجمة وسكون اللام مصدر نفت به

أَوْجَعَ وَعَلَى الْوَجْهِينِ مَرْفُوعٌ وَرِثَا مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِكُسرِ الرَّاءِ وَزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ
 الْوَاجِعِ الْكَسْبُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ التَّاءِ
 الْفَتْوَانِيَّةِ مَنْصُوبٍ يَأْخُذُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَبِرِسمِ الْهَمْزَةِ
 السَّاكِنَةِ بَعْدَ هَا الْفَاوِضِ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا بَغِيرُ لُونِهَا لِلْقُرَّاتَيْنِ وَبِضَمِّ الْحَاءِ
 وَالذَّالِ الْجَمْعَتَيْنِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ عَرَضٌ بِالْحَرَكِ مَنْصُوبٍ
 مَضَافٌ هَذَا بِحَذْفِ الْآلِفِ مِنْ حُرْفِ التَّنْبِيَةِ وَبِوَصْلِ الْحَاءِ بِالذَّالِ
 وَبِالْآلِفِ بَعْدَ الذَّالِ الْأَدْنَى بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ أَفْعَلَ التَّفْضِيلِ وَبِرِسمِ
 الْآلِفِ الْمُقْصُورَةِ فِي الْأَخْرِيَاءِ بِالِاتِّفَاقِ عَلَى مُرَادِ الْأَمَالَةِ وَيَقْوُونَ بِالْيَاءِ
 التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ سَمِعُفَرُ بَوْصِلِ السَّيْنِ
 حُرْفِ التَّسْوِيفِ وَبِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَفَتْحِ الْفَاءِ عَلَى التَّذْكِيرِ
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ لِلْمَفْعُولِ مَرْفُوعٌ وَاتَّخَلَفَ فِي أَظْهَارِ الرَّاءِ وَادِ غُلْمَهَا فِي لَامٍ
 لَنَا وَهُوَ مَوْصُولٌ وَبِاثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ وَإِنْ شَرْطِيَّةٌ يَأْتِيهِمْ
 بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَرِسمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَ هَا الْفَاوِضِ مَجْعُودَةٍ
 عَلَيْهَا بَغِيرُ لُونِهَا لِلْقُرَّاتَيْنِ وَبِكُسرِ التَّاءِ وَحَذْفِ الْيَاءِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا لِلجُزْمِ
 عَلَى الشَّرْطِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ قَرَأَ وَبِضَمِّ الْحَاءِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِكُسْرِهَا وَاتَّخَلَفَ
 فِي الْيَمِّ سَكُونًا وَضَمًّا عَرَضٌ كَمَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنَّهُ مَرْفُوعٌ مَنُونٌ مِثْلُهُ بِكُسرِ الْيَمِّ
 وَسَكُونِ الْمَثَلَةِ مَرْفُوعٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ يَأْخُذُونَ كَمَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنَّهُ
 بِحَذْفِ نُونِ الرَّفْعِ لِلجُزْمِ عَلَى الْجَزَاءِ وَبِدُونِ زِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ لِلْحَقِّ
 ضَمِيرُ الْمَفْعُولِ الْقَرِيضَةُ بِهَمْزَةِ الْأَسْتِفْهَامِ وَبِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ
 وَرِسمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَ هَا وَادِ وَفَتْحِ الْحَاءِ لِلجَمْعَةِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ
 لِلْمَفْعُولِ بِجَزْمٍ عَلَيْهِمْ كَمَا تَقْدَمُ مِثْلُهَا بِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ التَّاءِ الْمَثَلَةِ

كَانَصْ عَلَيْهِ الْبَاقِي وَهَذَا فِيهَا الْخِزْيُ مَرْفُوعٌ مضافَ الْكَتَبِ كَمَا تَقْدَمُ
 الْإِنْفِاقُ مَخْفُوضٌ أَنْ لَا مَقْطُوعٌ بِالْإِنْفِاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الْبَاقِي وَغَيْرُهُ أَنْ نَاصِبَةٌ
 الْمَفْعَلُ وَالْإِنْفِاقُ وَهُوَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ
 وَيَحْذَرُ نُونُ الرَّفْعِ لِلتَّصَبُّ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَائِجَعٍ عَلَى بِأَيِّ يَاءٍ اللَّهُ
 بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ الْأَحْرَفِ اسْتِثْنَاءُ الْحَقِّ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِشَقِّ
 الْقَافِ مَنْصُوبٌ دَرَسُوا مَا تَرَى مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ الرَّاءِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَائِجَعٍ
 مَا فِيهِ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَالذَّائِرُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ
 الدَّالِ وَفَاقَ مَرْفُوعِ الْأَخْرَجَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالْفِ وَاحِدَةً بَعْدَ اللَّامِ
 بَيْنَهُمَا بِمَجْعُودَةٍ دَلَالَةٍ عَلَى الْهَمْزَةِ الْمَحْذُوفَةِ وَبِكُسْرِ الْخَاءِ وَبِرَّسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٍ
 مَعَ النُّقْطِ مَرْفُوعَةٍ خَيْرٌ مَرْفُوعٌ لِلَّذِينَ يَحْذَرُ هَمْزَةَ الْوَصْلِ لَدُخُولِ لَامِ الْجَرِّ
 وَبَعْدَهَا لَامٌ وَاحِدَةٌ مُشَدَّدَةٌ وَكُسْرُ الدَّالِ يَتَّقُونَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ
 بَعْدَهَا تَاءٌ فَوْقَانِيَّةٌ مُشَدَّدَةٌ مَفْتُوحَةٌ فِيمَ الْقَافِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ
 بَابِ الْإِفْعَالِ أَفَلَا تَقُولُونَ بِهَمْزَةِ الْإِسْتِفْهَامِ وَبِوَصْلِ الْفَاءِ بِالْإِنْفِاقِ
 قَرَأْنَا نَفَعَ وَابُوجَعْفَرُ وَيَعْقُوبُ وَحَفْصٌ وَابْنُ عَامِرٍ بِالثَّلاثِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ
 عَلَى الْخُطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ عَلَى الْغَيْبِ
 وَعَلَى الْوُجْهِينِ بِكُسْرِ الْقَافِ آيَةٌ بِالْإِنْفِاقِ وَالَّذِينَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 وَالْبَاقِي كَمَا مَرَّ يُمْسِكُونَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٌ وَقَرَأَ الْكُلُّ غَيْرَ بِي بِكُرٍ
 بِفَتْحِ الْمِيمِ وَقَدْ شَدِيدُ السَّيْنِ مَكْسُورَةٌ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ
 التَّغْيِيلِ وَقَرَأَ ابُوبَكْرٌ بِكُونِ الْمِيمِ وَكُسْرُ السَّيْنِ مَخْفُوفَةٌ عَلَى الْغَيْبِ مِنْ بَابِ
 الْإِفْعَالِ قَالَ صَاحِبُ الْأَحْتِجَاجِ وَالْوُجْهَانِ فِي الْمَعْنَى وَاحِدٌ قَالَ وَقَالَ الْفَرَّاءُ
 يُقَالُ امْكُتْ بِالشَّيْءِ وَتَمَسَّكَتْ بِهِ وَصَمَّكَتْ بِهِ وَقَرَأَ أَبِي بِنِ كَسْبٍ

مرضى الله عنه وَالَّذِينَ مَسَّكَوا بِلِغْظِ الْمَاخِي مِنْ بَابِ التَّغْيِيلِ وَلَا يُسَاعِدُهُ
 الرِّسْمُ بِالْكَتَبِ بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ وَالْبَاقِي كَمَا تَقْدُمُ وَأَقَامُوا بِفَتْحِ
 الْهَمْزَةِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِاثْنَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْقَافِ بِالِاتِّفَاقِ
 كَمَا ضَبَطَهُ الدَّانِي حَيْثُ قَالَ وَكَذَلِكَ أَيْ بِاثْنَاتِ الْأَلْفِ إِنْ كَانَتْ مُنْقَلِبَةً مِنْ بَاءٍ
 وَمِنْ وَاحِدٍ وَحَيْثُ وَقَعَتْ شَمُّهُ بِزِيَادَةِ الْأَلْفِ بَعْدَ وَادِجْعِ الْمُضَلَّوَةِ بِاثْنَاتِ
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِرِسْمِ الْأَلْفِ بَعْدَ اللَّامِ الثَّانِيَةِ وَادِجْعِ الْإِتِّفَاقِ عَلَى مَرَادِ التَّخْفِيمِ
 كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي وَبِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٍ بِاثْنَاتِ الْكَسْرِ
 الْهَمْزَةِ وَنُونٍ وَاحِدَةٍ مُشَدَّدَةٍ وَبِاثْنَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّعْطُوفِ لَا تُضْمِعُ
 بِالنُّونِ مَضْمُومَةٍ وَكُسْرٍ الضَّادِ وَسُكُونِ الْيَاءِ عَلَى التَّعْظِيمِ وَالْبَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ
 بَابِ الْأَفْعَالِ مَرْفُوعٍ أَجْرٍ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَسُكُونِ الْجِيمِ مَنْصُوبٍ مُضَافٍ
 الْمُضْمِلَيْنِ بِاثْنَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ جَمْعِ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ
 وَأَنْ يَسُكُونَ الذَّالَ تَتَقَنَّا مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِفَتْحِ التَّاءِ وَسُكُونِ الْقَافِ وَبِاثْنَاتِ
 الْفِ ضَمِيرِ التَّعْظِيمِ لِلتَّعْطُوفِ أَيْ قُلْنَا الْجَبَلُ بِاثْنَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٍ
 فَوْقَ هُمْ مَنْصُوبٍ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَآخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا كَمَا آتَتْ
 بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ مِنَ الْحُرُوفِ الْمُشَبَّهَةِ بِالْفِعْلِ وَبِوَصْلِ
 الضَّمِيرِ طَلَّةً بِضَمِّ الطَّاءِ الْمُجْمَعَةِ الْمُشَالَةِ وَتَشْدِيدِ اللَّامِ مَفْتُوحَةٍ وَبِرِسْمِ
 التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النُّقْطِ مَرْفُوعَةٍ وَطَلَّتْ أَمَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِتَشْدِيدِ النُّونِ
 وَنِزَادَةِ الْأَلْفِ بَعْدَ وَادِجْعِ آتَتْ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَوَصْلِ
 الضَّمِيرِ وَاقِعٌ اسْمُ فَاعِلٍ وَبِاثْنَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْوَادِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفُهَا
 الْجَزْدِي مَرْفُوعٍ بِهَمْزٍ بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ وَآخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا
 خُذُوا بِضَمِّ الْخَاءِ وَالدَّالِ الْمُجْمَعَيْنِ أَمْرًا بِزِيَادَةِ الْأَلْفِ بَعْدَ وَادِجْعِ

مَرْفُوعٌ
 الْجَزْدِي

مَا أَتَيْتُمْ بِالْفِ وَاحِدَةً قَبْلَهَا بِمَجْعُودَةٍ مَفْتُوحَةٍ وَبِفَتْحِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ
 وَسُكُونِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَيَحْذِفُ الْفِ ضَمِيرُ
 التَّعْظِيمِ لَوْ قَعَهَا حُشْوًا بِاتِّصَالِ ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا
 وَضَمًّا بِتَقْوِيَةٍ بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارِئَةِ وَبِتَشْدِيدِ الْوَاوِ وَبِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْأَخَوَلِ
 مَعَ النُّقْطَةِ وَادَّكُرُوا أَمْرًا بِأَتْيَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِضَمِّ الْكَافِ وَبِزِيَادَةِ
 الْأَلِفِ بَعْدَ الْوَالِجِ مَا فِيهِ كَمَا تَقْدُمُ لَعَلَّكُمْ كَمَا أَلَا أَنَّهُ بِضَمِيرِ
 الْمَخَاطِبِينَ تَتَقَوَّنَ كَمَا تَقْدُمُ الْأَلَا أَنَّهُ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ عَلَى الْخُطَابِ
 آيَةٍ بِالِاتِّفَاقِ وَادَّكُرُوا سَكُونُ الذَّالِ أَخَذَ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِفَتْحِ التَّاءِ الْمُجْمَعَةِ
 سَرَبْتُ كَمَا تَقْدُمُ مَوْجِعٍ مِنْ جَارَةِ بَيٍّ بِحَذْفِ النُّونِ فِي الْآخِرِ
 لِلْإِضَافَةِ وَالْيَاءِ عِلَامَةُ الْجَوْزِ أَدَمْ بِالْفِ وَاحِدَةً قَبْلَهَا بِمَجْعُودَةٍ وَبِفَتْحِ الْمِيمِ
 لِأَنَّهُ غَيْرُ مَحْجُوزٍ وَقَرَأَ الْكُلَّ يَظْهَرُ الْمِيمُ الْأَبَاغُورُ فَانْزِدْ فِي الْمِيمِ فِي مِيمٍ مِنْ وَهِيَ
 جَارَةُ خُطُورٍ هِمْمٌ اخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا ذُرِّيَّتُهُمْ بِضَمِّ الذَّالِ
 الْمُجْمَعَةِ وَتَشْدِيدِ الرَّاءِ مَكْسُورَةً وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً
 قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ وَعَاصِمٌ وَهَمْزَةٌ وَالْكَافُ بِالْتَّوْحِيدِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِالْجَمْعِ
 بِالْفِ بَعْدَ التَّحْتَانِيَّةِ وَالرَّسْمُ صَالِحٌ لِأَنَّ الْأَلِفَ تَحْذِفُ مِنْ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّامِ لَكِنْ عَلَى الْقِرَاءَةِ
 الْأُولَى يَفْتَحُ التَّاءُ عِلَامَةَ النُّصْبِ عَلَى الْقِرَاءَةِ الْآخَرَى بِكُسْرِ التَّاءِ لِأَنَّهُ عِلَامَةُ نَصْبِ الْجَمْعِ السَّامِ
 فِي الْمُؤَنَّثِ ثُمَّ هُوَ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَأَشْهَدُكُمْ بِفَتْحِ هَمْزَةِ وَلَهَا مَاضٍ
 مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا عَلَى الْيَاءِ أَنْفُسُهُمْ بِفَتْحِ هَمْزَةِ
 وَضَمِّ الْفَاءِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا
 أَلَسْتُ بِهَمْزَةٍ الْأَسْتَفْهَامِ مَاضٍ مِنَ الْأَفْعَالِ النَّاقِصَةِ وَبِطَوِيلِ
 التَّاءِ مَضْمُومَةٍ لِلْمَتَكَلِّمِ بِرَبِّكُمْ بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارِئَةِ وَبِتَشْدِيدِ

الباء الثانية ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمًا قًا وَا بًا ثبات
 الألف بعد القاف وبزيادة الألف بعد واو الجمع بَيَّ بالياء وفاقا على
 مراد الأمانة كما نص عليه الثاني شَهِدْنَا ما ض معلوم وبكسر الهاء
 وبإثبات الف الضمير للتطوف أَنَّ ناصبة تَقُولُوا بالياء الفوقانية
 على الخطاب عند الكل غير أبي عمرو فانه قرأ بالياء التحتانية على القيد
 ثم هو يحدف نون الوقع للنصب وبزيادة الألف بعد واو الجمع يَوْمَ
 منصوب مضاف الْقِيَّةِ بإثبات همزة الوصل ويجذف الألف
 بعد الياء وي رسم التاء في الأخوها مع النقط إيتا بكسر الهمزة وينون
 واحدة مشددة وبإثبات الف الضمير للتطوف كُنَّا بضم الكاف
 وقشد يد النون ما ض وبإثبات الف الضمير للتطوف عَنْ هَذَا
 يجذف الألف من حرف التنبيه ويوصل الهاء بالذال وبالألف
 بعد الذال غَفْلِينَ يجذف الألف بعد المعين جمع اسم فاعل آية
 بالاتفاق أو حرف ترديد تَقُولُوا كما تقدم أنفا قراءة ومرسما
لَأَمَّا بكسر الهمزة وقشد يد النون ووصل ما الكافة بالاتفاق
أَشْرَكَ بفتح الهمزة والراء ما ض معلوم من باب الأفعال أَبَاؤُنَا
 بالف واحدة قبلها مجعودة مفتوحة في الابتداء جمع الأب وبإثبات
 الألف بعد الباء الموحدة وي رسم الهمزة المضمومة بعد الألف واو بالانفا
 ووضع عليها وبإثبات الف الضمير للتطوف من جارة قَبْلُ
 بفتح القاف وسكون الباء مبني على الضم لقطع الإضافة وكُنَّا
 كما تقدم ذُرِّيَّةً بالتوحيد وفاقا وي رسم التاء في الأخوها مع النقط
 منصوبة والباقي كما تقدم من جارة بَقْدِهِمْ بخفض الدال

وَأَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا أَقْتَرَهُ لَكُنَّا بِهَمْزَةِ الْاِسْتِفْهَامِ وَرِسْمِهَا
 الْقَالَ ابْتِدَاءً وَبِوَصْلِ الْفَاءِ وَبِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَسَكُونِ الْهَاءِ
 وَكُسْرِ اللَّامِ عَلَى الْخَطَابِ وَابْنَاءِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ مَرْفُوعٍ وَبِاثْنَاتِ
 الْفِ الضَّمِيرِ بِمَا مَوْصُولٍ وَبِاثْنَاتِ الْآلِفِ لِأَنَّ مَا مَصْدَرِيَّةٌ أَوْ مَوْصُولَةٌ
 فَكُلُّ مَا مِنْ مَعْلُومٍ وَيَفْتَحُ الْعَيْنَ الْمُبْطِلُونَ بِاثْنَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 وَبِكُسْرِ الطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ جَمَعَ اسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ
 وَكَذَلِكَ يَحْذِفُ الْآلِفُ بَعْدَ الذَّالِ وَبِوَصْلِ كَافِ التَّشْبِيهِ
 فِي الْاِبْتِدَاءِ وَكَافِ الْخَطَابِ فِي الْاِسْتِهَاءِ فَقَصَّلُ بِالنُّونِ مَضْمُومَةٌ
 وَفَتْحُ الْفَاءِ وَكُسْرِ الْصَادِ الْمَهْمَلَةِ مُشَدَّدَةٌ عَلَى صِغَةِ التَّعْظِيمِ مِنْ
 بَابِ التَّفْعِيلِ مَرْفُوعٌ الْأَيُّ بِاثْنَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالْفِ وَاحِدَةٌ
 بَعْدَ اللَّامِ بَيْنَ مَا مَجْعُودَةٌ دَلَالَةً عَلَى الْهَمْزَةِ الْحَذْفِ وَتَجْذِفُ الْآلِفُ
 بَعْدَ الْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ وَتَبْطِوِيلِ التَّاءِ وَكُسْرِهَا فِي النَّصْبِ لِأَنَّهُ جَمَعَ
 مَوْثِقٌ سَالِمٌ وَلَعَلَّهُمْ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ بِضَمِيرِ الْغَائِبِينَ يَرْجِعُونَ
 بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَكُسْرِ الْجِيمِ عَلَى الْغَيْبِ وَابْنَاءِ الْفَاعِلِ آيَةً
 بِالِاتِّفَاقِ وَآتِلُ أَمْرٌ وَبِاثْنَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِضَمِّ اللَّامِ وَتَجْذِفُ
 الْوَاوُ السَّاكِنَةُ بَعْدَهَا عَلَيْهِمْ كَمَا تَقْدُمُ نَبَاً بِالتَّحْرِيكِ وَبِرِسْمِ الْهَمْزَةِ
 الْمَتْطَوِّقَةِ الْغَالِانْفِتَاحِ الْبَاءَ قَبْلَهَا مَنْصُوبٌ مَضَافٌ اللَّيْ بِاثْنَاتِ
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالْلامِ وَاحِدَةٌ مُشَدَّدَةٌ آتَيْنَةُ بِالْفِ وَاحِدَةٌ قَبْلَهَا
 مَجْعُودَةٌ مَفْتُوحَةٌ وَبِفَتْحِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَسَكُونِ الْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَا مِنْ
 مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَتَجْذِفُ الْفِ ضَمِيرُ التَّعْظِيمِ لَوْ قَوْعُهَا حَشَوُا
 بِاتِّصَالِ ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ آيَةً تَبْلُ الْفِ وَاحِدَةٌ قَبْلَهَا مَجْعُودَةٌ وَتَجْذِفُ

الالف بعد الياء التختانية وبكسر التاء في التنصب لانه جمع مؤنث سالم
 وبإثبات الف الضمير للتطرف فَأَتَاكَ ماض من باب الانفعال
 وبإثبات همزة الوصل متصلة بالفاء مِنْهَا جارة وبوصل الضمير
فَأَتَيْتَهُ بوصل الفاء وفتح الهمزة والياء الموحدة ماض معلوم من
 باب الانفعال وبوصل الضمير الشَّيْطَانُ بإثبات همزة الوصل
 ويجذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الذاني وغيره مَوْفُوعٌ
فَكَانَ بوصل الفاء وبإثبات الالف بعد الكاف مِنْ جَارَةٍ فتحت النون
 في الْوَلَدِ بإثبات همزة الوصل قال صاحب الخلاصة معزيا
 لمنهل العطشان انه بإثبات الالف يعنى بعد الغين المبحجة عند
 الجمهور ويجذفها عند أبي داود أقول رسمه الجزرى في مصحفه
 يجذف الالف وكذا في بعض المصاحف الصحيحة وهو الموافق
 للضابط آية بالاتفاق وَأَوْشَعْنَا ماض وبكسر الشين المبحجة وبوسم
 الهمزة الساكنة بعد هاء ياء وبوضع جمعوته عليها بغير لونها للقراءتين
 وبإثبات الف الضمير للتطرف لَوْفَتَهُ ماض معلوم وبوصل لام التأكيد
 مفتوحة ويجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا بإتصال ضمير
 المفعول يَهَامُ موصول وَالْحِكْمَةُ يجذف الالف بعد اللام ويتشديد
 النون ووصل الضمير أَتَاكَ بفتح الهمزة واللام بَيْنَ مَا خَاءَ معجزة
 ساكنة ماض معلوم من باب الانفعال اى هبط وركن إلى بالياء الأخرى
 بإثبات همزة الوصل وَأَتَيْتَهُ بإثبات همزة الوصل ويتشديد التاء
 الفوقانية ماض معلوم من باب الانفعال هَوَّاهُ بوسم الالف
 بسم الواو ياء تغليب الأصل على مواد الامالة وبوصل الضمير

فَمَثَلُهُ بِوَصْلِ الْمَفَاءِ كَمَثَلِ بِوَصْلِ الْكَافِ الْجَارِ وَكَلَاهَا بِنَفْعِ
 الْمِيمِ وَالتَّاءِ الْمَثَلَةِ وَالْأَوَّلِ مَرْفُوعٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَالتَّانِي مَخْفُوضٌ
 مضافُ الْعَكْلِ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِنَفْعِ الْكَافِ وَسُكُونِ
 اللَّامِ إِنَّ شَرْطِيَّةَ تَحْمِيلٍ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَكُسْوَالِ الْمِيمِ
 عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَجْزُومٌ عَلَى الشَّرْطِ عَلَيْهِ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ
 يَكْهَتْ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَنَفْعُ الْهَاءِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَبِجَزْمِ
 التَّاءِ الْمَثَلَةِ عَلَى الْجَزْأِ أَوْ حُرْفٍ تَوْدِيدِ تَوَكُّفُهُ بِنَاءِ بَيْنِ الْأَوَّلِ
 مَفْتُوحَةٍ وَالتَّانِيَّةِ سَاكِنَةٍ وَبِضْمِ الْوَاءِ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ
 مَجْزُومٌ عَلَى الشَّرْطِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ يَكْهَتْ كَمَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنَّهُ اخْتَلَفَ
 فِي التَّاءِ فَقَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ وَوَرِثَ وَابْنُ كَثِيرٍ وَهَشَامٌ وَبِخِلَافٍ قَالُوا
 بِالْأَظْهَارِ عَلَى الْأَصْلِ وَأَدْغَمَهَا الْبَاقُونَ فِي ذَالِ ذَلِكَ لِاتِّحَادِ مَخْرَجِيهِمَا
 وَبِدُونِ السُّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِي ذَلِكَ بِحَذْفِ الْآلِفِ
 بَعْدَ الذَّالِ مَثَلُ التَّحْوِيكِ مَرْفُوعٌ مضافُ الْقَوْمِ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ
 الْوَصْلِ الَّذِينَ كَمَا تَقْدَمُ كَدَبُوا بِتَشْدِيدِ الذَّالِ مَا ضَرَفَ مَعْلُومٌ
 مِنْ بَابِ التَّغْيِيلِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَادِّجَمَ بِمَا يَتَّبَعُ بِوَصْلِ
 الْبَاءِ الْجَارِ بَعْدَ هَا الْآلِفِ وَاحِدَةٌ بَيْنَهُمَا بِمَعْوَدَةِ دَلَالَةٍ عَلَى الْهَمْزَةِ
 الْمَحْذُوفَةِ وَبِإِيَاءِ وَاحِدَةٍ عَلَى الْأَرْحَاقِ قِيلَ بِإِيَاءِ بَيْنِ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ
 بَعْدَ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ لِأَنَّهُ جَمَعَ مُؤَنَّثَ سَالِمٍ وَبِإِثْبَاتِ الْآلِفِ الضَّمِيرِ
 لِلتَّطَوُّفِ فَاقْصُرْ بِوَصْلِ الْمَفَاءِ بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِضْمِ الْبَاءِ
 الْأَوَّلِ وَكُسْوَالِ الثَّانِيَةِ لِلْوَصْلِ وَكَلَاهَا مَهْمَلَةٌ أَمْرُ الْقَصَصِ
 بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِضَادِ بَيْنِ مَهْمَلَتَيْنِ مَصْدَرٍ وَلَمْ تَدْغَمْ

لأنه اسم على نرنة فقل ففتحين ولا يجوز الادغام فيه اذ لو ادغم
لا لتبس بفعل ساكن العين كائنص عليه ابن الحاجب وغيره لتسليمهم
كما تقدم يتفكروُن بالياء التثنية مفتوحة وبالفتحات بعدها
وقشديد الكاف على الغيب من باب التفعّل والبناء للفاعل آية
بالاقتناع ساء من افعال الهمزة وبأشياء الالف بعد السين ويجذف
صورة الهمزة المتطرفة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها
مثلاً بفتح الميم والثاء المشددة منصوب وبالالف في الآخر عوض
التنوين عند الجمهور القومُ بأشياء همزة الوصل مرفوع على أنه مخصوص
بالذم عند الجمهور وقوا المجردى مثل بالرفع مضاف الى القوم على
حذف النصوص بالذم كذا في الكشف والوسم لا يحمله الذين
كذبوا أي أيدينا الكل كما تقدم وأنفسهم منصوب والباقي
كما تقدم اوائل الورد كانوا بأشياء الالف بعد الكاف وبزيادة
الالف بعد واو الجمع يظلمون بالياء التثنية مفتوحة وكسر اللام
على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق من شرطية يهتد بالياء
التثنية مفتوحة وكسر الدال على التذكير والبناء للفاعل ويجذف
الياء الساكنة في الآخر للجزم على الشرط الله بأشياء همزة الوصل
مرفوع فهو بوصل الفاء واختلف في الهاء ضمها وسكونا المهمتي
بأشياء همزة الوصل وبكسر الدال على اسم الفاعل من باب الافتعال
وبأشياء الياء الساكنة في الآخر بالاتفاق كائنص عليه الداني وغيره
ومن شوطية يضلّ بالياء التثنية مضمومة وكسر اللام الاولى
مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال ويجزم اللام

الثانية على الشرط ولذا فك عن الادمغام فأولئك بوصل الفلو وبزيادة
 اللو بعد الهزة الأولى ويجذف الالف بعد اللام وبوسم الهزة المكسورة
 بعد هايا ووضع جمعوذة عليها هم مفصول عن أولئك بالاتفاق
 الخسروان باثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد الخاء جمع
 اسم فاعل آية بالاتفاق ولقد بوصل لام التاكيد قوا أهل الحجارة
 ويعقوب وعاصم وابن ذكوان باظهار الدال وقوا الباقيون بادغامها
 في ذال دسراً فسا وهو ما مضى وفتح الراء وبوسم الهزة الساكنة بعدها
 الفا ووضع جمعوذة عليها بنحو لو نال القراءتين وبأثبات الف الضمير
 للتطرف لجهتهم بوصل لام الجرم مكسورة وبتشديد النون وفتح
 الميم لانه غير مجرى كثير من منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين
 من جارة فتمت النون في الوصل الحرك باثبات همزة الوصل
 وبتشديد النون والآنس باثبات همزة الوصل مخفوض كهم
 بوصل لام الجرم مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما قلوب
 مرفوع لا يفتحون بالياء التحتانية مفتوحة وفتح القاف على
 الغيب والبناء للفاعل بها موصول ولكم كما تقدم أعين
 بفتح الهزة وسكون العين وضم الياء التحتانية جمع العين مرفوع
 منون لا يبيصر ون بالياء التحتانية مضمومة وكسوا الصاد مخففة
 على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال بها ولكم كلاهما كما
 تقدماء اذ ان بالف واحدة قبلها جمعوذة في الابتداء باثبات
 الالف بعد الدال بالاتفاق مرفوع منون لا يسمعون بالياء التحتانية
 مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل بها كما مر أولئك

كما تقدم كالانفهام بانيات همزة الوصل متصلة بكاف التثنية
وبسم الهمزة المفتوحة بعد اللام الفاعل ابتداء وبانيات الالف بعد
العين على الاكثر وحذفها الجزري قال صاحب الخلاصة رسم في بعض
المصاحف الانفهام بزيادة الف يعني بالعين بين الكاف واللام
وهو خطأ اقول لو ثبت وجود الالف الثاني رواية فيمكن توجيهه
بان يقال كانت صورة الفتح في النخط قبل النخط العربي الف
فالحنى الف بالكاف ليدل على فتح الكاف والله اعلم بالصواب بيل رسم
مفصولا من هم بالاتفاق واختلف في الميم سكونا وضما اصل
افعل التفضيل ويتشد يدا اللام مرفوع غير ممنون لانه غير مجرى
اولئك كما تقدم هم مفصول عن اولئك الغفلون بانيات
همزة الوصل ويجذف الالف بعد العين اية بالاتفاق ويلو يذف
همزة الوصل لدخول لام الجر الاسماء بانيات همزة الوصل وبانيات الالف
بعد الميم ويجذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها
مرفوعة الحشوي بانيات همزة الوصل وبسم الالف المقصورة في الاخراء
بالاتفاق على مراد الامالة فادعوه بانيات همزة الوصل متصلة بالفاء
وبضم العين امر ويدون بزيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشا
بلحوق ضمير المفعول بها موصول وذر وا بفتح الذال الجمة وضم الراء
امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع الذين كما تقدم يُلحَدُونَ بالياء
التحتانية على الغيب فوا همزة بفتحها وفتح الحاء المهملة من المحديقال
لمحدي لمحدا هو لاحداى يميلون الى الباطل وقيل يطعنون
في اسماهم وقيل يحوزون فيها عن القصد وقرأ الباقر بضم الياء

وكسر الحاء من باب الاضال اي يشكون بتسمية الاصنام الهة
وقال الفراء معناه يجوزون في اسمائه اختلف في اثبات الالف
بعد الميم اثبتها الاكثرون وحذفها الجزري ثم هو يرسم الهمزة
المتوسطة المكسورة بعد الالف ياء ووضع جموعة عليها
ووصل الضمير سيجزون بوصل السين حرف التسوية
وبالياء التحتانية مضمومة وفتح الزاي على الغيب البناء للمفعول
ما كانوا كما تقدم يعملون بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم
على الغيب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق ويمتن موصول
بالاتفاق كما نص عليه الشاطبي والسيوطي وهي من المجارة ومن
الموصولة ادغمت فون الاولى في ميم الاخرى تخلقنا ماض معلوم وفتح
اللام وسكون القاف وباشيات الف الضمير للتطرف امته بضم
الهمزة وفتح الميم مشددة ويرسم التاء في الاخرواء مع النقط مرفوعة
يهدون بالياء التحتانية مفتوحة وضم الدال على الغيب والبناء
للفاعل بالحق باثبات همزة الوصل متصلة بالياء المجارة وبتثنية
القاف وبه بوصل الضمير يعدلون بالياء التحتانية مفتوحة
وكسر الدال على الغيب والبناء للفاعل والذين كذبوا اي ايتنا
الكل كما تقدم سستدبرجهم بوصل السين حرف التسوية
وبالنون مفتوحة وكسر الواو على التعظيم والبناء للفاعل من باب
الاستفعال مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وادغما في ميم
من وهي جارة وبدون السكون على المدغم بالتثنية على المدغم فيه حيث
بالبناء على الضم لا يعمون بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام

١٢
١١

على الغيب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق وَأَمَلِي بضم
 الهمة وكسر اللام وسكون الياء على المتكلم الواحد والبناء للفاعل من
 باب الأفعال واتفقوا على أنبات الياء في الآخر لَمْ موصول
 واختلف في الميم سكونا وضمًا إِنَّ بكسر الهمة وتشديد النون
 كَيْدِي بفتح الكاف وسكون الياء وسكون ياء الأضافة بالاتفاق مَسِينٌ
 فعيل مرفوع آية بالاتفاق أَوْ لَمْ يَتَفَكَّرُوا بضمزة الاستفهام
 وواو العطف مفتوحة وبالياء التثنية مفتوحة وفتحات
 بعدها وتشديد الكاف على الغيب والبناء للفاعل من باب
 التفعّل ويجذف نون الرفع للجزم وبزيادة الألف بعد واو الجمع
 مَا يَصَاحِبُهُمْ بوصل الباء الجارة وبأشبات الألف بعد الصاد
 وفاقا وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمًا وادغامًا في
 ميم قرن الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
 حَشَوْتُ بكسر الحيم وفتح النون مشددة وبهم التاء في الآخر هاء مع التقطاع
 الجنون إِنَّ بكسر الهمة وسكون النون نافية هُوَ مفعول من إِنَّ
 بالاتفاق الآخر استثناء نَذِيرٌ مُبِينٌ بضم الميم اسم فاعل
 من باب الأفعال آية بالاتفاق أَوْ كما تقدم لَمْ يَنْظُرُوا بالياء
 التثنية مفتوحة وضم الظاء المعجمة المشالة على الغيب والبناء
 للفاعل ويجذف نون الرفع للجزم وبزيادة الألف بعد واو الجمع
 فِي مَلَكُوتٍ بفتح الميم واللام وضم الكاف وبطويل التاء لأنها
 أصلية مضاف السَّمَوَاتِ بأشبات حمزة الوصل ويجذف
 الألفين بعد الميم والواو وبطويل التاء لأنها جمع مؤنث سالم

وَالْأَرْضَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ مَخْفُوزٍ وَمَا خَلَقَ مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ وَبَفَتْحِ
 اللَّامِ اللَّهُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ مَرْفُوعٍ مِنْ جَارَةٍ شَتَّى بِالْيَاءِ وَفَاقَا
 وَبِحَذْفِ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ الْمَتْرُوفَةِ لِسُكُونِ الْيَاءِ قَبْلُهَا وَتَجَمُّعِ مَجْعُودَةٍ
 مَوْقَعَهَا وَأَنْ يَفْتَحَ الْهَمْزَةُ وَسُكُونُ النُّونِ مَصْدَرِيَّةٌ أَوْ مَخْفُفَةٌ مِنْ
 الثَّقِيلَةِ وَاسْمُهُ ضَمِيرُ الشَّانِ الْمَقْدَرَةِ عَسَى مِنْ أَفْعَالِ الْمَقَارِبَةِ
 وَبِوَسْمِ الْأَلِفِ فِي الْآخِرِ يَاءٌ كَانَتْ عَلَى الدَّانِي لِأَنَّهُ بَائِي ثَلَاثِي يَمَالُ أَنَّ
 نَاصِبَةَ الْمَفْعَلِ يَكُونُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ عَلَى التَّذْكِيرِ مَنْصُوبٍ قَدْ
 كَثُرَ الدَّلِيلُ لِلْوَصْلِ قَبْلَ تَوْبٍ مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْإِفْتَعَالِ وَأَثْبَاتِ
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ أَجَلُ هُمْ بِالْتَّحْرِيكِ مَرْفُوعٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَآخْتَلَفَ
 فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا قَبْلَ يَوْصِلُ الْفَاءُ وَبِالْبَاءِ الْجَارَةُ وَبِوَسْمِ الْهَمْزَةِ
 الْفَاعِلِ الْإِبْتِدَاءُ وَبِإِيَاءٍ وَاحِدَةٍ مُشَدَّدَةٍ قَالَ صَاحِبُ الْخُلَاصَةِ وَرَسَمَ
 فِي كِتَابِ الْمَجْمُوعِ بِيَاءَيْنِ وَالْمَعْتَمِدُ خِلَافَهُ وَلَمْ يَتَعَرَّضْ لَهُ الدَّانِي وَالشَّاطِطِي
 أَقُولُ قَالَ الدَّانِي فِي بَيَانِهِ كَمِ الْمَفْتُونِ فِي نَ وَالْقَلَمُ بِيَاءَيْنِ وَحَصْرَةُ السَّيَوَاطِي
 بِيَاءَيْنِ فِي نَ وَالْقَلَمُ فَسَبَّ فَعَلَمٌ مِنْ ذَلِكَ أَنَّ فِي غَيْرِ نَ وَالْقَلَمُ بِيَاءٍ
 وَاحِدَةٍ مضافاً إِلَى حَدِيثٍ بِعَدَّةٍ مَنْصُوبٍ يُؤْمَرُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ
 مضمومة وبِوَسْمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا وَأَوْضَحَ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهِمَا
 بِغَيْرِ لَوْ نَهَا الْقُرْآنَ تَيْنِ وَبِكسرِ الْمِيمِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ
 بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ مِنْ شَرْطِيَّةٍ يُضَلِّلُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ
 مضمومة وبِكسرِ اللَّامِ الْأُولَى مَخْفُفَةٍ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ
 مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِفَتْحِ الْأَدَامِ الْجَزْمِ اللَّامِ الثَّانِيَّةِ عَلَى الشَّرْطِ وَأَمَّا
 كَرَتْ فِي الْوَصْلِ اللَّهُ كَمَا تَقْدَمُ فَلَا هَادِي يَوْصِلُ الْفَاءُ بِالْثَانِيَّةِ

للجنس وبآثبات الالف بعد الهاء وفاقا وبآثبات الياء مفتوحة
 له موصول ويذّرهم قرأه نافع وابو جعفر وابن كثير وابن عامر
 بالنون مفتوحة على لفظ التعظيم وقرأ الباقون بالياء التثنية المفتوحة
 على التذكير والغيب وفتح الذال الجمة على القوايتين ثم اختلفوا
 في الراء فقرأ حمزة والكسائي وخلف بجزمها عطفًا على محل فلاهاذ
 كأنه قيل من يضل الله لا يهده ويذّرهم وقرأ الباقون بالرفع
 على الاستيناف أي نحن نذرهم ثم اختلف في ميم الضمير سكونا
 وضمًا في طغْيَانِهِم بضم الطاء المعلقة المشالة وسكون الغين
 الجمة وبآثبات الالف بعد الياء كانهض عليه الداني وهو الأكثر
 وحذفها الجزري ويوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمًا
 فيمهلون بالياء التثنية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء
 للفاعل آية بالانفاق يَسْلُونَكَ بالياء التثنية مفتوحة
 ويجذف صورة الهمزة المفتوحة لسكون السين قبلها ويوضع
 بمجموعة موقعها ويوصل الضمير عن الساعة بآثبات همزة
 الوصل وبآثبات الالف بعد السين وفاقا كما نفع عليه الداني نقلًا
 عن الفارسي بن قيس وي رسم التاء في الاخرها مع النقط آيَاتَانِ
 بفتح الهمزة وبياء واحدة مشددة وبآثبات الالف بعدها بالانفاق
 وبناء النون على الفتح اتباعًا للالف كذا في شرح الباب اللزوني
 والجمهور على انه كلمة مفردة كتي وقال ابن جني هو مشتق من أي
 فعل أن منه لأن معناه أي وقت وأي فعل من آوَيْتُ اليه
 لأن البعض أو إلى الكل ومتساند اليه لامن أين لأنه من مان

واين مكان ذكره الزمخشري في الكشف وقال السموطي في الاقتان وهو بيده
قال وقيل اصله اى آن وقيل اى اوان حذفت الهزة من اوان وحذفت
الياء الثانية من اى وقلت الواو ياء وادغمت الياء في الياء انهمى وقرأ السامى
بكسر الهزة كذا في الصحاح قال الجوهرى هو لغة سليم حكاهما القراء
مؤسها بضم الميم وفتح السين مصدر ميمى من ارسى اذا ثبت وبرسم الالف
بعد السين ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير قل امر
ائما بكسر الهزة وتشديد النون وبوصل ما الكافة بالاتفاق علمها
مر فوع وبوصل الضمير عند منصوب مضاف ترى بتشديد الباء
وبكون ياء الاضافة بالاتفاق لا يجزئها بالياء التحتانية مضمومة وفتح
الجيم وكسر اللام مشددة على التذكير والبناء للفاعل وبكون الياء
ووصل الضمير لوقوعها بوصل لام الجوفى الابتداء والضمير فى الانتهاء الا
حرف استثناء هو فتكت ماض معلوم وبضم القاف قبلها مثلثة
وتطويل تاء التانيث ساكنة فى السموات والارض كلاهما كما تقتضيان
لا تاتيكم بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهزة الساكنة بعدها الفا
ووضع مجمعة عليها غير لونها للقرأتين وبكسر التاء وسكون الياء على
التانيث والبناء للفاعل وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضمما
الاحرف استثناء بفتحة بفتح الباء الموحدة وسكون الغين المعجمة
وبرسم التاء فى الاخواء مع النقط منصوبة يشعرونك كما تقدم كائنك بتشديد النون
من الجوف المشبهة بالفعل وبوصل الضمير حرفي بالحاء المهملة
وتشديد الياء اى عارف عنها بوصل الضمير قل ايما علمها عند
الكل كما تقدم الله باثبات هزة الوصل ولكن بحذف الالف بعد

الكاف وبتشديد النون أَكْثَرُ أَفْعَلَ التفضيل منصوب مضاف
 المتأخر بثبات همزة الوصل وبأثبات الالف بعد النون لَا يَعْلَمُونَ
 بالياء التثنية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم
 آية بالاتفاق قُلْ أمر وبإدغام اللام في لام لا وبدون السكون على المدغم
 وبالتشديد على المدغم فيه أَمْلِكُ بـهمزة مفتوحة وكسر اللام على
 المتكلم المفرد والبناء للفاعل مرفوع لِنَفْسِي بـوصل لام الجوز وفتح النون
 وسكون الفاء وبسكون ياء الإضافة بالاتفاق تَفْعًا منصوب بالالف
 في الآخر عوض التنوين وَلَا خَرَّ ابْتِشَادُ الرَّاءِ منصوب وبالف في
 الآخر عوض التنوين الْأَحْرَفُ اسْتِشَاءَ مَا شَاءَ ماض وبأثبات الالف
 بعد الشين المجعدة وبجذف صورة المتطرفة المفتوحة بعد الالف
 ووضع مجعودة موقعها اللَّهُ مَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنَّهُ مَرْفُوعٌ وَكَوْنَتْ ماض من
 الأفعال الناقصة وبطول تاء المتكلم مضمومة أعْلَمُ بـهمزة مفتوحة
 وفتح اللام على المتكلم المفرد من العلم مرفوع الْغَيْبُ بثبات همزة الوصل
 منصوب لَا سَكَثَتْ بـوصل لام التأكيد وبأثبات همزة الوصل
 متصلة باللام ماض معلوم من باب الاستفعال وبطول التاء مضمومة
 للمتكلم من جارة فتحت النون في الوصل الْخَيْرُ بثبات همزة الوصل
 وَمَا مَتْنِي ماض معلوم وبتشديد السين المهيالة وبينون الوقاية
 وفتح ياء الإضافة بالاتفاق السُّوءُ بثبات همزة الوصل وبضم السين
 وبجذف صورة الهمزة المرفوعة المتطرفة بعد الواو الساكنة ووضع
 مجعودة موقعها إِنْ بكسر الهمزة وسكون النون نافية أَنَا بالالف
 أولًا وأخرًا ضمير المتكلم قرأه الكل بلامد الالف الأخير إلا نافعًا فإنه

الرجوع
إلى
الكتاب

يبدأ الالف لوقوعها قبل همزة مكسورة ولا يمد في غير المكسورة إلا الألف
استثناء نذير وبشير وكلاهما مفعولان يقوم بوصل لام الجري ميمون
كما تقدم اية بالاتفاق هو الذي بالثبات همزة الوصل وبلاهم واحدة مشددة
تعلقكم ما ض معلوم وفتح اللام ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا
وضمًا وادغامًا في ميم قين وهي جارة وبادغام النون في نون نفس وفي
الوضعين بدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه واحدة
بأثبات الالف بعد الواو على الأكثر وهذا الجزري وبرسم التاء في الآخراء
مع النقط مخفوضة وجعل ما ض معلوم وفتح العين منها جارة ووصل
الضمير وتروجها منصوب ووصل الضمير ليتكن بوصل لام الجر مكسورة
وبالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل منصوب
بتقدير ان اليها بوصل الضمير قلما بوصل الفاء وبتشديد الميم كلمة
شرط تفتشها بالفتحات وبتشديد الشين المعجمة ما ض معلوم من باب
التفعل وبرسم الالف بعد الشين ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة
وبوصل الضمير حلت ما ض معلوم وفتح الميم وبتطويل تاء التانيث
ساكنة تحلا منصوب وبالألف في الآخر عوض التوين وكذا انخفي فئا
فترت بوصل الفاء ما ض معلوم وبتشديد الراء عند الجمع هور
وقرأ يحيى بن عيسى بالتخفيف كذا في الكشاف والرسم يحتمله وقرأ ابن
عباس رضي الله عنهما فاستمرت من باب الاستفعال كذا في الكشاف
ولا يحتمله الرسم وقرئ فاستمرت من المرية كذا في الكشاف والرسم صالح لها
بان يقال حذفت الالف اختصارا ثم هو بتطويل تاء التانيث ساكنة
به موصول قلما كما مر أثقلت بفتح الهمزة والقاف بينهما

مثلثة ساكنة ماضٍ معلوم من باب الأفعال عند الجمع وروى بتطويل بناء
 التانيث ساكنة وقرئ بضم الهمزة وكسر اللام على البناء للمفعول كذا
 في الكشف ثم هو بادغام التاء في دال دَعَوِ القرب مخرجيهما وبدون رسم
 السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه ودَعَوِ بفتح الدال والياء بين
 المهملتين والواو على لفظ المثني الماضي وبأشياء ألف التثنية خطا
 لو قوعها طرفا دان سقطت لفظا للوصل الله بأشياء همزة الوصل
 منصوب ترتبها بتشديد الباء منصوبة وبوصل الضمير كسُرْ
 بوصل لام التأكيد مفتوحة وب رسم الهمزة المكسورة بعدها
 ياء على مراد الوصل والتثنية وبسكون النون شرطية تَنْكِسَتْ بِألف
 واحدة قبلها مجعودة مفتوحة على الماضي المعلوم من باب الأفعال وبفتح
 التاء وسكون الياء وبفتح تاء الخطاب وبأشياء ألف ضمير المفعول
 للتطويف صَا لِحَا اسم فاعل وبأشياء ألف بعد الصاد لكونه صفة
 لكن الجزري حذفها ولم يجد لها وجهها إلا اجتماع الفين هَذَا وعوض
 التنوين لأنه منصوب رسم التنوين الفاء والله أعلم لَسْكَوْنٌ بوصل
 لام الابتداء مفتوحة وبالنون المفتوحة على لفظ التكلم معرفة وبالحاق
 نون التأكيد الثقيلة وفتح النون قبلها من جارة فتحت النون في
 الوصل الشَّكْوَيْنِ بأشياء همزة الوصل ويجذف الألف بعد الثنين
 المبيحة جمع اسم فاعل آية بالاتفاق قَلَمًا كما تقدم مَأْتِيَهُمَا بِألف
 واحدة قبلها مجعودة وبفتح التاء الفوقانية وب رسم الألف بعدها ياء
 لو قوعها أربعة على مراد الإمالة ماضٍ معلوم على لفظ المذكر الغائب
 من باب الأفعال وبوصل الضمير صَا لِحَا كما تقدم جَعَلَا ماضٍ معلوم

وبفتح العين وبأشبات الف التشنية للتطرف لهُ موصول شُورَ كَاءَ
قرأ أهل المدينة وابوبكر بكسر الشين وسكون الراء منونة أي خطافي
الاسم دون العبادة أو تواضعا وقرأ الباقون بضم الشين وفتح الراء حمداً
غير منونة على أن جمع شريك مثل كرم وكرماء نقل صاحب الاحتجاج
عن ابن مقم أن في معنى هذه القراءة وجهين أحدهما أن يكون
الخطاب للكفار على معنى فلما انتها صالحاً جعل له شركاء كما أنهم
تشركون والآخر أنه كنى عنهما وعنى به غيرهما فعلى هذه القراءة
حذفت صورة المتطرفة بعد الألف ووضعت مجعولة منصوبة
موقعها والألف على هذه القراءة من جوهر الكلمة وعلى القراءة الأولى
عرض التنوين ولا حاجة إلى مجعولة فيهما موصول بالاتفاق كما نص عليه الداني
وغيره وبأشبات الألف لأن ما موصولة أثبتت كما تقدم أنفاً
فَعَلَى بوصل الفاء ماض معلوم من باب التفاعل ويجذف الألف
بعد العين بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وبُرسَم الألف في الأخرى
لوقوعها خامسة وبأشباتها خطا بالاتفاق وإن سقطت في اللفظ
وصل الله بأشبات هرة الوصل مرفوع عمّا موصول بالاتفاق كما نص عليه
الداني وغيره ادغمت نون عَنْ في ميم ما وهي بأشبات الألف وفاقاً لأنها
موصولة أو مصدرية يُشْرِكُونَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء
مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق
أَيُّ شَرِكُونٍ كما تقدم إلا أنه بهزنة الاستفهام ورسيمها الفاء
للابتداء ما لا يخلق بالياء التحتانية مفتوحة وضم اللام على التذكير
والبناء للفاعل مرفوع شيئاً بجذف صورة الهزنة المتطرفة بعد الياء

الساكنة ووضع مجعودة موقعها منصوب وبالألف في الأعراف التنوين
 وهُمْ اختلف في الميم سكونا وضمًا يُخَلِّقُونَ بالياء التثنية مضمومة
 وفتح اللام على الغيب والبناء للمفعول آية بالاتفاق وَلَا يَسْتَطِيعُونَ
 بالياء التثنية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال
 لَمْ يَوْصِلْ لَمْ يَجْرُ وَأَخْتَلَفَ في الميم سكونا وضمًا نَصَرَ ابْفَحَ النون وسكون
 الصاد المهملة منصوب وبالألف في الأعراف التنوين وَلَا أَنْفُسَهُمْ
 منصوب ويوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمًا يَنْصُرُونَ
 بالياء التثنية مفتوحة وضم الصاد على الغيب والبناء للفاعل آية
 بالاتفاق وَإِنْ شَرْطِيَّةٌ تَدْعُوهُمْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم العين
 على الخطاب والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع للجرم على الشرط وبدون
 نريادة الألف بعد الواو لوقوعها حشا بالحق ضمير المفعول واختلف
 في ميم سكونا وضمًا إِي بالياء التثنية بالثبات همزة الوصل وبضم
 الهاء وفتح الدال وبالياء في الآخر لانه ثلاثي يأتي يمال لَا يَتَّبِعُوكُمْ
 بالياء مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل قَرَأَ الجمهور بفتح التاء الفوقانية
 مشددة وكسر الباء الموحدة من الاتباع على الافتعال يقال اتبع اتبعا
 وقرأنا فع بكون التاء وفتح الباء من التبع يقال تبع يتبع كسمع يسمع قَالَ
 صاحب الاحتجاج وهما في الأصل لغتان إلا أن الاتباع أكثر استعمالا
 في هذا المعنى من التبع انتهى ضم هو يجذف نون الرفع للجرم على الجزاء وبدون
 نريادة الألف بعد الواو لوقوعها حشا بالحق ضمير المفعول واختلف في الميم
 سكونا وضمًا سَوَّاءُ بالثبات الألف بعد الواو ويجذف همزة المتطوِّفة
 بعد الألف ووضع مجعودة موقعها مرفوعة منونة عَلَيْهِمْ بوصل الضمير

واختلف في الميم سكونا وضما آدَعُوْهُمْ بهزنة الاستفهام ماض معلوم
 وبألو او بعد الميم الأولى عادت للاتصال العمير وبدون زيادة الألف بعد
 الواو لوقوعها حشو بالحق الضمير واختلف في الميم الضمير سكونا وضما أمر
 حرف ترديد آبَتْكُمْ اختلف في الميم سكونا وضما صَبَّيْتُوْنَ بحذف الألف
 بعد الصاد الهملة جمع اسم فاعل آية بالاتفاق وكتب على هامش بعض
 المصاحف الصحيحة حذف الألف فاختلف في آبَتْكُمْ بكسر الهمزة
 وتشديد النون عند الجمهور وقوا سعيد بن جبير بكون النون على أنها
 نافية ونصب عبادة آبَتْكُمْ على أعمال أن النافية عمل ما المجازية كذا
 في الكشاف ولا يحتمل الرسم الَّذِينَ بآثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
 وكسر الذال تَدْعُوْنَ بالياء الفوقانية مفتوحة وضم العين الهملة على الخطأ
 والبناء للفاعل وبآثبات النون علامة الرفع من جارية دُونِ بالجر مضافا اللَّهُ
 بآثبات همزة الوصل عبادا بآثبات الألف بعد الباء ووافقا مرفوع عند الجمهور
أَمَّا لَكُمْ بفتح الهمزة جمع المثل وبآثبات الألف بعد التاء المشددة على
 الأكثر وحذفها الجزري مرفوع عند الجمهور وبوصل الضمير واختلف في ميم سكونا وضما
قَادَعُوْهُمْ أمر وبآثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبدون زيادة
 الألف بعد الواو الجمع لوقوعها حشو بالحق ضمير المفعول واختلف في الميم
 سكونا وضما أَفَلَيْسَ يَجِيبُوْا بوصول الفاء وبكون لام الأمر دخول الفاء وبالياء
 التثنية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبحذف
 نون الرفع للجزم على الأمر وبزيادة الألف بعد الواو لَكُمْ موصول واختلف
 في الميم سكونا وضما إِنْ شرطية كُنْتُمْ ماض واختلف في الميم سكونا
 وضما صَدَقْتَيْنِ بحذف الألف بعد الصاد جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق

أَلْهَمْ هَمْزَةُ الْأَسْتَفْهَامِ وَبِوَصْلٍ لَامٍ بِجَرِّ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا
 وَضَمًا أَمْ جُلُّ بِنَفْخِ الْهَمْزَةِ سَكُونُ الرَّاءِ وَضَمُّ الْجِيمِ جَمْعُ رَجُلٍ مَوْفَعٌ يَكْشُرُونَ
 بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ بِهَا مَوْصُولٌ أَمْ
 حَرْفٌ تَرْيِيدٌ لَمْ كَمَا تَقْدُمُ آيِدٌ بِنَفْخِ الْهَمْزَةِ وَبِيَاءٍ وَاحِدَةٌ بَعْدَهَا
 بِالِاتِّفَاقِ وَتَجْذِفُ الْيَاءُ بَعْدَ الدَّالِ وَفَاقَا وَبِكَرِ الدَّالِ مَنُونا جَمْعُ الْمِيدِ
 يَبْطِشُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ قُرْأَةُ الْجَمْعِ هَوْرُ
 بِكَرِ الطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ وَقُرْأَةُ ابْنِ جَعْفَرٍ بَضْمُهَا وَاتَّخَلَفَ عَنْ ابْنِ عَمْرٍو هُمَا الْفَتَانِ
 يَقَالُ بَطْشَرٌ يَبْطِشُ وَيَبْطِشُ قَالَ صَاحِبُ الْاِحْتِجَاجِ الْكَسْرُ أَفْصَحُ وَكَثُرَ
 بِهَا أَمْ لَمْ الْكُلُّ كَمَا تَقْدُمُ آعَيْنٌ بِنَفْخِ الْهَمْزَةِ سَكُونُ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَضَمُّ
 الْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَوْفَعٌ يُبْصِرُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَضْمُومَةٌ وَكَسْرُ الصَّادِ خَفِيفَةٌ
 عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ هَابِ الْأَفْعَالِ بِهَا أَمْ لَمْ الْكُلُّ كَمَا تَقْدُمُ
 نَادَا أَنْ بِالْفِ وَاحِدَةٌ قَبْلُهَا جَمْعُودَةٌ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَبِأَشْيَاتِ الْأَلْفِ هَذَا الذَّالِ
 وَفَاقَا مَوْفَعٌ جَمْعُ الْأَذْنِ يَسْتَمْعُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ وَفَتْحُ الْمِيمِ عَلَى الْغَيْبِ
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ بِهَا كَمَا مَرَّقِلٌ أَمْ كَسْرُ اللَّامِ لِلْوَصْلِ عِنْدَ يَعْقُوبَ عَلَمٌ
 وَهَمْزَةٌ وَضَمَّتْ عِنْدَ غَيْرِهِمْ أَدْعُوا أَمْ وَبِأَشْيَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلْفِ بَعْدَ
 دَاوَالِجَعٍ شَرَكٌ أَمْ كَمَا تَقْدُمُ لَمْ أَنْدُ مَضَافٌ إِلَى الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا
 وَضَمًا شَرَّ بَضْمِ الْمَثَلَةِ وَتَشْدِيدُ اللَّيْمِ عَاطِفَةٌ كَيْدٌ وَنِ بَكَرِ الْكَافِ أَمْ
 وَبِنُونِ الْوَقَايَةِ فِي الْآخِرِ مَكْسُورَةٌ وَتَجْذِفُ الْيَاءُ الْأَضَافَةَ لِحِجْزِ الْبِكَسْرِ النُّونِ
 كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَغَيْرُهُ قُرْأَةُ هَشَامٍ بِخِلَافٍ عَنْهُ وَيَعْقُوبُ بِيَاءٍ وَقَفَا
 وَوَصَلَا وَقُرْأَةُ ابْنِ جَعْفَرٍ وَابْنِ عَمْرٍو بِيَاءٌ فِي الْوَصْلِ وَنِ الْوَقْفِ وَقُرْأَةُ الْهَاقُونَ
 بِدُونِ الْيَاءِ وَقَفَا وَوَصَلَا مَرَايَةَ لِلرَّسْمِ فَلَا تَنْظُرُونَ بِالْفَاءِ مُتَّصِلَةٌ

بلا الناهية وبالنساء الفوقانية مضمومة وكسر الظاء المعجمة المشالة
على الخطاب والبناء للفاعل من باب الأفعال ويحذف نون الوقع للجرم على الهاء
وبالحاق نون الوقاية مكسورة وحذف ياء الأضافة بالاتفاق اجتزاء بكسرة
النون قراءها يعقوب بياء في الحالين وحذفها الباقيون في الحالين آية
بالاتفاق إرت بكسر الهزرة وتشديد النون وليج قال الداني وجدت
في مصلح أهل المدينة والعراق إن ولي الله في الأعراف بياء واحدة
قال وهي عندي المفتوحة لأنها حرف الأعراف ووافق السيوطي في الاتفاق
وفي الهجاء والمضبوط أنه مرسوم بياءين ذكره صاحب الخلاصة
وقال قول الداني معتمد وقال صاحب الخزانة قيل هو مرسوم بياءين
أقول رسمه بياءين وإن كان موافقا للضابط لأن شرط الحذف أن تكون
الياء الثانية حرف مد وليست هنا كذلك على أن الياءين ليستا متفتحتي
الصورة فلا كراهة في اجتماعهما كما صرح به العلامة الجاربردي في
شرح الشافية لكنه رسم بياء واحدة للاتباع وفيه إيضاح غاية لقراءة
من قرأ بحذف الياء فتدروي عن السوسى وعن أبي عمرو وحذف إحدى
الياءين وإثبات ياء واحدة مفتوحة مشددة وروى عن الدوري إثبات
ياء واحدة مكسورة مشددة وقد اختلف في توجيه هاتين الروايتين
فأما الفتح فخرجه أبو علي الفارسي على حذف لام الفعل في ولي وهي الياء
الثانية وهو كثير مطرد في كلامهم في اللامات في التحقير نحو عطي تصغير
عطاء وذلك كراهة اجتماع ثلاث ياءات في كلمة واحدة وأما
حذف الوسطى لأنها ليست تدل على معنى حتى يخل حذفها
ثم ادغم ياء ففعل في ياء الأضافة وفتحت لأن الفتح أصل في ياء الأضافة

على قولٍ و أما الكسر فقل وجهه ان يكون المحذوف ياء المتكلم للاقائتها
 الساكن كما تحذف ياءات الاضافة عند الساكن وقرأ الياقون بيايين
 الاولى مشددة مكسورة والثانية مخففة مفتوحة هذا خلاصة
 ما ذكره الجزري رحمه الله في النشوة قال في آخر ذلك وقد اجتمعت
 المصاحف على رسمها بياء واحدة انتهى أقول فوهن ما في الهجاء
 والمضبوط واما رسمه بيايين في مصحف الجزري فلعله من انتقالات
 القلم فلا اعتداده به بعد ما وجد النص منه على خلافه لله باثبات
 همزة الوصل مرفوع الذي باثبات همزة الوصل وبلاد واحدة مشددة
 نَزَلَ بتشديد الزاي ما ض معلوم من باب التفعيل التَّكْتَبُ
 باثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب
 وَهُوَ اختلف في الهاء ضمها وسكونا يَتَوَلَّى بالياء التحتانية والفتحات
 وتشديد اللام على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل وبرسم
 الالف في الاخرى لوقوعها سادسة وبانثابتها خطأ بالاتفاق وان حذفت
 لفظا للوصل كما ضبطه الداني الصليحيين باثبات همزة الوصل ويجذف
 الالف بعد الصاد بالاتفاق جمع اسم فاعل آية بالاتفاق وَالَّذِينَ تَدْعُونَ
مِنْ دُونِهِ الكل كما تقدم الا انه باضافة دون الى الضمير ووصله
 لَا يَسْتَعِطِعُونَ كما تقدم الا انه بدون واو العطف نَحَرُكُمْ
 منصوب واختلف في الميم سكونا وضمها وَلَا أَنْفُسَهُمْ يَنْصُرُونَ
 الكل كما تقدم آية بالاتفاق وَأَنْ تَدْعُوهُمْ إِلَى الْهُدَى الكل كما
 تقدم لَا يَسْمَعُوا بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء
 للفاعل ويجذف نون الرفع للجرم على انه جواب الشرط ويزيادة الالف

بعد الواو وتربهم بالتاء العوقانية مفتوحة وفتح الرء على الخطاب
والبناء للفاعل وبسم الالف بعد الواو ياء على الاصل ومراد الامالة
وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما يَنْظُرُونَ بالياء التحتانية
مفتوحة وضم الظاء على الغيب والبناء للفاعل إِلَيْكَ بوصل للضمير
وهم اختلف في الميم سكونا وضمما لَا يُبْصِرُونَ كما تقدم الا انه
بلا النافية آية بالاتفاق خذ بهم الخاء العجوة امر وكسرت
القال العجوة للوصل أَعْوَابُهَا بثبات همزة الوصل وفتح العين وسكون الفاء
منصوب وادغم ابو عمرو فقط الواو في واو أَمْوٍ وهو امر ويجذف
همزة الوصل لدخولها على همزة الاصل الساكنة ووليها واو كراهة
اجتماع الفين كما نص عليه الداني وبسم همزة الاصل الغالب ابتداء
ووضع جموعة عليها بغير لونها للقراءتين بِالْعُوفِ بثبات همزة
الوصل متصلة بالباء الجارة وبضم العين المهملة وسكون الواو
وَأَعْرِضْ بفتح الهمزة وكسر الواو امر من باب الافعال عَنِ الْجُحْلَيْنِ
بثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد الجيم وفاقا جمع اسم فاعل
اية بالاتفاق وَأَمَّا بَكْرُ الهمزة وتشديد الميم اصله ان الشرطية
وما الزائدة للتاكيد رسمت موصولة بالاتفاق يَكُونَنَّكَ
بالياء التحتانية مفتوحة وفتح النون والتاكيد الثقيلة
وفتح الفين العجوة قبلها وبوصل الضمير يَحْرُكُكَ من جارة
فتحت النون في الوصل الشَّيْطَانِ بثبات همزة الوصل ويجذف
الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره قَرَأَ الجمهور
بأظهار النون سوى ابي عمرو فانه يدغمها في نون نَزَعُ وهو بفتح

النون وسكون الزاي بعدها غين مجعّة مرفوع فاستعده امر من باب
الاستفعال باثبات همزة الوصل متصلة بالقاء بالله باثبات همزة
الوصل متصلة بالباء الجارة إتيته بكسر الهمزة وتشديد النون
ووصل الضمير سميح عليهم مرفوعان آية بالاتفاق دانت بكسر الهمزة
وتشديد النون الذين كما تقدم اتفقوا باثبات همزة الوصل
وبتشديد التاء الفوقانية مفتوحة وفتح القاف ما ض معلوم من
باب الافتعال وبزيادة الألف بعد واو الجمع إذا بالالف أولاً واخرها
هت هم ما ض معلوم وبتشديد السين المهملة ووصل الضمير
وختلف في ميمه سكوناً وضماً طئف قال الداني فيماروى عن بضير
في بعض المصاحف إذا هم طيف بغير الف وفي بعضها طائف
يا لالف وكذا قال السخاوي في الوسيلة وذكر الداني فيماروى عن
قالون عن نافع إذا هم طئف بحذف الألف أقول منشأ هذا
الاختلاف اختلاف القراءة فقد قرأ نافع وابو جعفر وابن عامر وعاصم
وحمزة بالفاء ومد وهمزة مكسورة بعد الألف على لفظ اسم الفاعل من
طاف يطيف طيفاً أو طاف يطوف طوفاً ومعناه غضب وقراء
ابو عمرو ويعقوب وابن كثير والكسائي طيف بياء ساكنة ترين الطاء
المفتوحة والفاء من غير همزة ولا الف على المصدر من طاف به الجبال
يطيف طيفاً ومعناه لمة من الشيطان فالأولى رسمه بحذف
الألف لو عايرة القراءتين ثم هو على القراءة الأولى برسم صورة الهمزة المكسورة
بعد الألف ياء بلا نقط ووضع بجمودة وعلى القراءة الثانية تنقط الياء
ولا توضع المجدودة عليها ثم هو مرفوع بالاتفاق من الشيطان كلاهما

كما تقدمت تذكرة واختلفوا على حذف احدى التاءين وتخفيف
الذال مفتوحة وفتح الكاف مشددة ويجذف نون الوقع للجزء
وبزيادة الالف بعد الواو فاذا بالالف او لا واو وصل الفاء هم
اختلف في الميم سكونا وضمنا وادغاميا في ميم مبصرون وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بكسر الصاد مخففة جمع
اسم فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق واخوانهم بكسوة الهزة
جمع الاخ وبآثبات الالف بين الواو والنون على الاكثر وحذفها الجزري
مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا يمدونهم
قرأتافع وابوجعفر بضم الياء التحتانية وكسر الميم على الغيب
من باب الافعال وقرأ الباقون بفتح الياء وضم الميم من المد واتفقوا
على تشديد الدال مضمومة وبوصل الضمير واختلف في الميم
سكونا وضمنا في الغيب يا ثبات همزة الوصل وفتح الغين المعجمة
وتشديد الياء شقوبضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة
لا يقصرون بالياء التحتانية مضمومة وكسر الصاد المهملة على
الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق واذا
بالالف او لا واو قرأتهم بالتاء الفوقانية مفتوحة وبوسم
الهمزة الساكنة بعدها الفاء ووضع مجموعة عليها بغير لونها
للقرأتين وبكسر التاء الثانية وحذف الياء الساكنة بعدها للجزء
وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا ياءية بوصل الباء
الجائرة وبالف واحدة بعدها ووضع مجموعة بينهما دالة على
الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الواح وقيل بياوين شتم هو

عنه ولا يخفى ما فيه
فانه على صيغة الماضي المعلوم
كما في التفسير بالاتفاق
سجل

برسم التاء في الآخرهاء مع النقط قَالَ أَبَاتِ أَلْف بعد القاف
 وبتريادة الألف بعد واو الجمع لَوْ لَا أَجْتَبَيْتَهَا أَبَاتِ همزة الوصل
 ماض معلوم من باب الافتعال وفتح تاء المخاطب ووصل الضمير
قُلْ امر أَمَّا بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافية
 بالاتفاق أَتَّبِعْ بفتح الهمزة والتاء المشددة وكسر الباء الموحدة على
 المتكلم الواحد مرفوع مَا يُؤَخِّرُ بالياء التثنية مضمومة وفتح الحاء المهملة
 على التذكير والبناء للمفعول و برسم الألف في الآخرىء لوقوعها رابعة
 على مراد الأمانة إِنِّي بتشديد الياء مفتوحة بالاتفاق لا دغام ياء
 الكلمة في ياء الاضافة مِنْ جارة رَبِّي بتشديد الباء وسكون
 ياء الاضافة بالاتفاق هَذَا يُحْذِفُ أَلْف من حرف التنبيه ووصل
 الحاء بالذال وبالألف بعد الذال بَصَّ يُحْذِفُ أَلْف بعد الصاد
 لكونه مشابه مفاعل كما في مصحف الجزري و برسم الهمزة المكسورة ياء
 بلا نقط وفي بعض المصاحف بالألف وهو على خلاف الضابط مرفوع
 غير مجزئ مِنْ جارة رَبِّكُمْ بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف
 في اليم سكونا وضمًا وهدى بالياء منونا و رَحْمَةً برسم التاء في الآخرهء
 مع النقط مرفوعة لِقَوْمٍ يُؤْصِلُ لَام الْجَرِيَّةُ مِنْ بِالْيَاءِ التَّحْنَانِيَّةِ
 مضمومة و برسم الهمزة الساكنة بعدها واو او وضع مجعولة عليها
 بغير لونها للقرأتين و بكسر اليم على الغيب والبناء للفاعل من باب
 الافعال آية بالاتفاق وَإِذَا بِالْأَلْفِ أَوَّلًا وَآخِرًا قَرِئَ بِضَمِّ الْقَافِ
 وكسر الراء على الماضي المبني للمفعول و برسم الهمزة المفتوحة المتطرفة
 ياء لانكسار ما قبلها وقراءة ابو جعفر بابدال الهمزة ياء تخفيفا

فَوَضَعَ مَجْعُودَةً عَلَيْهَا بِغَيْرِ لَوْنِهَا إِشَارَةً إِلَى الْقُرْآنَيْنِ الْقُرْآنُ بِأَثْبَاتِ
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْهَمْزَةِ الْمَقْتُوعَةِ قَبْلَ الْآلِفِ كِرَاهَةً لِاجْتِمَاعِ الْفَيْنِ
 خَطَاوَيْهِ رِعَايَةً لِقُرْآنِ ابْنِ كَثِيرٍ فَإِنَّهُ يَحْذِفُ الْهَمْزَةَ بَعْدَ نَقْلِ حَرَكَتِهَا
 إِلَى الْوَاءِ ثُمَّ هُوَ مَرْفُوعٌ فَاسْتَمْعُوا بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةً بِالْفَاءِ وَكُسْرٍ لِمِ
 أَمْرِ مَنْ بَابِ الْإِفْتَعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ الْجَمْعُ كُلُّ مُوَصُولٍ وَأَنْصَبُوا
 بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَكُسْرِ الصَّادِ أَمْرِ مَنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ الْجَمْعِ
 لَعَلَّكُمْ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ الثَّانِيَةِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ
 سَكُونًا وَضَمًّا تُرْجَمُونَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَفَتْحِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ
 عَلَى الْخُطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ وَأَذْكَرُ أَمْرًا بِأَثْبَاتِ
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَضَمِّ الْكَافِ وَبَادِغَامِ الْوَاءِ فِي سِرَاءِ تَرْبِكَ وَبِدُونِ السَّكُونِ
 عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ وَهُوَ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ مَنْصُوبَةٍ
 وَوَصْلِ الضَّمِيرِ فِي نَفْسِكَ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ تَضَرُّعًا بِتَشْدِيدِ الْوَاءِ مَضْمُومٍ
 مُصَدَّرٍ عَلَى نَرْنَةٍ تَفْعَلُ مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْأَخْرِعُوضِ التَّنْوِينِ
 وَخَيْفَةً بِكُسْرِ الْحَاءِ الْجَمْعَةِ وَسَكُونِ الْيَاءِ وَبِرَّسَمِ التَّاءِ فِي الْأَخْرَاءِ مَعَ الثَّقَلِ
 مَنْصُوبَةٍ وَدُؤْنِ مَنْصُوبٍ مُضَافٍ الْجَهْرُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 وَبِفَتْحِ الْجِيمِ وَسَكُونِ الْمَاءِ مِنْ جَارَةٍ فَتَحَتِ النُّونَ فِي الْوَصْلِ الْقَوْلُ
 بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ بِالْفُتُوخِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةً بِالْبَاءِ
 الْجَارَةِ وَبِضَمِّ الْغَيْنِ الْجَمْعَةِ وَالذَّالِ الْمَهْمَلَةِ وَيَتَشَدَّدُ الْوَاوُ وَالْأَصَالُ
 بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالْفِ وَاحِدَةً بَعْدَ اللَّامِ بَيْنَهُمَا مَجْعُودَةٌ دَلَالَةٌ
 عَلَى الْهَمْزَةِ الْحَذْفِ وَفَتْحِ الْآلِفِ بَعْدَ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ عَلَى الْأَكْثَرِ
 وَحَذْفِهَا الْجَزْزِي مَخْفُوضٌ جَمْعٌ أَصِيلٌ وَقَرِيءٌ بِالْإِصْطِلَاقِ عَلَى مُصَدَّرٍ أَصِيلٍ

اذا دخل وقت الاصيل كذا في الكشاف ولا يساعد الرسم ولا تكون
 بالتاء فوقانية هي على الخطاب ويجوز النون من جارة وفتح النون
 في الوصل الغفيلين باثبات همزة الوصل وتجدف الالف بعد الغين
 جمع اسم فاعل اية بالاتفاق ان الذين كلاهما كما تقدم ما عتد
 منصوب مضاف سر يك بتشديد الباء ووصل الضمير لا يستكبرون
 بالياء التثنائية مفتوحة وكسر الباء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل
 من باب الاستفعال عن عبادته باثبات الالف بعد الباء الموحدة
 على الاكثر وحذفها الجزري ويوصل الضمير ويستجوب بالياء التثنائية
 مضمومة وفتح السين وكسر الباء الموحدة مشددة على الغيب والبناء
 للفاعل من باب التفعيل ويوصل الضمير وكه موصول يستجدون
 بالياء التثنائية مفتوحة وضم الجيم على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق
 وهو مقام السجدة في سورة الاعراف بالاتفاق كما نص عليه النووي
 في التبيان سورة **الانفال** سبعون وخمس ايات عندها
 الكوفة ست عند المدنيين والمكي والبصريين سبع عندها الشام
 وفي حشوها ايضا خلاف وستعرف في مواقعها ان شاء الله تعالى
يسر الله الرحمن الرحيم يستقلون بالياء التثنائية مفتوحة
 على الغيب والبناء للفاعل وتجدف صورة الهمزة للفتوحة به السين
 الساكنة ووضع مجموعة موقعها ويوصل ضمير المفعول عن الانفصال
 باثبات همزة الوصل وفتح الهمزة بعد اللام جمع النفل وبسم الهمزة
 المذكورة الفال ابتداء واثبات الالف بعد الفاء على الاكثر وحذفها
 الجزري قل امر كسرت اللام للوصل الانفصال مرفوع والباقي كما تقدم

ع

بِاللهِ بِحَذْفِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ لِدُخُولِ لَامِ الْجُرِّ وَالرَّسُولِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
مُخْفُوضٍ فَاتَّقُوا بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةً بِالْفَاءِ وَبِتَشْدِيدِ التَّاءِ
مُقْتَرَحَةً وَضَمِ الْقَافِ أَمْرٌ مِنْ بَابِ الْاِقْتِعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْاَلِفِ بَعْدَ وَاوِ الْجَمْعِ
اِنَّهُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٍ وَاصْلِحُوا بِنَفْثِ الْهَمْزَةِ وَكُسْرِ اللَّامِ
أَمْرٌ مِنْ بَابِ الْاَفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْاَلِفِ بَعْدَ وَاوِ الْجَمْعِ ذَاتِ بِاثْبَاتِ الْاَلِفِ
بَعْدَ الذَّالِ وَبِطَوِيلِ التَّاءِ وَفَاتَا كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ السَّخَاوِيُّ فِي الْوَسِيلَةِ
وَالْجَزْدِيُّ فِي النَّشْرِ مَنْصُوبٍ مضافٌ بِكَيْفِيَّتِهِمْ بِخَفْضِ النُّونِ
وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْيَمِّ سَكُونًا وَضَمًّا وَاطَّيَعُوا بِنَفْثِ الْهَمْزَةِ
أَمْرٌ مِنْ بَابِ الْاَفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْاَلِفِ بَعْدَ وَاوِ الْجَمْعِ اِنَّهُ كَمَا تَقْدُمُ وَرَسُولُهُ
مَنْصُوبٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ اِنْ شَرِطِيَّةً سَمَتِ مَفْصُولَةٌ عَنِ الْفِعْلِ
بِالِاتِّفَاقِ كُنْتُمْ اخْتَلَفَ فِي الْيَمِّ سَكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ
مُؤَمَّنِينَ وَبِدُونِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدِّغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّغَمِ فِيهِ وَهُوَ
يُرْسَمُ الْهَمْزَةُ السَّاكِنَةُ بَيْنَ الْمِيمَيْنِ وَوَاوِ الْاَنْضَامِ مَا قَبْلَهَا وَتَوْضِعُ جَعْدَةٌ
عَلَيْهَا بِغَيْرِ لُونِهَا لِلْقُرْآنِ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْاَفْعَالِ آيَةً
بِالِاتِّفَاقِ اِنَّمَا بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَتَوْصِلُ مَا الْكَافَةُ
الْمُؤَمَّنُونَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَالْبَاقِي كَمَا تَقْدُمُ اِلَّا اَنَّهُ بِاَلِوَاوِ
عَلَامَةُ الرَّفْعِ الَّذِيْنَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالْاَمِّ وَاحِدَةً مُشَدَّدَةً وَكُسْرَ
الذَّالِ اِنَّ اَبَا الْاَلِفِ اَوَّلًا وَآخِرًا كَرَبِضْمِ الذَّالِ وَكُسْرِ الْكَافِ مُخَفَّفَةً
مَاضٍ مَبْنِيٍّ لِلْمَفْعُولِ اِنَّهُ كَمَا تَقْدُمُ اِلَّا اَنَّهُ مَرْفُوعٌ وَجِلَّتْ مَاضٍ مَعْلُومٌ
وَبِكُسْرِ الْجِيمِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَقُرِئَ بِفَتْحِهَا وَهِيَ لَفَةٌ كَذَا فِي الْكُشَافِ
وَبِطَوِيلِ تَاءِ التَّانِيثِ سَاكِنَةً وَقُرِئَ عَبْدُ اللهِ فَرِقَتْ كَذَا فِي

أَوْ لَكَ بِزِيَادَةِ الْوَاوِ بَعْدَ الْهَمْزَةِ الْأُولَى وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ اللَّامِ وَبِرِسْمِ
 الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ بَعْدَ هَايَاءٍ وَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا هَمْزٌ مَفْصُولٌ مِنْ
 أُولَئِكَ بِالْإِتْفَاقِ الْمُؤْمَرُونَ كَمَا تَقْدُمُ حَقًّا بِتَشْدِيدِ الْقَافِ مَنْصُوبٍ
 وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوَضَ التَّنْوِينِ لَمْ يُمْ بَوَصْلُ لَامِ الْجَرِّ وَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا
 وَضَمًّا دَرَجَتْ بِالْتَّحْرِيكِ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْجِيمِ وَبِطَوِيلِ التَّاءِ
 لِأَنَّهُ جَمَعَ مَوْثِقَ سَالِمٍ مَرْفُوعَةٍ عِنْدَ مَنْصُوبٍ مَضَافٍ رَيْثُهَا بِتَشْدِيدِ
 الْبَاءِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَمَغْفِرَةً بِرِسْمِ
 التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النُّقْطِ مَرْفُوعَةٍ وَوَرَقٌ مَرْفُوعٌ كَرِيمٌ مَرْفُوعٌ
 آيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ كَمَا بَانَ ثَبَاتُ الْآلِفِ لِأَنَّهَا مَصْدَرِيَّةٌ أَخْرَجَكَ
 بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْوَاوِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبَوَصْلِ الضَّمِيرِ رَبَّتْ
 بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ مَرْفُوعٍ وَبَوَصْلِ الضَّمِيرِ مِنْ جَارَةٍ بِكَيْتِكَ بَوَصْلِ الضَّمِيرِ
 بِالْحَقِّ بِاثْنَاتِ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْبَاءِ الْجَارَةِ وَبِتَشْدِيدِ الْقَافِ وَارَتْ
 بِكَرْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ فَرَيْقًا مَنْصُوبًا وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوَضَ
 التَّنْوِينِ مِنْ جَارَةٍ فَتَحَتِ النُّونَ فِي الْوَصْلِ الْمُؤْمِنِينَ بِاثْنَاتِ هَمْزَةٍ
 الْوَصْلِ وَبِالْبَاقِي كَمَا مَرَّ كَرُّهُونَ بَوَصْلُ لَامِ التَّكْيِيدِ مَفْتُوحَةٍ وَبِحَذْفِ
 الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ جَمَعَ اسْمُ الْفَاعِلِ آيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ يُجَادِلُوكَ بِالْبَاءِ
 التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُونَةٌ وَكَرَّرَ الدَّلِيلَ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ
 الْمَفَاعَلَةِ وَبِاثْنَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْجِيمِ عَلَى أَكْثَرِ الْمَوَاقِفِ لِضَابِطِ الدَّانِي
 وَحَذْفِهَا الْجُزْئِي وَبَوَصْلِ الضَّمِيرِ فِي الْحَقِّ كَمَا تَقْدُمُ بَعْدَ مَنْصُوبٍ
 مَضَافٍ مَا تَبَيَّنَ بِالْمُنْتَحَاتِ وَبِتَشْدِيدِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَاضٍ
 مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ التَّفْعَلِ كَمَا بَانَ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ

ورد
 في
 بسم الله الرحمن الرحيم

من الحروف المشبهة بالفعل رسمت بوصل ما بالاتفاق كائن على
 الداني يَسْأَلُونَ بالياء التحتانية مضمومة على الغيب والبناء للمفعول
 من باب المفاعلة وبأثبت ألف بعد السين وفاقا إلى بالياء المَوْتِ
 بأثبت همزة الوصل وبتطويل التاء لأنها أصلية وَهُمْ اختلف في الميم
 سكونا وضمًا يَنْظُرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الظاء
 المعجمة المشالة على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وإذ يكون
 الذال يَعِدُّكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر العين على التذكير
 والبناء للفاعل مرفوع الله بأثبت همزة الوصل مرفوع إحدى
 بكسر الهمزة وسكون الحاء مؤنث أحد ويرسم الألف المقصورة
 في الآخر ياء بالاتفاق وبأثبتها خطأ مع حذفها لفظا للوصل
 الظاء تَفْتَيْنَ بأثبت همزة الوصل وبأثبت الألف بعد الطاء
 المملة لوقوع الهمزة بعدها كما ضبطه الداني ويرسم الهمزة
 المكسورة بعد الألف ياء بلا نقط وفتح التاء بعد ما ياء
 علامة جر المشي أَنَّهُ أَبْفَتْح الهمزة وتشديد
 النون ووصل الضمير لَكُمْ بوصل لام الجر واختلف في الميم
 سكونا وضمًا وَتَوَدُّونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وتشديد
 الدال مضمومة بينهما وواو مفتوحة على الخطاب البناء للفاعل
 أَن يَفْتَح الهمزة وتشديد النون غير منصوب مضاف ذات
 بأثبت الألف بعد الذال وبتطويل التاء كما تقدم أوائل
 السورة الشَّوْكَة بأثبت همزة الوصل وفتح الشين المعجمة
 وسكون الواو أي السلاح ويرسم التاء في الآخر ياء مع النقط

وبإظهار التاء عند الكل سوى أبي عمرو فإنه يدغمها في تاء تَكُونُ
وهو بالتاء فوقانية من الأفعال الناقصة مرفوع لَكُمْ كما تقدم
وَيُؤَيِّدُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء على التذكير والبناء
للفاعل من باب الأفعال مرفوع الله بآثبات همزة الوصل مرفوع
أَنْ ناصبة الفعل يُحَقِّقُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الحاء
المهملة وتشديد القاف منصوبة على التذكير والبناء للفاعل
من باب الأفعال الحَقِّقَ بآثبات همزة الوصل وبتشديد القاف
منصوب بِكَلِمَتِهِ بوصل الباء الجارة وتجذف الالف بعده
الميم لأنه جمع مؤنث سالم وقوي بالتوحيد كما في الكشف والوسم صالح
وبوصل الضمير وَيَقْطَعُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الطاء المهمل
على التذكير والبناء للفاعل وينصب العين المهمل عطفًا على
يُحَقِّقُ دَائِرَةً عَلَى لَفْظِ اسْمِ الْفَاعِلِ وبآثبات الالف بعد الدال على ضابط
الداني وحذفها الجزري منصوب مضاف الْكُفْرَيْنِ بآثبات همزة
الوصل وتجذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالانفاق
لِيُحَقِّقَ بوصل لام الجر مكسورة والباقي كما تقدم إلا أنه منصوب
بتقدير أن الْحَقَّ كما تقدم وَيُبْطِلُ بالياء التحتانية مضمومة
وكسر الطاء المهمل مخففة على التذكير والبناء للفاعل من
باب الأفعال منصوب عطفًا على لِيُحَقِّقَ الْبَاطِلَ بآثبات
همزة الوصل وبآثبات الالف بعد الباء على ما ضبطه الداني
وحذفها الجزري اسم فاعل منصوب وَلَوْ كَرِهَ مَا ضَعُفَ
وبكسر الراء لِيُحَرِّمُوا بآثبات همزة الوصل جمع اسم فاعل

من باب الأفعال آية بالاتفاق إذ يكون الذل يختلف في اظهارها
 وادغامها في تاء تستغيثون وهو بالتاء الفوقانية مفتوحة على
 الخطاب والبناء للفاعل من باب الاستفعال سركم بتشديد
 الباء منصوبة ووصل الضمير وتختلف في الميم سكونا وضمما
 فاستجاب باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء ماض معلوم من باب
 الاستفعال وباثبات الالف بعد الجيم وفاقالكم كما تقدم آتي
 بفتح الهمزة عند الجمهور الا باعمر وفقدروى عنه الكسر على ارادة
 القول او على اجراء استجاب مجرى قال ذكره الزحشرى والبيضاوى
 ولم يتعرض له الجزرى في النشر ثم هو بنون واحدة مشددة وبسكون
 ياء الاضافة بالاتفاق كدكم بكسر الميم الثانية وتشديد الدال
 مرفوعة اسم فاعل من باب الأفعال وتختلف في ميم الضمير سكونا
 وضمما بالالف بوصل الباء الجارة وبرسم الهمزة المفتوحة بعدها الف
 للابتداء وبسكون اللام على الافراد عند الجمهور وقرئ بالالف على الجمع
 كذا في الكشاف والوسم يصلح له بان يقال حذفت الالف في الابتداء
 كراهة اجتماع صورتين متفقتين وحذفت بعد اللام للاختصار
 مخفوض منون من جارة فتحت النون في الوصل المتشكلة باثبات
 همزة الوصل وبحدف الالف بعد اللام الثانية وبرسم الهمزة المكسورة
 بعدها ياء ووضع مفعولة عليها وبرسم التاء في الاخرها مع النقط
 مؤد فين قرأنا فع وابعفر ويعقوب بفتح الدال مخففة على جمع
 اسم المفعول من باب الأفعال اى الله اردفهم اى بعثهم على آشار من
 تقدم منهم واتبع بعضهم بعضا وقوا الباقيون بكسر الدال على جمع

اسم الفاعل منه اى مع كل واحد منهم رد ف له او متتابعين وقوى بكسر
 الراء وضمها وتشديد الدال اصله مرتد فین على اسم الفاعل من باب
 الانفعال فاوغمت التاء في الدال وحركت الواو لا لتقاء الساكنين اما
 بالكسر على الاصل او اتباع الدال وما بالضم على اتباع الميم كذا في الكشف
 والرسم صالح آية بالاتفاق وما جعله ماض معلوم وبوصل الضمير الله
 باثبات همزة الوصل مرفوع الاحرف استثناء بشرى بضم الباء الموحدة
 وسكون الشين الجمة مصدر وبوسم الالف المقصورة في الاخرى
 بالاتفاق على مراد الامالة ولتطمئن بوصل لام كي وبالتاء الفوقانية
 مفتوحة وسكون الطاء المهمله وفتح الميم وكسر الهمزة على التانيث
 من باب الافعال وبوسم الهمزة ياء ووضع مجعولة عليها وبتشديد
 النون منصوبة بان المقدرة به موصول قلوبكم مرفوع وبوصل
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا وما التنصير باثبات همزة
 الوصل وفتح النون وسكون الصاد المهمله مرفوع الاحرف استثناء
 من جارة عند مخفوض مضاف الله كما تقدم الا انه مخفوض ارب
 بكسر الهمزة وتشديد النون الله كما تقدم الا انه منصوب عزير
 حكيم مرفوعان اية بالاتفاق اذ يكون الدال يفتشكم بالياء
 التثنية قرأ ابن عامر ويعقوب وعاصم وحمزة والكسائي بضم الياء
 وفتح الغين الجمة وكسر الشين الجمة مشددة بعد هاياء تحتانية ساكنة
 من التثنية ونصبوا الناس على المفعولية وقرأ نافع وابوجعفر بضم الياء وسكون
 الغين وكسر الشين مخففة بعد هاياء ساكنة من الاغشاء ونصبوا
 الناس على المفعولية وقرأ ابن كثير وابوعمر وفتح الياء وسكون الغين

ع

وفتح الشين بعدها الف رسمت ياء لوقوعها أربعة من الفشي وهو الستر
 ورفعوا النعاس على الفاعلية والرسم صالح للوجه الثعاس باثبات
 همزة الوصل وبضم النون واثبات الالف بعد العين المهملة وفاقا
 والسين مرفوعا ومنصوب كما تقدم آمنة بالفتحات ويرسم التاء
 في الآخر هاء مع النقط منصوبة منه جارة وبوصل الضمير ويقرأ
 بالياء التختانية مضمومة قرأ ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب بسكون
 النون وكسر الزاي مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الانفعال وقرأ الباقيون
 بفتح النون وكسر الزاي مشددة من باب التفعيل مرفوع عليكم
 بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم قين
 بفتح النون في الوصل وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
 على المدغم فيه السماء باثبات همزة الوصل واثبات الالف بعد الميم
 وتجدف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مائة
 باثبات الالف بعد الميم وتجدف صورة الهمزة المتطرفة بعدها ووضع
 مجعودة موقعها وبدون الالف عوض التنوين وفاقا لوقوع النصب على
 الهمزة بعد الالف وقرأ الشعبي ما بدون الهمزة قال ابن جني ما موصولة
 وصلتها حرف جر في ليطهركم كذا في الكشاف والرسم صالح لان همزة
 مائة ليست بموسومة ليطهركم بوصل لام كي مكسورة بالياء
 التختانية مضمومة وفتح الطاء المهملة وكسر الهاء مشددة من باب
 التفعيل بالاتفاق على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان
 واختلف في الميم سكونا وضما يه موصول وبذهب بالياء
 التختانية مضمومة وكسر الهاء مخففة على التذكير والبناء للفاعل من

باب الأفعال منصوب عطفا على يُطَهَّرُ عَنْكُمْ بوصول الضمير واختلاف في الميم سكونا وضمما رَجَزَ بكسر الراء وسكون الجيم ونصب الزاي مضافا الشَّيْطَانِ باثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وَلِيُزَيِّطَ بوصول لام كي مكسورة وبالياء التختانية مفتوحة وكسر الباء الموحدة على التذكير والبناء للفاعل وينصب الطاء المهمل بتقدير لن على بالياء قُلُوبِكُمْ بوصول الضمير واختلاف في الميم سكونا وضمما وَيُثَبِّتَ بالياء التختانية مضمومة وفتح الثاء المثناة وكسر الباء الموحدة ومشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل منصوب عطفا على يربط به موصول أَلْقَدَّ أم باثبات همزة الوصل وفتح همزة بعد اللام جمع القدم وباثبات الالف بعد الذال وافتحا منصوب آية بالاتفاق إذ يكون الذال يُوَحِّي بالياء التختانية مضمومة وكسر الحاء المهمل وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال وباثبات الياء في الآخر بالاتفاق سَرَّبَكَ بتشديد الباء مرفوعة ووصل الضمير إلى بالياء المثلثة كما تقدم أَنِّي بفتح الهمزة عند الجمهور وقوى بكسرها على ارادة القول او اجراء يُوَحِّي مجرى يَقُولُ كذا في الكشاف وبتشديد النون واحدة ويكون ياء الاضافة بالاتفاق مَعَكُمْ بالتحريك ووصل الضمير واختلاف في الميم سكونا وضمما فَشَبَّتُوا بوصول الفاء وفتح الثاء المثناة وكسر الباء الموحدة مشددة امر من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد الواو والجمع الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال أَمَّنُوا بالالف واحدة قبلها مفعولة في الابتداء وفتح الميم ماض معلوم من باب الأفعال

وبزيادة الألف بعد الواو الجمع سَأَلْتَنِي بِوَصْلِ السِّينِ حَرْفَ التَّسْوِيفِ
 وَبِضْمِ الْهَمْزَةِ وَكَسْرِ الْقَافِ وَسُكُونِ الْيَاءِ وَبِاثْبَاتِهَا بِالْإِتِّفَاقِ عَلَى التَّكْلِيمِ
 الْمَفْرُودِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ فِي قُلُوبِ الَّذِينَ كَمَا تَقْدُمُ
 كَفَرُوا مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ الْفَاءِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْجَمْعِ الشَّرْعُ بَ
 بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِضْمِ الرَّاءِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ عِنْدَ غَيْرِ
 ابْنِ عَامِرٍ وَابْنِ جَعْفَرٍ وَيَعْقُوبَ وَالْكَسَاءَ وَهُمْ قَرَأُوا بِضْمِ الرَّاءِ وَالْعَيْنِ
 كَلَامَهُمَا مَتَصَوِّبٌ فَأَضْرِبُوا بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةً بِالْفَاءِ وَبِكَسْرِ
 الرَّاءِ أَمْرٌ وَبِزِيَادَةِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْجَمْعِ قَوَّيْ مَنْصُوبٌ مُضَافٌ إِلَى الْإِتِّفَاقِ
 بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْهَمْزَةِ بَعْدَ اللَّامِ جَمْعٌ عَنُقُ وَبِاثْبَاتِ الْأَلْفِ
 بَعْدَ النُّونِ وَفَاقًا وَأَضْرِبُوا كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنْ بَوَاوِ الْعَطْفِ مِنْهُمْ
 جَارَةً وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي مِثْلِهِ سُكُونًا وَضَمًّا كُلٌّ بِتَشْدِيدِ
 اللَّامِ مَنْصُوبٌ مُضَافٌ بَيِّنٌ بِفَتْحِ الْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ وَتَخْفِيفِ النُّونِ
 وَبِاثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَهَا وَفَاقًا وَحَى اطْرَافِ الْأَصَابِعِ آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ
 ذَلِكَ بِحَذْفِ الْأَلْفِ بَعْدَ الذَّالِ يَأْتِي هَمْزٌ بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ وَبِفَتْحِ الْهَمْزَةِ
 وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِثْلِ سُكُونًا وَضَمًّا شَأْنًا قَوَّيْ
 بِحَذْفِ الْأَلْفِ وَتَشْدِيدِ الْقَافِ مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْمَفَاعِلَةِ وَبِاثْبَاتِ
 الْأَلْفِ بَعْدَ الشَّيْنِ الْمَجْمُوعَةِ وَفَاقًا كَمَا ضَبَطَهُ الدَّانِيُّ فَانْهَارِي دِتْ لِلْبِنَاءِ
 ثُمَّ هُوَ بِزِيَادَةِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْجَمْعِ اللَّهُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٌ
 وَرَسُوْلُهُ مَنْصُوبٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَمِنْ شَرْطِيهِ يَشَاقِقِي بِالْيَاءِ
 التَّخْتَانِيَّةِ مَعْهُومَةٌ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْمَفَاعِلَةِ
 وَبِاثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الشَّيْنِ الْمَجْمُوعَةِ عَلَى ضَابِطِ الدَّانِيِّ وَحَذْفِهَا الْجَزْرِي

وبكسر القاف الأولى لبناء الفاعل والثانية للوصل وهي في الأصل
مجزومة على الشرط ولذا لم يجز الإدغام اللَّهُ وَرَسُولُهُ كَمَا مَرَّ وب
بوصل الفاء وبكسر الهزة وتشديد النون اللَّهُ كما تقدم شَدِيدٌ يَدْ
مرفوع مضاف الْحَقَّ باب ثابت همزة الوصل وبالثبات الألف بعد
القاف كما نص عليه الداني نقله عن الغزالي بن قيس آية بالاتفاق
ذَلِكَ محذوف الألف بعد الذال واختلف في الميم سكونا وضمها
فَذُو قُوَّةٍ بوصل الفاء وبضم الذال الْمُجِجَةُ امرؤ ودون زيادة الألف
بعد واو الجمع لوقوعها حشا بالحق ضمير المفعول وَأَنَّ بفتح الهمزة
وتشديد النون عند الجمهور وقرأ الحسن بكسر الهزة على الاستئناف
كذا في الكشف والبيضاوي لِلْكَافِرِينَ محذوف همزة الوصل لو وصل
لام الجر ويحذف الألف بعد الكاف جمع اسم فاعل عَذَابٍ باب ثابت الألف
بعد الذال وفاقا كما نص عليه الداني نقله عن الغزالي بن قيس منصوب
مضاف النَّارِ باب ثابت همزة الوصل وبالثبات الألف بعد النون
وفاقا آية بالاتفاق يَنَّا يثها محذوف الألف من حرف النداء ووصل
الياء بهمزة أيها وهو بتشديد الياء مضمومة وبالثبات الألف
بعد الحاء بالاتفاق الَّذِينَ آمَنُوا كلاهما كما تقدم ما إذا بالالف
أولاً وَأَخْرَأَ الْقَيْسُ بفتح اللام وكسر القاف وسكون الياء ماضٍ معلوم
الَّذِينَ كَفَرُوا كلاهما كما تقدم ما نر حفاً بفتح الزاي وسكون
الحاء المهملة منصوب وبالألف بعد الفاء عوضا لتونين فَلَا تَوَلَّوْهُمُ
بوصل الفاء بلا الناهية وبالثاء الفوقانية مضمومة وفتح الواو
وضم اللام مشددة نهي على الخطاب من باب التفعيل ويحذف

نون الرفع للجزم وبدون زيادة الألف بعد واو الجمع للمحق ضمير المفعول
الأكبر بآس بآثبات همزة الوصل وفتح الهمزة بعد اللام جمع السدبر
وآثبات الألف بعد الباء الموحدة على الأكثر وهذا الجزم منصوص
آية بالاتفاق ومن شرطية يؤكدهم بالياء المتعاقبة مضمومة
وفتح الواو وتشديد اللام مكسورة ويجذف الياء الساكنة بعدها
للجزم على الشرط وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما يؤم في
بنصب الميم وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء بالاتفاق على مراد الوصل
والتليين كما نص عليه الداني وغيره ويتنوين النال مكسورة عوض
المضاف إليه دجوة بضم الدال والياء الموحدة عند الجمهور
وقرأ الحسن بسكون الباء منصوب بالأحرف استثناء متحرفا
بتشديد الواو مكسورة على اسم الفاعل من باب التفعّل
منصوب وبالألف في الأعراس التنوين ليقال بوصل لام الجر
وبكر القاف وتخفيف التاء مصدر قائل وبآثبات الألف بعد
التاء وفاقا وأحرف تويد متحيز ابتشديد الياء المتعاقبة
مكسورة على اسم الفاعل من تحيز كقَيْصَل المحقق بباب تدرج
وليس من باب التفعّل ولذا قال الزنجشري في الكشف ورنه
متفعل لا متفعل والكان مَكْحُورًا بالواو لأنه من حائر يجوز شتم هو
منصوب وبالألف في الأعراس التنوين إلى بالياء فتحة برسم
الهمزة المفتوحة بعد الفاء ياء لا تكسا الفاء وما تريد الألف
قبلها كما في مائة بالاتفاق كما نص عليه الداني وذلك اتساعا
لمصحف عثمان رضي الله عنه وبوضع مجعودة عليها ويرسم التاء

في الاخوهاء مع النقط فقتد بوصل الفاء بآء ماض وبأشبات الالف بعد
الباء الموحدة ويجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجموعدة
موقعها بغضيب بوصل الباء الجارة وفتح العين والضاد المجتمعتين من
جارة فتحت النون في الوصل الله بأشبات همزة الوصل ومأوؤه برسم
الهمزة الساكنة بعد الميم المفتوحة الفاء ووضع مجموعدة عليها بغير لونها
للقرأتين وبرسم الالف بعد الواو ياء لوقوعها رابعة على مراد الالة
وبوصل الضمير جهم بتشديد النون مرفوع غير مجزى وبشس
برسم الهمزة الساكنة ياء لا تكسار الباء قبلها ووضع مجموعدة عليها بغير
لونها للقرأتين المصير بأشبات همزة الوصل وفتح الميم وكسر الصاد
المهملة مصدر ميمي مرفوع آية بالاتفاق فلم تقتلوهم بوصل
الفاء بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم التاء الثانية على الخطاب والبناء
للقاعل ويجذف نون الرفع للجزم وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع
لوقوعها حشو بالحق ضمير المفعول واختلف في ميمه سكونا وضمها
ولكن يجذف الالف بعد اللام قوا ابن عامر وحمزة والكسائي
وختلف بتخفيف النون ورفع الاسم بعده وقرأ الباقر بتشديد يدها
ونصب الاسم بعده والنون في القراءة الاولى ساكنة كسرت للوصل وعلى
الثانية مفتوحة أفنة بأشبات همزة الوصل قتلتهم ماض معلوم
يفتح التاء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها وما رميت
ماض معلوم ويفتح الميم وسكون الياء التحتانية وبتطويل تاء الضمير مفتوحة
للخطاب إذ بسكون الذال رميت كما تقدم ولعن الله كلاهما
كما تقدمارهما وقرأه رمى ماض معلوم ويفتح الميم وبرسم الالف بعدها

١٠٠
لن

ياء لا تریائی مال ولِیْسَ لِي بوصل لام کی مکسورة وبالياء التختانية مضمومة
وكسر اللام على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال وبالنصب بتقدير
وباثبات الياء الأخيرة بالاتفاق الْمُؤْمِنِينَ باثبات همزة الوصل ويرسم
الهمزة الساكنة بين اليمين واوا الاضمام ما قبلها وبكسر اليم الثانية
وبوضع معجودة على الواو بغير لونها للقرأتين جمع اسم الفاعل من باب الأفعال
مِنْهُ جارة وبوصل الضمير بَلَاءً بفتح الباء الموحدة وباثبات الالف
المدودة بعد اللام بالاتفاق ويجذف صورة الهمزة المتطرفة بعد
الالف ووضع معجودة موقعها منصوبة وبدون الالف عوض التنوين
في الآخر وفاقا لوقوع الهمزة المنصوبة بعد الالف مَصَنًّا بالتحريك منصوب
وبالالف في الآخر عوض التنوين إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الله باثبات
همزة الوصل منصوب بِمَنْعٍ عليهما مرفوعان آية بالاتفاق ذَلِكُمْ كما تقدم
وَأَنَّ الله كما تقدم ما مَوْهِنٌ كَيْدٍ قرأنا فع وبوجعض وابن كثير
وابو عمرو بفتح الواو وتشديد الهاء مكسورة على اسم الفاعل من باب
التفجيل مرفوعة ونصب كَيْدٍ على المفعولية وروى حفص بتخفيف
الهاء على اسم الفاعل من باب الأفعال مرفوعا مضافا الى كَيْدٍ وكذا قرأ الباقون
الا انهم نونوه ونصبوا كَيْدٍ والرسم صالح للوجه وكَيْدٍ بفتح الكاف وسكون
الياء التختانية مضاف الْكُفْرَيْنِ باثبات همزة الوصل والباقي كما تقدم آية
بالاتفاق إِنَّ شرطية تَسْتَفْتِحُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر التاء الثانية
على الخطاب والبناء للفاعل من باب الاستفعال ويجذف نون الرفع
للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَقَدْ بوصل الفاعل واختلف
في اظهار الدال واغامها في جيم جاء كُمُ وهو ماض وباثبات الالف

بعد الجيم ويحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الألف ووضع مجموع موقعا
الفتح بأشبات همزة الوصل مرفوع وإن شرطية تَنْتَهُوْا بالتاء الفوقانية
مفتوحة ويفتح التاء الثانية على الخطاب والبناء للفاعل من باب الأفعال
ويحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الألف بعد ووالجمع فلهو بوصل
الفاء واختلف في الهاء ضمها وسكونا خَيْرٌ مرفوع لَكُمْ بوصل لام الجر
واختلف في الميم سكونا وضمها وإن شرطية تَعُوذُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة
على الخطاب والبناء للفاعل ويحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة
الألف بعد ووالجمع نَعُذُ بِالنُّون مفتوحة وضم العين المهملة على التعظيم
مجزوم على الجزاء وَلَنْ تَقْنِيَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر النون
على الخطاب والبناء للفاعل من باب الأفعال منصوب عَنْكُمْ بوصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضمها عَنْكُمْ برسم الهمزة المفتوحة ياء لا تكسر الفاء قبلها
ويبدون نريادة الألف بين الفاء والهمزة بالاتفاق كما نص عليه الدالي
ويرفع التاء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها شَيْئًا يحذف
صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء الساكنة ووضع مجموع موقعا منصوبا
وبالألف في الآخر عوض التنوين وَلَوْ كَثُرَتْ ماض معلوم وبضم التاء الثالثة
وبتطويل تاء التانيث ساكنة وَأَنْ يَتَشَدِيدَ النون قرأ نافع وأبو جعفر
وابن عامر وحفص بفتح الهمزة عطفا وقرأ الباقون بكسرها على الاستيناف وقرأ
ابن مسعود بدون أن ولا ياعده الرسم اللَّهُ بأشبات همزة الوصل منصوب
مَعَ الْمُؤْمِنِينَ كما تقدم يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا الكل كما تقدم
أَطِيعُوا بفتح الهمزة وكسر الطاء المهملة امر من باب الأفعال وبزيادة
الألف بعد ووالجمع اللَّهُ كما تقدم وَرَسُولُهُ منصوب وبوصل الضمير

وَلَا تَوَلَّوْا بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَبِحَذْفِ لَحْظِ التَّائِينَ وَفَتْحِ الْوَاوِ وَاللَّامِ الْمَشْدُودَةِ
 نَهْيٌ عَلَى الْخُطَابِ مِنْ بَابِ التَّغْلِيلِ وَبِحَذْفِ نُونِ الرَّفْعِ لِلْجُزْمِ وَبِزِيَادَةِ
 الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْجَمْعِ عَنْهُ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَأَنْتُمْ اختلف في الميم سكونا
 وضمًا تَسْمَعُونَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ الْمِيمِ عَلَى الْخُطَابِ وَالْبِنَاءِ
 لِلْفَاعِلِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ وَلَا تَكُونُ الْآيَةُ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ نَهْيٌ عَلَى الْخُطَابِ
 وَبِحَذْفِ نُونِ الرَّفْعِ لِلْجُزْمِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْجَمْعِ كَالَّذِينَ بَآثِبَاتٍ هَمْزَةٌ
 الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِكَافِ التَّشْبِيهِ وَبِلَامٍ وَاحِدَةٍ مُشْدُودَةٍ وَكَسْرٍ لِذَلِكَ قَالُوا
 يَآثِبَاتٍ الْآلِفُ بَعْدَ الْقَافِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْجَمْعِ سَمِعْنَا مَا ضَرَفَ
 مَعْلُومٌ وَبِكَسْرِ الْمِيمِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ وَبِآثِبَاتٍ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ وَهُمُ
 اختلف في الميم سكونا وضمًا لَا تَسْمَعُونَ بِالْيَاءِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبَاقِي كَمَا تَقْدُمُ
 آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ إِنَّ بَكَسْرِ الْهَمْزَةِ وَقَشْدِيدِ النُّونِ شَرَّ بَشَدِيدِ الرَّاءِ مَنَعْنُو
 مضاف الذَّوَاتِ بِآثِبَاتٍ هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَبِآثِبَاتٍ الْآلِفُ الْمُدَوْدَةُ بَعْدَ الْوَاوِ
 وَفَاقًا وَبَشَدِيدِ الْيَاءِ الْمَوْحَدَةِ عَيْنٌ مَنْصُوبٌ مضاف اللَّهُ بِآثِبَاتٍ
 هَمْزَةُ الْوَصْلِ الضُّمُّ بِآثِبَاتٍ هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَبِضْمِ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ وَقَشْدِيدِ
 الْمِيمِ مَرْفُوعَةُ الْبُكْرِ بِآثِبَاتٍ هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَبِضْمِ الْيَاءِ الْمَوْحَدَةِ وَسُكُونِ
 الْكَافِ مَرْفُوعُ الَّذِينَ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ بَدُونِ الْكَافِ لَا يَحْقِلُونَ بِالْيَاءِ
 التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَكَسْرٍ الْقَافِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ
 وَكُلُّ عِلْمٍ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِكَسْرِ اللَّامِ مُخَفَّضَةٌ أَمَّا كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ مَرْفُوعٌ
 فِيهِمْ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاختلف في الميم سكونا وضمًا خَيْرًا مَنْصُوبٌ
 وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ لَا تَسْمَعُ هُمْ بِوَصْلِ لَامِ التَّكْيِيدِ وَفَتْحِ الْهَمْزَةِ
 وَالْمِيمِ مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْإِفْعَالِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاختلف في ميمه سكونا

بجواب

وَضَمًّا وَلَوْ اَسْمَعَهُمْ كَمَا تَقْدَمُ الْاِنْهَادُونَ اللَّامُ لَتَوَلَّوْا بَوَصْلَ لَامِ التَّائِيدِ
وَالْبَاقِي كَمَا تَقْدَمُ الْاِنْجِزْ مَعْلَى الْجَزَاءِ وَهُوَ اخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا
وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مُعْرَضُونَ وَبَدُونَ السَّكُونِ عَلَى الْمَدِّغِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّغِ
فِيهِ وَهُوَ بِكَسْرِ الرَّاءِ مُخَفَّفَةٌ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْاَفْعَالِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا الْكُلَّ كَمَا تَقْدَمُ اسْتَحْيِيُوا بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ اَمْرٍ
مِنْ بَابِ الْاسْتِفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ الْجَمْعُ لِلَّهِ بِحَذْفِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
لِدُخُولِ لَامِ الْجِبْرِ وَالْوَسْوَاسِ بِحَذْفِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ لِدُخُولِ لَامِ الْجِبْرِ اِذَا بَا لَ الْاَلِفِ
اَوَّلًا وَآخِرًا عَا كَرَّمَ مَاضٍ وَبَا لَ الْاَلِفِ بَعْدَ الْعَيْنِ لِأَنَّهُ ثَلَاثِي وَادِي لَا يَمُالُ
وَاخْتَلَفَ فِي مِيمِ الضَّمِيرِ سَكُونًا وَضَمًّا لِمَا بَوَصْلَ لَامِ الْجَمْعِ مَكْسُورَةً وَبِاثْبَاتِ
الْاَلِفِ لِأَنَّهُ مَامُ مَوْصُولَةٍ يُحْيِيكُمْ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَضْمُونَةٍ وَسَكُونِ
الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَكَسْرِ الْيَاءِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَبِالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْاَفْعَالِ
وَرَسَمْتُ بِيَاءَيْنِ بَعْدَ الْحَاءِ بِالِاتِّفَاقِ قَالَ الدَّافِي وَكَذَلِكَ اجْتَمَعَتْ عَلَى
رَسْمِهَا فِي يَحْيِيكُمْ اِذَا اتَّصَلَ بِهِ ضَمِيرَانِ تَمَى يَعْنِي اجْتَمَعَتْ الْمَصَاحِفُ
عَلَى الرِّسْمِ بِيَاءَيْنِ فِي يَحْيِيكُمْ عَلَى الْفِطْرِ وَالْأَصْلِ وَلَمْ يَسْتَكْرِهُوا اجْتِمَاعَ يَاءَيْنِ
لِلْاِتِّبَاعِ ثُمَّ هُوَ بَوَصْلَ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَأَعْلَمُوا بِاثْبَاتِ
هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبَفَتْحِ اللَّامِ مِنْ مَعْلَمٍ وَبِزِيَادَةِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ الْجَمْعُ اَنْ
بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ اِنَّهُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٍ
يَحْوُلُ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَضَمِّ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَسَكُونِ الْوَاوِ عَلَى
التَّذْكِيرِ وَبِالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٍ بِثَبْتِ مَنْصُوبٍ مُضَافٍ الْمَوْزُوعِ بِاثْبَاتِ
هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْمِيمِ وَسَكُونِ الرَّاءِ وَبِحَذْفِ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ الْمَطْرُوقَةِ بَعْدَهَا
وَبِوَضْعِ مَجْعُودَةٍ مَوْقَعَهَا وَقَرَأَ بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ وَحَذْفِ الْهَمْزَةِ بَعْدَ نَقْلِ

حركاتها الى الراء واجراء الوصل مجرى الوقف على لغة من يشدد فيه كذا
 في الكشف والرسم صالح لان الهمزة لاصورة لها وقلبي محفوض وبوصل
 الضمير وَآتَتْ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير اليه وبوصل
 الضمير تُحْشَرُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الشين المجعة على الخطاب
 والبناء للمفعول اية بالاتفاق وَاتَّقُوا باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء
الفوقانية وضم القاف امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع
فِتْنَةً برسم التاء في الاخرهاء مع التقط منصوبة لَا تُضَيِّبَنَّ بالتاء الفوقانية
 مضمومة وكسر الصاد المهملة على التانيث والبناء للفاعل من باب
 الافعال وبالحاق نون التاكيد الثقيلة وفتح الباء الموحدة قبلها الَّذِينَ كما
 تقدم ظَلَمُوا اماض معلوم وبفتح اللام وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْكُمْ
 جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمها خاصة باثبات
 الالف المدودة بعد الحاء المجعة وفاقا وبتشديد الصاد المهملة وَيُرْسِمُ
 التاء في الاخرهاء مع التقط منصوبة وَاغْلَوْا اَنَّ الله الكل كما تقدم شَدِيدُ
 مرفوع مضاف الْعِقَابِ باثبات همزة الوصل وبإثبات الالف بعد القاف
 وفاقا كما نص عليه الثاني نقل عن الفارسي بن قيس اية بالاتفاق
وَإِذْ كُرُوا باثبات همزة الوصل وبضم الكاف امر وبزيادة الالف بعد
 واو الجمع إِذْ بسكون الذال أَنْتُمْ اختلف في الميم سكونا وضمها قَلِيلٌ مرفوع
مُسْتَضْعَفُونَ بفتح العين جمع اسم المفعول من باب الاستفعال في الأرض
 باثبات همزة الوصل تَحْفُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء
 للفاعل وبإثبات الالف بعد الحاء المجعة وفاقا أَنْ ناصبة الفعل يَتَحَفَّكُمُ
 بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية وبالحاق نون التاكيد الثقيلة وفتح الباء الموحدة قبلها الَّذِينَ كما

المشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعّل منصوب وبوصل
الضمير التّاسي باثبات همزة الوصل وبإثبات الألف بعد النون وفاقا
مرفوع فاءواكم بوصل الفاء بعد ها الف واحدة بين هما بمجموعة
دلالة على الهمزة المحذوفة وتفتح الواو وتوسم الألف بعد ها ياء لوقوعها
رابعة على مراد الأمانة ماض معلوم من باب الأفعال وبوصل الضمير
وآختلف في الميم سكونا وضمّا وآيّدكم بالفتحات وتشديد الياء التختانية
ماض معلوم من باب التفعّل وبوصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضمّا
بضمير بوصل الباء الجارة ومرزقكم ماض معلوم وبفتح الزاي ووصل
الضمير وآختلف في الميم سكونا وضمّا وادغام في ميم من وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي جارة فتحت النون للوصل
الطّيبات باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء التختانية مكسورة
وتجذف الألف بعد الباء الموحدة وتطويل التاء لانه جمع مؤنث سا لو كلكم
بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضمّا
تشكرونا بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الكاف على الخطاب والبناء
للفاعل آية بالاتفاق يأيها الذين آمنوا الكل كما تقدم لا تحوّنوا بالتاء
الفوقانية مفتوحة على الخطاب نهي وحذف نون الرفع للجزم وتزيادة
الألف بعدوا والجمع الله باثبات همزة الوصل منصوب والتسؤل باثبات
همزة الوصل منصوب و تحوّنوا كما تقدم وجر منه عطفا على الاول ويجوز
ان يكون منصوبا على الجواب بالواو باضمّا ران كذا في الكشاف أمّنتكم بجذف
الألفين بعد الميم وبعد النون كما نص عليه الداني لانه جمع مؤنث سا لم
وبكسر التاء في النصب وبوصل الضمير وهذه هي قراءة الجمهور وقرأ

مجاهد بالتوحيد كذا في الكشف والرسم يصلح له بان يقال حذف
الالف بعد الميم اختصارا واختلف في ميم الضمير سكونا وضمنا وانتم
اختلف في الميم سكونا وضمنا تَعْلَمُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب
والبناء للفاعل من العلم اية بالاتفاق واعلموا كما تقدم امّا بفتح
الهزرة وتشديد النون ويوصل ما الكافة بالاتفاق اَمْوَالُكُمْ
باثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى مرفوع ويوصل الضمير
واختلف في ميمه سكونا وضمنا اولادكم باثبات الالف بعد
اللام على الاكثر وحذفها الجزرى مرفوع واختلف في الميم سكونا وضمنا
فِئْتَهُ كَمَا تَقَدَّمَتِ الا انها مرفوعة وان بفتح الهزرة وتشديد
النون الله كَمَا تَقَدَّمَتْ عِندَهُ منصوب اجْرٌ عَظِيمٌ مرفوعان
اية بالاتفاق يَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا الكل كَمَا تَقَدَّمَتْ ان شرطية
تَتَّقُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة بعدها تاء فوقانية مفتوحة
مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال ويجذف
نون الرفع للجزم على الشرط وزيادة الالف بعد الواو الجمع الله كَمَا تَقَدَّمَتْ
يَجْعَلُ لَكُمْ بالياء التثنية مفتوحة وفتح العين على التذكير
والبناء للفاعل مجزوم على الجزاء وباء غامر اللام في اللام ويبدل السكون على
الاولى وبالتشديد على الثانية ويوصل اللام الثانية بالضمير واختلف
في الميم سكونا وضمنا فُتُورَاتٍ بضم الفاء وسكون الواو واثبات الالف
بعد القاف على ما ضبطه الداني وهو الاكثر وحذفها الجزرى منصوب
وبالالف في الاخر عوض التنوين ويكفوا بالياء التثنية مضمومة
وفتح الكاف وكسر الفاء مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب

التفصيل مجزوم عطفاً على يجعل عنكم بوصل الضمير واختلف في
 الميم سكوناً وضمّاً سيّأتكم بتشديد الياء التحتانية مكسورة
 ويحذف صورة الهمزة المفتوحة بعدها كراهة اجتماع الفين
 وبإثبات الف الجمع على خلاف القياس في الفات جمع المؤنث السالم كائن
 عليه الجزري في النشر وبكسر التاء في النصب وبوصل الضمير واختلف
 في ميمه سكوناً وضمّاً ويغفر لكم بالياء التحتانية مفتوحة وكسر
 الفاء على التذكير والبناء للفاعل ويجزوم الواو عطفاً على يجعل
 وبوصل اللام بالضمير واختلف في ميمه سكوناً وضمّاً وأما بإثبات
 همزة الوصل مرفوع ذو مضاف وبدون الالف بعد الواو علامة
 الرفع كائن على الداني الفضل العظيم كلاهما بإثبات همزة الوصل
 مخفوضان آية بالاتفاق وإذا سكون الذال يترك بالياء التحتانية
 مفتوحة وبضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل مرفوع بك
 بوصل الباء الجارة الذين كما تقدم كقروا أما ض معلوم وبفتح
 الفاء وبزيادة الالف بعد الواو والجمع ليثبتنوك بوصل لام كي وبالياء
 التحتانية مضمومة وبالثاء المثناة ساكنة وكسر الباء الموحدة
 من الإثبات عند الجمهور ويحذف نون الرفع للنصب بتقدير إن
 وبدون زيادة الالف بعد الواو وللحق الضمير وقرئ بفتح المثناة
 وتشديد الموحدة مكسورة من باب التفعيل وقوا النخعي
 ليثبتنوك من التبييت بالتاء الفوقانية موضع الثاء المثناة والوسم
 صالح للوجهين وروي عن ابن عباس ليقيدوك بالقاف والياء
 من الت قيد كذا في الكشف ولا يحتمله الرسم أو حرف ترديد

هو

يَقُولُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَضَمِّ التَّاءِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبَحْذِ نُونِ الرُّفْعِ لِلنَّصْبِ عَطْفًا عَلَى يُشْتَبُّوكَ وَبِدُونِ زِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ وَالْحَقِّ الضَّمِيرِ آوْ حَرْفِ تَرْدِيدٍ يُخْرِجُكَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَكسْرِ الرَّاءِ مُخَفَّفَةٍ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْإِنْفَالِ وَبَحْذِ نُونِ الرُّفْعِ وَبِدُونِ زِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ كَافِي مَا قَبْلَهُ وَيَمَكُرُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَضَمِّ الْكَافِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَيَمَكُرُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ وَضَمِّ الْكَافِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعِ اللَّهِ وَاللَّهُ كِلَاهُمَا بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعَانِ خَيْرٌ مَرْفُوعٌ مضافٌ الْمَكْرِهَيْنِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبَحْذِ الْآلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ جَمْعُ اسْمٍ فاعِلٌ آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ وَإِذَا بِالْآلِفِ أَوَّلًا وَآخِرًا تَتَلَّى بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَفَتْحِ اللَّامِ عَلَى التَّانِيَةِ وَالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ وَبِرَسْمِ الْآلِفِ فِي الْآخِرِ يَأْ لَوْ قَوْعُهَا رَابِعَةٌ عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ عَلَيْهِمْ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتِلَافِ فِي الْهَاءِ كَسْرًا وَضَمًّا وَفِي الْمِيمِ سكونًا وَضَمًّا أَيَّتُنَا بِالْفِ وَاحِدَةٌ قَبْلُهَا بِمَجْعُودَةٍ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَبَحْذِ الْآلِفِ بَعْدَ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ وَبِرْفَعِ التَّاءِ وَبِأَثْبَاتِ الْفِ ضَمِيرِ التَّعْظِيمِ لِلتَّطَوُّفِ قَالُوا بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْقَافِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ وَبِجَمْعِ قَدْ اخْتَلَفَ فِي إِظْهَارِ الدَّالِّ وَادْغَامِهَا فِي سَيْنَ سَمِعْنَا وَهُوَ ماضٍ مَعْلُومٌ وَبِكسْرِ الْمِيمِ وَسكونِ الْعَيْنِ وَبِأَثْبَاتِ الْفِ لِضَمِيرِ التَّطَوُّفِ لَوْ تَشَاءُ بِالنُّونِ مَفْتُوحَةٍ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ مَعَهُ غَيْرُهُ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الشَّيْنِ وَفَاقًا وَبَحْذِ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَوِّفَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضْعِ بِمَجْعُودَةٍ مَوْقِعُهَا مَرْفُوعَةٌ لَقُلْنَا بِوَصْلِ لَامِ التَّأَكِيدِ مَفْتُوحَةٍ

وَبَقِيَ الْقَافَ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبَاقِيَاتُ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَوُّفِ مِثْلَ بَكْسَرِ
 الْمِيمِ وَسُكُونِ الثَّلَاثَةِ مَنْصُوبٍ مِضَافٌ هَذَا يَحْذَفُ الْاَلِفُ مِنْ حَرْفِ التَّنْبِيهِ وَبِوَصْلِ الْمَاءِ
 بِالذَّالِ وَبِالْاَلِفِ بَعْدَ الذَّالِ اِنْ بَكَسَرَ الْهَمْزَةُ وَيَكُونُ النُّونُ نَافِيَةً
 هَذَا كَمَا تَقْدُمُ الْاَحْرُفُ اسْتِثْنَاءً اَسْطِيزُ يَحْذَفُ الْاَلِفُ بَعْدَ السِّينِ
 عَلَى مَا حَقَّقْنَاهُ فِي الْبَابِ الْاَوَّلِ وَقَدْ كَثُرَ دَوْرُهُ فِي الْقُرْآنِ وَهَذَا فِي الْجَمْهَرِ
 اَيْضًا فِي مَصْحَفِهِ وَتَثْبُتُ فِي بَعْضِ الْمَصَاحِفِ وَهُوَ خِلَافُ الضَّابِطِ ثُمَّ
 هُوَ مَرْفُوعٌ مِضَافٌ اَلْاَوَّلَيْنِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِتَشْدِيدِ الْوَاوِ جَمْعُ
 الْاَوَّلِ اِيَّةٌ بِالْاِتِّفَاقِ وَاِذْ يَكُونُ الذَّالُ قَاوًا كَمَا تَقْدُمُ اَللَّهُمَّ بِاثْبَاتِ
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالْمِيمِ وَحَذْفِ الْاَلِفِ بَيْنَهُمَا وَبِتَشْدِيدِ الْمِيمِ اِنْ
 شَرْطِيَّةٌ كَانَتْ بِاثْبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْكَافِ هَذَا كَمَا تَقْدُمُ هُوَ الْحَقُّ
 بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِتَشْدِيدِ الْقَافِ مَنْصُوبٍ عِنْدَ الْجَمْهَرِ عَلَى اَنَّهُ خَبَرُ كَانِ وَضَمِيرُ
 هُوَ قَبْلَهُ الْفَصْلُ وَقَرَأُ الْاَعْمَشُ بِالْوَقْعِ عَلَى اَنَّهُ مَبْتَدَأٌ وَالْحَقُّ خَبَرٌ مِنْ
 جَارَةٍ عِنْدَكَ بِخَفْضِ الدَّالِ قَا مِطْرُ بَوْصَلِ الْفَاءِ وَتَبَعَتْ الْهَمْزَةُ وَكَسَرَ الطَّاءُ
 الْمَهْمَلَةَ مِنْ بَابِ الْاَفْعَالِ عَلَيْنَا بِاثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَوُّفِ حِجَابًا
 بِاثْبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْجِيمِ عَلَى الْاَكْثَرِ وَهَذَا فِي الْجَزْدِيِّ وَبِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْاَفْهَامِ
 مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٍ مِنْ جَارَةٍ فَتَحْتَ النُّونِ فِي الْوَصْلِ السَّمَاءُ بِاثْبَاتِ
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِاثْبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ وَفَاوًا وَيَحْذَفُ صُورَةُ الْهَمْزَةِ
 الْمُنْطَرِفَةِ بَعْدَ الْاَلِفِ وَوَضَعَ بِجُمُودَةٍ مَوْقِعَهَا اَوْ حُوفَ تَرْيْدِ كَرْتِ
 الْوَاوِ لِلْوَصْلِ اجْتَمَعَ هُنَا هَمْزَتَانِ هَمْزَةُ السَّمَاءِ مَكْسُورَةٌ وَهَمْزَةُ اَوْ مُفْتُوحَةٌ
 فَقَرَأَ ابْنُ عَامُرٍ وَرُوحٌ وَالْكُوفِيُّونَ بِتَحْقِيقِ الْهَمْزَتَيْنِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِاِبْدَالِ
 الْهَمْزَةِ الثَّانِيَةِ يَاءً اِثْبَاتًا اَمْرًا وَبِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِرِسْمِهَا الْفَا

للابتداء وبسم الهزة الساكنة بعدها ياء لسبق الكسرة ووضع مجموعة
 عليها دلالة على الهزة وبكسر التاء القوقانية وبإثبات الف الضمير للتطوف
 بِعَدَّابٍ بوصل الباء الجارية وبإثبات الألف بعد الذال وفاقا كما نض عليه
 الذاني فتلا عن الفارسي بن قيس أَلَيْسَ مخفوض آية بالاتفاق وَمَا كَانَ
 بإثبات الألف بعد الكاف أَلَهُ بإثبات هزة الوصل مرفوع لِيُعَذِّبَهُمْ
 بوصل لام كي مكسورة وبإلياء التحتانية مضومة وفتح العين وكسر الذال
 مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعل منصوب بتقدير أَنَّ
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَأَنْتَ بتلويل التاء مفتوحة
فِيهِمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَمَا كَانَ أَلَهُ
 الكل كما تقدم مُعَذِّبَهُمْ بتشديد الذال مكسورة اسم فاعل من باب
التفعل منصوب على خبر كان وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وَلَهُمْ اختلف في الميم سكونا
 وضما يَتَغَفَّرُونَ بإلياء التحتانية مفتوحة وكسر الفاء على الغيب
 والبناء للفاعل من باب الاستفعال آية بالاتفاق وَمَا لَهُمْ بوصل
 لام الجر واختلف في الميم سكونا وضما أَلَا يَفْتَحُ الهزة وتشديد اللام
 أصله أَنَّ الناصبة للفعل وَالْإِنْفِيتَ ورسم موصولا باب الاتفاق
يُعَذِّبُهُمْ كما تقدم إلا أنه بدون لام كي أَلَهُ كما تقدم وَهُمْ كما تقدم يَصْدُونَ
 بإلياء التحتانية مفتوحة وضم الصاد والذال المشددة المهملتين على
 الغيب والبناء للفاعل عَنِ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ كلاهما بإثبات هزة الوصل
 والثاني بإثبات الألف بعد الراء وفاقا مخفوضان وَمَا كَانُوا بإثبات
 الألف بعد الكاف وبزيادة الألف بعد واو الجمع أَوَّلِيَاءَهُ بفتح الهزة
 جمع الولي وإثبات الألف بعد الياء بالاتفاق ويجذف صورة الهزة

المفتوحة بعد الألف قال الداني كل همزة أتت بعد الف واتصل بها ضميران كانت مفتوحة لم تصور خطا لئلا يجتمع بين صورتين
 شتم ذكر في عدل امثلة قوله أُولِيَاءُ هو كذا قال الجزري في النثر ان
 بكسر الهمزة وسكون النون نافية أُولِيَاءُ بحذف الألف بعد الياء
 وببرسم الهمزة المضمومة بعدها واو او قال الداني كل همزة أتت بعد الف
 واتصل بها ضميران كانت مضمومة صورت واو لأنها اذا سهلت
 جعلت بين الهمزة والواو وعد في الأمثلة أُولِيَاءُ ووافق الشاطبي
 ثم قال وفي كتاب هجاء السنة وفي عامة مصاحفنا القديمة في الأفعال
إِنْ أُولِيَاءُ بغير واو ايضا وقال الجزري في النثر حكى ابن المناوي وغيره
 ان في بعض المصاحف إِنْ أُولِيَاءُ في الأفعال محذوف ايضا يعني ان
 صورة الهمزة محذوفة فيه وأما الألف بعد الياء لمحذوف في جميع
 المصاحف بلا خلاف قال الجزري في النثر واجمع المصاحف على حذف
 الف البنية قبل الهمزة في ذلك كله يعني مكسورة الهمزة ومضمومة
 سواء كانت صورة الهمزة محذوفة او لا وقد نص الشاطبي ايضا
 عليه حيث قال وقيل إِنْ أُولِيَاءُ قال السخاوي يعني بغير واو شتم
 قال الشاطبي في الكل حذف أي في أولياء كله اذا كان مع ضمير رفعت
 الهمزة او خفضت صورت او حذف فتكذا فسر السخاوي إِلَّا
 حرف استثناء الْمُتَّقُونَ بان شابت همزة الوصل وبشدد بيد التاء
 جمع اسم فاعل من باب الافتعال وَالْكَنَى بحذف الألف بعد اللام
 وبشدد النون بالاتفاق أَكْثَرُهُمْ منصوب واختلف في الميم
 سكونا وضمما لا يعكس بالياء التختانية مفتوحة وفتح اللام على

الغيب والبناء للفاعل اية من العلم آية بالاتفاق وما كان كما تقدم
صلواتهم بالالف بعد اللام لانه مضاف فلم ترسم الالف واو اوقا
كما نص عليه الذاني ثم قال ويرسم بالالف وهو الاقل قال كذا وجدت
ذلك في بعض مصاحف اهل العراق انتهى اقول فصورة الحرف على
هذا القول هكذا اصلت ثم باتصال التاء باللام وهو المرسوم في مصحف
الجزري الا انه اشار الى الاختلاف برسم الالف بالصفرة ثم اعلم ان
صلواتهم مرفوع عند الجمهور على انه اسم كان وقرا لا عمش بالنصب على تقديم
خبر كان على اسمها كذا في الكشاف ثم هو بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا
وضما عند منصوب مضاف اليثبت باثبات همزة الوصل وبطويل التاء
لانها اصلية الا حروف استثناء مكاء بضم الميم وتخفيف الكاف
وهو الصغرى بالضم وبآثبات الالف بعد الكاف وفاقا ممدودة وتجذف
صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعولة موقعا منصوب
وبدون الالف عوض التنوين لوقوع النصب على الهمزة الواقعة بعد الالف
وقرئ بالقصر كذا في الكشاف والرسم صالح وتصديقة بفتح التاء الفوقانية
وسكون الصاد المهملة بعده هادال مهملة مكسورة اى التصفيق بالايدي
ويرسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوبة عطف على مكاء فذوقوا
بوصل الفاء وضم الميم المذال المحجة امر وزيادة الالف بعد واو الجمع العذاب
باثبات همزة الوصل وبآثبات الالف بعد الميم بالاتفاق كما نص
عليه الذاني نقل عن الفاعري بن قيس منصوب بما موصول وبآثبات
الالف لان ما مصدرية كنتم ماض وضم الكاف واختلف في الميم
سكونا وضما شكفروا بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الفاء على الخط

والبناء للفاعل اية بالاتفاق إِنْ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِينَ
كَفَرُوا كما تقدم ما اول المورد يُنْفِقُونَ بالياء التحتانية مضمومة
وكسر الفاء على الغيب والبناء من باب الافعال أَمْوَالُهُمْ بفتح الهمزة
جمع المال وبأثبت الالف بعد الواو على الأكثر وهذا الجزرى منصوب
وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما لِصَّدَقَاتِهِ وابوصل لام كي
مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وضم الصاد وتشديد الدال للمهملتين
ويجذف نون الرفع للنصب بتقدير إِنْ وبزيادة الالف بعد الواو عَنْ
سَبِيلِ اللَّهِ بأثبت همزة الوصل فَيُنْفِقُوا نهاي بوصل الفاء والسين
حرف التسويف وبالياء التحتانية مضمومة وكسر الفاء على الغيب
والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل الضمير شَرَّ بَعْضِ الْمَشَلَّةِ
وتشديد الميم عاطفة تَكُونُ بالتاء الفوقانية على التانيث مرفوع
عليهم كما تقدم او اثل المورد حَسْرَةً بفتح الحاء وسكون السين
المهملتين وب رسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة شَوْكَ كما تقدم
يُغْلَبُونَ بالياء التحتانية مضمومة وسكون الغين المعجمة وفتح اللام
على الغيب والبناء للمفعول آية عند البصريين وَالشَّامِي وَالَّذِينَ
كَفَرُوا وكلاهما كما تقدم مَا لِيَ بالياء جَهَنَّمَ بتشديد النون
وفتح الميم لانه غير مجرى يُحْشَرُونَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الشين
المعجمة على الغيب والبناء للمفعول آية بالاتفاق لِيَمِيزَ بوصل لام كي
مكسورة وب نصب النازي بتقدير إِنْ قراء همزة والكسائي ويعقوب
بضم ياء المضارعة وفتح الميم وكسر الياء الثانية مشددة على التذكير والبناء
للفاعل من باب التفعيل وقرأ الباقر بفتح ياء المضارعة وكسر الميم وسكون

الياء الثانية من الميز واتغنقوا على الياء التختانية في الابتداء الله بأشبات
 همزة الوصل مرفوع الْحَيْثُ بأشبات همزة الوصل من جارة فتحت النون
 في الوصل الطَّيِّبِ بأشبات همزة الوصل وبتشديد الياء التختانية مكسورة
 وَيَجْعَلُ بالياء التختانية مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء للفاعل
 منصوب عطفا على يميز الْحَيْثُ كما تقدم يَعْضُهُ منصوب وبوصل
 الضمير على بالياء بعض فَيَرْكَبُهُ بوصل الفاء بالياء التختانية
 مفتوحة وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل منصوب عطفا على
يَمَيِّزُ وبوصل الضمير جميعاً منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين
فَيَجْعَلُهُ بوصل الفاء في الابتداء ووصل الضمير في الانتهاء والباقي كما تقدم
 في جهتهم كما تقدم أو لك بزيادة الواو بعد همزة الأولى ويجذف
 الألف بعد اللام ويرسم الهمزة المكسورة بعد ها ياء ووضع جمجمة عليها
 وتبدون وصل ضمير هو الْخَيْرُونَ بأشبات همزة الوصل يجذف الألف
 بعد الخاء جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق قل أمر وبادغام اللام في لام
الَّذِينَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو يجذف
 همزة الوصل لدخول لام الجرو هو بلامين لام الجرو لام البنية واحدة
 وبكسر الذال كَفَرُوا كما تقدم إن شرطية يَنْتَهُوْا بالياء التختانية
 مفتوحة عند الجمهور وضم الهاء على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال
 وقراء ابن مسعود بالتاء الفوقانية على الخطاب كذا في الكشف ثم هو يجذف
 نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الألف بعد الواو يُفْقَرُ بالياء التختانية
 مضمومة وفتح الفاء على التذكير والبناء للمفعول عند الجمهور وقوى
 بفتح الياء وكسر الفاء على التذكير والبناء للفاعل والضمير يرجع إلى الله

وعلى القراءتين مجزوم على الجزاء لَمْ بوصل لام الجر وأختلف في الميم
سكونا وضمها وادغامها في ميم متساو بدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه قَدْ اختلف في اظهار الدال وادغامها في سين سَكَفَ
وهو ماض معلوم وبفتح اللام وَإِنْ شرطية يَعُودُوا بالياء التختانية
مفتوحة وضم العين على الغيب والبناء للفاعل ويحذف نون الرفع
الجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَقَدْ بوصل الفاء
مَضَتْ ماض معلوم وبفتح الضاد المجهة وبتطويل تاء التانيث
ساكنة سُتَّتْ بضم السين وفتح النون مشددة مرفوع مضاف
وبتطويل التاء بالاتفاق قَالَ الداني كل ما في كتاب الله عز وجل من
ذكر السنة فهو بالهاء الخمسة مواضع في الانفال فقد مضت
سُتَّتْ الاولى ثم عد باقي المواضع واستعرف في مواقعها ان شاء الله
تعالى وكذا قال الشاطبي وغيره الْأَوَّلِينَ بآثبات همزة الوصل وبتشديد
الواو جمع الاول آية بالاتفاق وَقَاتِلُوهُمْ بكسر التاء امر من باب
المفاعلة وبآثبات الالف بعد القاف على الأكثر وهو الموافق لضابط
الداني وهذا الجزري وبدون الالف بعد واو الجمع للحق الضمير وأختلف
في ميم سكونا وضمها حتى بالتاء المشددة وبالياء بعدها على الأكثر
الراجح لَا تَكُونَنَّ بالتاء الفوقانية على التانيث وبنصب النون
بتقدير وَأَنْ بعد حتى فِتْنَةً بكسر الفاء وبرسم التاء في الآخر هاء
مع النقط مرفوعة وَيَكُونَنَّ بالياء التختانية على التذكير منصوب
عطف على لَا تَكُونَنَّ الذين بآثبات همزة الوصل مرفوع كُلُّهُ بتشديد
اللام مرفوعة وَوَصَلَ الضمير لله يحذف همزة الوصل لدخول لام الجر

فإن شرطية وبوصل الفاء وكسرت النون للوصل انتهوا بأثبتات
 همزة الوصل وفتح التاء والهاء ما ض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الألف
 بعد واو الجمع فإن بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون الله بأثبتات
 همزة الوصل منصوب بما بوصل الباء الجارة وبأثبتات الألف لأن ما مصدق
 او موصولة يعلون بالياء التثنية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء
 للفاعل من العمل عند الجمهور وروى رويس عن يعقوب بالتاء الفوقانية
 على الخطاب بصير مرفوع آية بالاتفاق وإن شرطية تولاها الفتحات
 وبتشديد اللام ما ض معلوم من باب التفعّل وبزيادة الألف بعد واو الجمع
 فأعلّموا بأثبتات همزة الوصل متصلة بالفاء امر من باب علم وبزيادة الألف
 بعد واو الجمع أن الله كما تقدم ما إلا أنه بدون الفاء في الابتداء مؤلّكم
 برسم الألف ياء لوقوعها أربعة على مراد الأمانة وبوصل المضمر واختلف
 في ميمه سكونا وضما نغم بكسر النون وسكون العين فعل مدح
 المؤلّك بأثبتات همزة الوصل والباقي كما تقدم ونغم كالسابق
 النصير به بأثبتات همزة الوصل مرفوع آية بالاتفاق -
واعلموا بما تقدم إلا أنه بالواو موضع الفاء **أمّا** بفتح الهمزة وتشديد
 النون واختلف في رسمه قال الذافي فاما قوله في الانفال **أمّا** غنمكم من شئ
 ففي مصاحف أهل العراق موصول وفي مصاحفنا القديمة مقطوع
 قال والاول أثبت وهو الأكثر وكذلك رسمها الفارسي بن قيس في
 كتابه موصولاً أنه هي وكذا قال الشاطبي وقال الجزري في النشر اختلف
 في موضع واحد وهو **أمّا** غنمكم في الانفال فكتب في بعضها أي بعض
 المصاحف مفصلاً أيضاً غنمكم ما ض معاً وبكسر النون واختلف

فإن شرطية
 وبوصل الفاء
 وكسرت النون
 للوصل انتهوا
 بأثبتات

فِي مِيمِ الضَّمِيرِ ضَمًّا وَسُكُونًا وَادْغَامًا فِي مِيمِ تَرْتُّنٍ وَهِيَ جَارَةٌ وَبَدْوَنُ السُّكُونِ
 عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ شَيْءٌ بِسُكُونِ الْيَاءِ بِالْإِتْفَاقِ وَيُحْذَفُ
 صَوْرَةُ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَوِّفَةُ بَعْدَهَا وَوَضَعَ مَجْعُودَةٌ مَوْقِعَهَا قَاتٌ بِوَصْلِ الْفَاءِ
 وَنَفَتْ الْهَمْزَةُ وَتَشْدِيدُ النُّونِ عِنْدَ الْجَمْهُورِ وَرَوَى الْجَعْفِيُّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو كَسْرَ
 الْهَمْزَةِ لِلَّهِ بِحُذْفِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ لِدُخُولِ لَامِ الْجُرُودِ قَرَأَ الْفَخْرِيُّ قَلِيلَهُ بِحُذْفِ أَنَّ
 وَوَصَلَ الْفَاءَ بِاللَّهِ وَلَا يَحْتَمِلُهُ الرَّسْمُ حُجَّةً بِضَمِّ الْخَاءِ وَالْمِيمِ عِنْدَ الْجَمْهُورِ
 وَقَرِئَ بِسُكُونِ الْمِيمِ مَنْصُوبٍ عَلَى اسْمِ أَنَّ وَلِلَّهِ خَبَرُهُ مُقَدَّمٌ عَلَى الْأَسْمِ وَعَلَى
 قِرَاءَةِ الْفَخْرِيِّ مَرْفُوعٍ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ كَذَا فِي الْكَشَافِ وَلِلتَّرْسُوتِ بِحُذْفِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 لِدُخُولِ لَامِ الْجُرُودِ وَلِذَلِكَ بِوَصْلِ لَامِ الْجُرُودِ بِأَثْبَاتِ الْيَاءِ عَلَامَةُ الْجُرُوحِ طَامِعٍ
 سَقُوطُهَا الْفُظَا الْقُرْبَى بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِضَمِّ الْقَافِ
 وَسُكُونِ الرَّاءِ وَبِرِسْمِ الْأَلِفِ الْمَقْصُورَةِ فِي الْآخِرِيَاءِ بِالْإِتْفَاقِ لِلْإِمَالَةِ وَالْيَتَامَى
 بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَيُحْذَفُ الْأَلِفُ بَعْدَ الْمَاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ بِالْإِتْفَاقِ كَمَا نَصَّ
 عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَغَيْرُهُ وَبِرِسْمِ الْأَلِفِ الْمَقْصُورَةِ فِي الْآخِرِيَاءِ بِالْإِتْفَاقِ لِلْإِمَالَةِ
 وَالْمُسْكِينِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَيُحْذَفُ الْأَلِفُ بَعْدَ الْمِيمِ بِالْإِتْفَاقِ
 كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَغَيْرُهُ وَيَكْسَرُ النُّونُ مَعَ أَنْهُ غَيْرُ مَجْرُيٍّ لِدُخُولِ لَامِ التَّعْرِيفِ
 وَأَبْنُ بَاقِثَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَخْفُوضٌ مُضَافٌ السَّيِّئُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 إِنَّ شَرْطِيَّةً رَسَمَتْ مَقْطُوعَةً عَنِ الْفِعْلِ بِالْإِتْفَاقِ كَكُنْتُمْ اخْتَلَفَ
 فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا أَمْتَنْتُمْ بِالْفِ وَاحِدَةً قَبْلُهَا بِمَجْعُودَةٍ فِي الْإِبْتِدَاءِ
 وَبِفَتْحِ الْمِيمِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَاخْتَلَفَ فِي مِيمِ الضَّمِيرِ سُكُونًا
 وَضَمًّا بِأَيْلَهُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةً بِالْيَاءِ الْجَارَةِ وَمَا أَنْزَلْنَا
 بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالرَّاءِ وَسُكُونِ اللَّامِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِأَثْبَاتِ

الف ضمير التعظيم للتطرف على بالياء عَبدًا باثبات الف الغمير للتطرف وهو بالتوحيد عند الجمهور وتقرئ بغم العين والياء الوحيدة على الجمع كذا في الكشف والرسم صالح يَوْمَ منصوب مضاف الْفُرْقَانِ باثبات همزة الوصل وبضم الفاء وسكون الراء وبإثبات الالف بعد القاف على ما ضبطه الذاني وهو الأكثر وحذف الجزرى يَوْمَ كما تقدم التَّقَى باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الأفعال وبُرسَم الالف في الآخرىاء لوقوعها خامسة وإثباتها خطأ مع سقوطها لفظاً الْجَمْعُ باثبات همزة الوصل وتجهذف الالف علامة رفع المثني بعد العين لوقوعها حشواً بالاتفاق كما نص عليه الذاني وغيره وَأَنَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع على بالياء كَلَّ بقتشديد اللام مضاف شئى كَمَا تقدم قَدْ مرفوع أية بالاتفاق إذ يكون الذال أنت ثم اختلف في الميم سكوناً وضمّاً بِالْعُدُوِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالياء المجارة قَوْماً فع و أبو جعفر وابن عامر وعاصم و حمزة والكسائي بغم العين الملهة في للوضعين وقراهما ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب بكسر العين قال الكسائي وأبو عبيدة هما الفتان مثل جذوة وجذوة والعدوة جانب الماء وتقرئ بفتح العين أيضاً كذا في الكشف ثم هو برسم التاء في الآخرىاء مع النقط وتقرئ بِالْعُدْيَةِ بقلب الواو ياء كذا في الكشف والرسم لا يحتمل الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبضم الذال وبالالف بعد الياء في الآخرىاء بالاتفاق وهُم اختلف في الميم سكوناً وضمّاً بِالْعُدُوِّ كما تقدم الْقُصُوفِ باثبات همزة الوصل وبضم القاف وسكون الصاد الملهة وبرسم الالف المقصورة في الآخرىاء بالاتفاق على مراد الأمانة وَالزَّكْبُ باثبات همزة الوصل وفتح الراء وسكون الكاف مرفوع أَسَقَلْ بفتح الهمزة افعل التفضيل منصوب

غير مجزئ منكم جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما
وَلَوْ قَوَّأَ عَدْتُكُمْ بِالْفَتْحَاتِ مَا ضُ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ التَّفَاعُلِ وَبِاثْبَاتِ الْأَلِفِ
بَيْنَ الْوَاوِ وَالْعَيْنِ عَلَى الْأَكْثَرِ كَمَا ضَبَطَهُ الدَّانِيُّ وَهَذَا فِيهَا الْجَزْءُ وَبِإِدْغَامِ الدَّالِ
فِي التَّاءِ وَبَدُونِ السَّكُونِ عَلَى الدَّالِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى التَّاءِ كَمَا ضَبَطَهُ السَّيُوطِيُّ
وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا لِاخْتِلَافِ تَمِّ بِوَصْلِ لَامِ التَّكْيِيدِ مَفْتُوحَةً بِهَمْزَةٍ
الْوَصْلِ وَبَدُونِ الْفِ اُخْرَى قَبْلَ الْخَاءِ مَا ضُ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْأَقْتِعَالِ وَاخْتَلَفَ
فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا فِي الْمَيْعُدِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْأَلِفِ بَعْدَ
الْعَيْنِ بِالِاتِّفَاقِ لِلِإِحْتِصَارِ قَالَ الدَّانِيُّ وَكَذَا حُذِفَتِ الْأَلِفُ بَعْدَ الْعَيْنِ
فِي الْأَنْفَالِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى الْمَيْعُدُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ خَاصَّةً وَسَائِرِ الْمَوَاضِعِ
بِالْأَلِفِ وَكَذَا قَالَ الشَّاصِبِيُّ وَالنَّجَّادِيُّ وَذَكَرَهُ السَّيُوطِيُّ فِيمَا كَانَ حُذْفُهُ
غَيْرَ دَاخِلٍ تَحْتَ قَاعِدَةٍ وَرَسَمَهُ الْجَزْءُ أَيْضًا فِي مَصْخَفِهِ بِغَيْرِ الْأَلِفِ
وَقَالَ صَاحِبُ الْخُلَاصَةِ وَغَرَاهُ لِشَارِحِ الرَّائِعَةِ رَأَيْتُ فِي مَصَاحِفِ
الْعِرَاقِيَةِ الْعَتِيقَةِ بِاثْبَاتِ الْأَلِفِ وَلَكِنْ يَحْذَفُ الْأَلِفُ بَعْدَ الدَّالِ
وَبِسُكُونِ النُّونِ بِالِاتِّفَاقِ لِيَقْضِيَ بِوَصْلِ لَامِ كِي مَكْسُورَةٍ وَبِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ
مَفْتُوحَةٍ وَكَرِ الضَّادُ الْمَجْمُوعَةُ عَلَى التَّذْكِيرِ وَبِالنَّاءِ لِلْفَاعِلِ مَنْصُوبٍ
بِتَقْدِيرِ أَنَّ وَبِاثْبَاتِ الْيَاءِ وَفَاقَا اللَّهُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٍ
أَمْرًا مَنْصُوبٍ وَبِالْأَلِفِ فِي الْأَخْرَعُوضِ التَّنْوِينِ كَانَ بِاثْبَاتِ
الْأَلِفِ بَعْدَ الْكَافِ مَفْعُولًا مَنْصُوبٍ وَبِالْأَلِفِ فِي الْأَخْرَعُوضِ التَّنْوِينِ
أَيَّةٌ عَنْهُ الْمَدَّةُ فِي الْأَوَّلِ وَالْآخِرِ وَالْمَكِّي وَالشَّامِيُّ وَالْبَصْرِيُّ
لِيَقْضِيَ بِوَصْلِ لَامِ كِي مَكْسُورَةٍ وَبِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَبِكُورِ الدَّالِ
عَنْدَ الْجَمْهُورِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَبِالنَّاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِنَصْبِ الْكَافِ بِتَقْدِيرِ أَنَّ

وَقَوِيَّ بَفَتْحِ اللَّامِ الثَّانِيَةِ كَذَا فِي الْكَشَافِ أَقُولُ كَلَامَهَا لَفَتَانِ كَذَا فِي الْقَامُوسِ مَنْ
 مَوْصُولَةٌ هَلْكَ مَا ضَمُّهُ وَبَفَتْحِ اللَّامِ بِالِاتِّفَاقِ وَإِنْ جَاءَ كَسْرُ اللَّامِ لَفَةً
 مِثْلَ عِلْمٍ لَمْ يَقْرَأْ بِأَحَدٍ عَنْ بَيِّنَةٍ بَفَتْحِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَكَسْرِ الْيَاءِ
 التَّحْتَانِيَةِ مُشَدَّدَةً وَبَرْسَمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ وَيَحْتَجِي بِالْيَاءِ
 التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةً وَفَتْحِ الْيَاءِ الثَّانِيَةِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبَنَاءِ لِفَاعِلِ رَسَمِ
 بِيَاءٍ بَعْدَ الْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ وَلَوْ يَسْتَكِرُّ اجْتِمَاعُ صَوْرَتَيْنِ
 مُتَّفَقَتَيْنِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَالشَّاطِطِيُّ وَالسِّيُوطِيُّ وَفِيهِ أَنْ الصَّوْرَتَيْنِ
 لَوْ يَتَّفَقَا وَقَدْ مَرَّ تَحْقِيقُهُ فِي الْبَابِ الْأَوَّلِ مَنْ مَوْصُولَةٌ حَتَّى
 قَالَ الدَّانِيُّ وَجَدْتُ فِيهَا أَيْ فِي مَصَاحِفِ أَهْلِ الْمَدِينَةِ وَالْعِرَاقِ مَنْ حَتَّى
 عَنْ بَيِّنَةٍ فِي الْأَنْفَالِ بِيَاءٌ وَاحِدَةٌ قَالَ وَكَذَلِكَ حَكَى الْغَانِرِيُّ بْنُ قَيْسٍ
 أَنَهَا فِي الْخَطِّ بِيَاءٌ وَاحِدَةٌ قَالَ وَذَلِكَ عِنْدِي عَلَى قِرَاءَةٍ مِنْ أَدْعَمَ أَنْتَهَى
 أَقُولُ وَهُوَ مُشْكَلٌ لِأَنَّهُ نَقَلَ عَنْ مَصَاحِفِ أَهْلِ الْمَدِينَةِ وَهُمْ لَمْ يَقْرَءُوا
 بِالْأَدْعَامِ أَلَلَّهُمَّ إِلَّا أَنْ يَقَالَ أَنَّهُ رَسَمَ عَلَى أَحَدِ الْقُرَاطَيْنِ وَامَّةٌ الْمَوْفُوقِ
 قَرَأَهُ نَافِعٌ وَابُو جَعْفَرٍ وَيَعْقُوبُ وَخَلْفٌ وَابْنُ بَرَزٍ وَابُو بَكْرِ بِيَاءَيْنِ
 ظَاهِرَتَيْنِ الْأُولَى مَكْسُورَةٌ وَالثَّانِيَةُ مَفْتُوحَةٌ خَفِيفَةٌ وَمَا لِلْمَشَاكِلَةِ
 بَيْنَهُ وَبَيْنَ مُضَارِعَةٍ يَحْتَجِي فَقَدْ امْتَنَعَ فِيهِ الْأَدْعَامُ لِأَنَّهُمَا اجْتَمَعَ
 فِيهِ مَا يَقْضَى الْأَبْدَالُ كَمَا فِي يَخْتَشِي وَمَا يَقْضَى الْأَدْعَامُ وَهُوَ التَّضْعِيفُ
 اخْتِصَارٌ وَالْأَبْدَالُ لِأَنَّهُ الْأَخْفَ ثُمَّ اجْرِيَ مَا ضَمَّ عَلَى الْأَظْهَارِ لَطْلُبِ
 الْمَشَاكِلَةِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِيَاءً وَاحِدَةً مُشَدَّدَةً مَفْتُوحَةً طَلَبًا لِلخَفَةِ
 وَاخْتَلَفَتْ الرِّوَايَاتُ عَنْ قَنْبَلٍ رَوَى ابْنُ شَذِيبٍ الْأُولَى وَابْنُ مَجَاهِدٍ
 الثَّانِيَةَ عَنْ بَيِّنَةٍ كَمَا تَقْدَمُ وَإِنَّ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ

بِالْإِتِّفَاقِ اللَّهُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٌ كَسْمِيعٌ بِوَصْلِ لَامِ
 التَّكْيِيدِ مَفْتُوحَةٌ مَرْفُوعٌ عَلَيْهِمْ مَرْفُوعٌ آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ إِذْ بِسُكُونِ الذَّالِ
 يُرِيكَ هُمْ بِالْبَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَضْمُومَةٌ وَكَسْرُ الرَّاءِ وَسُكُونُ الْيَاءِ الثَّانِيَةِ
 عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِوَصْلِ ضَمِيرٍ مَفْعُولٍ لِيَنْ
 الْكَافِ وَهُمْ بِالْإِتِّفَاقِ اللَّهُ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنْ مَرْفُوعٌ فِي مَنْ أَمَرَكَ بِأَثْبَاتِ
 الْأَلِفِ بَعْدَ النُّونِ وَفَاقًا وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ قَلِيلًا مَنْصُوبٌ وَبِالْأَلِفِ
 فِي الْأَخْرُوضِ التَّنْوِينِ وَلَوْ أَرَبْكَ هُمْ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالرَّاءِ مَاضٍ مَعْلُومٍ
 مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِرَّسَمِ الْأَلِفِ بَعْدَ الرَّاءِ يَاءٌ تَغْلِيبًا لِلْأَصْلِ عَلَى هَوَا الْأَمَلَةِ
 وَبِوَصْلِ ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ وَأَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا كَثِيرًا
 مَنْصُوبٌ وَبِالْأَلِفِ فِي الْأَخْرُوضِ التَّنْوِينِ لَفَشَلْتُمْ بِوَصْلِ لَامِ التَّكْيِيدِ
 مَفْتُوحَةٌ وَبِكَسْرِ الشَّيْنِ الْعِجَّةِ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَأَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا
 وَكَلْتَنَارَعْتُمْ بِوَصْلِ لَامِ التَّكْيِيدِ مَفْتُوحَةٌ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ
 التَّنَاعُلِ وَأَثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ النُّونِ عَلَى ضَابِطِ الدَّائِي وَهُوَ الْأَكْثَرُ
 وَحَذَفُهَا الْجَزْدِيُّ وَأَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا فِي الْأَمْرِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ
 الْوَصْلِ وَبِرَّسَمِ الْهَمْزَةِ بَعْدَ اللَّامِ الْفَالِ الْإِبْتِدَاءُ وَلَكِنْ يَحْذَفُ الْأَلِفُ
 بَعْدَ اللَّامِ وَيَتَشَدِّدُ يَدُ النُّونِ بِالْإِتِّفَاقِ اللَّهُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٌ
 مَسَمًّى بِتَشْدِيدِ اللَّامِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ التَّغْيِيلِ إِيَّاهُ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ
 وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ عَلَيْهِمْ مَرْفُوعٌ بِذَاتِ بَوَصْلِ الْبَاءِ
 الْجَارَةِ وَأَثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الذَّالِ وَبِطَوِيلِ الشَّاءِ وَفَاقًا كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ
 الدَّائِي وَغَايَةُ مَضَافِ الصَّدُورِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ وَإِذَا
 بِسُكُونِ الذَّالِ يُرِيكَ هُمْ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنْ بَاعَادَةُ الرَّاءِ وَالْحَذْفُ وَفَتْحُ

بعد الميم لاتصال ضمير المفعول الثاني ويبدون الالف بعد الواو لوقوعهما
 حشوا واختلف في ميم هُـم سكونا وضمنا إذ يكون الذا ل وانما كسرت
 للوصل التقيُّمُ باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال
 واختلف في الميم سكونا وضمنا في أعْيُنِكُمْ بفتح الهمزة وسكون العين
 وضم الياء جمع العين وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا قليلاً
 كما تقدم وَيَقُولُ كُتُبُ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مضمومة وفتح القاف
 وبلا ميم لامتناع الادغام لان الالف مدغمة وبكسرهما على التذكير
 والبناء للفاعل من باب التفعيل وترفع الثانية ووصل الضمير واختلف
 في الميم سكونا وضمنا في أعْيُنِهِنَّ كما تقدم الا انه بضمير الغائبين والاولى
 بضمير المخاطبين ليقضي بوصل لام كي مكسورة وبالياء التحتانية
 مفتوحة وكسر القاف البجعة على التذكير والبناء للفاعل منصوب
 بتقدير ان وباثبات الياء خطأ ولفظا الله باثبات همزة الوصل
 مرفوعاً أمراً منصوب وبالف في الاخر عوض التنوين كان باثبات
 الالف بعد الكاف مفعولاً منصوب وبالف في الاخر عوض التنوين
 والى بالياء الله كما تقدم الا انه مخفوض ترجع بالتاء فوقانية
 قرأ نافع وابن كثير وابوعمر وعاصم بضمها وفتح الجيم على التانيث
 والبناء للمفعول وقرأ الباقون بفتحها بكسر الجيم على البناء للفاعل مرفوع
 بالاتفاق الأمور باثبات همزة الوصل مرفوع بالاتفاق يسأَلُهُنَّ
 بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة ايها وهي بتشديد
 الياء مضمومة وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق الذين باثبات
 همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذا ل أعْمَنُوا بالالف واحدة

قبلها مجمودة في الابتداء وفتح الميم ماض معلوم من باب الأفعال وبزيادة
الالف بعد واو الجمع إذ أبا الف أو لا واخر الْقِيَمُ ماض معلوم وبكسر المقاف
وسكون الياء التثنية واختلف في الميم سكونا وضمنا فَعَةً برسم الهمزة
المفتوحة المتوسطة ياء لانكسار الفاء قبلها وبدون زيادة الألف بعد
الفاء بالاتفاق كما نص عليه الذي ويرسم التاء في الأخرى مع النقط منصوبة
فَأَشْبَهُوا بإثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الباء الموحدة والتاء
الفوقانية امر وبزيادة الألف بعد واو الجمع وَإِذْ كُرُوا بإثبات همزة الوصل
وبضم الكاف امر وبزيادة الألف بعد واو الجمع اللَّهُ كما تقدم لأنه منصوب
كَثِيرًا منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين لَعَلَّكُمْ بتشديد
اللام الثانية مفتوحة ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا
تَقْلِحُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر اللام على الخطاب والبناء
للفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق وَاطِيعُوا بفتح الهمزة وكسر الطاء
امر من باب الأفعال وبزيادة الألف بعد واو الجمع اللَّهُ كما تقدم ورسم وَكُهُ
منصوب ووصل الضمير وَلَا تَنَارَعُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة ويحذف
تاء أخرى ويفتح الزاي نهي على الخطاب من باب التفاعل وإثبات الألف
بعد النون على ضابط الداني وهذا الجزرى وقرأ الجمهور بتخفيف التاء
مطلقا إلا البرزى فإنه شدد هاء في الوصل مع المد قبلها الساكنين تَسْمُ هو
يحذف نون الرفع للجرم وبزيادة الألف بعد واو الجمع فَتَقَشَلُوا بوصل الفاء
وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الشين على الخطاب والبناء للفاعل ويحذف
نون الرفع للنصب بتقدير وَأَنَّ أو للجرم على اختلاف وبزيادة الألف بعد
واو الجمع وَتَشَّهَبَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الهاء على التانيث

والبناء للفاعل منصوب عطفا على تَفَشَّرُوا عندهم من قال بنصبهم وتجرؤهم
 عندهم من قال يجوز منه وقوى بالياء التختانية على التذكير يُجْكَرُ مرفوع وبوصل
 الضمير ومعناه دولتكم واختلف في اليم سكونا وضمنا وَاصْبِرُوا امر
 وبأثبات همزة الوصل وبكسر الباء الموحدة وبزيادة الألف بعد واو الجمع
 إِنْ بِكسر الهمزة وتشديد النون أَلَمْ يَدْعُوا بالله بأثبات همزة الوصل منصوب
 مع بالتحريك مضاف الصَّابِرِينَ بأثبات همزة الوصل ويجذف الألف
 بعد الصاد جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق وَلَا تَكُونُوا بالتاء الفوقانية
 نهى على الخطاب ويجذف نون الرفع للجزم وبزيادة الألف بعد واو الجمع
كَالَّذِينَ بوصل كاف التشبيه بهمزة الوصل والباقي كما تقدم خَرَجُوا
 ماض معلوم وبفتح الواو وبزيادة الألف بعد واو الجمع مِنْ جَارِدٍ بيارهيم
 بكسر الدال وبأثبات الألف بعد الياء على الأكثر وهذا الجزرى واختلف في ييم
 الضمير سكونا وضمنا بطرا بفتح الباء الموحدة والطاء المهملة أى طغيان
 منصوب وبالألف فى الآخر عوض التنوين ويرثاء بكسر الواو وبترسم
 الهمزة المفتوحة بعدها ياء ويجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة
 بعد الألف وبوضع بجموعة على الياء بفيرلونها للقراءتين منصوب
 مضاف الثَّاسِ بأثبات همزة الوصل وبأثبات الألف بعد النون وفاقا
وَيَصْدُونُ بالياء التختانية مفتوحة وبضم الصاد المهملة وتشديد
 الدال معنومة على الغيب والبناء للفاعل عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ والله
 كلاهما بأثبات همزة الوصل والاول مخفوض والثانى مرفوع يَمَّا بوصل
 الباء الجارة وبأثبات الألف لأن ما مصدرية او موصولة يَتَكُونُ
 بالياء التختانية مفتوحة بالاتفاق وبفتح الميم على الغيب من العمل

مَحِيطٌ مَرْفُوعٌ اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ وَإِذَا بَاطَلَ الدَّالُ
 السَّاكِنَةُ عِنْدَ أَهْلِ الْحِجَازِ وَيَعْقُوبَ وَابْنِ ذَكْوَانَ وَعَاصِمَ وَخَلْفَ عَنْ حَمْزَةٍ
 وَأَمَّا عِنْدَ غَيْرِهِمْ فَبَادِغَامِ الدَّالِ فِي نَزَائِ تَرْيُّنَ لِقَرَبِ الْخُرُوجِ وَهُوَ
 بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ عَلَى الْمَاضِي الْمَعْلُومِ مِنْ بَابِ التَّغْفِيلِ
 لَكُمْ بِوَصْلِ لَامِ الْجَرِّ الشَّيْطَانُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْأَلِفِ
 بَعْدَ الْبَطَاءِ بِالْإِتْفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَغَيْرُهُ مَرْفُوعٌ أَعْمَالُهُمْ
 بِأَثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ الْأُولَى عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفِهَا الْجَزْئِي مَنْصُوبٌ
 وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَخْتَلَفَ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا وَقَالَ بِأَثْبَاتِ
 الْأَلِفِ بَعْدَ الْقَافِ وَبَاطَلَ الدَّالُ عِنْدَ الْجَمْهُورِ وَأَدْغَمَهَا أَبُو عَمْرٍو فِي لَامِ
 لَا عَالِيَةً بِأَثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْفَيْنِ بِجَمْعِهِ اسْمُ فَاعِلٍ مَبْنِيٍّ عَلَى الْفَتْحِ لِأَنَّهُ اسْمُ
 لَا نَافِيَةٍ لِلْجِنْسِ لَكُمْ بِوَصْلِ لَامِ الْجَرِّ الْيَوْمَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ
 الْوَصْلِ مَنْصُوبٌ وَبَاطَلَ الدَّالُ عِنْدَ الْجَمْهُورِ وَأَدْغَمَهَا أَبُو عَمْرٍو فِي مِيمِ
 مِنْ وَهِيَ جَارَةٌ النَّاسِ كَمَا تَقْدُمُ وَرَائِي بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ وَبَنُونَ وَاحِدَةٌ
 مُشَدَّدَةٌ وَبِسُكُونِ يَاءِ الْإِضَافَةِ بِالْإِتْفَاقِ جَائِرٌ بِأَثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْجِيمِ
 وَبِتَخْفِيفِ الرَّاءِ مَرْفُوعٌ لَكُمْ كَمَا تَقْدُمُ وَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا فَلَمَّا
 بِوَصْلِ الْفَاءِ وَبِفَتْحِ الدَّالِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ أَدَاءُ شَرْطِ تَرَائِيَتْ مَاضٍ مَعْلُومٍ
 مِنْ بَابِ التَّفَاعُلِ وَبِأَثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الرَّاءِ وَفَاقًا وَبِحَذْفِ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ
 الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ الْأَلِفِ كَرَاهَةِ اجْتِمَاعِ صَوْرَتَيْنِ مُتَفَتِحَتَيْنِ وَبِوَضْعِ مَجْعُودَةٍ
 مَوْقِعَهَا وَبِتَطْوِيلِ تَاءِ التَّانِيثِ وَكُسْرَتِ الْوَصْلِ الْفِعْلَيْنِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ
 الْوَصْلِ وَبِكُسْرِ الْفَاءِ وَبِرَسْمِ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَهَا يَاءُ لَانْكَسَارِ السَّابِقِ
 فَانْهَامَا تَبَدَّلَ يَاءُ عِنْدَ التَّخْفِيفِ وَبِحَذْفِ الْأَلِفِ عَلَامَةُ مَرْفَعِ الْمُشْنَى بَعْدَ التَّاءِ

الفوقانية وبكسر النون وبأظهارها عند الجهمور وأدغمها أبو عمرو في نون
 نَكَصَ وهو ما مضى معلوم وبفتح الكاف أخوة صاد مهملة أي رجع
 عَلَى عَقْبَيْهِ بفتح العين المهمل وكسر القاف ويجذف نون التثنية
 للإضافة ويوصل الضمير وَقَالَ بانيات الألف بعد القاف إِنِّي كَمَا قَدَّمْتُ
 بِرِيٍّ بفتح الباء الموحدة وكسر الراء وسكون الياء ويجذف صورة الهزة
 المتطرفة بعدها ووضع مجعوداً موقعها مرفوعة مِنْكُمْ جارة ويوصل
 الضمير وأختلف في ميمه سكوناً وضمّاً إِنِّي كَمَا قَدَّمْتُ الألف لأن يعقوب
 وابن عامر والكوفيين قرأوا بسكون ياء الإضافة وفتحها المدنيان
 وابن كثير وأبو عمرو أَرَى بِالْهَزَةِ الْمُفْتُوحَةِ وفتح الراء على التكلم الواحد
 والبناء للفاعل وبسبب الألف في الآخر ياء على الأصل وإرادة الأمانة
 مَا لَا تَرَوْنَ بِالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء
 للفاعل إِنِّي مِثْلَ السَّابِقِ رَسَمًا وَقَرَأْتُ أَخْبَأْتُ بِالْهَزَةِ مُفْتُوحَةً عَلَى التَّكْلُمِ
 الواحد والبناء للفاعل وبانيات الألف بعد النحاء الجمجمة مرفوعة اللَّهُ وَاللَّهُ
 كلاهما بانيات هزّة الوصل الأول منصوب والثاني مرفوع شَدِيدٌ
 مرفوع مضاف الْعَقَابِ بانيات هزّة الوصل وبانيات الألف بعد
 القاف وفاقاً كما نص عليه الداني نقلًا عن الفارسي بن قيس آية بالاتفاق
 إِذَا بَكُونُ الذَّالِ يَقُولُ بِالياء التثنية على التذكير مرفوع وبلغظ المفرد
 الْمُتَفِقُونَ بانيات هزّة الوصل ويجذف الألف بين النون والفاء جمع اسم
 الفاعل من باب المقابلة وَالَّذِينَ بانيات هزّة الوصل وبلام واحدة
 مشددة وكسر الذال فِي قُلُوبِهِمْ يوصل الضمير وأختلف في الميم
 سكوناً وضمّاً قَرَضَ بِالتحرير مرفوع غَرَّ بِالغَيْنِ الْجَمَّةِ وَبِتَشْدِيدِ

الراء ما ض معلوم هُوَ لَا يَجُذِفُ الْآلِفُ مِنْ حُرُوفِ التَّنْبِيهِ وَبِوَصْلِ
 الْهَاءِ بِالْوَاوِ وَيَرْسُمُ الْهَمْزَةُ الْمَضْمُونَةُ وَأَوَّاعِلِي مَرَادُ الْوَصْلِ وَالتَّسْهِيلِ
 وَبِوَضْعِ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ اللَّامِ وَتَجْذِفُ صَوْرَةُ الْهَمْزَةِ
 الْمَتَطَوِّفَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ مَوْقِعَهَا مَكْسُورَةٌ وَيُنْهَمُ بِكُسْرِ
 الْمَدِّ الْمَرْفُوعِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَتَخْتَلِفُ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَمِنْ شَرْطِيَّةِ
 يَتَوَكَّلُ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ وَبِالْفَتْحَاتِ وَتَشْدِيدِ الْكَافِ عَلَى التَّذْكِيرِ
 وَبِالْبَاءِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّفْعَلِ مَجْزُومٌ عَلَى الشَّرْطِ عَلَى بِالْيَاءِ اللَّهُ بِأَثْبَاتِ
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ بِأَثْبَاتِ بَوَصْلِ الْهَاءِ وَبِكُسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ اللَّهُ كَمَا
 تَقْدُمُ إِلَّا أَنْهُ مِنْهُ بِوَيْغِزٍ حَكِيمٍ كَلَامُهُمَا مَرْفُوعَانِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ
 وَلَوْ تَرَى بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةَ مَفْتُوحَةً عَلَى الْخَطَابِ وَالْبَاقِي كَمَا تَقْدُمُ إِذَا
 بِسَكُونِ الذَّالِ يَتَوَكَّلُ قَرَأَ ابْنُ عَامِرٍ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةَ مَفْتُوحَةً عَلَى التَّانِيثِ
 وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَعَلَى الْقُرْآنِ بِالْفَتْحَاتِ
 وَتَشْدِيدِ الْهَاءِ عَلَى الْبَاءِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّفْعَلِ وَيَرْسُمُ الْآلِفُ فِي الْآخِرَاءِ
 لَوْ قَعَهَا سَادِسَةً وَبِأَثْبَاتِهَا ظَاوٍ مَعَ سَقْوٍ طَلَا الْفِظَا لَوَصَلَ الَّذِينَ كَمَا تَقْدُمُ
 كَفَرُوا وَمَا ضَ مَعْلُومٌ وَبِقَطْعِ الْهَاءِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاجِعِ الْمَلَكُ
 بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَتَجْذِفُ الْآلِفُ بَعْدَ اللَّامِ الثَّانِيَّةِ وَيَرْسُمُ الْهَمْزَةُ الْمَكْسُورَةَ
 بَعْدَ هَايِلِهِ وَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا وَيَرْسُمُ التَّاءَ فِي الْآخِرِ مَعَ النُّقْطِ مَرْفُوعَةٍ
 يَضْرِبُونَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةَ مَفْتُوحَةً وَكُسْرُ الرَّاءِ عَلَى الْغِيَابِ وَبِالْبَاءِ الْفَاعِلِ
 وَجُوهُهُمْ مَنْصُوبٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَتَخْتَلِفُ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا
 وَأَذْبَلَهُمْ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ جَمْعُ الدُّبُرِ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْبَاءِ عَلَى
 الْأَكْثَرِ وَحَذْفُهَا الْجَزْرِي مَنْصُوبٌ وَتَخْتَلِفُ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَذُوقُوا

عَلَى

بضم الذال البجعة والقاف بينهما واوساكنة امر وبتزيادة الالف بعد الواو الجمع
 عَدَّ اب بآثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الذي نقلنا عن
 الغناري بن قيس منسوب مضاف الحَرْقُ بِآثبات همزة الوصل آية
 بالاتفاق ذَلِكَ بِحذف الالف بعد الذال بالاتفاق بِمَا بوصل الباء
 الجارة وبآثبات الالف لأن ما موصولة قَدْ مَتَّ بِتشدید الدال
 ماض معلوم من باب التفعیل وبتطویل تاء التانیث ساكنة آيَدِيكُمْ
 جمع اليد وبآثبات الياء بعد الدال وفاقا بوصل الضمير وتختلف في اليم
 سكونا وضمًا وَأَنْ يَفْتَحِ الهمزة وتشديد النون ان الله بآثبات همزة الوصل
 منسوب لَيْسَ بِظَلَامٍ بوصل الباء الجارة ويفتح الغطاء البجعة المشالة واللام
 المشددة على لفظ المبالغة وبآثبات الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه
 الذي للعيسيد بحذف همزة الوصل لدخول لام الجارية بالاتفاق كَذَا بِ
 بوصل كاف التشبيه ويفتح الدال المهمله ويرسم الهمزة الساكنة بعدها
 الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين ومعناه كطادة مضاف
 عَمَّالٍ بالف واحدة قبلها مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة فِرْعَوْنَ
 يفتح النون في النخض لأنه غير مجرى والَّذِينَ كما تقدم مِنْ جارة قَبْلِهِمْ
 يفتح القاف وسكون الباء الموحدة وبوصل الضمير واختلف في اليم سكونا
 وضمًا كَقَرُّوْا كما تقدم بِكَايْتٍ بوصل الباء الجارة وبالف واحدة
 بعدها بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الأرحح
 وقيل ببياءين ويحذف الالف بعد الياء وبتطویل التاء لأنه جمع مؤنث
 سالم مضاف الله بآثبات همزة الوصل فَأَخَذَهُمْ بوصل الفاء ماض
 معلوم ويفتح الخاء الله كما تقدم إلا أنه مرفوع بِدُ ثَوْبِهِمْ بوصل الباء

الجارة في الابتداء والضمير في الانتهاء واختلف في ميمه سكونا وضما
 إِنْ بِكسر الهمزة وتشديد النون الله كما تقدم الا انه منصوب قَوْيٌ
 بتشديد الياء مرفوع شَدِيدُ الْعُقَابِ كما تقدم ما آية بالاتفاق
 ذَلِكَ كما مر بَأَنْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وتشديد النون
 الله كما تقدم كَوَيْكُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير ويجذف
 النون لام الكلمة بعد الكاف تشبيها لها بحروف العلة وبضم الكاف
 أصله يَكُونُ فحذفت الحوكة للجزم ثم الواو لالتقاء الساكنين ثم النون
 تخفيفا وتقدم تحقيقه مستوفى في الباب الاول مُغَيَّرٌ بتشديد الياء
 التحتانية مكسورة اسم فاعل من باب التفعيل منصوب وبالالف في الآخر
 عوض التنوين نِعْمَةٌ بكسر النون وسكون العين وبِرسم التاء في الآخر هاء
 مع النقط بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوبة أَنْعَمَ بِفَتْحِ الهمزة
 والعين المهملة ماض معلوم من باب الافعال وبوصل الضمير على بالياء
 قَوْمٌ حَتَّى بِتشديد التاء الفوقانية رسم بالياء على الواح الاكثر يُغَيَّرُونَ
 بالياء التحتانية مضمومة وبفتح الغين البحة وكسر الياء التحتانية مشددة
 على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل ويجذف فون الرفع للنصب
 بتقدير اَنْ وَبزيادة الف بعد واو الجمع مَا يَأْنُقِيهِمْ بوصل الباء الجارة
 في الابتداء والضمير في الآخر واختلف في ميمه سكونا وضما وَاِنْ الله
 كلاهما كما تقدم مَا سَمِعَ عَلَيْهِمْ مرفوعان آية بالاتفاق كَذَّابٌ أَلْ فُرْعَوْنَ
 وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ الكل كما تقدم كَذَّبُوا بتشديد الذا ماض
 معلوم من باب التفعيل وبزيادة الف بعد واو الجمع بِأَيَّتِ كاتقدم رَبِّهِمْ
 بتشديد الباء مخفوضة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما

فَأَهْلَكَهُمْ بِوَصْلِ الْفَاءِ وَبَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَاللَّامِ وَسُكُونِ الْكَافِ مَاضٍ
مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَتَجْذِفُ الْفَ ضَمِيرُ التَّعْظِيمِ لَوْقُوعِهَا حَتَّى وَبِوَصْلِ
ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونُهَا وَضَمَّا بِذُنُوبِهِمْ كَمَا تَقْدُمُ وَأَعْرَقْنَا
بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالرَّاءِ وَسُكُونِ الْقَافِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِأَثْبَاتِ
الْفِ ضَمِيرِ التَّعْظِيمِ لِلتَّطَرُّفِ أَلْ فِرْعَوْنَ كَمَا تَقْدُمُ مَا الْأَنْفَالَ مَنْصُوبٍ
وَكُلُّهُ يَتَشَدَّدُ اللَّامُ مَرْفُوعٌ كَانُوا بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ
وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَالْجَمْعِ ظَلَمِينَ يَجْذِفُ الْآلِفُ بَعْدَ الظَّاءِ الْمَجْمُوعَةِ
جَمْعَ اسْمٍ فَاعِلٌ آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ إِنَّ بِكسرِ الْهَمْزَةِ
وَتَشْدِيدِ النُّونِ شَرَّ بَفَتْحِ الشَّيْنِ الْمَجْمُوعَةِ وَتَشْدِيدِ الرَّاءِ مَنْصُوبٍ مضاف
الذَّوَابِّ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ الْمُدَوَّدَةِ بَعْدَ لَا وَفَا
وَبِتَشْدِيدِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ عِنْدَ مَنْصُوبٍ مضافٍ أَنَّهُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
الَّذِينَ كَمَا تَقْدُمُ كَفَرُوا كَمَا تَقْدُمُ فَهُمْ بِوَصْلِ الْفَاءِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ
سُكُونُهَا وَضَمَّا لَا يُؤْمِنُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مضمومة وبِرسْمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ
بَعْدَ هَآوَا وَوَضَعَ مَجْعُودَةً عَلَيْهَا بِغَيْرِ لَوْنِهَا لِلْقُرْآنِ وَبِكسرِ الْمِيمِ عَلَى الْغَيْبِ
وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ الَّذِينَ كَمَا تَقْدُمُ عَاهَدَتْ
مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْمُفَاعَلَةِ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْعَيْنِ عَلَى ضَلْبِ الدَّالِ
وَحَذْفِهَا الْجَزْرِي وَتَبْطُويلِ تَاءِ الْمُخَاطَبِ وَبَاءِ غَامِ الدَّالِ فِي التَّاءِ وَبِدُونِ
السُّكُونِ عَلَى الدَّالِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى التَّاءِ مِنْ جَارَةٍ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ
وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونُهَا وَضَمَّا ثُمَّ بضمِ التَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ
عَاطِفَةً يَنْقُضُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَضَمِ الْقَافِ بَعْدَ هَآوَا
مُعْجَةٍ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ عَهَدَهُمْ بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَسُكُونِ الْهَآءِ

منصوب وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا فِي كُلِّ مَا تَقْدُمُ الْأَنَّهُ مَخْفُوضٌ
 مضاف مَسْرُوعٌ بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ وَبُرْسِمِ التَّاءِ فِي الْأَخْرَاءِ مَعَ النُّقْطِ وَهُوَ
 اخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا لَا يَتَّقُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةَ مَفْتُوحَةً وَتَشْدِيدَ
 التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةَ مَفْتُوحَةً عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْإِنْفَالِ
 آيَةً بِالْإِتِّفَاقِ فَمَا مَوْصُولٌ بِالْإِتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي وَغَيْرُهُ
 وَبَوَصَلَ الْفَاءُ بِالْهَمْزَةِ أَصْلُهُ أَنَّ الشَّرْطِيَّةَ وَمَا الزَّائِدَةَ تَشَقَّقَتْ هُمْ
 بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةَ مَفْتُوحَةً بَعْدَ هَاتَيْنِ مَثَلَتُهُ وَبَيَّنَّ التَّائِيدَ الثَّقِيلَةَ
 وَفَتَحَ الْفَاءَ قَبْلَهَا وَوَصَلَ الضَّمِيرَ أَيْ تَصَادَفَتْ هُمُ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا
 وَضَمًّا فِي الْحَرْبِ بِإِثْبَاتِ يَاءٍ فِي خَطَاوِ إِبْرَاهِيمَ وَبِإِثْبَاتِ الْوَصْلِ فَشَرَّذَ بَوَصَلَ
 الْفَاءَ وَبِتَشْدِيدِ الرَّاءِ مَكْسُورَةً وَسَكُونِ الدَّالِّ الْمَهْمَلَةِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ
 أَمْرٌ مِنْ بَابِ التَّنْغِيلِ أَيْ فَرَّقَ وَقَوَّاهُ ابْنُ مَسْعُودٍ بِالدَّالِّ الْمَجْمُوعَةِ كَذَا فِي الْكُشَافِ
 وَالرِّسْمِ صَالِحٌ وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ بِهَمْزٍ بَوَصَلَ الْبَاءَ الْجَارَةَ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ
 سَكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مَثَلَتْ وَهِيَ مَوْصُولَةٌ عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَبَدُونِ السَّكُوتِ
 عَلَى الْمَدِّغِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّغِ فِيهِ وَقَوَّاهُ أَبُو حِيوةٍ بِكسرِ الْمِيمِ عَلَى أَنَّهُ جَارَةٌ
 وَخَفَضَ خَلْفَهُمْ وَهُوَ بَفَتْحِ الْخَاءِ الْمَجْمُوعَةِ وَسَكُونِ اللَّامِ وَبِنَصْبِ الْفَاءِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ
 وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا لَعَلَّ هُمْ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ الثَّانِيَّةَ مَفْتُوحَةً
 وَوَصَلَ الضَّمِيرَ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا يَدَّ كَرُونُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةَ
 وَتَشْدِيدَ الدَّالِّ بِالْإِتِّفَاقِ وَبِتَشْدِيدِ الْكَافِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ
 مِنْ بَابِ التَّفْعُلِ أَصْلُهُ يَتَذَكَّرُونَ ادْغَمْتَ التَّاءَ فِي الدَّالِّ آيَةً بِالْإِتِّفَاقِ
 وَأَمَّا مَا تَقْدُمُ الْأَنَّهُ بِالْوَاوِ وَمَوْضِعُ الْفَاءِ تَخَافَنَّ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةَ
 مَفْتُوحَةً عَلَى الْخُطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِإِثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْخَاءِ وَفَاتَا

وبنون التأكيد الثقيلة وفتح الفاء قبلها من جارة قَوْمٍ حَيَّانَةً
 بكسر الخاء المعجمة وبأشبات الألف بعد الياء وفاقا ويرسم التاء في الآخر
 مع النقط منصوبة فأنشد بأشبات همزة الوصل متصلة بالفاء
 وبكسر الباء الموحدة وسكون الذال المعجمة أمراً اليهم بوصل الضمير
 واختلف في الميم سكونا وضمّا على بالياء سَوَاءً بأشبات الألف بعد الواو
 وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الألف ووضع مجموعة موقعها
 مخفوضة منونة زان بكسر الهمزة وتشديد النون بالاتفاق والله
 بأشبات همزة الوصل منصوب لا يُحِبُّ بالياء التختانية مضمومة وكسر
 الحاء المهملة وتشديد الباء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع
 الخائيتين بأشبات همزة الوصل وبأشبات الألف بعد الخاء المعجمة
 لوقوع الهمزة بعدها وقيل بحذفها كما أشار إليه الجزري في مصحفه
 يرسم الألف بالصفرة ثم هو يرسم الهمزة المكسورة بعد الألف ياء
 بلا نقط وبوضع مجموعة عليها جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق ولا يُحَسِّنُ
 قرأ أبو جعفر وابن عامر وحمزة وحفص وأدريس عن خلف بخلاف
 بالياء التختانية مفتوحة على التذكير والغيب والبناء للفاعل وقرأ
 الباقر بالتاء فوقانية على الخطاب وأيضا قرأ أبو جعفر وابن عامر
 وعاصم وحمزة بفتح السين والباقر بكسرها وهما لغتان ثم هو بنون
 التأكيد الثقيلة وفتح الباء الموحدة قبلها وقرأ الأعشى لا تحسب الذين
 بكسر الباء على لفظ نهى الخطاب أو بفتحها على حذف النون الخفيفة كذا في
 الكشف ولا يحتمل الرسم الذين كَفَرُوا كلاهما كما تقدمت سابقوا
 ماض معلوم وبفتح الباء الموحدة وبزيادة الألف بعد الواو والجمع انْتَهَمُوا

ع
م
ن

قَرَأَ ابْنُ عَامِرٍ فَتَحَ الْهَمْزَ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِكَسْرِهَا وَالنُّونَ مُشَدَّدَةً بِالْإِثْقَالِ
 وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا لَا يُنْجِزُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ
 مَضْمُومَةً وَكَسْرَ الْجِيمِ مُخَفَّفَةً عِنْدَ الْجَمْ هَوْرٍ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ
 مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَقَرَأَ بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَتَشْدِيدِ الْجِيمِ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ
 وَقَرَأَ الْجَمْ هَوْرٍ بِفَتْحِ النُّونِ فِي الْآخِرِ وَقَرَأَ ابْنُ مُحْيِصٍ بِكَسْرِهَا عَلَى أَنَّهَا نُونٌ
 وَقَايَةِ وَحَذَفَ يَاءَ الْأَضَافَةِ كَذَا فِي الْكُشَافِ وَالرَّسْمُ صَالِحٌ لِهَذِهِ آيَةً بِالْإِثْقَالِ
 وَأَعْدَدُوا بِفَتْحِ الْهَمْزِ وَكَسْرِ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةَ وَتَشْدِيدُهَا لِدَالِ الْمَهْمَلَةِ مَضْمُومَةً
 أَمْرٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ لَمْ يَمْ يَوْصَلُ لَامُ الْجَمْ وَاخْتَلَفَ
 فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا مَا اسْتَطَعْتُمْ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَا ضَمَّ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ
 الْأِسْتِفْعَالِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مَثْنٍ وَهِيَ جَارَةٌ
 وَبِدُونِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدِّغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّغَمِ فِيهِ قُوَّةٌ بِتَشْدِيدِ الْوَاوِ
 وَيُسَمَّى التَّاءُ فِي الْآخِرِ هَاءَ مَعَ النُّقْطَةِ مِنْ جَارَةٍ رِبَاطٍ بِكَسْرِ الرَّاءِ وَبِإِثْبَاتِ
 الْآلِفِ بَعْدَ الْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ عَلَى الْأَكْثَرِ عَلَى قِرَاءَةِ الْجَمْ هَوْرٍ وَحَذَفَ فِيهَا الْجَمْزَى
 اخْتِصَارًا وَقَرَأَ الْحَسَنُ رُبُّطًا بِضَمِّ الرَّاءِ وَالْبَاءِ وَبِضَمِّ الرَّاءِ وَسَكُونِ الْبَاءِ مِنْ
 غَيْرِ الْآلِفِ عَلَى أَنَّ جَمْعَ رِبَاطٍ كَذَا فِي الْكُشَافِ وَيَحْتَمِلُهُ رِسْمُ الْجَمْزَى ثُمَّ هُوَ مُخَفَّفُضٌ
 مَضَافٌ الْخَيْلُ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْخَاءِ الْعِجْمَةِ وَسَكُونِ الْيَاءِ
 التَّحْتَانِيَّةِ تَرْهَبُونَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَضْمُومَةً وَكَسْرَ الْهَاءِ مُخَفَّفَةً عِنْدَ
 الْجَمْ هَوْرٍ عَلَى الْخُطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ الْأَرُوسِ فَإِنَّهُ
 سَرَوَى عَنْ يَعْقُوبَ بِفَتْحِ الرَّاءِ وَتَشْدِيدِ الْهَاءِ مَكْسُورَةً مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ
 وَالرَّسْمُ صَالِحٌ بِهِ بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ عَدُوًّ بِتَشْدِيدِ الْوَاوِ وَنُصُوبُ
 مَضَافٌ أَلَّهِ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَعَدُوًّ كَمَا تَقْدُمُ الْأَنَّهُ مَضَافٌ

إِلَى الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَأَعْلَمُوا أَنَّ الْأَفْعَالَ
 مجعولة وبفتح الخاء وكسر الواو جمع آخر من جارة دُونِهِمْ مخفوض مضاف
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما لَا تَعْلَمُونَ بِالنَّاءِ
 الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم وبوصل
 الضمير واختلف في ميم سكونا وضما إِنَّهُ بآثبات همزة الوصل مرفوع
 يَعْلَمُكُمْ بِآ لِيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ مفتوحة وفتح اللام
 على التذكير والبناء للفاعل من العلم وبوصل الضمير واختلف في ميم
 سكونا وضما وَمَا تَنْقُضُوا بِالنَّاءِ الفوقانية مضمومة وكسر الناء مخففة
 على الخطاب من باب الأفعال وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة
 الألف بعد واو الجمع مِنْ جارة شَيْءٍ بآلياء بالاتفاق وبحذف صورة
 الهمزة المتطرفة بعد لِيَاءِ لِسُكُونِهَا وَضَعُ مجعولة موقعها فِي سَبِيلِ اللَّهِ
 بآثبات همزة الوصل مخفوض يُؤَفَّ بآلياء التَّخْتَانِيَةِ مضمومة وفتح الواو
 على التذكير والبناء للمفعول من باب التفعيل وبحذف الألف المرسومة
 ياء في الآخر للجزم على الجزاء إِلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا
 وضما وَأَنْتُمْ اختلف في الميم سكونا وضما لَا تَعْلَمُونَ بِالنَّاءِ الفوقانية
 مضمومة وبفتح اللام على الخطاب والبناء للمفعول آيَةً بالاتفاق وَإِنْ
 شَرْطِيَّةٌ جَمَعُوا مَا ضَعُفَ النون قبلها جيم ويعد هاء حاء
 مهيأة أي ما لو أو بزيادة الألف بعد واو الجمع لِلَّسَّ كَمْ بحذف همزة
 الوصل لدخول لام الجر قرأ الجمهور بفتح السين غير أني بكسر فانه مراداه
 بكسرها واللام ساكنة بالاتفاق والوجهان لغتان الفتح لأهل الحجاز
 والكسر لبني تميم فاجتمع امرؤ بآثبات همزة الوصل متصله بالناء

وفتح النون عند الجمهور وقرأه الأشهب العقيلي بضم النون كذا في
 الكشف والرسم صالح لها بوصل لأم الجور وتوكل بالفتحات وتشديد
 الكاف امر من باب التفعّل على بالياء الله باثبات همزة الوصل إتيان
 بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير وقرأه الجمهور باظهار
 الهاء الأبا عمرو فانه ادغم الهاء في هاء هو السميع العليم كلاهما باثبات
 همزة الوصل مرفوعان اية بالاتفاق وإن شرطية يربيد والياء التثنية
 مضمومة وكسر الراء على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال ويجذف
 نون الرفع للجرم على الشرط وزيادة الألف بعد والجمع أن ناصبة الفعل
 يجذف عوكت بالياء التثنية مفتوحة وفتح الدال على الغيب والبناء للفاعل
 ويجذف نون الرفع للنصب وبدون زيادة الألف بعد والجمع لوقوعها
 حشوا بالجرم الضمير فإن بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون
 حسبك بفتح الحاء وسكون السين منصوب وبوصل الضمير الله
 باثبات همزة الوصل مرفوع وبأظهار الهاء عند الجمهور سوى أبي عمرو فانه
 ادغمها في هاء هو الذي باثبات همزة الوصل ولام واحدة مشددة آية ك
 بتشديد الياء التثنية ماض معلوم من باب التفعّل ينصرف بوصل
 الباء الجارة وفتح النون وسكون الصاد المهملة وبالمؤنن باثبات
 همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبوسم الهمزة الساكنة بين الميهم واوا
 لانضمام ما قبلها ووضع جمعوذة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر الميم
 الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق
 وآلف بتشديد اللام ماض معلوم من باب التفعّل بآين منصوب
 مضاف قلوبهم بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا لو أنفقت

بفتح الهمزة والغاء ماض معلوم من باب الأنفال وبتطويل تاء المخاطب
مَا فِي الْأَرْضِ بآثبات همزة الوصل جميعاً منصوب وبالألف في الآخر عوض
التنوين مَا أَتَتْ بفتح الهمزة واللام المشددة ماض معلوم من باب
التفعل وبتطويل تاء المخاطب بَيْنَ قُلُوبِهِمْ كَلَامُهَا كَمَا تَقْدَمُ وَلَكِنَّ
بجذف الألف بعد اللام وبتشديد النون بالاتفاق آتَتْ بآثبات همزة
الوصل منصوب أَتَتْ كَمَا تَقْدَمُ بَيْنَهُمْ منصوب وبوصل الضمير
وآختلف في الميم سكوناً وضماً آتَتْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل
الضمير عَزَى يُرْجَحُ كَيْفُ مَرْفُوعَانِ آتَتْ بالاتفاق يَأْتِيهَا بجذف الألف من
حرف النداء وبوصل الياء همزة إيهاد هي بتشديد الياء مرفوعة
وبآثبات الألف بعد الهاء بالاتفاق التَّيَّيُّ بآثبات همزة الوصل وبتشديد
الياء عند غير أهل المدينة وأهل المدينة يهمزونه ويكون الياء
قبل الهمزة والرسم واحد لأنه لا صورة للهمزة تسكون ما قبلها
حَبُّكَ اللَّهُ برفع الباء والياء كَمَا تَقْدَمُ وَمَنْ مَوْصُولَةٌ كسرت النون
للوصل اتَّبَعَكَ بآثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية
وبالفتح ماض معلوم من باب الأنفال وبوصل الضمير مِنْ جَارَةٍ
فتحت النون للوصل الْمُؤْمِنِينَ كَمَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنْهَ بَدُونَ الْبَاءِ فِي الْإِبْتِدَاءِ
آتَتْ بالاتفاق يَأْتِيهَا التَّيَّيُّ الْكُلُّ كَمَا تَقْدَمُ حَرَضَ بفتح الحاء المهملة
وتشديد الواو مكسورة أمر من باب التفعل آخره ضاد هجئة عند
الجمهور وَقَوَّى بِالضَّادِ الْمَهْمَلَةِ كَذَا فِي الْكُشَافِ وَالرَّسْمُ وَاحِدٌ وَكسرت الضاد
للوصل الْمُؤْمِنِينَ كَمَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنْ يَلْعَلْ عِلَامَةُ النَّصَبِ عَلَى بَايَاءِ
الْقِتَالِ بآثبات همزة الوصل وبكسر القاف وبآثبات الألف بعد التاء

بِالْإِتْفَاقِ أَنَّ شَرْطِيَّةَ يَكُنْ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ عَلَى التَّذْكِيرِ بِالْإِتْفَاقِ وَتَجُزُّمِ
 النُّونِ عَلَى الشَّرْطِ مِنْ كَوْنِ جَارَةٍ وَبَوَصلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي مِثْلِهِ سَكُونُ
 وَضْعِ عَشْرُونَ وَصِيْرُونَ بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ جَمْعَ اسْمِ
 الْفَاعِلِ يَقْتَضِبُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً بَعْدَ هَاغَيْنِ مَجْعَةٍ وَبِكَسْرِ اللَّامِ
 عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَتَحْذَفُ نُونُ الرَّفْعِ لِلجُزْمِ عَلَى الْجَزَاءِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ
 بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ مِائَتَيْنِ بِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ وَفَاقًا حَمَلًا عَلَى مِائَةٍ وَأَمَّا
 فَرِيدَتِ الْآلِفِ فِي مِائَةٍ فَرَقَابِينَهُ وَبَيْنَ مِئَةٍ وَحَمَلِ الْمُثْنَى عَلَى الْمَفْرُودِ طُرْدًا
 لِلْبَابِ وَإِنْ انْتَفَى الْإِلْتِبَاسُ وَبَرَسَمِ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ يَاءً لَا تَكْسَارُ الْمِيمِ
 وَبَوَضعِ مَجْعُودَةٍ عَلَى الْيَاءِ وَبِفَتْحِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَكَسْرِ النُّونِ عَلَى التَّثْنِيَّةِ
 وَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ الْكُلُّ كَمَا تَقْدَمْتُ مِائَةً بِإِدْغَامِ الْمِيمِ فِي الْمِيمِ وَبِدُونِ السَّكُونِ
 عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالْقَشْدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ فَرَقَابِينَهُ
 وَبَيْنَ مِئَةٍ كَمَا تَقْدَمُ نَصْرٌ عَلَيْهِ الْجَزْدِيُّ فِي النَّشْرِ وَبَرَسَمِ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ يَاءً
 لَا تَكْسَارُ الْمِيمِ قَبْلُهَا وَبَوَضعِ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا وَبَرَسَمِ التَّاءِ فِي الْآخِرَاءِ مَعَ النُّقْطِ
 مَرْفُوعَةٍ يَقْتَضِبُونَ كَمَا تَقْدَمُ الْفَاءُ مَنْصُوبٌ بِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضَ التَّنْوِينِ مِنْ
 هَلَاةٍ فَتَحَتِ النُّونَ لِلْوَصْلِ الَّذِينَ بَانْتِثَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِلَامٍ وَاحِدَةٍ
 مُشَدَّدَةٍ وَبِكَسْرِ الذَّالِ كَقَرُّ وَأَمَّا ضَرْبُ الْمَعْلُومِ وَبِفَتْحِ الْفَاءِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ
 بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ يَأْتِيهِمْ بَوَصلِ الْيَاءِ الْجَارَةِ وَبِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ
 وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونُ وَضَعًا قَوْمٌ مَرْفُوعٌ لَا يَفْقَهُونَ
 بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ الْقَافِ بَيْنَهُمَا فَاءٌ سَاكِنَةٌ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ
 لِلْفَاعِلِ آيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ أَنَّ بَانْتِثَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَتَحْذَفُ الْآلِفُ بَعْدَ اللَّامِ
 وَقَدْ كَانَتْ صُورَةُ الْهَمْزَةِ مُحْذُوفَةً مِنْ غَايَةِ قَبْلِ دُخُولِ اللَّامِ وَقَدْ تَقْدَمُ

تحقيق في القالة الأولى منصوب نَحَفَّ يتشديد الفاء الأولى ما في
 معلوم من باب التفعيل أَنَّهُ بأشياء همزة الوصل مرفوع عَنْكُمْ بوصول
 الضمير واختلاف في اليم سكونا وضمنا وعلو بكسر اللام مخففة ما في
 معلوم عند الجمهور قل بعض علماء الهجاء أنه قوى بالبناء للفعول والبناء للفاعل قال
 والأول انصح لعموم أقول لم يتعرض له أحد لكن الرسم صالح والله اعلم
 بالصواب أَن بفتح الهمزة وتشديد النون وفقا فيكم بوصول الضمير
 واختلاف في اليم سكونا وضمنا ضعفا قرأوا عاصم وحمزة وخطب فتح الضاد
 المجهدة وقرأوا الباقيون بالضم واتفقوا على سكون العين وهما الفتان مشهورتا
 الضم لأهل الحجاز والفتح لبني تميم رواهما النحويون وقيل بالضم اسم
 وبالفتح مصدر وروى الضم ابن عمر وابن مسعود وعائشة رضي الله
 عنهم عن النبي صلى الله عليه وسلم وقرأ شيبه وطلحة والبراء
 وأبو عبد الرحمن والحسن وأبو رجاء وابن وثاب بالفتح ثم هو منصوب
 منون والألف في عروض التنوين عند الجمهور وقرأ أبو جعفر بضم الضاد
 وفتح العين وبالمدي على نرنة يشهد أبو كرماء على أنه جمع ضعيف كشهيد
 وشهداء وكريم وكرماء والرسم صالح له لأن الهمزة المتطرفة بعد الألف
 تحذف صورتها فإن شوطية توبوصل الفاء يكن قرأ عاصم وحمزة
 والكسائي بالياء التختانية على التذكير والباقيون بالتاء الفوقانية على التأنيث
 والباقي كما تقدم منكم مَاتَ كالأه كما تقدم صابرة بأشياء
 الألف بعد الصاد على الأكثر وهذا الجزري ويرسم التاء في الأحكام
 مع النقط مرفوعة يَغْلِبُوا مائتين وإن يكن منكم الكل كما تقدم إلا أن
 يكن بالياء التختانية بالافتاق ألف مرفوعة يَغْلِبُوا كما مر أَلَيْتَ تنخبة

الف بِإِذْنِ بَوصل الباء المجارة وبكسر الهزة وسكون النون مضاف إِلَيْهِ
 بآثبات هززة الوصل وكذا وَأَنَّهُ إِلَّا أَنْ الْأَوَّلَ مَخْفُوضٌ وَالثَّانِي مَرْفُوعٌ مَعَ مضاف
 الصَّيْرَيْنِ بآثبات هززة الوصل ويحذف الألف بعد الصاد آيةً بِالْإِنْفَاقِ
 مَا كَانَ بآثبات الألف بعد الكاف لِتَبَيُّنِ بَوصل لام الجر مكسورةً وَبِتَشْدِيدِ
 الياء عند الكل سوى أهل المدينة فإنهم همزوها واسكنوا الياء والرسم
 صالح وَتَقْوَى لِلنَّبِيِّ مَعْرِفًا بِاللَّامِ كَذَا فِي الْكُشَافِ وَلَا يَحْتَمِلُهُ الرِّسْمُ الْعَامُّ إِلَّا أَنَّهُ
 يَسْتَقِيمُ عَلَى مَا ذَكَرَهُ الْهَادِي عَنْ أَبِي حَاتِمٍ أَنَّهُ قَالَ فِي مَصْحَفِ أَهْلِ حِمصَ الَّذِي
 بَعَثَ بِهِ عُمَانُ بْنُ رَافِعٍ إِلَى الشَّامِ فِي الْأَنْفَالِ مَا كَانَ لِلنَّبِيِّ بِلَامِينَ
 وَرَوَى عَنْ الْكَسَايْنِيِّ عَنْ أَبِي جَبْرَةَ الشَّامِيِّ أَنَّ فِي الْمَصْحَفِ الَّذِي بَعَثَ بِهِ عُمَانُ بْنُ
 إِلَى الشَّامِ مَا كَانَ لِلنَّبِيِّ بِلَامِينَ أَنَّ نَاصِبَةَ الْفِعْلِ يَكُونُ قَرَأَهُ نَاطِقٌ
 وَابْنُ كَثِيرٍ وَابْنُ عَامُرٍ وَالْكَوْفِيُّونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ
 بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ عَلَى التَّانِيثِ وَعَلَى الْوَجْهِينِ مَنْصُوبٌ لَهُ مَوْصُولٌ أُسْرَى
 قَرَأَهُ أَبُو جَعْفَرٍ أُسْرَى بِغَمِّ الْهَزَّةِ وَالْفَ بَعْدَ السِّينِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِفَتْحِ
 الْهَزَّةِ وَاسْكَانِ السِّينِ مِنْ غَيْرِ الْفَ بَعْدَهَا وَالرِّسْمُ صَالِحٌ لَهُ أَنْ يَقَالَ
 حَذَفَتِ الْآلِفَ رَعَايَةَ لِلْقُرْآنَيْنِ فَصَارَ عَلَى وَزْنِ يَتَمَّى ثُمَّ الْآلِفُ الْمَقْصُومَةُ
 فِي الْأَحْمَرِ مَوْصُومَةٌ بِالْيَاءِ وَفَاقًا عَلَى مَرَادِ الْأَمَلِ تَحْتِ بَتَشْدِيدِ التَّاءِ بَعْدَهَا
 يَأُو عَلَى الرَّاجِحِ الْأَكْثَرِ يُتَخَنُّ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَوْصُومَةٌ وَبِسُكُونِ التَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ
 وَكُسْرِ الْخَاءِ الْمَجْمُوعَةِ مَخْفُضَةً عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ عِنْدَ
 الْجُمْهُورِ وَقَوَّى بِفَتْحِ الْمُثَلَّثَةِ وَتَشْدِيدِ الْخَاءِ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ كَذَا فِي الْكُشَافِ
 وَالْعَنَى حَتَّى يَغْلِبَ مَنْصُوبٌ بِتَقْدِيرِ أَنَّ فِي الْأَرْضِ بآثبات هززة الوصل
 تُرِيدُونَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَوْصُومَةٌ وَكُسْرُ الْوَاءِ عَلَى الْخُطَابِ وَالْبِنَاءِ

للفاعل عند الجمهور وقوى بالياء التختانية على النيب كذا في الكشاف وعلى
 الوجهين من باب الأفعال عَرَضَ بالتحرّيك منصوب مضاف الدُّنْيَا
 بآثبات همزة الوصل وبالألف في الآخر بعد الياء بالاتفاق والله كما تقدم
 يُرِيدُ بالياء التختانية مضمومة وكسر الراء على التذكير والبناء للفاعل
 من باب الأفعال الْأَخْرَجَ بآثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام
 بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء وبرسم التاء في
 الآخر هاء مع النقط منصوب عند الجمهور وقوى بالجر على تقدير المضاف
 أي عرض الآخر كذا في الكشاف والله كما تقدم عَزَّزَ كَيْفَ مرفوعان
 آية بالاتفاق لَوْلَا كُتِبَ بِحَذْفِ الألف بعد التاء الفوقانية مرفوع
 مِنْ جَارَةٍ فَفُتِحَتِ النون للوصل بالله كما تقدم إلا أنه مخفوض سَبَقَ
 ماض معلوم وبفتح الباء الموحدة لَمْ تَكُنْ بوصول لام التاكيد مفتوحة
 ويتشديد السين ماض معلوم وبوصل الضمير واختلف في ميمه
 سكونا وضمّا فِيمَا موصول بالاتفاق كما نص عليه الداني والشاطبي
 والجزري والسيوطي ولم يشتر أحد إلى الاختلاف أصلا إلا أن صاحب
 الخلاصة قال أنه في الهماء مقطوع وقال الأول أولى وأكثر وأصح ثم هو
 بآثبات الألف لأن ما موصولة أَخَذَ ثُمَّ ماض معلوم وبفتح الخاء
 واختلف في الميم سكونا وضمّا عَذَابٌ بآثبات الألف بعد الذال وفاقا
 كما نقله الداني عن الفارسي بن قيس مرفوع وكذا عَظِيمٌ آية بالاتفاق فَكُلُوا
 بوصول الفاء وبضم الكاف واللام أمر وبزيادة الألف بعد الواو الجمع مِمَّا موصول
 بالاتفاق أصل من الجارة ومما الموصولة وبآثبات الألف لأن ما موصولة
 خَفِثَ ثُمَّ ماض معلوم وبكسر النون واختلف في ميم الضمير سكونا وضمّا

حَذَفَ الْآلِفَ بَيْنَ اللَّامِ وَالْأَلِفِ بِاتِّفَاقٍ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَغَيْرُهُ
 مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْأَعْرُوضِ التَّنْوِينُ طَبِيعًا بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ
 مَكْسُورَةٍ مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْأَعْرُوضِ التَّنْوِينِ وَاتَّقُوا بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ
 الْوَصْلِ وَبِتَشْدِيدِ الْتَاءِ أَمْرٌ مِنْ بَابِ لَا فَعَالَ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ
 إِنَّهُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٌ إِنَّ بَكْسَرَ الْهَمْزَةَ وَتَشْدِيدِ النُّونِ
 اللَّهُ كَمَا تَقْدُمُ عَفْوُ رَحِيمٌ مَرْفُوعَانِ آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ يَأْتِيهَا الشَّيْءُ
 الْكُلُّ كَمَا تَقْدُمُ أَوَّلُ الْوَرْدِ قُلْ أَمْرٌ وَبَادِغَامِ اللَّامِ فِي لَامٍ مَرْنٍ وَبِدُونِ السَّكُونِ
 عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ وَمَنْ مَوْصُولَةٌ وَبِوَصْلِ لَامِ الْجَمْرِ
 مَكْسُورَةٍ فِي آيَةٍ يَكُونُ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ جَمْعُ الْيَدِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخِلَفَ
 فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مَرْنٍ وَبِدُونِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ
 عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ وَهِيَ جَارَةٌ فَتَحَتِ النُّونَ لِلْوَصْلِ الْأَسْرَى بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 قَرَأَ الْجُمْهُورُ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَسَكُونِ السَّيْنِ بِلَا الْآلِفِ بَعْدَهَا وَقَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ
 وَأَبُو عَمْرٍو الْأَسْرَى بِضَمِّ الْهَمْزَةِ وَفَتْحِ السَّيْنِ بَعْدَهَا الْفَ وَرَسَمَ بِدُونِ
 الْآلِفِ بِالْإِتِّفَاقِ مَرَايَةَ لِلْقُرْآنَيْنِ وَرَسَمَ الْآلِفَ الْمَقْصُورَةَ فِي الْأَخْرِيَاءِ
 بِالْإِتِّفَاقِ عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ إِنَّ شَرْطِيَّةً يَعْلَمُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً
 وَفَتْحَ اللَّامِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَجْزُومٌ عَلَى الشَّرْطِ وَكُسِرَتِ الْمِيمُ
 لِلْوَصْلِ إِنَّهُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٌ فِي قُلْ يَكُونُ بَوَصْلِ الضَّمِيرِ
 وَاتَّخِلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا خَيْرًا بِسَكُونِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَنْصُوبِ
 وَبِالْآلِفِ فِي الْأَعْرُوضِ التَّنْوِينِ يُؤْتِكُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُونَةً وَرَسَمَ
 الْهَمْزَةَ السَّاكِنَةَ بَعْدَهَا وَلَوْ لَا انْضِمَامُ مَا قِيلَ لَوْ بَوَضَعَ مَجْعُودَةٌ عَلَيْهَا
 بغيرِ لَوْنِهَا لِلْقُرْآنَيْنِ وَبَكْسَرَ الْتَاءَ وَحَذَفَ الْيَاءَ السَّاكِنَةَ بَعْدَهَا لِلْجَمْرِ

على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وقراء الأعمش يُثَبِّكُمُ بالثاء المثلثة بعد الياء المتحانية من باب الأفعال من اثاب يثيب كذا في الكشاف ولا يحتمله الرسم غيراً كما تقدم ممّا كما تقدم موصول وبأثبتات الألف وفاقاً اخذ بضم الهززة وكسر الخاء ماض مبني للمفعول عند الجمهور وقراء الحسن وشيبة بفتح الهززة والخاء على البناء للفاعل كذا في الكشاف والرسم واحد من كُوف جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وَيَقْفُرُ بالياء المتحانية مفتوحة وكسر الفاء على التذكير والبناء للفاعل مجزوم عطفاً على يُؤْمِتُكُمْ لَكُمْ موصول واختلف في الميم سكونا وضما وَأَلَّهُ بآثبات همزة الوصل مرفوع عَفْوٌ رَحِيمٌ كما تقدم آية بالاتفاق وإن شرطية يُرِيدُوا بالياء المتحانية مضمومة وكسر الراء على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال وتجدف نون الوقع للجزم على الشرط وبزيادة الألف بعد واو الجمع يَخْيَانَتَكَ بكسر الخاء المجمة وبآثبات الألف بعد الياء المتحانية على الأكثر وحذفها الجزرى منصوب وبوصل الضمير فقد بوصل الفاء خائوا ماض معلوم وبأثبتات الألف بعد الخاء المجمة وفاقاً وبزيادة الألف بعد واو الجمع اللَّهُ كما تقدم إلا أنه منصوب من جارة قَبْلُ بفتح القاف وسكون الباء مبني على الضم كما مكن بوصل الفاء وفتح الهززة والكاف ماض معلوم من باب الأفعال مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وَأَلَّهُ بآثبات همزة الوصل مرفوع عَلَيْهِمْ حَكِيمٌ مرفوعان آية بالاتفاق إن بكسر الهززة وتشديد النون الَّذِينَ بآثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال عَامُّوْا

بالف واحدة قبلها مجعودة ويفتح الميم ماض معلوم من باب الأفعال
 وبزيادة الألف بعد واو الجمع وَهَاجَرُوا يَأْتِيَاتِ الألف بعد الهاء وَجَاحَتُوا
 يَأْتِيَاتِ الألف بعد الجيم وحذفها الجزرى فيهما كلاهما ماضيان معلومان
 من باب المفاعلة وبزيادة الألف بعد واو الجمع فيهما يَأْتِيَاتِ يَوْصِلُ الياء
 الجارة ويفتح الهمزة جمع المال وبأثبات الألف بعد الواو على الأكثر وحذفها
 الجزرى ويوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمنا وَأَنْفُسُهُمْ
 يَفْتَحُ الهمزة وضم الفاء جمع النفس مخفوض ويوصل الضمير واختلف في
 ميمه سكونا وضمنا فِي سَبِيلِ اللَّهِ يَأْتِيَاتِ الهمزة الوصل مخفوض وَالَّذِينَ
 كَمَا تَقْدِمُ ءَوَّاءُ بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء ويفتح الواو الأولى
 ماض معلوم من باب الأفعال رَسَمَ يَوَافِقُ الأولى لَامِ الْكَلِمَةِ وَالثَّانِيَةِ
 واو الجمع وكلمة استكره اجتماعهما لأن الثانية ليست حرف مد
 كما حققناه في المقالة الأولى وبزيادة الألف بعد واو الجمع كما نص عليه
 الداني وقال صاحب الخلاصة في الهجاء مرسوم بغير الألف وهو خلاف
 الجمهور فإنهم حصروا عدم رسم الألف في الفاظ معينة ولريد كروا
 هذا فيها والله أعلم بالصواب ثُمَّ هُوَ بِادْغَامِ الْوَاوِ الْآخِرَةِ فِي الْوَاوِ النَّصْرُ
 وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فَيَرْتَضَوْنَ ماض
 معلوم وبزيادة الألف بعد واو الجمع أُولَئِكَ بِزِيَادَةِ الْوَاوِ بَعْدَ
 الهمزة الأولى وبجذف الألف بعد اللام ورسم الهمزة المكسورة بعد هاءياء ووضع
 مجعودة عليها بَعْضُهُمْ مرفوع ويوصل الضمير واختلف في الميم سكونا
 وضمنا أُولَئِكَ يَأْتِيَاتِ الألف المدودة بعد الياء وفاقا وبجذف صورة
 الهمزة المتطرفة بعد الألف ووضع مجعودة موقعها مرفوع مضاف

بَعْضٍ مَخْفُوضٍ مضاف إليه منون وَالَّذِينَ كَفَرُوا كَلَامًا كَمَا تَقْتَضِيهَا
وَأَلْفٌ بِهَا جَرٌُّ وَالْيَاءُ التَّحْتَانِيَّةُ مضمومة وكسر الجيم على الغيب والبسطة للفاعل
من باب المفاعلة وبأثبتات الألف بعد الهاء وفاقا وبحدف نون الرفع للجزم
وبزيادة الألف بعد واو الجمع مَا لَكُمُ بَوَصْلُ لَامِ الْجَرِّ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ
سَكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مَثْنٍ وَهِيَ جَارَةٌ وَبِدُونِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ
وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ وَلَا يَتَّبِعُهُمْ قِرَاءَةُ الْجَمْهُورِ يَفْتَحُ الْوَاوُ قِرَاءَةَ حَمْزَةٍ
يَكْسِرُهَا وَالْوَجْهَانِ لِقَتَانِ عِنْدَ الْفَرَاءِ كَالْوَكَالَةِ وَالْوَكَالَةُ أَنَّهَا بِالْفَتْحِ أَكْثَرُ
فِي النَّصْرَةِ وَالنَّسَبِ وَبِالْكَسْرِ فِي الْأَمَارَةِ وَقَالَ الزَّجَاجُ الْكَسْرُ فِيهَا كَانَ مِنْ
جِنْسِ الصَّنَاعَةِ كَالْخِيَاطَةِ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو بِالْفَتْحِ فِي الدِّينِ وَالنَّسَبِ وَبِالْكَسْرِ
فِي الْعَمَلِ كَذَا قَالَ صَاحِبُ الْاِحْتِجَاجِ ثُمَّ هُوَ بِأَثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الدَّالِ
عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَدَفَ فِيهَا الْجَزْرُ وَبَوَصْلُ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا
وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مَثْنٍ كَمَا تَقْدُمُ وَهِيَ جَارَةٌ شَيْءٌ بِالْيَاءِ وَفاقا وبحدف صورة
الهمزة المتطرفة بعدها وَوَضَعَ يَجْعُدَةٌ مَوَاقِعُهَا حَتَّى بِالْيَاءِ عَلَى الْأَكْثَرِ الرَّاجِحُ
يَهْجُرُ وَكَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنْهَ مَنْصُوبٌ بِتَقْدِيرِ أَنْ وَإِنْ شَرْطِيَّةٌ كَسَرَتْ
النُّونَ لِلْوَصْلِ اسْتَنْصَرُ وَكُفُّ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ
الِاسْتِفْعَالِ وَبِدُونِ الْأَلْفِ بَعْدَ وَائِ الْجَمْعِ لَوْ قَوَّعَهَا حَتَّى بِالْحَقِّ الضَّمِيرِ
وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا فِي الدَّيْنِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكَسْرِ الدَّالِ
الْمَهْمَلَةِ وَسَكُونِ الْيَاءِ فَعَلَيْتُمْ بَوَصْلُ الْغَلَوِ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَبَوَصْلِ الضَّمِيرِ
فِي الْإِتْمَاءِ النَّصْرُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعِ الْأَحْرَفِ اسْتِثْنَاءٌ عَلَى
بِالْيَاءِ قَوَّيْمٌ بَيَّنَّتْكُمْ وَبَيَّنَّتْكُمْ كَلَامًا مَنْصُوبًا وَبَوَصْلِ الضَّمِيرِ إِلَّا أَنْ
فِي الْأَوَّلِ ضَمِيرُ الْخَاطِبِينَ وَفِي الشَّانِ ضَمِيرُ الْغَائِبِينَ وَاخْتَلَفَ فِي مِيمِهِمَا

سكوناً وضمّاً وفي ميمٍ الآخر ادغاماً أيضاً في ميمٍ ميثاقٍ
وهو باثبات الألف بعد التاء المثلثة على ما نص عليه الداني ولكن الجزري
حذفها مرفوعاً ويدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه والله
باثبات همزة الوصل مرفوعاً بمّا بوصل الباء الحارة واثبات الألف لأن
مّا مصدرية أو موصولة تَمَكُّونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم
على الخطاب والبناء للفاعل من العمل بصيغ مرفوعة آية بالاتفاق والذين
كما تقدم كَقَرُّوْا ماضٍ معلوم وفتح الفاء وزيادة الألف بعد واو
الجمع بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ يَقْضِ الكَلَّ كما تقدم الأموصول بالاتفاق كما نص
عليه الجزري في النثر اصله إن الشرطية ولا النافية تَفْعَلُوهُ بالتاء
الفوقانية مفتوحة وفتح العين على الخطاب والبناء للفاعل ويجذف
نون الرفع للجرم على الشرط ويدون زيادة الألف بعده واو الجمع لوقوعها
حشواً لمحق ضمير المفعول تَكُنُّ بالتاء الفوقانية على التانيث ويجزم
النون على الجزاء فِتْنَةٌ بكسر الفاء وسكون التاء الفوقانية وبرسم التاء في
الآخر هاء مع النقط مرفوعة في الأرض باثبات همزة الوصل وَقَسَادُ
باثبات الألف بعد السين بالاتفاق كما ضبطه الداني مرفوعاً وكذا كَبِيرُ
وهو بالباء الموحدة بعد الكاف عند الجمهور وقرئ بالتاء المثلثة موضع الباء
الموحدة كذا في الكشف والرسم صالح آية بالاتفاق وَالَّذِينَ آمَنُوا وَهَاجَرُوا
وَجَاهَدُوا الكَلَّ كما تقدم في سَبِيلِ اللَّهِ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَتَصَرَّوْا أُولَئِكَ
الكَلَّ كما تقدم هُمُ مقطوع عن ما قبله الْمُؤْمِنُونَ باثبات همزة الوصل
وبرسم همزة الساكنة بين اليمين واو او وضع مجموعة عليها يغير لونها
للقرأتين حَقّاً بتشديد القاف منصوب وبالألف في الآخر عوض

نصف الجبر

التنوين كَمْ بوصل لام الجرو وأختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم
مَغْفِرَةً وبهدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي بفتح
الميم وكسر الفاء وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة ويزن رُزُقٌ كَرِيمٌ
كلاهما مرفوعان آية بالاتفاق وَالَّذِينَ آمَنُوا كَلَامُهَا كَمَا تَقْدُمُ مِنْ جَارَةٍ
بَعْدُ مبني على الضم وهَا جَرُ وَأَوْجَاهُ كَلَامُهَا كَمَا تَقْدُمُ مَأْمَكُ
بالتحريك وبوصل الضمير وأختلف في ميمه سكونا وضما فَأُولَئِكَ
بوصل الفاء والباقي كَمَا تَقْدُمُ مِنْ كَرُ جَارَةٍ بوصل الضمير وأختلف في ميمه
سكونا وضما وَأُولُو ابْنِ يَزِيدَ الْوَاوُ بَعْدَ الْهَمْزَةِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ فِي الْآخِرِ بَعْدَ الْوَاوِ
علامة الرفع بالاتفاق كَانَصْ عَلَيْهِ الْمَائِي وَغَيْرُهُ مَضَافٌ الْأَرْحَامُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةٍ
الوصل وبرسم الهمزة المفتوحة بَعْدَ اللَامِ الْفَالِ ابْتِدَاءً وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ
الْحَاءِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفُهَا الْخَزْرَى بَعْضُهُمْ مَرْفُوعٌ وَبوصل الضمير وأختلف
في الميم سكونا وضما أَوَّلِي الْهَمْزَةِ أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ وَبِرَسْمِ الْآلِفِ الْمَقْصُودَةِ
فِي الْآخِرِ بَاءٌ فِي الْإِتْفَاقِ عَلَى مَوَادِّ الْأَمَالَةِ بِبَعْضٍ بوصل الباء الجارة فِي كِتَابِ
بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ التَّاءِ الْقَوَانِيَةِ مَضَافٌ اللَّهُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ إِنْ
يَكْسُرُ الْهَمْزَةَ وَتَشْدِيدُ النُّونِ اللَّهُ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ مَنْصُوبٌ
يَكُلُّ بوصل الباء الجارة وَبِتَشْدِيدِ اللَامِ مَضَافٌ شَيْءٌ كَمَا تَقْدُمُ
عَلَيْهِمْ مَرْفُوعٌ آيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ **سُورَةُ التَّوْبَةِ** وَتُسَمَّى سُورَةُ الْبَرَاءَةِ
وَالْمُقَشَّقَشَةِ وَالْبَعَثَةِ وَالْمَشْرُودَةِ وَالْمُخْرِجَةِ وَالْفَاضِحَةِ وَالْمُتَوَكِّلَةِ وَالْمُنْكَلَةِ
وَالْمُدَّةِ وَسُورَةُ الْعَفَافِ وَسُورَةُ الْعَذَابِ كَذَا فِي الْكُشَافِ
مِائَةٌ وَتِسْعٌ وَعِشْرُونَ آيَةً عِنْدَ الْكُوفِيِّينَ وَثَلَاثُونَ عِنْدَ الْبَصَرِيِّينَ
وَالشَّامِيِّ وَالْمَكِّيِّ وَالْمَدِينِيِّينَ وَأَخْتَلَفَ فِي حُشْوِ الْآيَاتِ أَيْضًا كَمَا اسْتَقْفَ عَلَيْهِ

في مواقعها ولم ترسم البسملة في أولها بالاجماع واختلف في توجيهه فروي
 في المستدرک عن ابن عباس رضي الله عنهما قال سألت علي بن أبي طالب
 رضي الله عنه لم تكتب في براءة يسو الله الرحمن الرحيم قال لأنها آمان
 وبراءة نزلت بالسيف ذكره السيوطي رحمه الله في الاقتان وسأل ابن عباس
 عثمان رضي الله عنهم عن وجهه فقال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 كان اذا نزلت عليه السورة او الآية قال اجعلوها في الموضع الذي فيه يذكر كذا
 وكذا وتوفي رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يبين لنا اين نضعها لو كانت
 قصتها شبيهة بقصتها اي قصة البراءة كانت شبيهة بقصة الأنفال
 فقرنت بينهما وكانت تدعيان القرينتين ومروى عن أبي بن كعب
 رضي الله عنه انما توهموا ذلك في الأنفال ذكر اليهود وفي براءة نذ العهود
 ذكر ذلك الزمخشري في الكشاف وقيل لما اختلف الصحابة رضي الله عنهم
 في ان الأنفال وبراءة سورة واحدة هي سابعة السبع الطوال او سورتان
 تركت بينهما فرجعة ولم تكتب البسملة وقال الزمخشري وهو قول
 ظاهر فقد اختلف اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم والتابعون
 فقال بعضهم انهما سورة واحدة اخرج ابو الشيخ عن ابي روق قال الأنفال
 وبراءة سورة واحدة وقتل مثله عن مجاهد واخرج ابن ابي حاتم عن
 سفیان وقال بعضهم انهما سورتان اخرج ابو الشيخ عن ابي رجا قال
 سألت الحسن عن الأنفال وبراءة أسورتان ام سورة قال سورتان واخرج
 ابن اشتهر عن ابن لهيعة قال يقولون ان براءة من يسألونك وانما لم
 تكتب في براءة بسم الله الرحمن الرحيم لأنها من يسألونك وشبهتهم
 اشتباه الطرفين وعدم البسملة وقال التتري الصحيح ان التسمية

لم تكن فيها لأن جبريل عليه السلام لم يقل بها فيها وعن مالك أن أولها
 لما سقط سقط معه البسمة فقد ثبت أنها كانت تعدل البقرة
 لطولها ونهقل صاحب الاقتراح أن البسمة ثابتة لبراءة في مصنفين معرو
 ضي الله عنه قال لا يؤخذ به قال السيوطي في الاقتان **بَرَاءَةٌ**
 بفتح الباء وتخفيف الراء وبأثبتات ألف المدودة بعد الراء وفاقا
 ويجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد ألف كواهة اجتماع صورتين
 متفتقتين ويوضع مجموع مدود موقعا وتختلف في تليين الهمزة لأن الراء حرف
 مكسر والهمزة لبعدها ثقل فليذت استخفافا وفي تخفيفها على
 الأصل ويرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة عند الجمهور على أنها خبر
 مبتدأ محذوف أي هذه براءة وقوي بالنصب بتقدير اسمعوا سيرة
 كذا في الكشف والرسم واحد من جارية فتحت النون للوصل عند
 الجمهور وقراء أهل بخران بكسر النون والوجه القمع مع لام التعريف كذا
 في الكشف **اللَّهُ** بآثبات همزة الوصل ورسوله مخفوض وبوصل الضمير
 إلى بالياء **الَّذِينَ** كما تقدم قبيل السورة عاهدتهم ما هم معلوم
 من باب المضاعفة وبآثبات ألف بعد العين على ضابط الداني وهو الأكثر
 ووجد فيها الجزري وبآدغام الدال في التاء وبدون السكون على المدغم
 وبالتشديد على المدغم فيه واختلف في الميم سكونا وضمما واه غاما في ميم من
 وهي جارية فتحت النون للوصل وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
 على المدغم فيه **الْمُشْرِكِينَ** بآثبات همزة الوصل وبكسر الراء مخففة جمع
 اسم الفاعل من باب الانحال آية بالاتفاق **فَيَسْتَحُوا** بوصل الفاء وبكسر
 السين المهملة وزيادة ألف بعد الواو والجمع في الآخر بآثبات همزة

الوصل أثر بركة برسم التاء في الآخرها مع النقط منصوبة مضافة
 أَشْهَرُ بفتح الهزّة وضم الهاء جمع شهر وأَعْلَمُوا امرؤا بثبات همزة الوصل
 وبفتح اللام وبزيادة الألف بعد واو الجمع أَنَّكُمْ بوصل الهزّة وتشديد
 النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمّا غَيْرُ مرفوع مُجْزِي
 بكسر الجيم والزاي جمع اسم فاعل من باب الأفعال أصله معجزين حذفت
 نون الجمع للإضافة ورسم بآثبات الياء علامة الجر خطا بالاتفاق مع
 سقوطها قرأة في الوصل الله بآثبات همزة الوصل وَأَنَّ بفتح الهمزة
 وتشديد النون الله بفتح الهزّة كما تقدم إلا أنه منصوب تُخْزِي
 بكسر الزاي مخففة قبلها خاء معجمة ساكنة اسم فاعل من باب الأفعال
 ورسم بآثبات الياء في الآخر خطا مع سقوطها لفظا في الوصل كما نص عليه
 الداني الْكُفْرَيْنِ بآثبات همزة الوصل وبحذف الألف بعد الكاف
 آية بالاتفاق وَأَذَانٌ بفتح الهزّة وقصرها وبآثبات الألف بعد الذال
 الجهة على الأكثر كما ضبط الداني وحذف فيها الجزري مرفوع منون من جارية
 فتحت النون وصلا لله وَرَسُولِهِ إِلَى الْكَلِّ كما تقدم النَّاسِ بآثبات
 همزة الوصل والألف بعد النون وفاقا يَوْمَ منصوب مضاف الْحَجَّ
 بآثبات همزة الوصل وبفتح الهاء بالاتفاق والجيم مشددة الْأَكْبَرِ بآثبات همزة
 الوصل فاعل التفضيل وبالياء الموحدة بعد الكاف أَنَّ الله كما تقدم
 بِرَبِّي بفتح الباء الموحدة وكسر الواو على نرنة فيعل وبحذف صورة الهزّة
 المضمومة المتطرفة بعد الياء الساكنة ووضع مجموعة موقعها عند
 الجهموس وقوا حمزة وهشام بإبدال الهزّة ياء وادغام الياء في الياء والوسم
 صالح من المَشْرِ كَيْنَ كما تقدم آية عند البصريين وَرَسُولُهُ

بوصل الضمير مرفوع عند الجمهور عطفًا على الضمير الساكن في يَرَىٰ وَيُرىٰ وقرئ
 بالنصب عطفًا على الله اسم ان والآن الواو بمعنى مع كذا في الكشف والرسم
 واحد فَيَا ن شرطية وبوصل الفاء تَبَيَّنْتُ بضم التاء الفوقانية ماض
 معلوم واختلف في الميم سكونا وضمًا فهو بوصل الفاء واختلف في الهاء ضمًا
 وسكونا خَيْرٌ مرفوع لَكُم موصول واختلف في الميم سكونا وضمًا وَاِنْ
 شرطية قَوْلُكُمْ بالفاتحات وتشديد اللام وسكون الياء التحتانية
 ماض معلوم من باب التفعّل واختلف في الميم سكونا وضمًا فاعلموا
 أَنَّكُمْ غَيْرُ مُنْجَزِي اللَّهِ كما تقدم الا انه بوصل الفاء في الابتداء وبَيَّنَّ
 بتشديد الشين المججمة امر من باب التفعّل كرت الواو للوصل
 الَّذِينَ كما تقدم كَقَرُّوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وزيادة الالف بعد
 الواو الجمع بِمَدَّاب بوصل الباء الجارة وبأشبات الالف بعد الذال كما نص
 عليه الداني نقلًا عن الغنزي بن قيس أَلَيْمٌ مخفوض آية بالاتفاق إِلَّا
 حرف استثناء الَّذِينَ عَاهَدَ شَرُّهُمْ الْمُشْرِكِينَ الكل كما تقدم ثُمَّ
 بضم المثناة وتشديد الميم عاطفة لَمْ يَنْقُصُوا كُفْرًا بالياء التحتانية مفتوحة
 وضم القاف بعدها صاد مهملة عند الجمهور على الغيب والبناء للفاعل ويجذف
 نون الرفع للجرم وبدون زيادة الالف بعد الواو لو وقعها حشاوا بلحقوا
 ضمير المفعول وقوى بالصاد المججمة موضع المهمله كذا في الكشف واختلف
 في ميم الضمير سكونا وضمًا شَيْءٌ يكون الياء ويجذف صورة الهمزة
 المتطرفة بعدها وُضِعَ مفعولة موقعها منصوب وبألف في الآخر
 عوض التنوين وَلَمْ يَطْأَهُمْ وَابالياء التحتانية مضمومة وكسر الهاء على الغيب
 والبناء للفاعل من باب المفاعلة وبأشبات الالف بعد

وَضَمًّا وَخُذُوا وَهُمْ بِضَمِّ الْحَاءِ وَالذَّالِ الْمَجْتَمِعَيْنِ أَمْوِيدُونَ بِزِيَادَةِ الْآلِفِ
بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ لِلْحَقِّ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي مِيمِ سَكُونِهَا وَضَمًّا وَكُصْرًا وَهُمْ
أَمْوِيدُونَ بِثَبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالْحَاءِ وَالصَّادِ الْمَضْمُومَةِ الْمَهْمَلَتَيْنِ وَيَدُونَ
بِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ لِلْحَقِّ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونِهَا وَضَمًّا
وَأَقْعُدُوا أَمْوِيدُونَ بِثَبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِضَمِّ الْعَيْنِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاءِ
الْجَمْعِ لَهُمْ مَوْصُولٌ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونِهَا وَضَمًّا كُلٌّ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ
مَنْصُوبٌ مضافٌ مَوْصُولٌ يَفْتَحُ الْمِيمَ وَالصَّادُ الْمَهْمَلَةُ بَيْنَهُمَا رَاءٌ سَاكِنَةٌ
اسْمٌ ظَرْفٌ فَإِنْ شَرَطِيَّةٌ وَبِوَصْلِ الْفَاءِ تَأَبُّوْا ماضٍ مَعْلُومٌ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ
بَعْدَ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَفَقَا وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ وَأَقَامُوا بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ
ماضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْقَافِ وَفَقَا وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ
بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ الصَّلَوَةُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَيَرْسِمُ الْآلِفَ بَعْدَ اللَّامِ الثَّانِيَةِ
وَأَوَّاهُ عَلَى لَفْظِ التَّخْفِيمِ بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَيَرْسِمُ التَّاءَ فِي الْآخِرِ هَاءً
مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٍ وَعَاقُوا بِالْفِ وَاحِدَةً قَبْلُهَا مَجْعُودَةٌ فِي الْإِبْتِدَاءِ
وَيَفْتَحُ التَّاءَ وَضَمُّ الْوَاوِ لِلْوَصْلِ ماضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ
بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ الرَّكْبَةُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَيَرْسِمُ الْآلِفَ بَعْدَ الْكَافِ
وَأَوَّاهُ بِالِاتِّفَاقِ عَلَى لَفْظِ التَّخْفِيمِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَيَرْسِمُ التَّاءَ فِي الْآخِرِ هَاءً
مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٍ فَخَلَّوْا بِوَصْلِ الْفَاءِ وَفَتْحِ الْحَاءِ الْمَجْمُوعَةِ وَيَتَشَدَّدُ
اللَّامُ مَضْمُومَةٌ أَمْوِيدُونَ مِنْ بَابِ التَّغْيِيلِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ
سَيِّئُ لَهُمْ مَنْصُوبٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونِهَا وَضَمًّا
إِنَّ اللَّهَ كَمَا تَقْدُمُ مَا عَفُوٌّ رَحِيمٌ مَرْفُوعَانِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ وَإِنْ شَرَطِيَّةٌ
أَحَدٌ بِالْمَحْرُوكِ مَرْفُوعٌ مِنْ جَامِرَةٍ فَتَحَتِ النُّونَ لِلْوَصْلِ الْمُشْرَكَيْنِ

الغاء المجعة على ضابط الداني وهو الأكثر وهذا الجزرى ثم هو يجذ نس
 نون الرفع للجزم وبزيادة الألف بعد واو الجمع عَلَيْكُمْ بوصل الضمير وَاخْتَلَفَ
 في الميم سكونا وضما أَحَبَّةً منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين فَأَيَّمُوا
 بوصل الغاء وفتح الهزرة وكسر التاء فوقانية وتشديد الميم مضمومة
 امر من باب الأفعال وبزيادة الألف بعد واو الجمع يَلْتَهُمُ بوصل الضمير
 واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما هَهُمُ بفتح العين
 وسكون الهاء منصوب واختلف في ميم الضمير سكونا وضما إلى يَا الياء
مُدَّةً بهم بتشديد الدال وبوصل الضمير واختلف في ميم سكونا
 وضما إلى يَا بكسر الهزرة وتشديد النون الله بآثبات همزة الوصل منصوب
يُحِبُّ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الحاء وتشديد الباء مرفوعة على التذكير
 والبناء للفاعل من باب الأفعال الْمُتَّقِينَ بآثبات همزة الوصل وتشديد
 التاء وكسر القاف جمع اسم الفاعل من باب الانفعال آية بالاتفاق
فَيَا أَبَا الْأَلْفَا وَالْأَخْرَا ووصل الغاء انْشَجَّ بآثبات همزة
 الوصل ماض معلوم من باب الانفعال الْأَشْهُرُ بآثبات همزة الوصل
 وفتح الهزرة بعد اللام وسكون الشين وضم الهاء جمع الشهر مرفوع الْحُرْمُ
 بآثبات همزة الوصل وفتح الحاء والراء المهملتين جمع حرام مرفوع فَأَقْتُلُوا
 بآثبات همزة الوصل متصلة بِالْفَاءِ وبضم التاء امر وبزيادة الألف بعد واو
 الجمع الْمُشْرِكِينَ كما تقدم حيث مبني على الضم وَجَدْتُ هُمْ ماض
 معلوم وفتح الجيم وبإدغام الدال في التاء وبدون السكون على المدغم
 وبالتشديد على المدغم فيه وبإعادة الواو والمحدوفة بعد الميم لِلْحَرِّ الضَمِيرِ
 ولذا ما نريدت الألف بعد الواو واختلف في ميم الضمير سكونا

كما تقدم استجاء لك ما ض معلوم من باب الاستفعال وبأثبتات
 همزة الوصل وبأثبتات الالف بعد الجيم وفاقا فَاجِرُهُ بوصل الفاء
 ويفتح همزة وكسر الجيم وسكون الراء امر من باب الأفعال حتى بتشديد
 التاء الفوقانية بعد ها ياء على الراجح الأكثر يَسْمَعُ بالياء التحتانية مفتوحة
 وفتح الميم على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان كَلاَمَهُ
 بأثبتات الالف بعد اللام على ضابط الداني وهو الأكثر وهذا الجزرى
 منصوب مضاف أَدَلُّ بأثبتات همزة الوصل مشوب بضم المثناة وتشديد
 الميم عاطفة أَبْلَغُ يفتح همزة وكسر اللام وسكون الفين للجملة امر من
 باب الأفعال وبوصل الضمير مَنْ بوسم الهمزة الساكنة بين الميمين
 الفالافتاح ما قبله ويوضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين
 وفتح الميم الثانية أيضا اسم ظرف منصوب وبوصل الضمير ذَلِكَ
 بحذف الالف بعد اللال يَأْتِيهِمْ بوصل الباء المجارة ويفتح همزة وتشديد
 النون ووصل الضمير وفاقا واختلف في الميم سكونا وضمنا قَوْمٌ مرفوع
 لا يعلمون بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل
 من العلم آية بالاتفاق كَيْفَ بالبناء على الفتح يَكُونُ بالياء التحتانية
 على التذكير مرفوع لِلْمُشْرِكِينَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر
 وبكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الأفعال عَهْدٌ بفتح العين
 وسكون الهاء مرفوع عِندَهُ منصوب مضاف أَدَلُّ بأثبتات همزة الوصل
 وعينه كما تقدم رَسُولِهِ بوصل الضمير الْأَحْرَفِ استثناء الذين
 كما تقدم عَاهَدْتُمْ كما تقدم عِندَهُ كما تقدم السَّيِّدِ بأثبتات همزة
 الوصل وكسر الجيم الْحَرَامِ بأثبتات همزة الوصل وبأثبتات الالف

بعد الراء وفاقا فَبَوصل الفاء وبأثبتات الألف وفاقا لخط مع سقوطها
 لفظا للوصل أَسْتَعْمَلُوا بأثبتات همزة الوصل ماض معلوم من باب
 الاستفعال وبأثبتات الألف بعد القاف وفاقا ويزيادة الألف بعد
 والجمع لَكُمُ موصل وتختلف في الميم سكونا وضما فَأَسْتَفْقِيُوا بأثبتات
 همزة الوصل متصلة بالفاء امر من باب الاستفعال ويزيادة الألف
 بعد والجمع لَهُمْ موصل وتختلف في الميم سكونا وضما إِنَّ بكسر الهمزة
 وتشديد النون الله بأثبتات همزة الوصل منصوب يُحِبُّ بالياء التثانية
 مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة على التذكير والبناء
 للفاعل من باب الأفعال مرفوع الْمُتَّقِينَ بأثبتات همزة الوصل وبتشديد
 التاء الفوقانية وكسر القاف جمع اسم الفاعل من باب الاتفعال آية بالاتفاق
كَيْفَ كما مروا نَ شَرْطِيَّةَ يَظْهَرُ بالياء التثانية مفتوحة وفتح الهاء
 بينهما طاء معجمة مشالة ساكنة على الغيب والبناء للفاعل وتجذف
 نون الرفع للجزم على الشرط ويزيادة الألف بعد والجمع عَلَيْكُمْ بوصل
 الضمير وتختلف في الميم سكونا وضما لَا يَتَرَقَّبُوا بالياء التثانية مفتوحة
 وضم القاف على الغيب والبناء للفاعل وتجذف نون الرفع للجزم على
 الجزاء فِيكُمْ بوصل الضمير وتختلف في الميم سكونا وضما إِلَّا بكسر
 الهمزة وتشديد اللام منونا منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين
 معناه حِلْفًا وقيل أنه عبري بمعنى إِلَّا وقيل جبريل وبهذا
 المعنى قرئ إِنَّمَا بالياء التثانية الساكنة بعد الهمزة المكسورة كذا
 في الكشف ولا يحتمله الرسم ولا ذِمَّةٌ بكسر الذال البجعة وفتح الميم
 مشددة وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة يَرْضَوْنَ

بالياء المتحانية مضمومة وضم الصاد المحجمة على الغيب والبناء للفاعل
 من باب الأفعال وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها بأقواهم
 بوصل الياء الجارة وبفتح الهزرة جمع فوه وبإثبات الألف بعد الواو على الأكثر
 وحذفها الجزري وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها وتساوى
 بالتاء فوقانية مفتوحة وببسم الهزرة الساكنة بعدها الفاء ووضع مجعولة
 عليها بغير لونها للقراءتين وبفتح الياء الموحدة على التانيث والبناء للفاعل
 وببسم الألف في الآخر ياء لوقوعها سابعة على مراد الإمالة قلوبهم مرفوع
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها وأكثرهم مرفوع واختلف في الميم سكونا وضمها
 فيسئون بحذف الألف بعد الفاء جمع اسم الفاعل ياء بالاتفاق اشتروا بإثبات هـ الموصول
 وبفتح التاء والراء ماض معلوم من باب الاقتعال وبزيادة الألف بعد واو
 الجمع يثايرت بوصل الياء الجارة بعدها الف واحدة بينها مجعولة دلالة
 على الهزرة المحذوفة وبياء واحدة على الأكثر وقيل بياءين ثم هو بحذف
 الألف بعدها الياء المتحانية وبتطويل التاء لان جمع مؤنث سالم مضاف
 الله بإثبات هزرة الموصول ثمتا بالتحريك منصوب وبالألف في الآخر
 عوض التنوين قليلا منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين فصداً
 بوصل الفاء وبفتح الصاد المعجمة وتشديد الدال مضمومة ماض معلوم
 وبزيادة الألف بعد واو الجمع عن سبيل بوصل الضمير إنهم بكسر
 الهزرة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها
 ساكناً فاعل ذم وإثبات الألف بعد السين وفاقا وبفتح صورة الهزرة
 المفتوحة المتطرفة بعد الألف ووضع مجعولة موقعها ما كانوا بإثبات
 الألف بعد الكاف رفاقا وبزيادة الألف بعد واو الجمع ماض يثكلون

بالياء التحتية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل من العمل
 آية بالاتفاق لَا يَرْقُبُونَ بالياء التحتية مفتوحة وضم القاف على الغيب
 والبناء للفاعل فِي مَوْزِنَ برسم الهززة الساكنة بين اليمين والافضاء
 ما قبلها ووضع جمعوذة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر الميم الثانية
 مخففة اسم فاعل من باب الانفعال الْأَوَّلُ الْأَوَّلَةُ كلاًهما صلتان
 وَأَوَّلُكَ بزيادة الواو بعد الهززة الأولى ويجذف الالف بعد اللام
 وبرسم الهززة المكسورة بعدها ياء ووضع جمعوذة عليها هَمْ مَقْطُوعاً
 عن وَلُكْ الْمُعْتَدُونَ بآثبات همزة الوصل جمع اسم الفاعل من باب
 الانفعال آية بالاتفاق فَإِنْ شَرِطِيَّةٌ بوصل الفاءتِ بُؤُ وَأَقَامُوا
 الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ الْكُلَّ كاتقدم اثناء الورد فَإِنِ أَخُو نَكْرٍ بوصل
 الفاء وبكسر الهززة جمع اخ وبآثبات الالف بعد الواو على الأكثر وحذفها بالجر
 مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكوناً وضمناً فِي الَّذِينَ بآثبات
 همزة الوصل وبكسر الالهة الممثلة وسكون الياء ونقصتْ بِالنون
 مضمومة وفتح الفاء وكسر الصاد الممثلة مشددة على التعظيم من باب
 التفعيل والبناء للفاعل مرفوع أَلَا يَتِ بآثبات همزة الوصل وبالف
 واحدة بعد اللام بيت هما بمجودة دلالة على الهززة المحذوفة ويجذف
 الالف بعد الياء التحتية وتطويل التاء مكسورة في النصب لانه
 جمع مؤنث سالم لِقَوْمٍ بوصل لام الجر مكسورة يَعْلُونَ بالياء التحتية
 مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم آية بالاتفاق وَإِنْ
 شَرِطِيَّةٌ تَكْتُمُوا ماضٍ معلوم وفتح الكاف بعدها ثاء مثناة وبزيادة
 الالف بعد واو الجمع آيَاتُهُمْ بفتح الهززة جمع اليمين بمعنى المهدي

بأثبات الألف بين الميم والنون على الأكثر وحذفها الجزري منصوب وبوصل
 الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمها وادغامها في ميم مَثَرٌ وهي جلمة وبدون
 السكون على المدغم وبالتشد يد على المدغم فيه بَعْدُ مخفوض مضاف عَقْدٌ هيم بفتح العين
 وسكون الهاء واختلف في الميم سكونا وضمها وطَعْنٌ أماض معلوم وبالطاء والعين
 المهملتين المفتوحتين وبزيادة الألف بعد وَالْجَمْعُ في دَيْتَكُمْ بوصل الضمير
 واختلف في الميم سكونا وضمها تَلَوْا بوصل الفاء وبأثبات الألف بعد
 القاف على الأكثر وحذفها الجزري وبكسر التاء الفوقانية امر من باب
 المضاعفة وبزيادة الألف بعد وَالْجَمْعُ أَمْتَةٌ بفتح الهمزة الأولى وكسر الثانية
 ورسمها ياء قال اللاني وتبعته أنا ما بقي من هذا الباب أي باب ما رسمت
 الهمزة ياء على مواد تليين الهمزة في مصاحف أهل المدينة والعراق
 الأصلية القديمة إذ عدت النظر في ذلك فوجدت فيها أَمْتَةٌ
 الكسر وأمة يهدون وتشبههم من لفظهم بالياء وكذلك ذلك مرسوم
 في كتاب هَجَاءِ السَّمَةِ انتهى وتابعه الشاطبي وقال السخاوي في الوسيلة
 واجتمعت المصاحف على اثبات الياء في أمة حيث وقع واعترض الجزري
 في النسخ عليه حيث قال وَأَمَّا أَمْتَةٌ فليست من هذا الباب أي باب
 ما رسمت الهمزة المكسورة المبتدأ بها ياء وإن كان قد ذكرها الشاطبي
 وغيره فيه فإن الهمزة فيه ليست أولاً وإن كانت فاء بل هي مثلها في لين
 وسط وكذلك في بئس وإن كانت يميناً فسمها ياء على الأصل وهذا
 مما لا إشكال فيه وإليه اعلم انتهى أقول حاصل كلام الجزري أن الهمزة
 المكسورة المتوسطة ترسم ياء وهذه الهمزة متوسطة فدرج الشاطبي
 وغيره في بابها ثانياً ولئن ما رسمت الهمزة المبتدأ بها ياء على خلاف

القياس ليس على الصواب وأعلم أن ائمة على وزن افعلة بفتح الهمزة وسكون الفاء اصلها ائمة جمع امام مثل كساء واكسية نقلت كسرة الميم الى الهمزة الساكنة قبلها لاجل الادغام لا اجتماع المثلين فادغمت الميم في الميم التي بعدها فصارت ائمة هذا عند من قرأ بهزتين على ان الهمزة الاولى الف جمع والثانية اصلية وانما جوزوا اجتماع الهمزتين كراهة ان يجتمع في كلمة تغييران تغيير الادغام وتغيير الانقلاب مع خفة التحقيق فير لاجل سكون ما بعده ها وهو مذهب الوقية واى اسحقى من البصرية ومن قرأ بهززة واحدة قال صارت ياء قال ابو على انما قلبت الهمزة ياء في ائمة على حركاتها ولم تقلب على حركة ما قبلها كما في آية جمع اذا لان الفتحة التي في الهمزة قبلها صادفت الهمزة التي هي فاء الفعل متحركة بالكسرة قبل تخفيفها ولوحصاد فيها ساكنة فقلبت الفاء بخلاف ائمة فان الهمزة مكسورة فلذلك وجب قلبها ياء مكسورة بدلا منها او كالياء المكسورة في قول بعضهم ثم علم ان الكلمة التي اجتمعت في اولها هزتان وليست الاولى للاستفهام وكانت الثانية مكسورة هي ائمة كلمة واحدة جاءت في القرآن في خمسة مواضع الاولى ههنا وموضع في الانبياء ائمة يهكئون بامرنا وموضعان في القصص وجعلناهم ائمة وجعلناهم ائمة يدعون الى الشاير وموضع في السجدة وجعلنا منهم ائمة فتحقق الهمزتين كلاهما في الموضع الخمسة ابن عامر وعاصم وحمره والكسائي وخلف وروح بخلاف عنه وسهل الثانية نافع وابن كثير وابوعمر ووابوجعفر ورويس واختلف في كيفية التسهيل فذهب الجمهور من اهل الاداء الى انها تجمل بين بين وذهب اخرون منهم الى انها تجمل ياء خالصة نص عليه ابو عبد الله ابن شريح

في كافيته وابو العزاقلا نسي في ارشاده وسائر الواسطيين قال الجزري
وبه قرأت من طريقهم قال وقال ابو محمد ابن مؤمن في كنزه ان جماعة
من المحققين يجعلونها يا عا لصة وأشار اليه محمد المكي والداني في جامع
البيان والمخاف ابو العلاء والشاطبي وغيرهم وانهم ذهب النجاة قال
الزنجشري في الكشف في هذه السورة عند ذكر ائمة فان قلت كيف
لفظ ائمة قلت همزة بعد هاء همزة بين بين اي بين مخرج الهمزة والياء
قال وتحقيق الهمزتين قراءة مشهورة وان لم تكن بمقبولة عند البصريين
وأما التصريح بالياء فليس بقراءة ولا يجوز ان تكون ومن صرح بها فهو
لا عن محرف وتبعه البيضاوي قال الجزري في النشر على قول الزنجشري
قلت وهذا مبني على صحة الصحيح ثبوت كل من الوجوه الثلاثة لتحقيق
وبين بين والياء المحضة انتهى أقول قال الزنجشري في المفصل نقيض
هذا حيث ذكر الابدال والتحقيق وسكت عن التسهيل ولعل الجزري
لم يطلع عليه رشم اختلافوا في ادخال الالف بين الهمزتين منه
فقرأ ابو جعفر بادخالها وقد ورد النص فيه عن نافع وابي عمرو ووافقهم
ورش وكذا هشام بخلاف عن ذلك في حالة التحقيق والتسهيل بين بين
الاف حالة الابدال ياء كذا في النشر والوجه على جميع الوجوه واحد ثم يرسو
الناء في الاخرءاء مع النقط منصوب مضاف الكفر باثبات همزة
الوصل انتهى بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الغمير واختلف
في الميم سكونا وضما لا ايمان مبني على الفتح لانه اسم لا التاني في الجنس
قواها بن عامر بكسر الهمزة على المصدر على نونة افعال بمعنى لا امان لهم ولا اسلام
لهم وهي قراءة الحسن البصري وترويت عن ابي عمرو وايضا والعجب من حسنا

فتح الباري حيث قال في قراءة شاذة وقد تعقب عليه بما قلنا وقرأ الباقون
 بفتح الهمزة على انه جمع يمين بمعنى العهد ثم هو باثبات الالف بعد الميم
 على خلاف كما تقدم لهم موصول واختلف في الميم سكونا وضمما
 لعلهم يبتشديد اللام الثانية وموصل الضمير واختلف في الميم سكونا
 وضمما ينتهون بالياء الثانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية على الغيب
 والبناء للفاعل من باب الاقترال آية بالاتفاق الافتحات لَوْنٌ بِهَمْزَةٍ
 الاستفهام ولا النافية وبالتاء الفوقانية مضمومة وكسر التاء الثانية
 على الخطاب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وبإثبات الالف بعد القاف
 على الأكثر وحذفها الجزري قَمًا منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين
كُنُوتُ إِمَانَتُهُمْ كلاهما كما تقدم ما وضموا ما مضى معلوم وبتشديد الميم
 مضمومة وبزيادة الالف بعد الواو والجمع يَا خِرَاجَ بوصل الباء الجارة بكسرة
 الهمزة مصدر على نرنة افعال وبإثبات الالف بعد الواو على ضابط الثاني
 وهو الأكثر وحذفها الجزري مضاف الرَّسُولُ بإثبات همزة الوصل وهم
 اختلف في الميم سكونا وضمما يَدُ وَكُمُ ما مضى معلوم وفتح الدال ويحذف
 صورة الهمزة المضمومة بعد ها كراهة اجتماع واو ين وبوضع مجرورة موقعها
 ولا يخفى ان هذا على اختيار حذف واو البنية ويجوز ان تحذف واو الجمع
 فتوضع واو جرأ موقعها فلا تحصل المجردة بعد الدال وبالوجه الاول مرسوم
 في مصحف الجزري ثم هو بدون زيادة الالف بعد الواو ولو وقعها حشا الجوق
 الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمما أَوَّلَ بتشديد الواو ومنصوب مضاف
مَوْزٍ بتشديد الواو وبسم التاء هاء مع النقط مخفوض أَتَحْشَوْنَ ثم ب همزة
 الاستفهام وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الشين العجمية بينهما هاء ساكنة على الخط

والبناء للفاعل وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا فإله
 بآثبات همزة الوصل متصلة بالفاء مرفوع أَحَقُّ بتشديد القاف مرفوع
 غير مجزئ أَنْ ناصبة الفصل تَحْشَوْهُ كما تقدم إلا أنه بدون همزة
 الاستفهام ويجذف نون الرفع للنصب وبدون زيادة الألف بعد الواو
 لوقوعها حشوا بلحق الضمير أَنْ شرطية رسمت مفصولة عن الفعل
 بالاتفاق كُنْتُمْ بضم الكاف ما ض معلوم واختلف في الميم سكونا وضمنا
 وأدغام في ميم مؤميين وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
 وهو برسم الهمزة بين اليمين والألف انضمام ما قبلها وبوضع مجموعة عليها
 بغيرونها للقرأتين وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الأفعال آية
 بالاتفاق قَاتِلُوهُمْ كما تقدم إلا أنه بدون الألف بعد واو الجمع للحق
 ضمير المفعول يُعَذِّبُهُمُ بالياء التختانية مضمومة وفتح العين وكسر
 الذال مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل وتجزم
 الياء الوحدة على جواب الأمر وبوصل الضمير إله يثبت همزة الوصل
 مرفوع بِأَيْدِيكُمْ بوصل الياء الجارة في الابتداء والضمير في الآخر
 واختلف في ميمه سكونا وضمنا ويحذف الياء التختانية مضمومة
 وكسر الواو مخففة بينهما خَاء معجمة ساكنة على التذكير
 والبناء للفاعل من باب الأفعال ويجذف الياء الساكنة في الآخر للجزم
 عطفا على يُعَذِّبُهُمُ واختلف في ميم الضمير سكونا وضمنا وقرا الجمهور
 بكسر الهاء غير رويس فإنه ضمها وَيَنْصُرُكُمْ بالياء التختانية
 مفتوحة وضم الصاد المهملة على التذكير والبناء للفاعل وتجزم
 الواو عطفا على يُعَذِّبُهُمُ واختلف في الميم سكونا وضمنا عَلَيْهِمْ

بوصل الضمير وأختلف في الهاء كسرا وضمنا وفي الميم سكونا وضمنا وليتَّفَـ
بالياء التختانية مفتوحة وكسر الفاء على التذكير والبناء للفاعل ويجذف الياء
السكنة في الآخر للجزم عطفًا على يعدبهم صُدُّوْاْ منصوب مضاف قَوْمٍ
مُؤْمِنِينَ كما تقدم آية بالاتفاق وَيُبْذِـ هِبْ بالياء التختانية مضمومة وكسر
الهاء مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال مجزوم عطفًا على
يعدبهم غِيْطٌ بفتح الغين البجعة وسكون الياء التختانية بعد ها ظاء معجمة
مشالة منصوب مضاف قُلُوبِهِمْ بوصل الضمير وأختلف في الميم سكونا
وضمنا وَيَتَوُوبُ بالياء التختانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع
عند الجمهور على الاستئناف وقرى بالنصب باضمارة أن على أنه من جملة
ما اجيب به الأمر كذا في الكشاف اللهُ كما تقدم عَلَيَّ بالياء من موصولة
يَسْأَلُ بالياء التختانية مفتوحة وفتح الشين البجعة على التذكير والبناء للفاعل
وبأثبات الالف بعد الشين وفاقا ويجذف صورة الهزة المضمومة المتطرفة
بعد الالف ووضع مجموعة موقعها مرفوعة وَأَبْلَهُ كَمَا يَتَقَدَّمُ عَلَيْهِمْ حَكِيمٌ
مرفوعان آية بالاتفاق أَمْ حَرَفٌ تَرِدُ يَدَ حَبِيبِكُمْ ماض من أفعال التشكيك
واليقين وبكسر السين وأختلف في الميم سكونا وضمنا أَنَّ ناصبة القفل
تُتَوَكَّؤْاْ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الواو على الخطاب والبناء للمفعول
ويجذف نون المرفوع للنصب وزيادة الالف بعد الواو وَلَمَّا بَفَتَحِ اللّام وتشديد
الميم بعدها الف جانز مَرَّةً يَعْلَمُ بالياء التختانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير
والبناء للفاعل مجزوم كسرت الميم للوصل اللهُ كما تقدم أَلْزَيْنِ
بأثبات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الال جاهدًا ماض
معلوم من باب المغالطة وبأثبات الالف بعد الجيم على ضابط الداني وهو

الأكثرو حذف فيها الجزرى ويزيادة الالف بعد الواو الجمع منك جارة وبوصل
الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وَلَمْ يَتَّخِذُوا بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةَ مَفْتُوحَةً
وَتَشْدِيدَ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةَ وَكَسْرَ الْخَاءِ الْمَجْمُوعَةَ بَعْدَ هَذَا الْمَجْمُوعَةِ عَلَى الْغَيْبِ
وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْإِفْتَعَالِ وَيَحذف نون الرفع للجزم ويزيادة الالف
بعد الواو الجمع مِنْ جارة دُونَ مَحْفُوزٍ مضاف إِلَيْهِ بَاشَاتٍ هَمْزَةٌ الْوَصْلِ
وَلَا تُرْمَلُ مَحْفُوزٌ وَبِوَصْلِ الضمير وَلَا الْمُؤَنِّيْنَ كَمَا تَقْدُمُ الْآلَاءُ مَعْرُوفٌ
بِالْآلَاءِ وَبَاشَاتٍ هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَنَجَّةٌ بِنَجَّةٍ الْوَائِيَّةِ وَكَسْرُ الْآلَاءِ وَسُكُونُ الْيَاءِ
التَّحْتَانِيَّةِ وَفَتْحُ الْجِيمِ أَيْ دَخَلَ وَرَسَمَ التَّاءِ فِي الْآخِرَاءِ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٍ
وَأَمَّا كَمَا تَقْدُمُ الْآلَاءُ مَوْفُوعٌ خَيْرٌ مَوْفُوعٌ بِمَا مَوْصُولٌ وَبَاشَاتٍ الْآلَاءُ
لأن ما مصدرية او موصولة تَعْمَلُونَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَفَتْحُ
الْمِيمِ عَلَى الْخُطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنَ الْعَمَلِ وَقَوَّيَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ ذَكَرَهُ صَاحِبُ
الاحتجاج ولم يتعرض له الجزرى في النسخ ولا النسخرى في الكشاف أَيْ
بِالْإِتِّفَاقِ مَا صَحَّحَ بَاشَاتٍ الْآلَاءُ بَعْدَ الْكَافِ لِلْمُشْرِكِينَ يَحذف هَمْزَةُ
الْوَصْلِ لِدُخُولِ لَامِ الْجَوْوِ بِكَسْرِ الرَّاءِ مَخْفُفَةً عَلَى جَمْعِ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ
الْأَفْعَالِ أَنَّ نَاصِبَةَ الْفِعْلِ يَمْشُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَضَمُّ الْمِيمِ
عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَيَحذف نون الرفع لِلنَّصَبِ وَيزيادة الالف
بعد الواو مَسْجِدَ قَرَأَ نَافِعٌ وَأَبُو جَعْفَرٍ وَابْنُ عَامِرٍ وَعَاصِمٌ وَحَمْزَةُ الْكَسَائِ
عَلَى لَفْظِ الْجَمْعِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ عَلَى التَّوْحِيدِ وَرَسَمَ بِدُونِ الْآلَاءِ بَعْدَ السَّيْنِ
بِالْإِتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّاقِي مَوْتَيْنِ مَوْتَةٍ فِي رَوَايَةٍ قَالُوا نَافِعٌ فِي هَذِهِ
السُّورَةِ وَمَوْتَةٍ فِيمَا جَمَعُوا عَلَى حَذْفِ الْفَاءِ عُمُومًا لِأَنَّهُ عَلَى زَنْتِهِ مَفَاعِلٌ وَدَوَّاقَةُ
الشَّاطِئِ وَغَيْرِهِ وَالْمَرَادُ بِهِ عَلَى التَّوْحِيدِ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ وَأَمَّا عَلَى الْجَمْعِ فَقِيلَ

المسجد الحرام وغيره من مساجد المسلمين وقيل المسجد الحرام فقط وانما
جمع للتفخيم وقال الزمخشري في الكشاف واما القراءة بالجمع ففيها وجهان
أحدهما ان يراد المسجد الحرام وانما قيل مساجد لانه قبله المساجد
واما ما هنا فامروءه كما مر جميع المساجد ولان كل بقعة منه مسجد والثاني
ان يراد جنس المساجد ثم هو منصوب مضاف الله كما تقدم الا انه مخفوض
شاهد ين بجذف الالف بعد الشين جمع اسم الفاعل على بالياء انفسهم ثم
يفتح الهمزة وسكون النون وضم الفاء وبوصل الضمير واختلف في اليم سكونا
وضمنا بالكسر باثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة أو لكثرة زيادة
الواو بعد الهمزة الاولى ويجذف الالف بعد اللام ويرسم الهمزة المكسورة
بعد ها ياء ووضع مفعولة عليها حُرِطَتْ ماض معلوم وبكسر الباء الموحدة
وتبطويل تاء التانيث ساكنة انما الهمزة بفتح الهمزة جمع العمل وبإثبات
الالف بين اليم واللام على الاكثر وحذفها الجزري مرفوع بوصل الضمير
واختلف في يمه سكونا وضمنا وفي الشار باثبات همزة الوصل وبإثبات
الالف بعد النون وفاقا هو اختلف في اليم سكونا وضمنا خِلْدُونَ
يجذف الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق انما بكسر الهمزة
وتشد ياء النون وبوصل ما الكافة بالاتفاق يَمُرُّ بالياء التثنية
مفتوحة وضم الميم على التذكير والبناء للفاعل ورفع الراء مسجود بجذف
الالف بعد السين وفاقا كما نص عليه الثاني لانه منتهى الجمع على زنة
مفاعل واتفق القراء على الجمع هنا لانه يريد جميع المساجد كما نص عليه الجزري
وقال الزمخشري قومي بالتوحيد ايضا اقول ليس ذلك في قراءة الجمهور وانما
الاختلاف عند الجمهور في الحرف السابق فقط ثم هو منصوب مضاف

اللَّهُ كَمَا تَقْدَمُ مِنْ مَوْصُولَةٍ آمَنْ بِالْفِ وَاحِدَةٌ قَبْلَهَا مَجْعُودَةٌ وَبِفَتْحِ الْمِيمِ
 مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ بِأَلْفٍ بِاثْنَيْتِ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْبَاءِ
 الْجَارَةِ وَالْيَوْمَ بِاثْنَيْتِ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ مَخْفُوضٌ عَطْفًا عَلَى اللَّهِ الْأَخِيرِ بِاثْنَيْتِ هَمْزَةٍ
 الْوَصْلِ وَبِالْفِ وَاحِدَةٌ بَعْدَ اللَّامِ بَيْنَهُمَا مَجْعُودَةٌ دَلَالَةٌ عَلَى الْهَمْزَةِ الْمَحْذُوفَةِ
 وَبِكَسْرِ الْخَاءِ مَخْفُوضٌ وَأَقَامَ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِاثْنَيْتِ
 الْأَلِفِ بَعْدَ الْقَافِ وَثَاقًا الصَّلَاةَ بِاثْنَيْتِ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ وَيَرْسُمُ الْأَلِفَ
 بَعْدَ اللَّامِ الثَّانِيَةِ وَأَوَّلَى لَفْظِ التَّخْفِيمِ بِالِاتِّفَاقِ كَمَا ضَبَطَ الدَّانِي وَيَرْسُمُ التَّاءَ
 فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٍ وَآتَى بِأَلْفٍ وَاحِدَةً قَبْلَهَا مَجْعُودَةٌ وَفَتْحُ التَّاءِ
 الْفَوْقَانِيَّةِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَيَرْسُمُ الْأَلِفَ فِي الْآخِرِ هَاءٍ لَوْ قَوَّعَهَا
 رَابِعَةً عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ وَبِاثْنَيْتِهَا خَطًا مَعَ سَقُوطِهَا لَفْظًا لِلْوَصْلِ الرَّكُوعَةَ
 بِاثْنَيْتِ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ وَيَرْسُمُ الْأَلِفَ بَعْدَ الْكَافِ وَأَوَّلَى لَفْظِ التَّخْفِيمِ بِالِاتِّفَاقِ
 كَمَا ضَبَطَ الدَّانِي وَيَرْسُمُ التَّاءَ فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٍ وَلَمْ يَخْشَرْ
 بِالْبَاءِ التَّخْتَانِيَّةَ مَفْتُوحَةً وَفَتْحُ الشَّيْنِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ وَبِحَذْفِ
 الْأَلِفِ الْمَرْسُومَةِ يَاءٍ فِي الْآخِرِ لِلجَزْمِ الْأَحْرَفِ اسْتِثْنَاءً اللَّهُ بِاثْنَيْتِ هَمْزَةٍ
 الْوَصْلِ مَنْصُوبٍ فَعَسَى بِوَصْلِ الْفَاءِ وَهُوَ مِنْ أَفْعَالِ الْمَقَارِبَةِ وَيَرْسُمُ الْأَلِفَ
 فِي الْآخِرِ هَاءٍ تَغْلِيْبُ اللَّاصِلِ عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ أَوْلَيْكَ كَمَا تَقْدَمُ أَنَّ مَنْصَابِيَّةَ
 الْفِعْلِ يَكُونُوا بِالْبَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ عَلَى الْغَيْبِ وَبِحَذْفِ نُونِ الرَّفْعِ لِلنَّصَبِ
 وَبِزِيَادَةِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْوَاجِعِ مِنْ جَلَرَةٍ فَتَحْتِ النُّونِ لِلْوَصْلِ الْمُهْتَدِينَ
 بِاثْنَيْتِ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْاِقْتِعَالِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ أَجْعَلُهُمْ
 بِهَمْزَةٍ الْوَصْلِ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِفَتْحِ الْعَيْنِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا
 سِقِيَّةَ الْحَاجِّ وَعِمْرَةَ سَرَوِي بْنِ وَرْدَانَ عَنْ أَبِي جَعْفَرٍ بِضَمِّ السِّينِ

له
 كبر

وَيَبْدُونَ الْيَأْسَ بَعْدَ الْآلِفِ جَمْعُ سَاقِ كَرَامٍ وَرِمَاةٍ وَعِمْرَةٍ بَفَتْحِ الْعَيْنِ وَالْمِيمِ يَبْدُونَ
الْآلِفَ بَعْدَ الْمِيمِ جَمْعُ عَامٍ مِثْلُ صَانِعٍ وَصَنْعَةٍ وَهِيَ رَوَايَةُ مَيْمُونَةَ وَالْقَوْرُ هِيَ
عَنْ أَبِي جَعْفَرٍ وَكَذَلِكَ أَرَوَى أَحْمَدُ بْنُ جَبْرِ الْإِنْفَاطِي عَنْ ابْنِ جَمَانٍ وَهِيَ قِرَاءَةُ
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ التَّرْيِيمِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ هَذَا الْحَزْرِيُّ فِي النَّشْرِ قَالَ الزُّنْخَشَرِيُّ
وَهِيَ قِرَاءَةُ ابْنِ الزُّبَيْرِ وَابْنِ وَجْهٍ السَّعْدِيِّ وَقِرَاءَةُ الْبَاقُونَ سِقْيَةً يَكْسُرُ الْمِيمَ
وَيَبْأُ مَفْتُوحَةً بَعْدَ الْآلِفِ وَعِمْرَةٌ يَكْسُرُ الْعَيْنَ وَيَبْأُ الْآلِفَ بَعْدَ الْمِيمِ قَالَ الْحَزْرِيُّ
فِي النَّشْرِ وَقَدْ رَأَيْتُهُمَا فِي الْمَصَاحِفِ الْقَدِيمَةِ مَحْذُوفَتَا الْآلِفِ كَقِيَمَةٍ
وَجُمْلَةٍ قَالَ ثُمَّ رَأَيْتُهُمَا كَذَلِكَ فِي مَصْخَفِ الْمَدِينَةِ الشَّرِيفَةِ وَلَمْ أَعْلَمْ
أَحَدًا نَصَّ عَلَى اثْبَاتِ الْآلِفِ فِيهِمَا وَلَا فِي أَحَدٍ هَا هَذِهِ الرَوَايَةُ يَعْنِي
رَوَايَةَ ابْنِ وَرْدَانَ تَدُلُّ عَلَى حَذْفِهَا مِنْهَا وَهِيَ مُحْتَمَلَةٌ الرِّسْمِ أَقُولُ لَمْ يَتَعَرَّضْ
لِهَا الدَّانِيُّ وَالشَّاطِبِيُّ وَغَيْرُهُمَا مِنْ عَثْرْنَا عَلَى كِتَابِهِمْ كَنْ صَاحِبِ الْخَزَانَةِ
قَالَ سِقْيَةً يَحْذِفُ الْآلِفَ وَعِمْرَةً بِاثْبَاتِهَا قَالَ وَفِي بَعْضِ النُّسخِ يَحْذِفُ
الْآلِفَ وَوَافَقَهُ صَاحِبُ الْخُلَاصَةِ وَقَالَ وَالْأَوَّلُ أَصَحُّ أَقُولُ يَرُدُّهُ نَصُّ
الْحَزْرِيِّ عَلَى أَنَّهَا لَوْ يَعْزِي إِلَى كِتَابٍ وَكَذَلِكَ اسْقَطَ مَا فِي هَامِشٍ بَعْضُ
الْمَصَاحِفِ مِنْ أَنْ لَمْ يَتَعَرَّضْ أَحَدٌ لِحَذْفِ الْآلِفِ مِنْ كُلِّ مِنْ سِقْيَةٍ وَعِمْرَةٍ
فِي الْكِتَابَةِ مُطَابِقًا لِقِرَاءَةِ الْعَامَّةِ أَنْتَهَى لِأَنَّ مَذَاهِبَ الرِّسْمِ عَلَى مَصْخَفِ عَثَانَ
ابْنِ عَفَّانٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَقَدْ رَأَى الْحَزْرِيُّ يَحْذِفُ الْآلِفَ فِيهَا لَكُنْ فِيهِ دَلِيلٌ
ثَمَرَانِ سِقْيَةٍ رَسَمَتْ تَأْوِهَا هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٍ مِضَافَةً وَالْحَاجُّ
بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَالْآلِفِ بَعْدَ الْحَاءِ لِلْمَهْمَلَةِ وَفَاقُوا بَيْتَ شَيْدِ الْجِيمِ وَعِمْرَةً
أَيْضًا بِرِسْمِ تَأْوِهَا هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٍ مِضَافَةً الْمُسْجِدِ الْحَرَامِ كَلَاهَا
بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَجْرُورًا وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الرَّاءِ فِي الثَّانِي وَفَاقُوا

حَكَمَنَ مَوْصُولَةٌ وَبَوَصَلَ كَافُ التَّشْبِيهِ ءَامَنَ بِاللهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ
 الكل كما تقدم وَجَاهِدَ ماضٍ معلوم من باب المفاعلة وبأشبات الالف
 بعد الجيم على الأكثر مطابقاً لضابط الداني وحذفها الجزري في سبيل الله
 بأشبات همزة الوصل لَا يَشْعُونَ بِالياءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ عَلَى الْغَيْبِ
 والبناء للفاعل من باب الافتعال وَجَحَذَ اِحدى الواوين خطاً كراهة
 اجتماعهما وقد تقدم تحقيقه في المقالة الاولى وأما القراءة قبواوين
 بالانفلاق عِندَ مَنْصُوبِ اللهِ كَمَا تَقْدُمُ وَاللهُ كَمَا تَقْدُمُ الْاِنَّه
 مَرْفُوعٌ لَا يَهْدِي بِالياءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَكسر الدال على التذكير والبناء
 للفاعل وبأشبات الياء في الآخر خطاً بالانفلاق وان سقطت لفظاً في الدرج
 كما ضبط الداني الْقَوْمَ بِأشبات همزة الوصل مَنْصُوبِ الظَّالِمِينَ بِأشبات
 همزة الوصل وَجَحَذَ الالف بعد الظاء المجهة المشالة جمع اسم الفاعل
 آيَةً بِالْاِنْفِلاقِ الَّذِينَ بِأشبات همزة الوصل وبلاد واحدة مشددة وكسر
 الدال ءَامَنُوا بِالْفِ واحدة قبلها بجموع في الابتداء وبفتح الميم ماضٍ
 معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد الواو والجمع وَهَاجَرُوا ماضٍ
 معلوم من باب المفاعلة وبأشبات الالف بعد الهاء على ضابط الداني
 وهو الأكثر وبزيادة الالف بعد الواو والجمع وَجَاهَدُوا كَمَا تَقْدُمُ فِي سَبِيلِ
 الله كَمَا تَقْدُمُ بِأَمْوَالِهِمْ بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ وَبَفَتْحِ الْهَمْزَةِ جَمْعُ الْمَالِ بِأشبات
 الالف بعد الواو على الأكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير واختلف في ميمه
 سكوناً وضمّاً وَأَنْفُسِهِمْ كَمَا تَقْدُمُ أَعْظَمُ أَفْعَلُ التَّقْضِيلِ مَرْفُوعٌ غَيْرُ مَجْرُومٍ
 دَرَجَةً بِالْفَتْحَاتِ وَبَرَسَمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ عِندَ اللهِ كَمَا تَقْدُمُ
 وَأُولَئِكَ كَمَا تَقْدُمُ هُمْ مَرْسَمٌ مَقْطُوعاً عَنْ أُولَئِكَ الْفَاشِرُونَ

بأثبتت همزة الوصل وبأثبتت الألف بعد الفاء لوقوع الهمزة بعد هاء على الأصح
 كما نض عليه الداني وبوسم الهمزة المكسورة بعد الألف ياء من غير نقط ووضع
 معجودة عليها بعد هاء نأى جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق يُبَشِّرُ هُوَ
 قرأ الجمهور بضم الياء التحتانية وفتح الباء الموحدة وكسر الشين الجحمة
 مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل سوى حمزة فإنه
 قرأ بفتح الياء وسكون الباء وضم الشين مخففة من الثلاثي الجرد والرسم
 واحد ثم هو مرفوع وأختلف في ميم الضمير سكونا وضمًا رَبُّهُمْ بتشديد
 الباء مرفوعة ووصل الضمير وأختلف في الميم سكونا وضمًا بِرَحْمَةٍ بوصل
 الباء الجارة وبوسم التاء في الآخر هاء مع النقط مئة جارة وبوصل الضمير
 وَرِضْوَانٍ قرأه أبو بكر بضم الواو والباقون بكسرها ثم هو بأثبتت الألف بعد
 الواو على ضابط الداني وهو الأكثر وحذفها الجزرى مخفوض وَجَبَتْ
 بتشديد النون وحذف الألف بعدها وبطويل التاء لأنه جمع مؤنث
 سالم مخفوض لَهُمْ بوصل لام الجرو وأختلف في الميم سكونا وضمًا فِيهَا
 بوصل الضمير نَعِيمٌ مُّقِيمٌ كلاهما مرفوعان والثاني اسم فاعل من باب الافعال آية
 بالاتفاق خِلْدَيْنِ بحذف الألف بعد الخاء جمع اسم الفاعل فِيهَا كما تقدم
 أَبَدًا بالتحريك منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين إِنْ بكَسْر
 الهمزة وتشديد النون ابْنَةُ بآثبتت همزة الوصل منصوب عِيْنُكَ
 منصوب مضاف أَجْرٌ عَظِيمٌ كلاهما مرفوعان آية بالاتفاق يَا أَيُّهَا
 بحذف الألف من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة أيها وهو بتشديد
 الياء مرفوعة وبأثبتت الألف بعد الهاء بالاتفاق الَّذِينَ آمَنُوا كلاهما
 كما تقدم لا التَّحَدُّثُ وبالتاء الفوقانية مفتوحة وتشديد التاء الثانية

مفتوحة وكسر الخاء المججمة وضم الذال المججمة نهي على الخطاب من باب
الافتعال ويجذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو أَبَاءَ كُمْ بالف
واحدة قبلها بمجموعة في الابتداء جمع الالف وبأثبت الالف المدودة
بعد الباء وفاقا ويجذف صورة الهزرة المفتوحة بعد الالف ووضع
مجموعة موقعها واختلف في ميم الضمير سكونا وضمنا منصوب وَأَخَوَانَكُمْ
بكسر الهزرة جمع الآخر وبأثبت الالف بين الواو والنون على الأكثر
وحذفها الجزري واختلف في الميم سكونا وضمنا أَوْلِيَاءَ بفتح الهزرة جمع الولى
وبأثبت الالف بعد الياء ويجذف صورة الهزرة المفتوحة المتطرفة
بعد الالف ووضع مجموعة موقعها إن شريطة واختلف في تحقيق
الهزرة وابد لها ياء وكسرت النون للوصل اسْتَحَبُّوْا ماض معلوم من
باب الاستفعال وبأثبت هزرة الوصل ويتشديد الياء الموحدة
وبزيادة الالف بعد الواو لجمع الْكُفْرُ بأثبت هزرة الوصل منصوب
على بالياء الْإِيمَانُ بأثبت هزرة الوصل وبكسر الهزرة بعد اللام مصدر
على نرنة الافعال وبأثبت الالف بعد الميم على ضابط الداني وهو الأكثر
وحذفها الجزري وَمَنْ شَرِطِيَّةٌ يَتَوَكَّلْهُمُ بالياء التحتانية مفتوحة
وبفتحة التاء الفوقانية والواو اللام المشددة على التذكير والبناء للفاعل
من باب التفعّل ويجذف الالف بعد اللام للجزم على الشرط وبوصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضمنا وادغاميا في ميم مِنْكُمْ وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وَمِنْ جَارَةٍ وبوصل الضمير واختلف
في ميمه سكونا وضمنا وَأَنَّكَ بوصل الفاء والباقي كما تقدم هُمُ
كما تقدم الظَّالِمُونَ بأثبت هزرة الوصل ويجذف الالف بعد الظاء

٣٣

للمجهلة المشالة جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق قُلْ أَمْرًا شَرْطِيَّةً رَسَمَتْ مَقْطُوعَةً
 عن الفعل كَانَ بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ أَبَاؤُكُمْ كَمَا تَقْدُمُ الْإِذْنَ مَرْفُوعَةً وَرَسَمَتْ
 الْهَمْزَةَ الْمَضْمُونَةَ بَعْدَ الْآلِفِ وَأَوَّضَعَ مَجْعُودَةً عَلَيْهَا وَآبَتَاؤُكُمْ
 بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ جَمْعُ ابْنٍ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ النُّونِ وَفَاقَا وَرَسَمَ الْهَمْزَةَ الْمَضْمُونَةَ
 بَعْدَ الْآلِفِ وَأَوَّضَعَ مَجْعُودَةً عَلَيْهَا وَاخْتَلَفَ فِي مِيمِ الضَّمِيرِ سَكُونًا وَضَمًّا
 وَإِخْوَانُكُمْ كَمَا تَقْدُمُ الْإِذْنَ بِرَفْعِ النُّونِ وَأَزْوَاجُكُمْ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ
 جَمْعُ نَرُوجٍ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَيْنَ الْوَائِ وَالْجِيمِ عَلَى الْكَثَرِ وَهَذَا فِيهَا الْجَزْرُ
 مَرْفُوعٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا وَعَشِيرَتُكُمْ
 بَفَتْحِ الْعَيْنِ وَكُسْرِ الشَّيْنِ وَسَكُونِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ قَرَأَهُ أَبُو بَكْرٍ بِالْآلِفِ
 بَعْدَ الرَّاءِ عَلَى الْجَمْعِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِدُونِ الْآلِفِ عَلَى التَّوْحِيدِ بِرَادِيهِ الْجَنْسِ
 وَالرَّسْمُ صَالِحٌ لِأَنَّ الْآلِفَ تَحْذِفُ مِنْ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ مَرْفُوعٌ وَبِوَصْلِ
 الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَقَرَأَ الْحَسَنُ عَشَائِرُكُمْ كَذَا
 فِي الْكُشَافِ وَلَا يَحْتَمِلُهُ الرِّسْمُ وَأَمْوَالُكُمْ كَمَا تَقْدُمُ الْإِذْنَ مَرْفُوعٌ وَبِدُونِ
 الضَّمِيرِ أَقْتَرَفْتُمْوهَا بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَا ضَرَفَ مِنْ بَابِ
 الْإِفْتِعَالِ وَبِعَادَةِ الْوَائِ وَالْحَذْفِ مِنْ الضَّمِيرِ وَبِدُونِ زِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ
 الْوَائِ وَالْحَقِّ الضَّمِيرِ وَتَجَارَةً بِكُسْرِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ
 الْجِيمِ عَلَى الْكَثَرِ وَهَذَا فِيهَا الْجَزْرُ وَرَسَمَ التَّاءَ فِي الْآخِرِ هَاءَ مَعَ النُّقْطَةِ مَرْفُوعَةً
 تَحْشُرُونَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَبَفَتْحِ الشَّيْنِ الْمَجْهُدَةِ عَلَى الْخَطَابِ
 وَبِالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ كَسَادَهَا بِفَتْحِ الْكَافِ وَالسَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَبِأَثْبَاتِ
 الْآلِفِ بَعْدَ السَّيْنِ وَفَاقَا مَنْصُوبٌ وَمَسْكُونٌ بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ
 السَّيْنِ وَفَاقَا لِأَنَّهُ جَمْعٌ عَلَى زِنَةِ مَفَاعِلٍ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ السُّيُوطِيُّ فِي الْإِتْقَانِ

مرفوع غير مجزئ تَرْصُونَهَا بالتاء فوقانية مفتوحة وبفتح الصاد للجهة
على الخطاب والبناء للفاعل وبوصل الضمير أَحَبَّ أَفْعَلَ التفضيل
وبتشديد الباء الموحدة منصوب إِلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مَرَبَّنَ وهي جارة فتمت النون للوصل
وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه اللَّهُ بأشبات همزة
الوصل ورَسُولِهِ بأشبات همزة مخفوض وبوصل الضمير ويُحَسِّدُ بكسر
الجيم وبأشبات الألف بعد الهاء على الأكثر وحذفها الجزري مخفوض
رَفِي سَيْدِيهِمْ بوصل الضمير فَتَرَبَّصُوا بوصل الفاء وبتاء واحدة
فوقانية مفتوحة وحذف الأخرى وبفتح الراء والياء الموحدة المشددة
على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعل ويجذف نون الرفع للجزم
على جواب الشرط وبزيادة الألف بعد الواو وحتى بتشديد التاء
بعد هاء يَا على الأكثر الواح يَلْغِي بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مفتوحة وببرسم
الهمزة الساكنة بعدها الفاء وضع جمعوذة عليها بغير لونها للقوانين
وبكسر التاء على التذكير والبناء للفاعل ويتصّب الياء بتقدير أن
اللَّهُ كما تقدم إلا أنه مرفوع بِأَمْرٍ بوصل الباء الجارة وبرسم همزة
بعدها الفاء للابتداء واللَّهُ كما تقدم لَا يَهْدِي بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مفتوحة
وبكسر الدال على التذكير والبناء للفاعل وبأشبات الياء في الآخر خطا كما
نص عليه الداني مع سقوطها لفظا للوصل الْقَوْمَ بأشبات همزة الوصل
منصوب الْفُسَيْقَيْنِ بأشبات همزة الوصل ويجذف الألف بعد الفاء جمع
اسم الفاعل آية بالاتفاق لَقَدْ بوصل لام التأكيد نَصَرَكُمْ ماض
معلوم اللَّهُ كما تقدم في مَوَاطِنَ يجذف الألف بعد الواو لأنه جمع على نكرة

مفاعل وقد تقدم تحقيقه مستوفى في المقالة الأولى وفتح النون في الجرجلانه غير مجرى كثير يرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مخفوضة ويؤ من منصوب مضاف حَتَّيْنِ بضم الحاء المهملة وفتح النون الأولى وسكون الياء التحتانية منصرف إذ يسكون الذال أَعْبَتَكُمْ بفتح الهيمزة والجيم ماض معلوم من باب الأفعال ويكون تاء التانيث ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما كَثُرَتْكُمْ مرفوع ويوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما قَلَّتْكُمْ بفتح القاف بلم الجازمة وبالتاء الفوقانية مضمومة وسكون الغين للهجة وكسر النون مخففة على التانيث والبناء للفاعل من باب الأفعال ويجذف الياء الساكنة في الآخر للجزم عَنْكُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما شَاءَ بجذف صورة الهيمزة المتطرفة بعد الياء الساكنة ووضع مجموعة موقعها منصوب وبالألف في الآخر عوض التوين وَضَاعَتْ ماض معلوم وبإثبات الألف بعد الضاد للهجة وفاقا بعد ها قاف وبتطويل تاء التانيث ساكنة عَلَيْكُمْ بوصل الضمير أَلْأَرْضُ بإثبات همزة الوصل مرفوع بِمَا موصول وبإثبات الألف لان ما مصدرية سَرَحُمَتْ ماض معلوم وبضم الحاء المهملة وبتطويل تاء التانيث ساكنة تَشَرَّ بضم المثناة وتشديد الليم عاطفة وَلَيْسَتْ بتشديد اللام مفتوحة وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب التفعيل واختلف في الميم سكونا وضما وادغاماني ميم مُذِيرَيْنِ وبدون السكون على المدغم بالتشديد على المدغم فيه وهو بكسر الباء للوحدة مخففة جمع اسم فاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق شَيْءٌ كما تقدم أَنْزَلَ بفتح الهيمزة والزاي ماض معلوم من باب الأفعال اللَّهُ بإثبات همزة الوصل مرفوع سَكِينَتَهُ بفتح السين وكسر الكاف منصوب وبوصل الضمير على بِالْيَاءِ سُؤْلِهِ بوصل الضمير

وَعَلَى بَالِيَاءِ الْمُؤْمِنِينَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبَرَسَمِ الْهَمْزَةِ السَّائِكَةِ
 بَيْنَ الْيَمِينِ وَادَاوُضِعْ مَجْعُودَةً عَلَيْهَا بِغَيْرِ لَوْنِهَا لِلْقُرْآنِ دَبْكَ الْمِيمِ
 الثَّانِيَةِ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَأَنْزَلَ كَمَا تَقْدِمُ جُنُودًا بِضَمِّ
 الْجِيمِ وَالنُّونِ مَنْصُوبٍ وَبِالْأَلْفِ فِي الْأَخْرُوضِ التَّنْوِينَ لَمْ تَرَوْهَا بِالتَّاءِ
 الْفَوْقَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ الرَّاءِ عَلَى الْخُطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِحَذْفِ نُونِ الرَّفْعِ
 لِلْجَزْمِ وَيَبْدُونَ زِيَادَةَ الْأَلْفِ بَعْدَ ادَاوُجَمْعِ لِلْحَقِّ ضَمِيرُ الْمَفْعُولِ وَعَنْدَ بَب
 بِتَشْدِيدِ الذَّالِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ التَّغْيِيلِ الَّذِي بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 وَبِلَامٍ وَاحِدَةٍ مُشَدَّدَةٍ وَكُسْرٍ الذَّالِ كَقَرُّوْا مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِفَتْحِ الْفَاءِ
 وَبِزِيَادَةِ الْأَلْفِ بَعْدَ ادَاوُجَمْعِ وَذَلِكَ بِحَذْفِ الْأَلْفِ بَعْدَ الذَّالِ جَزْأً بِفَتْحِ
 الْجِيمِ وَالزَّيْ وَبِأَثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الزَّيْ وَفَاقَاوُجَمْعِ صُورَةُ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ
 بَعْدَ الْأَلْفِ كَمَا تَدُلُّ عَلَيْهِ نِصُوصُ الدَّانِي وَالشَّاطِئِي وَالْجَزْدِي وَالسَّبُوطِي حَرَّمَهُمُ اللَّهُ
 وَقَالَ صَاحِبُ الْخَزَائِنَةِ وَوَافَقَهُ صَاحِبُ الْخُلَاصَةِ أَنَّهُ فِي بَعْضِ الْمَصَاحِفِ بِالْوَادِ
 وَالْأَوَّلُ هُوَ الْأَكْثَرُ أَقُولُ قَوْلَهُمَا مُخَالَفٌ لِنِصُوصِ أُمَّةِ الْفَنِّ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ
 ثُمَّ هُوَ بَوْضِعُ مَجْعُودَةٍ مَوْقِعِ الْهَمْزَةِ مَرْفُوعٍ مُضَافٍ الْكَافِرِينَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ
 الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْكَافِ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ شُرَّ
 كَمَا تَقْدِمُ يَتَوُوبُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ عَلَى التَّنْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ
 مَرْفُوعٍ اللَّهُ كَمَا تَقْدِمُ مِنْ جَارَةٍ بَعْدَ مَخْفُوضٍ مُضَافٍ وَخْتَلَفَ فِي
 الدَّالِ أَظْهَرَ أَوَادَ غَا مَافِي ذَالِ ذَالِكَ وَهُوَ كَمَا تَقْدِمُ عَلَى بَالِيَاءِ مَنْ مَوْصُولَةٍ
 يَشَاءُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ عَلَى التَّنْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِأَثْبَاتِ الْأَلْفِ
 بَعْدَ الشَّيْنِ وَفَاقَاوُجَمْعِ صُورَةُ الْهَمْزَةِ الْمَرْفُوعَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ بَعْدَ الْأَلْفِ وَوَضِعَ
 مَجْعُودَةٍ مَوْقِعَهَا وَاللَّهُ كَمَا تَقْدِمُ عَفْوُ رَحِيمٍ مَرْفُوعٍ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا الْكَلِّ كَمَا تَقْدِمُ قَبِيلُ الْوَرْدِ أَيْ بَكْسِرَ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ
 النُّونِ وَوَصْلُ مَا لِكَاثِفَةٍ بِالْإِتِّفَاقِ الْمَشْرُكُونَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 وَبَكْسِرِ الرَّاءِ مُخَفَّفَةٌ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَعْمَالِ وَخْتَلَفَ فِي أَظْهَارِ النُّونِ
 وَأَدْغَامِهَا فِي نُونِ تَجَسُّسٍ وَهُوَ بَفَتْحِ النُّونِ وَالْجِيمِ عِنْدَ الْجَمْهُورِ وَقَوِيٌّ بِكُسْرِ
 النُّونِ وَسُكُونِ الْجِيمِ كَذَا فِي الْكَشَافِ وَهِيَ الْغَتَانِ كَبْكُودٍ وَكَيْدٍ مَسْرُوعٍ
 فَلَا يَقْرَبُ بُوَابُ وَصْلِ الْفَاءِ بِأَلَا النَّاهِيَةِ وَبِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ الرَّاءِ
 نَهْيٌ عَلَى الْغَيْبَةِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَيُحذفُ نُونُ الرَّفْعِ لِلْجَمْعِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلِفِ
 بَعْدَ الْوَاوِ الْمُسَجَّدِ الْحَرَامِ كَلَاهِمَا كَمَا تَقْدِمُ مَا أَتَى الْوَرْدَ السَّابِقُ الْإِنْهَامَا
 مَنْصُوبَانِ بَعْدَ مَنْصُوبٍ مَضَافٍ عَلَيْهِمَ بِأَثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْعَيْنِ
 وَفَقَاوِ بَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَخْتَلَفَ فِي مِيمِ سَكُونِهَا وَضَمَاهُذَّ ابْجَذَفَا الْأَلِفَ
 مِنْ حُرْفِ التَّنْبِيهِ وَوَصَلَ الْهَاءَ بِأَلَا لَ وَبِالْأَلِفِ بَعْدَ الذَّالِ وَإِنْ شَرَطِيَّةً
 نَحَفَتْ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبَكْسِرِ النَّجَاءِ الْمَجْمُوعَةِ وَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونِهَا وَضَمَاهُ عَيْلَةٌ
 بَفَتْحِ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَسُكُونِ الْيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ عِنْدَ الْجَمْهُورِ وَبِرَّسْمِ التَّاءِ فِي الْأَخْوَ
 مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٍ وَقَرِيٌّ عَائِلَةٌ بِالْأَلِفِ بَعْدَ الْعَيْنِ
 عَلَى زُرْنَةِ عَاقِبَةٍ كَذَا فِي الْكَشَافِ وَيَحْتَمِلُهُ الرِّسْمُ بِأَن يُقَالَ حَذَفَتْ
 الْأَلِفَ لِلتَّخْفِيفِ أَوْ لِرُعَايَةِ الْقُرْآنَيْنِ قَسَوَفَ بَوَصْلِ الْفَاءِ فِي الْإِبْتِدَاءِ
 كَلِمَةٍ تَسْوِيفٍ مَبْنِيٍّ عَلَى الْفَتْحِ يُغْنِيكُمْ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ مَضْمُومَةٍ وَكُسْرِ
 النُّونِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَبِالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبَوَصْلِ الضَّمِيرِ إِنَّهُ
 بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٍ مِنْ جَارَةٍ فَضْلُهُ بَوَصْلِ الضَّمِيرِ إِنْ شَرَطِيَّةً
 مَرَسَمَتْ مَقْطُوعَةً عَنِ الْفِعْلِ بِالْإِتِّفَاقِ شَلَّةً مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِأَثْبَاتِ الْأَلِفِ
 بَعْدَ الشَّيْنِ الْمَجْمُوعَةِ وَفَقَاوِ ابْجَذَفَ صُورَةَ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ الْمَتْرُوفَةِ بَعْدَ

الألف ووضع مجموعة موقعتها إِثْ بكسر الهمزة وتشديد النون الله كما
 تقدم إلا أنه منصوب عَلَيْكُمْ حَكِيمٌ مرفوعان آية بالاتفاق قَاتِلُوا بِكسر
 التاء امر من باب المفاعلة وبأثبت الألف بعد القاف على ضابط الداني
 وهو الأكثر وحذفها الجزري وبزيادة الألف بعد واو الجمع الَّذِينَ كما تقدم
لَا يُؤْمِنُونَ بالياء التحتانية مضمومة وتبسم الهمزة الساكنة بعدها واو
 ووضع مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء
 للفاعل من باب الأفعال يَا لَلَّهِ بأثبت همزة الوصل متصلة بالياء الجارة
وَلَا يَأْتِيَوْمَ بأثبت همزة الوصل متصلة بالياء الجارة الْأَخْرِبَ بأثبت
 همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجموعة دلالة على الهمزة
 المحذوفة وبكسر الحاء مخفوض وَلَا يَحْجِرُ مُؤَنَ بالياء التحتانية مضمومة فتح
 الحاء المهملة وكسر الواو مشددة على الغيب والبناء للفاعل من باب
 التفعيل مَا حَوَّيْتُمْ بتشديد الواو ماض معلوم من باب التفعيل أَلَلَّهِ
 بأثبت همزة الوصل مرفوع وَرَسُولُهُ مرفوع وبوصل الضمير وَلَا يَدِي يُؤْنُ بالياء التحتانية
 مفتوحة وكسر الدال على الغيب والبناء للفاعل دَيْنَ منصوب مضاف للحق
 بأثبت همزة الوصل وتشديد القاف مِنْ جارة فَتَحَّتْ النون في الوصل
الَّذِينَ كما تقدم أو تَوَاضَعُ الهمزة مشبعة وضم التاء الفوقانية ماض مبني
 للمفعول من باب الأفعال وبزيادة الألف بعد واو الجمع الْكِتَابَ بأثبت همزة
 الوصل وبجذف الألف بعد التاء الفوقانية منصوب حَتَّى بتشديد التاء
 بعدها ياء على الراجح الأكثر يُعْطُوا بالياء التحتانية مضمومة وضم الطاء
 المهملة على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال ويجذف نون الرفع
 للنصب بتقدير يَأْنُ وبزيادة الألف بعد الواو الجزرية بأثبت همزة

ع

الوصل وبكسر الجيم وسكون الزاى وترسم التاء فى الآخر هاء مع النقط منصوبة
 عَنْ يَشِدِّ وَهُمْ اختلف فى الميم سكونا وضعا صَغِرُونَ يحذف الالف
 بعد الصاد المهملة بعدها عين محجة جمع اسم الفاعل آية بالاشفاق وَقَالَتِ
 بآثبات الالف بعد المقاف وفاقا وبتطويل تاء التانيث الساكنة كرت للوصل
 اليه وُذُ بآثبات همزة الوصل عَزَزُوا بُنِ بضم العين المهملة وفتح الزاى وسكون
 الياء المتحانية مرفوع قرأه عاصم والكسائى ويعقوب بالتونين وكسرها
 فى الوصل للساكنين وبه قرأ على وسهل ولا يجوز الضم عند الكسائى
 لان الضمة فى اَيْنِ ضمة الاعراب كذا فى النشر وقوا الباقيون بغير تنوين
 وجه الاول انه عن بنى منصرف كذا فى الكشف ووجه الثانية انه اعجمى منع من
 الصرف للبعثرة والتعريف وهو مختل الزخشرى من سائر التوجيهات
 وقيل حذف التنوين لانه وقع اَيْنِ بين علمين فصاء مثل يزيد بن عمرو
 ولا يجوز اثبات التنوين فيه وفاقا فلذا الريثب التنوين فى هذا تشبيهه به
 وقيل انما حذف التنوين لالتقاء الساكنين تشبيها للنون بحروف اللين
 لان النون ساكنة كما ان حروف اللين ايضا ساكنة وقال الجوهري عزى اسم
 ينصرف لخفته وان كان اعجميا مثل نوح ولوط لانه تصغير عزى رانته
 اقول ذهب كثير من النحويين الى انه منصرف اعجميا كان او عربيا لخفته
 وقال ابو هاتم فان قيل ان بناء عزى بناء اسم عربى قلنا ان اسحق ويعقوب بناء وهما
 بناء العربى ولكن الهمزة المتوهمة فى الاصل منعتهما من الصرف قال التصغير
 لا يدخل الا فى اعجمى قد اعرب فلذلك دخل التنوين فى عَزَزُوا ان كان مصغرا
 ولو صغرت اسما لم تصرفه ايضا لو هم الهمزة فيه لان الهمزة لا تزول عن الاسم
 بالتصغير كما لا يزول بذلك التانيث ولو صغرت عَزَزُوا لكان البناء

الذي وجب منع من الصرف قد نزل وقد ذهب بعضهم إلى أن عزير جاء على هيئة المصغر ليس
بمصغر كذا في الاجتماع ثم اعلم أن لفظ ابنُ بآثبات همزة الوصل بالاتفاق كما نص عليه الداني
لأنه خبر لا وصف مرفوع مضاف إليه بآثبات همزة الوصل وقالت كما تقدم النَّصْرَ مرفوع
بآثبات همزة الوصل ويجوز أن ألف بعد الصاد وفاقا كما نص عليه الداني وغيره وب رسم الألف المقصورة
في الآخر ياء بالاتفاق السَّيِّحُ بآثبات همزة الوصل وفتح الميم وكسر السين مخففة مرفوع
ابنُ الله كما تقدم ما ذلِكَ كما مَرَّ قَوْلُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير وأختلف
في الميم سكنوا وضمها ياءُ أَهْلِهِمْ بوصل الباء الجارة وفتح الهمزة بجمع فوه
وبآثبات الألف بعد الواو على الأكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير
وأختلف في الميم سكنوا وضمها يُضَاهِئُونَ بالياء التختانية مضمومة
على الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وبآثبات الألف بعد الصاد
المجعة على الأكثر وهو الموافق لضابط الداني وحذفها الجزري قرأه عاصم بكسر
الهاء بعد الهمزة مضمومة حذف صورتهما في الخط كواحدة اجتماع صورتين
متفقتين وقرأ الباقون بضم الهاء بدون الهمزة بعد هاو الرسم صالح وهي
على القوَّة الأولى من ضاهات وعلى الثانية من ضاهيت والمعنى على
الوجهين يشابهون فهما لغتان بمعنى قَوْلٍ منصوب مضاف إلى الذين
كَفَرُوا كما تقدم ما من جارة قَبْلُ بفتح القاف وسكون الباء مبني
على الضم قَاتِلُهُمْ ماض معلوم من باب المفاعلة وبآثبات الألف بعد القاف
على الأكثر مطابقا لضابط الداني وحذفها الجزري وبوصل الضمير أَنَّهُ
بآثبات همزة الوصل مرفوع إلى أداة شرط بفتح الهمزة وتشديد النون
بعدها الف رسمت ياء بالاتفاق كما نص عليه الداني يُؤْفَكُونَ
بالياء التختانية مضمومة وفتح الفاء على الغيب والبناء للمفعول وب رسم

الهمزة الساكنة بعد الياء واو او وضع بمجموعة عليها بغير لونها للقرأتين آية
 بالاتفاق اتَّخَذُوا بآثبات همزة الوصل ويتشديد التاء الفوقانية مفتوحة
 وفتح الخاء المعجمة وضم الذال المعجمة ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة
 الالف بعد واو الجمع أَخْبَارُهُمْ بفتح الهمزة وسكون الخاء المهملة
 بعد هاءياء موحدة جمع الخبر وبآثبات الالف بعد الباء على الأكثر وحذفها
 الجزري منصوب واختلف في ميم الضمير سكونا وضمنا ورُحِبَاتُ هُجْرٍ
 بضم الواو وسكون الهاء بعد هاءياء موحدة وبآثبات الالف بعد الباء على ضابط
 الداني وهو الأكثر وحذفها الجزري منصوب وبوصل الضمير واختلف
 في الميم سكونا وضمنا أَرْبَابًا بفتح الهمزة جمع الرب وبآثبات الالف بين
 الباءين الموحدين منصوب وبالالف في الأعرعوس التنوين مِنْ
 جارة ذُورٍ مخفوض مضاف الله كما تقدم الآن مخفوض وَالْمَيْمِ ابن
 منصوبان والباقي كما تقدم الآن ابن نعت وقد نص الداني وغيره على
 اثبات همزة مَرْيَمَ في محل الجر للاضافة اليه لكنه غير مجرى ففتحت
وَمَاءُ أمروا بضم الهمزة وكسر الميم ماض مبني للمفعول وبزيادة الالف بعد
 واو الجمع الْأَحْرَفِ استثناء لِيَعْبُدُوا بوصل لام كي مكسورة وبالياء
 التحتانية مفتوحة وضم الباء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل ويجذف
 نون الوقع للنصب يتقديران وبزيادة الالف بعد الواو الْهَاجِذِ
 الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوب وبالالف
 في الأعرعوس التنوين وَاحِدًا بآثبات الالف بعد الواو وفاقا كما ضبطه
 الداني منصوب وبالالف في الأعرعوس التنوين لَا إِلَهَ بجذف الالف
 بين اللام والهاء مفتوح لأنه اسم لا نافية للجنس الْأَحْرَفِ استثناء

هُوَ سُبْحَنَهُ بِحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره
 وينصب النون ووصل الضمير عتاً موصول بالاتفاق وبتشديد الميم
 لا دغلم النون فيها وبإثبات الالف لأن ما مصدرية او موصولة تُشِيرُ كَوْنُ
 بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء مخففة على الغيب والبناء للفاعل
 من باب الأفعال آية بالاتفاق يُرِيدُونَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر
 الراء على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال أَنْ ناصبة الفعل
 يُطْفِئُوا بالياء التحتانية مضمومة وسكون الطاء المهمل على الغيب
 والبناء للفاعل من باب الأفعال قرأه الكل بكسر الفاء وبحذف صورة
 الهمزة المضمومة بعدها كراهة اجتماع واوین صورة وتوضع جمود
 موقعها الا ابا جعفر فانه قرأ بحذف الهمزة وضم الفاء والرسم صالح لان
 الهمزة حذفت صوراً ثم هو بحذف نون الرفع للنصب وبزيادة
 الالف بعد الواو نُورٌ منصوب مضاف الله كما تقدم بِأَفْوَاهِهِمْ
 بوصل الباء الجارة كما تقدم وَيَسْأَلُنِي بالياء التحتانية مفتوحة وب رسم
 الهمزة الساكنة بعدها الفاء وضع جمود عليها بغير لونها للقراءتين
 وفتح الباء الموحدة على التذكير والبناء للفاعل وب رسم الالف في الاخرى
 لوقوعها رابعة وبإثباتها خطاً بالاتفاق مع انها ساكنة في الدرج
 الله كما تقدم الا انه مرفوع الألف استثناء أَنْ ناصبة
 الفعل يُمِمْ بالياء التحتانية مضمومة وكسر التاء الفوقانية وتشديد
 الميم على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال منصوب نُورٌ منصوب
 وَلَوْ كَرِهَ ماضٍ معلوم وبكسر الراء الكسفرة وَإِنْ يَثْبُتْ هَمَزٌ الوصل
 وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق هُوَ الَّذِي

بأثبت همزة الوصل وبلام واحدة مشددة أَسَل فتحة الهمزة والسين
ماض معلوم من باب الأفعال رَسُوْكَ منصوب وبوصل الضمير
بالمهمل ي بأثبت همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبضم الهاء وبوسم
الالف في الآخر يَاء على الأصل على مواد الأمل وَدِيْن مخفوض مضاف
الْحَقِّ بأثبت همزة الوصل وبتشديد القاف يُظْهِرُ بوصل لام كي
مكسورة وبالياء التختانية مضمومة وكسر الهاء مخففة على التذكير والبناء
للفاعل من باب الأفعال منصوب بتقدير انْ عَلِيَّ بالياء الذين بأثبت
همزة الوصل وبكسر الدال المهملة كُلِّه بتشديد اللام مخفوضة
ووصل الضمير وَأَوْكِرُ كما تقدم المُشْرِكُونَ بأثبت همزة الوصل
وبكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الأفعال يَتَبَايَعُونَ بالياء الذين مَا مَنُوا
الكل كما تقدم أثناء الوصل السابق بِكسر الهمزة وتشديد النون
كَثِيرًا منصوب وبالف في الآخر عُضُ التنوين من جارة فتحت
النون للوصل الْأَخْبَارِ وَالرُّهْيَانِ كما تقدم ما إلا أنها معرفان
باللام وبأثبت همزة الوصل مخفوضان وبدون الضمير في آخرها
كَيْ كَلُونْ بوصل لام التأكيد مفتوحة وبالياء التختانية مفتوحة
وبوسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء ووضع جمودتها عليها يَفِيْلُونَهَا القراءتين
وبضم الكاف على الغيب والبناء للفاعل أَمْوَال بأثبت الف بعد
الواو على الأكثر وَحَدَّ فيها الجزري منصوب مضاف النَّاسِ بأثبت
همزة الوصل وبالف بعد النون وفاقا بِأَبَاطِلِ بأثبت همزة
الوصل متصلة بالباء الجارة وبأثبت الف بعد الياء على الأكثر
وَحَدَّ فيها الجزري وَيَصُدُّونَ بالياء التختانية مفتوحة وضم الصل

المهملة وتشديد الدال مضمومة على الغيب والبناء للفاعل عن سبيل
 الله بآثبات همزة الوصل والذين بآثبات همزة الوصل وبلاد واحد
 مشددة وكسر الدال يَكُنْزُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر النون
 على الغيب والبناء للفاعل الذَّهَبَ بآثبات همزة الوصل وفتح الدال
 والها من صوب وَالْفِطْرَةَ بآثبات همزة الوصل وبكسر الفاء وفتح الضاد
 المعجمة مشددة وبرسم التاء في الآخرها مع النقط منصوبة وَلَا يَقْتُونَهَا
 بالياء التحتانية مضمومة وكسر الفاء على الغيب والبناء للفاعل من باب
 الأفعال وبوصل الضمير في سبيل الله كما تقدم قَبَشْتَهُمْ بوصل
 الفاء وبتشديد الشين المعجمة مكسورة أمر من باب لتفعيل واختلف
 في ميم الضمير سكونا وضمها بعد اب بوصل الباء الجارة وبآثبات الالف
 بعد الدال وفاقا كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس اليُسْمِ
 مخفوض آية بالاتفاق يَوْمَ منصوب مضاف يُجْحَى بالياء التحتانية
 مضمومة عند الجهمور وفتح الميم على التذكير والبناء للمفعول من باب
 الأفعال وبرسم الالف في الآخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الأمانة وروي
 عن ابن عباس رضي الله عنهما أنه قوَّا بالتاء الفوقانية على التانيث
 كذا في الكشف عَلَيْهَا بوصل الضمير في مَنَارَ بآثبات الالف بعد النون
 وفاقا مخفوض مضاف جَهَّمْ بتشديد النون خفض بالفتح لأنه غير
 مجزئ فَتَكُونِ بوصل الفاء والتاء الفوقانية مضمومة عند الجهمور على
 التانيث والبناء للمفعول وفتح الواو وبرسم الالف بعدها ياء لوقوعها
 رابعة على مراد الأمانة وقرأ أبو حيوة بالياء التحتانية على التانيث كذا
 في الكشف بِهَا موصول جَبَّاهُمْ بكسر الجيم جمع الجبهة وبآثبات

الالف بعد الباء الموحدة على الأكثر وحذفها الجزرى مرفوع وبوصل
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وجنوبهم بالضم مرفوع وبوصل
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وظهورهم بالضم مرفوع
 واختلف في الميم سكونا وضما هذا بحذف الالف من حرف التنبيه
 وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال مَا كُنْتُمْ تَقُولُونَ ماض معلوم
 وبفتح النون واختلف في الميم سكونا وضما لأنفسكم بوصل لايم الجر
 وبفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس وبوصل الضمير واختلف في الميم
 سكونا وضما فذوقوا بوصل الفاء وضم الذال الجعزة امر وبزيادة
 الالف بعد الواو للجمع مَا كُنْتُمْ اختلف في ميم الضمير سكونا وضما
 تَكُنْزُونَ كما تقدم الا انه بالتاء فوقانية على الخطاب وتقرئ بضم
 التاء على انه من باب الأفعال كذا في الكشف آية بالاتفاق ان بكسر
 الهمزة وتشديد النون عِدَّةٌ بكسر العين المهملة وتشديد الدال
 المهملة مفتوحة وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوب مضاف
 الشَّمْسُ هُيَءُ اثبات همزة الوصل عِدَّةٌ منصوب مضاف الله بآيات الوصل اثنا عشر بآيات هـ
 واثبات الالف علامة الرفع بعد النون وبحذف النون بعد الالف
 للاضافة وبفتح العين والشين والراء عند الجمهور على الأصل وقراء
 ابو جعفر بسكون العين ومد الالف قبلها الساكنين ولم يستنكر
 الجمع بين الساكنين مع حروف المد وذلك استنكا فاعن توالي الحركات
 وَقَوَّأَ النهر واني بحذف الالف كراهة اجتماع ساكنين والرسوم واحد
 شَهْرًا منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين في كِتَابٍ بحذف
 الالف بعد التاء فوقانية مضاف الله كما تقدم يَوْمٌ كما تقدم خَلَقَ ماض معلوم

وبفتح اللام التَّمَوْتُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْآلِفَيْنِ بَعْدَ الْمِيمِ
 وَالْوَاوِ وَبِطَوِيلِ التَّاءِ مَكْسُورَةٍ فِي النِّصْبِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ وَالْأَمْرُضَ
 بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٍ مِنْهَا جَارَةٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ أَيْ بَعْدَ
 بِرَسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النِّقْطِ مَرْفُوعَةٍ حُرُومٌ بِضَمِّ الْحَاءِ وَالْوَاءِ الْمَهْمَلَتَيْنِ
 مَرْفُوعٌ ذَا لِكَ بَحْذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الذَّالِ الَّذِي بَأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 وَبِكُسْرِ الدَّالِ الْمَهْمَلَةِ وَسُكُونِ الْيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ مَرْفُوعِ الْقَيِّمِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ
 الْوَصْلِ وَبِقَشْدِيدِ الْيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ مَكْسُورَةٍ مَرْفُوعَةٍ فِي بَعْضِ الْمَصَاحِفِ
 هُنَا آيَةٌ عِنْدَ أَهْلِ حَمَصٍ وَلَمْ يَذْكُرْ الْجَزْرِيُّ قَلَّ تَطَلُّمُوا بِوَصْلِ الْفَاءِ
 بِلَا النَّاهِيَةِ وَبِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَكُسْرِ اللَّامِ نَهْيٌ عَلَى الْخَطَابِ
 وَبِإِسْنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِحَذْفِ نُونِ الْوَفْعِ لِلْجَزْمِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ
 فِيهِمْ بَوَصْلِ الضَّمِيرِ أَنْفُسَكُمْ مَنْصُوبٍ وَبَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَآخِلَفِ
 فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَخَمَا وَقَاتِلُوا بِكُسْرِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ أَمْرٌ مِنْ بَابِ
 الْمَفَاعِلَةِ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْقَافِ عَلَى ضَائِبِ الدَّانِي وَهُوَ الْأَكْثَرُ
 وَحَذْفِهَا الْجَزْرِيُّ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ الْجَمْعِ الْمُشْتَرِكَيْنِ بِأَثْبَاتِ
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكُسْرِ الْوَاءِ مَخْفُضَةٍ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ
 كَقَافَةٍ بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ الْمُدَوِّمَةِ بَعْدَ الْكَافِ وَفَاقًا وَبِقَشْدِيدِ الْفَاءِ
 وَبِرَسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النِّقْطِ كَمَا مَوْصُولٌ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ
 لِأَنَّ مَا نَزَا أَعْدَةً يُقَاتِلُونَكُمْ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ مَضْمُومَةٍ وَكُسْرِ التَّاءِ
 الْفَوْقَانِيَةِ عَلَى الْغَيْبِ وَبِإِسْنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْمَفَاعِلَةِ وَبِأَثْبَاتِ
 الْآلِفِ بَعْدَ الْقَافِ عَلَى ضَائِبِ الدَّانِي وَهُوَ الْأَكْثَرُ وَحَذْفِهَا الْجَزْرِيُّ
 وَبَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَآخِلَفِ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَخَمَا كَقَافَةٍ كَمَا تَقْدَمُ

وَأَعْلَمُوا بِالتَّوْبَةِ وَبِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ اللَّامِ وَزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَالِجِ
 أَنْ يَفْتَحَ الْهَمْزَةُ وَتَشْدِيدُ النُّونِ اللَّهُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٌ
 مَعَ الْمُتَقَرِّينَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَيَتَشَدَّدُ التَّاءُ الْفَوْقَانِيَّةُ وَكُسْرُ الْقَافِ
 جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْإِفْتِقَالِ آيَةُ بِالْإِتِّفَاقِ ائْتَكَبُوا الْهَمْزَةُ
 وَتَشْدِيدُ النُّونِ وَوَصْلُ مَا الْكَافَةُ بِالْإِتِّفَاقِ النَّسِيءُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ
 الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ النُّونِ وَكُسْرُ السِّينِ الْمَهْمَلَةُ قَرَأَهُ ابُو جَعْفَرٍ وَوَرِثَ بِإِبْدَالِ
 الْهَمْزَةِ فِي الْآخِرِيَاءِ وَادْغَامِ الْيَاءِ فِي الْيَاءِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِمَدِّ الْيَاءِ بَعْدَ هَا هَمْزَةُ
 حَذَفَتْ صُورَتَهَا السَّبْقِ السُّكُونُ وَوَضَعَ مَجْعُودَةً مَوْعِفَهَا فِي الرِّسْمِ صَالِحٌ
 لِلْقُرَّائِينَ وَالنَّسِيءُ بِمَعْنَى التَّأْخِيرِ مَصْدَرٌ نَسِيَ كَالْمَيْسِ مَصْدَرٌ مَشَى
 وَفِي الْكُشَافِ قُرِئَ أَيْضًا النَّسِيءُ بِفَتْحِ النُّونِ وَسُكُونِ السِّينِ بِالْمَدِّ عَلَى
 وَزْنِ النَّهْيِ وَيَحْتَمِلُهُ الرِّسْمُ وَقُرِئَ الشَّاءُ بِفَتْحِ النُّونِ وَالسِّينِ مَمْدُودَةً
 مِثْلَ الْمَاسِ وَلَا يَحْتَمِلُهُ الرِّسْمُ ثُمَّ هُوَ مَرْفُوعٌ عَلَى الْوَجْهِ كُلِّهَا نَزِيدَةً بِاثْبَاتِ
 الْآلِفِ بَعْدَ الْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذَفَهَا الْجَزْزِيُّ وَبَرَسَمَ التَّاءُ فِي الْآخِرَاءِ
 مَعَ النُّقْطِ مَرْفُوعَةً فِي الْكُفْرِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ يُضَلُّ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ
 لِلتَّذْكِيرِ قَرَأَ هَمْزَةً وَالْكَسَاءُ وَخَلْفَ وَحَفْصَ بَضْمَ الْيَاءِ وَفَتْحَ الضَّادِ الْمَجْعُ
 عَلَى الْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ غَيْرَ يَعْقُوبَ بِفَتْحِ الْيَاءِ
 وَكُسْرِ الضَّادِ بِالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنَ الثَّلَاثِ لِلْجُودِ وَقَرَأَ يَعْقُوبَ بَضْمَ الْيَاءِ
 وَكُسْرِ الضَّادِ عَلَى الْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَعَلَى الْوَجْهِ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ مَرْفُوعَةً
 بِهَ مَوْصُولِ الَّذِينَ كَمَا تَقْدِمُ كَقَرُّوْا مَا ضَرْبُ مَعْلُومٍ وَبِفَتْحِ الْغَايَةِ
 وَزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَالِجِ يُحْكَمُونَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةً وَكُسْرُ
 الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَتَشْدِيدُ اللَّامِ مَضْمُومَةً عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ

من باب التفعيل وبوصل الضمير عاماً باثبات الالف بعد العين وفاقا
 منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين وَيَحْرَمُونَ بالياء التختانية
 مضمومة وفتح الحاء المهملة وكسر الراء مشددة على الغيب والبناء
 للفاعل من باب التفعيل وبوصل الضمير عاماً كما تقدم لِيُوطِئُوا بوصل
 لام كي مكسورة وبالياء التختانية مضمومة وكسر الطاء المهملة على الغيب
 والبناء للفاعل من باب المفاعلة عند الجمهور ويجذف الالف بعد الواو
 على ما رسمه الجزري وذلك لاحتمال القرأتين فقد قرأ الزهري
 لِيُوطِئُوا بتشديد الطاء من باب التفعيل كذا في الكشاف ورسمه الاكثر
 باثبات الالف بعد الواو بدون لحاظ قوأة الزهري واختارنا الحذف
 تبعاً للجزري ثم اعلم ان الواو صورة الهمزة بعد الطاء محذوفة كراهة
 اجتماع صورتين متفقتين ووضعت مجموعدة موقعها بعد الطاء ثم
 هو بزيادة الالف بعد الواو بعد حذف نون الرفع للنصب بتقدير ان
 عِدَّةً كما تقدم مَا حَرَّمَ بتشديد الراء ماض معلوم من باب التفعيل
 الله باثبات همزة الوصل مرفوع فَيُحْكَمُوا كما تقدم الا انه بوصل الفاء
 في الابتداء ويجذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد
 الواو مَا حَرَّمَ الله كما تقدم مَا تُرِيدُ بضم الزاي وكسر الياء التختانية
 مشددة بالبناء للمفعول من باب التفعيل عند الجمهور وقوي بفتح الزاي
 والياء مشددة على البناء للفاعل كذا في الكشاف والرسم واحد كَهُمْ
 بوصل لام الجرواختلف في الميم سكوناً وضمّاً سُوءُ بضم السين وسكون
 الواو ويجذف صورة الهمزة للتطرف بعد الواو لكون ما قبلها
 وكراهة اجتماع صورتين متفقتين وبوضع مجموعدة موقعها مرفوع

مضاف أَعْمَالِهِمْ بفتح الهمزة جمع العمل وبإثبات الالف بين الميم
واللام على الأكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير واختلف في ميمه
سكونا وضمها والله كما تقدم لا يهتدى بالياء التحتانية مفتوحة وكسر
الدال على التذكير والبناء للفاعل وبإثبات الياء في الآخر خطأ بالاتفاق
وان سقطت لفظا للوصل الْقَوْمُ بإثبات همزة الوصل منصوب الْكَافِرِينَ
بإثبات همزة الوصل ويحذف الالف بعد الكاف جمع اسم لفاعل آية بالاتفاق
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا الكل كما تقدم اول الورد مَا لَكُمْ بوصل لام الجر
واختلف في ميم الضمير سكونا وضمها إذا بالالف اولاد اخر اقول ماض
مبنى للمفعول واختلف في القاف كسر اخالصا واشماما الى الضم
وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو وفي لام لَكُمْ وهو كما تقدم
الا انه بضم الميم للوصل انْفِرُوا الامر وبإثبات همزة الوصل وبكسر الفاء وزيادة
الالف بعد واو الجمع في سبيل الله كما تقدم وائل الورد اِنشَأْتُمْ
بإثبات همزة الوصل وبتشديد الاء المثناة ماض معلوم من باب
التفاعل اصله تشاقلتم ابدلت الاء القوقانية بالشاء المثناة وادغمت
في الشاء ونريدت همزة الوصل لسكون الشاء المدغمة وبإثبات الالف
بعد الشاء وفاقا كما ضبطه الباقى واختلف في الميم سكونا وضمها وقوا الأعمش
تَشَاقَلْتُمْ على الاصل كذا في الكشاف ولا يحتمله الرسم وقرئ اَتَشَاقَلْتُمْ
بهمزة الاستفهام كذا في الكشاف وتوهم يحتمل لان همزة الاستفهام اذا دخلت
على الالف تحذف خطأ كما تقدم تحقيق في المقالة الاولى الى بالياء
الأرض بإثبات همزة الوصل أَرْضِيْنْتُمْ بهمزة الاستفهام ماض معلوم
وبكسر الفاء المعجمة واختلف في الميم سكونا وضمها بالحياة بإثبات

هَمْزَةُ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْبَاءِ الْجَارَةِ وَتُرْسَمُ الْآلِفُ بَعْدَ الْيَاءِ وَأَوَّابًا بِاتِّفَاقٍ
 عَلَى مَرَادِ التَّخْفِيمِ كَمَا ضَبَطَهُ الدَّانِيُّ وَتُرْسَمُ التَّاءُ فِي الْآخِرِ هَاءً مَعَ النُّقْطِ الدُّنْيَا
 بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ بَعْدَ الْيَاءِ وَفَقَا كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ
 مِنْ جَارَةٍ فَتَحْتَ النُّونِ لِلْوَصْلِ الْآخِرَةِ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالْآلِفِ
 وَاحِدَةً بَعْدَ اللَّامِ بَيْنَهُمَا بِمَحْوِ دَلَالَةٍ عَلَى الْهَمْزَةِ الْمَحْذُوفَةِ وَبِكُسْرِ الْحَاءِ
 وَتُرْسَمُ التَّاءُ فِي الْآخِرِ هَاءً مَعَ النُّقْطِ قَبْلَ الْوَصْلِ فَهَاءٌ مَتَّاعٌ يُفْتَحُ الْمِيمُ وَبِإِثْبَاتِ
 الْآلِفِ بَعْدَ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ بِاتِّفَاقٍ مَرْفُوعٌ مُضَافٌ الْحَيَوَةُ الدُّنْيَا فِي الْآخِرَةِ
 لِكُلِّ كَمَا قَدَّمَ إِلَّا أَنَّهُ بِلَفْظِهِ فِي مَوْضِعٍ مِنَ الْأَحْرَفِ اسْتِثْنَاءٌ قَلِيلٌ
 مَرْفُوعٌ بِاتِّفَاقٍ آيَةً بِاتِّفَاقٍ الْآبِ كُسْرُ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدُ اللَّامِ أَصْلُهُ
 إِنْ الشَّرْطِيَّةُ وَلَا النَّافِيَّةُ تَرْسُمُ مَوْصُولًا بِاتِّفَاقٍ تَنْفِرُ وَأَبَا التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةُ
 مَفْتُوحَةٌ وَكُسْرُ الْهَاءِ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَتَحْذِفُ نُونُ الرُّفْعِ
 الْمُجْزُومُ عَلَى الشَّرْطِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ يُعَدُّ بِكُمْ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ
 مَضْمُونَةٌ وَفَتْحُ الْعَيْنِ وَكُسْرُ الدَّالِ مُشَدَّدَةٌ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ
 مِنْ بَابِ التَّغْيِيلِ مُجْزُومٌ عَلَى الْجَزَاءِ وَتَوْصِلُ الضَّمِيرُ وَآخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا
 وَضَمًّا عَدَّ أَبَا إِثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الدَّالِ وَفَقَا كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ فَقَدْ لَعَنَ
 الْغَانِي بَنَ قَيْسٍ مَنصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ إِلَيْهَا مَنصُوبٌ
 وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ آيَةً عِنْدَ الشَّامِيِّ وَيَسْتَبْدِلُ بِالْيَاءِ
 التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَكُسْرُ الدَّالِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ
 الْإِسْتِفْعَالِ مُجْزُومٌ عَطْفًا عَلَى يُعَدُّ بِكُمْ قَوْمًا مَنصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي
 الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ غَيْرُكُمْ مَنصُوبٌ مُضَافٌ وَآخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا
 وَضَمًّا وَلَا تَنْصُرُ وَلَا بِاتِّفَاقٍ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَضَمُّ الضَّادِ الْمَجْمُوعَةِ

وتشديد الراء ويجذف نون الرفع للجزم عطفًا على يَسْتَبْدِلُ وَيَدُون
 نزيادة الالف بعد الواو للحق الضمير شيئًا بجذف صورة الهزة
 المتطرفة بعد الياء الساكنة ووضع جموعة موقعها منصوب وبالالف
 في الآخر عوض التنوين وَأَنَّهُ بآثبات همزة الوصل مرفوع على بالياء
 كُلِّ بتشديد اللام مضاف شقٌّ بالياء وفاقًا ويجذف صورة
 الهزة المتطرفة بعدها ووضع جموعة موقعها قَدِيرٌ مرفوع آية
 بالاتفاق إِلَّا بِكسر الهزة وتشديد اللام أصله إِنْ الشَّوْطِيَّةُ ولا التَّ
 رسم موصولًا بالاتفاق كما سبق تَنْصُرُ وَهُوَ بالتاء الفوقانية مفتوحًا
 وضم الصاد المهمل على الخطاب والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع
 للجزم على الشرط ويدون نزيادة الالف بعد الواو للحق الضمير فَقَدْ
بوصل الفاء نَصَرَهُ ماض معلوم وبفتح الصاد المهمل أَنَّهُ كما تقدم
إِذْ يكون الذال أَخْرَجَهُ بفتح الهزة والراء ماض معلوم من باب
 الأفعال وَبوصل الضمير الَّذِينَ كَفَرُوا كما تقدم ماضًا في بآثبات الالف
 بعد التاء المثناة على الأكثر وحذفها الجزرى منصوب مضاف وبآثبات
 الياء في الآخر بالاتفاق وقوى يكون الياء كذا في الكشاف فتجذف الياء
 لفظًا للوصل أَتَيْنِ بآثبات همزة الوصل وبالياء بين النونين علامة
 جر المشق وبكسر النون الأخيرة إِذْ يكون الذال هُمَا في الغائر بآثبات
 همزة الوصل وبآثبات الالف بعد الغين المعجمة وفاقًا إِذْ كما تقدم
يَقُولُ بالياء التختانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع
إِصَاحِبِهِ بوصل لام الجر وبآثبات الالف بعد الصاد على ضابط الداني
 وهو الأكثر وحذفها الجزرى وَبوصل الضمير لَا تَحْزَنُ بالتاء

الفوقانية مفتوحة وفتح الزاي بينهما موهلة ساكنة نهي على
 الخطاب والبناء للفاعل ويجزم النون إن بكسر الهزة وتشديد النون
 الله كما تقدم إلا أنه منصوب مَعْنًا بفتح الميم والعين وبإثبات الف
 الضمير للتطرف فَاشْرُزَلْ بوصل الفاء وفتح الهزة والزاي ماضٍ معلوم
 من باب الأفعال الله كما تقدم إلا أنه مرفوع سَكِينَتُهُ بفتح السين
 وكسر الكاف منصوب وبوصل الضمير عَلَيْهِ بوصل الضمير وَآيِدُهُ بالفَتْحَات وتشديد
 الياء التحتانية ماضٍ معلوم من باب التفعيل يَجْنُوْ د بوصل الباء
 الجارية لَمْ تَرَوْهَا بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب
 والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع للجزم وبدون زيادة الألف بعد الواو
 المحق الضمير وَجَعَلَ ماضٍ معلوم وفتح العين كَلِمَةً يرسم التاء في
 الآخرها مع النقط منصوب مضاف الَّذِينَ كَفَرُوا كما تقدم ما
 السُّقْلَى بإثبات هزة الوصل وبضم السين مؤنث الأسفل ويرسم
 الألف المقصورة في الآخرها بالاتفاق على مراد الإمالة وَكَلِمَةً
 كما تقدم رسمها لكن اختلف في القراءة فقرأها يعقوب بالنصب
 عطفًا على كَلِمَةِ الَّذِينَ وقرأ الباقر بالرفع على الابتداء وهي الْعُلَيَّا
 خبرها وعلى الوجهين مضافة الله كما تقدم إلا أنه مخفوض
 هي الْعُلَيَّا بإثبات هزة الوصل وضم العين وسكون اللام تانيث
 الأعلى وبالألف في الآخر بعد الياء وفاقا كما نص عليه الداني والله كما
 تقدم إلا أنه مرفوع عَزَّ وَجَلَّ كَلَامُهُمَا مرفوعان أي بالاتفاق أَنْفَرُوا
 بكسر الهزة والراء امر وبزيادة الألف بعد الواو الجمع خِفَافًا بكسر الخاء
 المعجمة وتخفيف الفاء وبإثبات الألف بعدها على الأكثر وحذفها

١٥
 ١٥

الجزرى منصوب وبالألف فى الآخر عوض التنوين وَثَقَا لَا بِكسر التاء المثناة
 وتخفيف القاد وبأثبات الألف بعدها على الأكثر وحذفها الجزرى منصوب
 وبالألف فى الآخر عوض التنوين وَجَاهِدُوا بِكسر اللام امر من باب المفاعلة
 وبأثبات الألف بعد الجيم على الأكثر وحذفها الجزرى وبزيادة الألف بعد
 واو الجمع بِأَمْوَالِكُمْ بوصل الباء الجارة وفتح الهززة جمع المال وبأثبات
 الألف بعد الواو على الأكثر وحذفها الجزرى وبوصل الضمير واختلف
 فى ميمه سكونا وضما وَأَنْفُسِكُمْ بفتح الهززة وضم الفاء جمع النفس
 مخفوض وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فِي سَبِيلِ اللَّهِ
 كما تقدم ذَلِكُمْ تجذف الألف بعد الذال واختلف فى الميم سكونا وضما
 خَيْرٌ مَرُفُوعٌ لَكُمُ بوصل اللام الجارة واختلف فى الميم سكونا وضما
 إِنَّ شَرْطِيَّةَ مَرَسَمَتٍ مَقْطُوعَةٍ عَنِ الْفِعْلِ بِالْإِتِّفَاقِ كُنْتُمْ اختلف
 فى الميم سكونا وضما تَعْلَمُونَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحُ اللَّامِ عَلَى الْخَطِّ
 والبناء للفاعل من العلم آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ لَوْ كَانَ بِأثبات الألف بعد
 الكاف عَرَضًا بفتح العين والراء المهملتين منصوب وبالألف بعد الضاء
 المعجمة عوض التنوين قَرِيبًا منصوب وبالألف فى الآخر عوض التنوين
 وَسَفَرًا بفتح السين والفاء منصوب وبالألف فى الآخر عوض التنوين
 قَاصِدًا بِكسر الصاد المهملة اسم فاعل وبأثبات الألف بعد القاد
 وحذفها الجزرى وبالألف فى الآخر عوض التنوين لَا تَتَّبِعُوهُ بوصل
 لام التاكيد مفتوحة بهززة للوصل ولا الف أخرى بعدها بالاتفاق
 وبتشديد التاء الفوقانية وبفتحها وفتح الباء الموحدة بعدها وضم العين
 المهملة ماضٍ معلوم من باب الافتعال وبدون زيادة الألف بعده

وأول الجمع للحوق ضمير للمفعول وَلَكِنْ يحذف الألف بعد اللام بالاتفاق كما نص
 عليه الثاني وبسكون النون بَعْدَتْ ما ض معلوم وبضم العين الممثلة عند
 الجمهور وقرأ عيسى بن عمرو بكسرها وكلاهما الفتان ثم هو بتطويل تاء
 التانيث ساكنة عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضمها
 وفي اليم ضمها وكسر الشُّكَّةُ بأشبات همزة الوصل وبضم الشين المججمة عند
 الجمهور وقرأ عيسى بن عمرو بكسر الشين وكلاهما الفتان بمعنى المسافة
 وتبشديد القاف وبوسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة وَيَسْكَلُونَ
 بوصل السين حرف التسوييف وبالياء التختانية مفتوحة وكسر اللام
 على الغيب والبناء للفاعل يَا اللَّهُ بأشبات همزة الوصل متصلة بالباء
 الجارة كوشريطية كسرت الواو في الوصل عند الجمهور وقرئ بضمها
 تشبيهها لها واول الجمع كذا في الكشاف اسْتَطَعْنَا بأشبات همزة الوصل ما ض
 معلوم من باب الاستفعال وبأشبات الف الضمير للتطرف فَخَرَجْنَا
 بوصل لام التاكيد مفتوحة ما ض معلوم وبفتح الواو وبأشبات الف الضمير
 للتطرف مَعَكُمْ بالتحريك ووصل الضمير واختلف في ميم سكنها وضمها
يَهْلِكُونَ بالياء التختانية مضمومة وكسر اللام مخففة على الغيب
 والبناء للفاعل من باب الافعال أَنْفَسَ هُمْ كما تقدم الا انه منصوب
 وبضمير الغائبين وَاللَّهُ بأشبات همزة الوصل مرفوع يَعْلَمُ بالياء التختانية
 مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع أَتَهُمْ بكسر الهمزة
 وتشديد النون وأما كسرت الهمزة بعد يَعْلَمُ لوقوعها بعد عامل
 علق عن العمل باللام الابتدائية فلو فتحت لزم تسليط العامل
 عليها ولا م الابتداء لها صدارة الكلام وماله الصدارة يمنع ما قبله

١٤

عن العمل فيما بعده كذا في التصريح ثم هو بوصل الضمير واختلف في الميم
سكونا وضمنا كُنْ بَوْنٌ بوصل لام الابتداء مفتوحة ويجذف الالف
بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق عفاً ما ض معلوم وبالف
بعد الفاء لانه ثلاثي واوى لا يمال كما ضبطه الداني واثبتت الالف خطأ
مع سقوطها لفظاً في الوصل الله كما تقدم عنك بوصل الضمير لِمَ
بوصل لام الجوز وبدون الالف بعد الميم لان ما استفهامية دخلت لام
الجوز كما ضبطه الجزري وغيره أَذِنْتُ ما ض معلوم ويكسر الظل للجمعة ويتطويل
تاء الخطاب مفتوحة كُنْ بوصل اللام الجارة واختلف في الميم سكونا
وضمناً حتى يتشديد التاء بعدها ياء على الأكثر الواجب يَتَّبَعِينَ
بالياء التثنية مفتوحة ويفتح التاء الفوقانية والياء الموحدة ويفتح الياء
التثنية المشددة بعدها على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعّل
منصوب بتقدير أن وبأظهار النون عند الجمهور رسوى إلى عروفاً انه
يبدعها في لَمْ كَتْ وهو بوصل لام الجوز الَّذِينَ باثبات حمزة الوصل وبلام
واحدة مشددة وكسر الال صَدَقُوا ما ض معلوم ويفتح الال وبز يادة
الالف بعد الواو والجمع وَقَعَلُمْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب
والبناء للفاعل منصوب عطفاً على يَتَّبَعِينَ كُنْ بَيْنَ كما تقدم الا انه
بالياء علامة النصب آية بالاتفاق لَا يَسْتَأْذِنُكَ بالياء التثنية
مفتوحة وبترسم الهزاة الساكنة بعد التاء المفتوحة الفاء وضع جمع موددة
عليها بغير لونها للقرأتين ويكسر الال للجمعة على التذكير والبناء للفاعل
من باب الاستفعال مرفوع وبوصل الضمير الَّذِينَ كما تقدم يُؤْمِنُونَ
بالياء التثنية مضمومة وبترسم الهزاة الساكنة بعدها واوا ووضع

مجموعة عليها بغير لونها للقواتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل
من باب الأفعال يَا لَئِلَهُ بآثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَالْيَوْمِ
بآثبات همزة الوصل مخفوض الْأَخِيرِ بآثبات همزة الوصل وبالف واحدة
بعد اللام بينهما بمجموعة دلالة على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء مخفوض أَنَّ
ناصبه الفعل يُجَاهِدُوا بالياء التحتية مضمومة وكسر الخاء على الغيب
والبناء للفاعل من باب المفاعلة وبآثبات الالف بعد الجيم على ضابط الداني
وهو الأكثر وحذفها الجزري بزيادة الالف بعد والجمع بعد حذف نون
الرفع للنصب يَا مَوَالِيَهُمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة جمع المال وبآثبات
الالف بعد الواو على الأكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير وَأَنْفُسُهُمْ
كما تقدم إلا أنه بضمير الغائبين واختلف في ميم الضمير في وفي ما قبله
سكونا وضما وَأَلَهُ بآثبات همزة الوصل مرفوع عَلَيْهِمْ مرفوع بِالْمُتَّقِينَ بآثبات
همزة الوصل وبتشديد التاء وكسر القاف جمع اسم الفاعل من باب
الافتعال آية بالاتفاق إِنَّمَا كَسَرُ الهمزة وتشديد النون ووصل
ما الكافة بالاتفاق يَسْتَأْذِنُكَ الَّذِينَ كَلَاهِمَا كما تقدم ما لا يؤمنون
يَا لَئِلَهُ وَالْيَوْمِ الْأَخِيرِ الكل كما تقدم إلا أنه بلا النافية في الابتداء وَأَزَقَاتُ
ماض معلوم من باب الأفعال وبآثبات همزة الوصل وبآثبات الالف
بعد لتاء الأولى على الأكثر وحذفها الجزري وبتطويل تاء التانيث ساكنة
قُلُوبُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير فَهُمْ بوصل الفاء واختلف في ميم الضمير
فيه وفيما قبله سكونا وضما في رَبِّهِمْ بفتح الراء وسكون الياء التحتية
وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما يَتَرَدَّدُونَ بالياء
التيانية مفتوحة وبفتح التاء فوقانية والراء وبدا لين مهملتين اولهما

جمله
كبر

مشددة مفتوحة ولذا امتنع الادغام على الغيب والبناء للفاعل من باب
 التفعّل آية بالاتفاق قَوَّأَ أَرَادُوا ماضٍ معلوم من باب الأفعال وبأثبتات
الالف بعد الراء على الأكثر وحذفها الجزري وبزيادة الالف بعد واو الجمع
الْحُرُوجُ بأثبتات همزة الوصل منصوب لَا عُدَّةُ أَبُو صَلَّامُ الْأَبْتَدَاءُ
 مفتوحة وبفتح الهمزة والعين وبدون زيادة الالف بينهما باب الاتفاق
 وبفتح العين وتشديد الدال مضمومة ماضٍ معلوم من باب الأفعال
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَمْ مُوصِلٌ عُدَّةٌ بِغَمِ الْعَيْنِ وتشديد
 الدال مفتوحة وبالتاء في الآخر وسهوها مع النقط منصوبة عند الجمهور
 وقوى بكسر العين وقوى بدون التاء وبالإضافة إلى الضمير مضمومة العين
 ومكسورة ها كذا في الكشف والرسم صالح قَلَّ يَكُنْ بحذف الالف بعد اللام
 وبكون النون وفاقا كَرَّةٌ ماضٍ معلوم وبكسر الواو أَنَّهُ بأثبتات همزة
 الوصل مرفوع أَنْبَعَاثٌ هُمْ بأثبتات همزة الوصل مصدر على نرنة افتعال
 وبأثبتات الالف بعد العين على ضابط الداني وهو الأكثر وحذفها الجزري
 وينصب التاء المثلثة ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها
فَشَبَّطَ هُمْ بوصل الفاء وبفتح الباء الموحدة مشددة قبلها تاء مثلثة
 وبعد ها طاء مهيأة ماضٍ معلوم من باب التفعّل أي حبسهم ومنعهم
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها وقيل ماضٍ مبني للمفعول
 واختلف في القاف كسرًا خالصا واشمها ما إلى الضم اقْعُدُوا الْمُرُوءَاتِ
 همزة الوصل وبضم العين المهيأة وبزيادة الالف بعد واو الجمع
مَعَ الْقُعْدِ بَيْنَ بأثبتات همزة الوصل وبحذف الالف بعد القاف
 جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق تَوَخَّرَ جُؤَامَا ماضٍ معلوم وبفتح الراء

وبزيادة الالف بعد واو الجمع فيكم بوصل الضمير واختلاف في الميم سكونا
وضما وادغاميا في ميم ما وبدون السكون على المدغم وبالتشديد المدغم فيه
نَزَادُوكُمْ ماض معلوم وبآثبات الالف بعد الزاي وفاقا وبدون
زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشا بالحق ضمير المفعول واختلاف
في ميم الضمير سكونا وضما الآحرف استثناء تَجِبُ لَا يَنْفَعُ النَحْوُ الْمَجْمُوعَةُ
وتخفيف الباء الموحدة أي فساد اوخذلانا وبآثبات الالف بعد الباء
على الاكثر وحذفها الجزري متصوب وبالاالف في الاخر عوض التنوين
وَلَا أَوْضَعُوا بوصل لام التاكيد مفتوحة وفتح الهزنة والضاد المججمة
ماض معلوم من باب الافعال واختلاف في زيادة الالف بين هزنة القطع
والما وقال الداني في بعض المصاحف وَلَا أَوْضَعُوا بغير الف وفي بعضها
وَلَا أَوْضَعُوا بِالْأَلْفِ ووافقه الشاطبي وعلى هامش بعض المصاحف
الصحيحة ان الرسم بزيادة الالف غير مستحسن للاشتباه أقول
لما تعينت الزيادة وعلم موضعها فلا اشتباه هكذا قال الجزري
في النشر في رسم قوله تعالى فَادْرَأْتُمْ بِحَذْفِ الْاَلْفَيْنِ وَقَالَ الزمخشري
في الكشف فان قلت كيف خط في المصحف وَلَا أَوْضَعُوا بزيادة الالف
قلت كانت الفتحة تكتب الفاقبل الخط العربي والخط العربي
اخترع قريبا من نزول القرآن وقد بقي من ذلك الالف اثني الطباع
فكتبوا صورة الهزنة الفا وفتحتها الفا اخرى انتهى وفي مصحف الجزري
اشاد الى الاختلاف برسم الالف الزائدة بالصفوة ثم هو بزيادة
الالف بعد واو الجمع هذا على قراءة الجمهور وللعنى اسرعوار كما بهم
بينكم بالميم والافتراء وقرأ ابن الزبير وَلَا تَقْصُوا بِالرَّاءِ بَعْدَ الْهَمْزِ

بعد ها قاف ثم صاد مهمله من أر قصت الناقرة اذا سرعت وقرو
 وَلَا تَقْضُوا بِالْفَاءِ وَالضَّادِ الْحِجَّةَ كَذَا فِي الْكَشَافِ وَلَا يَحْتَمِلُهُمَا الرِّسْمُ
 خِلَالَكُمْ بِكسر الخاء الحجة وتجذف الألف بين اللامين وناقا كما نص
 عليه الداني منصوب وبوصل الضمير وتختلف في الميم سكونا وضما يَجُوزُ كُومُ
 بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَضَمُّ الْغَيْرِ . الْحِجَّةُ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ
 وَبوصل الضمير الْفَتْحَةُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكسر الفاء وسكون التاء
 الْفَوْقَانِيَّةِ وَبِوَسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَلْوَ مَعَ النِّقْطِ مَنصُوبَةٍ وَفِيكُمْ بِوَصْلِ
 الضمير وتختلف في الميم سكونا وضما سَمْعُونَ بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ عَلَى بِنَاءِ الْمُبَالَغَةِ
 وَتَجْذِفُ الْأَلْفَ بَعْدَ الْمِيمِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ فِي هَامِشٍ بَعْضُ الْمُصَاحِفِ الصَّحِيحَةِ
 أَقُولُ وَهُوَ الْمَوَافِقُ لِلضَّابِطِ وَقِيلَ رَسَمُهُ مُخْتَلَفٌ فِيهِ وَلَوْ أَعْتَرَعَهُ عَلَيْهِ فِي كُتُبِ
 الْأُمَّةِ وَكَانَ فِي مَصْحَفِ الْحَزْرِيِّ بِدُونِ الْأَلْفِ ثُمَّ الْحَقُّ الْفُحْ وَحَكَ بَيْنَهُمَا
 وَاللَّهُ أَعْلَمُ لَهُمْ بِوَصْلِ اللَّامِ الْجَارَةِ وَتَخْتَلِفُ فِي الْمِيمِ سكونا وضما وَاللَّهُ بِأَثْبَاتِ
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَوْفُوعٌ عَلَيْهِمْ مَوْفُوعٌ بِالظُّلُمِ بَيْنَ أَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَعَلِّقَةٌ
 بِالْبَاءِ الْجَارَةِ وَتَجْذِفُ الْأَلْفَ بَعْدَ الظَّاءِ لِلْحِجَّةِ أَيْ بِالِاتِّفَاقِ لَقَدْ
 بِوَصْلِ اللَّامِ وَبِكسر الدال للوصل ابْتِغَوْا مَا ضَمَّ مِنْ بَابِ الْإِفْتِحَالِ
 وَأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْوَجْعِ وَضَمَّتِ الْوَاوُ لِلْوَصْلِ
 الْفَتْحَةُ كَمَا تَقْدَمُ مِنْ جَارَةٍ قَبْلُ بِالْبِنَاءِ عَلَى الضَّمِّ لَانْقِطَاعِ الْإِضَافَةِ
 وَقَلْبُ ابْتِشَادِ اللَّامِ مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ التَّقْفِيلِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَبِزِيَادَةِ
 الْأَلْفِ بَعْدَ الْوَجْعِ وَتَقْوِي بِتَخْفِيفِ اللَّامِ مِنَ الثَّلَاثِي الْجَرْدِ كَذَا فِي الْكَشَافِ
 وَالرِّسْمُ وَاحِدٌ لَكَ مَوْصُولُ الْأُمُورِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِضَمِّ الْهَمْزَةِ
 بَعْدَ اللَّامِ جَمْعُ الْأُمُورِ مَنْصُوبٌ حَتَّى بِالْيَاءِ عَلَى الْأَكْثَرِ الرَّابِعِ جَاءَ مَاضٍ

معلوم وبأشبات الألف بعد الجيم ويحذف صورة الهزرة المفتوحة المتطرفة
 بعد الألف ووضع مجموعة موقعها الْحَيَّ بأشبات هزرة الوصل وبتشديد
 القاف مرفوع وظاهر ما ض معلوم وبفتح الْمَاءِ أمر بفتح الهزرة وسكون
 الميم مرفوع مضاف اللَّهُ بأشبات هزرة الوصل وهُم اختلف في الميم سكونا
 وضما كونهون بحذف الألف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق
 ومنهم جارة وبوصل الضمير واختلف في ميم الضمير سكونا وضما وادغاما
 في ميم قن وهي موصولة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على اللدغم فيه
يَقُولُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع
 اشْدَنْ أمر وبأشبات هزرة الوصل وب رسم الهزرة الساكنة بعدها ياء
 لانكسار ما قبلها وبوضع مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين وبفتح
 الذال المجهمة وسكون النون لي موصول ويكون ياء الاضافة بالاتفاق ولا تقتضي
 بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسور التاء من فتن يفتن عند الجمهور نهى
 على الخطاب وقوى بضم التاء الاولى من باب الافعال كذا في الكشف
 والرسم واحد ثم هو بتشديد النون لادغام النون الاصلية في نون
 الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق الا بفتح الهزرة وتخفيف اللام
 حرف تنبيه في الفِشَّة كما تقدم الا انه مخفوض وقوى الجمهور وبأظهار
 التاء سوى إلى عمرو فانه يدغمها في سين سَقَطُوا وهو ما ض معلوم وبفتح
 القاف وبزيادة الألف بعد و او الجمع وَإِنَّ بكسر الهزرة وتشديد النون
 جَهَّ تَمْ بتشديد النون منصوب غير مجرى لِحِيْطَةٍ بوصل لام التاكيد
 مفتوحة وبضم الميم وكسر الحاء المعجمة اسم فاعل من باب الافعال وب رسم
 التاء في الآخر مءاء مع النقط مرفوعة بالكسرة بأشبات هزرة الوصل

متصلة بالباء الجارة وتجذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالافتقار
 إن شرطية تُصْبِكُ بالتاء فوقانية وكسر الصاد المهملة على التانيث
 من باب الأفعال ويجزم الباء الموحدة على الشرط وبوصل الضمير حسنة
 بالتحريك وب رسم التاء في الآخراء مع النقط مرفوعة كسُوهُمُ بالتاء فوقانية
 مفتوحة وضم السين المهملة على التانيث والبناء للفاعل وب رسم همزة
 الساكنة بعد السين واوالانضمام ما قبلها مجزوم على الجزاء وبوضع مجعودة
 على الواو بغير لونها للقرأتين وبدون زيادة الالف بعد الواو واختلف في
 الميم سكونا وضمها وإن تُصْبِكُ كما تقدم ما لا انه بواو العطف مُصِيبَةٌ
 بضم الميم وكسر الصاد المهملة اسم فاعل من باب الأفعال وب رسم التاء في
 الآخراء مع النقط مرفوعة يَقُولُوا بالياء التثنية مفتوحة على الغيب
 وتجذف نون الرفع للجزم على الجزاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع قَدْ أَخَذْنَا
 ماض معلوم وبسكون الذال البجعة وبأثبات الف الضمير للتطوف أمرنا
 منصوب وبأثبات الف الضمير للتطوف من جارة قَبْلُ مبني على
 الضم لانقطاع الاضافة وَيَتَوَلَّوْا بالياء التثنية بعد هاء تاء فوقانية
 وبالفتحات وتشديد اللام على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعّل
 وتجذف نون الرفع للجزم عطفا على يَقُولُوا وبزيادة الالف بعد واو الجمع
 وبأدغام الواو في واو وَهْمٌ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم
 فيه واختلف في الميم سكونا وضمها فَرَحُونَ بفتح الفاء وكسر الواو آية بالافتقار
 قُلْ امر وبأدغام اللام في لام لَمْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
 على المدغم فيه يَصِيْبُ بالياء التثنية مضمومة وكسر الصاد المهملة
 على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال عند الجمهور منصوب ببن وقراء

ابن مسعود هَلْ يُصِيبُنَا بِلفظة هَلْ موقع لَنْ ورفع الفعل وقواطلحة
 هَلْ يُصِيبُنَا بتشديد الياء الثانية مرفوعا ما من باب فصل لا منه
 من بنات الواو يقال صاب السهم يصوب وفي جمع المصيبة مصاوب
 فيفعل منه يصوب واما من لغة صاب السهم يصيب كذا في الكشف
 والرسم لا يحتمل لفظة هَلْ ويحتمل لتصريفات الفعل ثم هو باثبات
 الف الضمير للتطرف الاحرف استثناء مَا كَتَبَ ماض معلوم وبفتح
 الفوقانية اللّه باثبات همزة الوصل مرفوع لَنَا موصول واثبات الف
 الضمير للتطرف هُوَ مَوْلَانَا برسم الالف المقصورة بعد اللام ياء بالاتفاق
 على مراد الامالة واثبات الف الضمير للتطرف وَعَلَى بالياء الله كما تقدم
 الا انه مخفوض فَلْيَتَوَكَّلْ بوصل الفاء ويكون لام الامر لدخول الفاء
 وبالياء التحتانية مفتوحة وتشديد الكاف على التذكير والبناء للفاعل
 من باب التفعّل وبكسر اللام للوصل الْمُؤْمِنُونَ باثبات همزة الوصل
 وبرسم همزة الساكنة بين اليمين والواو لانضمام ما قبلها وبكسر الميم
 الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال وبوضع جمود على الواو بغير لوونها
 للقراءتين آية بالاتفاق قُلْ امر هَلْ حرف استعظام تَتَرَبَّصُّونَ
 يتحد فاحدى الشاعرين اصله تتربصون بالفتحات وتشديد الباء
 الموحدة وبضم الصاد المهمل على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعّل
يَنَا موصول واثبات الف الضمير للتطرف الاحرف استثناء اِحْدَى
 برسم الالف المقصورة في الاخرى لوقوعها رابعة واثباتها خطأ وفاقا
 مع سقوطها لفظا للوصل الْحُسْنَيْنَيْنِ باثبات همزة الوصل وبضم الحاء
 المهمل وسكون السين المهمل تانيث الحسنى وبياءين الاولى هي الاصلية

الدالة على التانيث والثانية علامة جبر المشفى ولم تحذف لحدوها لانها ليست حرف مد فلم يستكره اجتماع صورتين متفتحتين ولانها لا تختل الدلالة وَتَحْنُ باظهار النون عند الجهموس وادغمها ابو عمرو في نون نَتَرَبَّصُّ وهو بالنون والفتحات وتشديد الباء الموحدة على المتكلم معه غير الباء للفاعل من باب التفعّل مرفوع بِكُمْ موصول واختلف في اليم سكونا وضما اَنَّ ناصبة الفعل يُصَيِّبُكُمْ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الصاد المهيّلة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب وبوصل الضمير اليه باثبات همزة الوصل مرفوع بِعَذَابٍ بوصل الباء الجارة وبأثبات الالف بعد الدال بالاشفاق كما نص عليه الذي نقلنا عن الغازي بن قيس من جارة عِنْدَهُ بخفض الدال أو خوف ترديد يَأْيِدُ يَتَابِ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وكسر الدال جمع اليد وبياء واحدة وفاقا وبأثبات الف الضمير للتطرف فَتَرَبَّصُوا بوصل الفاء وبالفتحات وتشديد الباء الموحدة امر من باب التفعّل وبزيادة الالف بعد الواو للجمع إِنَّا بِكُمْ لَاهِنُونَ واحدة مشددة وبأثبات الف الضمير للتطرف مَعَكُمْ بوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وادغاما في ميم مَتَرَبَّصُونَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بتشديد الباء الموحدة مكسورة جمع اسم الفاعل من باب التفعّل اية بالاشفاق قُلْ أَمْرًا نَفَعُكُمْ ابْفَحِ الهمزة وكسر الفاء امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد الواو للجمع طَوْعًا بفتح الطاء المهيّلة وسكون الواو منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين أو حرف ترديد كَتَرَهَا قَرَأَ حَمْرَةً وَالْكَسَاءُ وخلف بضم الكاف وقرأ الباقيون بفتحها

والراء ساكنة بالاتفاق منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين
 لَنْ يُتَقَبَّلَ بالياء التختانية مضمومة وبتشديد الباء الموحدة وبالفحات
 على التذكير والبناء للمفعول من بابها لتفعل منصوب من كَوَّجَارَةً وبوصل
 الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما إِنَّ كَوَّجَارَةً وتشديد
 النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما كُنْتُمْ بضم
 الكاف ماض معلوم واختلف في الميم سكونا وضما قَوْمًا منصوب وبالألف
 في الآخر عوض التنوين فَرِيقَيْنِ بجذف الألف بعد الفاء جمع اسم الفاعل
 آية بالاتفاق وَمَا مَتَّعَهُمْ مَاضٍ معلوم وبفتح النون ووصل الضمير
 واختلف في ميمه سكونا وضما أَنْ نَاصِبَةً الفعل تَقَبَّلَ قرأ حمزة
 والكسائي واختلف بالياء التختانية على التذكير وقرأ الباقر بالتاء فوقانية
 على التانيث وآنقوا على ضم حرف المضارعة وفتح الباء مخففة على البناء
 للمفعول منصوب وحكاية التذكير عن نافع وعاصم غلط كما نص عليه
 الجوزي في النشر وقرأ السلمي يُقَبَّلَ بالياء التختانية مضمومة وكسر الباء الموحدة
 مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل على أن الفعل لله تعالى
 ونصب نَفَقَتِهِمْ بالكسر على المفعول مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف
 في ميمه سكونا وضما نَفَقَتَهُمْ بفتح النون والفاء والقاف ويجذف الألف بعد
 القاف لأنه جمع مؤنث سالم مرفوع عند الجمهور وسوى السلمي كما تقدم وبوصل
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وقرى بالتوحيد كذا في الكشاف والرسم
 صالح له الأحرف استثناء أَنْتَهُمْ بفتح الهزرة وتشديد النون ووصل
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضما كَفَرُوا ماض معلوم وبفتح الفاء
 وبرز زيادة الألف بعد الواو لجمع ياء الله بآيات حمزة الوصل متصلة بالياء الجارة

وَيَرْسُولُهُ بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارِ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَالضَّمِيرِ فِي الْآخِرِ وَلَا يَأْتُونَ
بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَيَرْسُمُ الْهَمْزَةَ السَّاكِنَةَ بَعْدَ هَا الْفَاوِ وَصَعَّ مَجْعُودَةً عَلَيْهَا
بِفَعْلٍ لَوْنَهَا لِلْقَوَائِمِ وَيَضُمُّ التَّاءَ الْفَوْقَانِيَةَ عَلَى الْغَيْبِ وَالْيَاءَ لِلْفَاعِلِ
الْمَقْلُوبَةِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَيَرْسُمُ الْآلِفَ بَعْدَ اللَّامِ الثَّانِيَةِ وَلَوْ أَعْلَى لَفُظَ
التَّخْفِيمِ كَمَا ضَبَطَهُ الدَّانِي وَيَرْسُمُ التَّاءَ فِي الْآخِرِ هَاءً مَعَ التَّقْطِطِ مَنْصُوبَةٍ إِلَّا
حَرْفَ اسْتِثْنَاءٍ وَهُوَ ائْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا كَلَّى رَسْمُ الْجَزْرِ
فِي مَعْجَمِهِ يَحْذِفُ الْآلِفَ بَعْدَ السِّينِ وَعِنْدَ الْأَكْثَرِ بِالثَّبَاتِ وَوَجْهَ الْأَوَّلِ
أَنَّهُ وَقَعَ فِيهِ قَرَأَتَانِ ضَمَّ الْكَافِ عِنْدَ الْجُمُورِ وَفَتْحَهَا عِنْدَ الْبَعْضِ كَمَا أَشَارَ إِلَيْهِ
الرُّخْشَرِيُّ فِي الْكَشَافِ فَعَلَى الْقِرَاءَةِ الثَّانِيَةِ يَحْذِفُ الْآلِفَ كَمَا فِي يَسْتَمِي
وَنَضْرِي وَأَمَّا عَلَى الْقِرَاءَةِ الْأُولَى فَلَا تَحْذِفُ فَحَذَفَ الْجَزْرِيُّ رِعَايَةً لَهَا
فَهُوَ أَوْلَى كَمَا نَصَّ هُوَ عَلَيْهِ فِي النَّشْرِ فِيمَا وَقَعَ فِيهِ قَرَأَتَانِ حَذَفَ أَوَاثِمَاتًا شَمَّ هُوَ
بِرَسْمِ الْآلِفِ الْمَقْصُورَةِ فِي الْآخِرِ هَاءً بِالْإِتْفَاقِ عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ وَلَا يُفْعَلُونَ
بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَضْمُومَةٍ وَكَوْنِ الْفَاءِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْيَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ
الْأَفْعَالِ إِلَّا أَحْرَفَ اسْتِثْنَاءً وَهُوَ كَمَا تَقْدَمُ كَرَهُوْنَ يَحْذِفُ الْآلِفَ
بَعْدَ الْكَافِ جَمْعَ اسْمِ الْفَاعِلِ آيَةً بِالْإِتْفَاقِ فَلَا يَجُوزُ بَوَصْلُ الْفَاعِلِ بِالثَّانِيَةِ
وَبِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ مَضْمُومَةٍ وَكُسْرُ الْجِيمِ مَخْفُوفَةٌ نَهَى عَلَى الثَّانِيَةِ الْبِنَاءَ لِلْفَاعِلِ
مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَيَجْزِمُ الْبَاءَ الْوَحْدَةَ وَبَوَصْلَ الضَّمِيرِ أَمْوَالُهُمْ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ جَمْعَ الْمَالِ
وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذَفَهَا الْجَزْرِيُّ مَوْفُوعٌ وَبَوَصْلُ
الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا وَلَا أَوْلَادُهُمْ بِزِيَادَةِ لَا النَّاهِيَةِ
لِلتَّأَكِيدِ وَبِالْفَتْحِ جَمْعَ الْوَلَدِ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ اللَّامِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذَفَهَا
الْجَزْرِيُّ مَوْفُوعٌ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ الضَّمِيرِ سَكُونًا وَضَمًّا إِنَّمَا بَكَرَ الْهَمْزَةَ

وتشديد النون ووصل ما لكافة بالاتفاق يُرِيدُ بالياء التحتانية
مضمومة وكسر الراء على التذكير والبناء الفاعل من باب الافعال مرفوع الله باثبات همزة
الوصل مرفوع لِيُعَذِّبَهُمْ بوصل لام كي مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة
وفتح العين المهملة وكسر الال المجمة مشددة على التذكير والبناء للفاعل
من باب التفعيل منصوب بتقدير أَن يوصل الضمير واختلف في الميم
سكونا وضما يها موصول في الحيوة باثبات همزة الوصل وب رسم الالف بعد
الياء واوا على لفظ التخمين كما ضبط الداني وب رسم التاء في الاخوهاء مع النقط
الدنيا باثبات همزة الوصل وب الالف في الاخو بعد الياء وَتَرْهَقُ بالتاء
الفوقانية مفتوحة بعدها ن اى ساكنة وبفتح الهاء على التانيث والبناء
للفاعل منصوب عطفا على يعذب أَنفُسُهُمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع
النفوس مرفوع وَيُوصِلُ الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَهُمُ كذا
تقدم كَفَرُوا وَنَ بحدف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق
وَيَحْلِفُونَ بالياء التحتانية بعدها حاء مهملة ساكنة وكسر اللام على
الغيب والبناء للفاعل بِالله باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة
إِنَّهُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا
وضما إِنَّكُمْ بوصل لام الابتداء مفتوحة وَمِنْ جارة وبوصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما وَمَا هُمْ اختلف في ميم الضمير سكونا
وضما واد غاما في ميم مَنكُمْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على
المدغم فيه وهي كما تقدم وَلَكِنَّهُمْ بحدف الالف بعد اللام وبتشديد
النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما قَوْمٌ مرفوع يَفْرَقُونَ
بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الراء على الغيب والبناء للفاعل آية

بِالْإِتِّفَاقِ لَوْ يَجِدُونَ بِالْيَاءِ التَّحْنَانِيَّةَ وَكُسْرَ الْجِيمِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءَ لِلْفَاعِلِ
 مَجْلً بَفَتْحِ الْمِيمِ وَالْجِيمِ بَيْنَهُمَا لَمْ يَكُنْ مَنصُوبًا وَبَرْسَمِ الْهَمْزَةِ الْفَا
 وَوَضَعَ مَجْعُودَةً عَلَيْهِمَا وَيَحذفُ لِحْدَى الْآلِفَيْنِ كَرَاهَةً لِاجْتِمَاعِ صَوْرَتَيْنِ
 مُتَّفَقَتَيْنِ فَالْمَحذُوفَةُ عَلَى مَخْتَارِ الدَّالِّ فِي صُورَةِ الْهَمْزَةِ وَعَلَى مَخْتَارِ السَّخَاوِ
 الْآلِفِ النَّصْبِ وَتَقْدَمُ تَحْقِيقُهُ فِي الْمَقَالَةِ الْأُولَى فَعَلَى الْأَوَّلِ تَوْضِيعُ مَجْعُودَةٍ
 بَعْدَ الْجِيمِ قَبْلَ الْآلِفِ وَعَلَى الثَّانِي عَلَى الْآلِفِ وَكَذَا فِي مَصْحُفِ الْخَزَرِيِّ أَوْ
 حَرْفِ تَوْدِيدٍ مَغْرَبٍ بَفَتْحِ الْمِيمِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَقَوَى بِالضَّمِّ كَذَا فِي الْكَشَافِ
 وَيَحذفُ الْآلِفَيْنِ بَعْدَ الْفَيْنِ بِالْجَمَّةِ وَبَعْدَ الرَّاءِ وَبِتَطْوِيلِ التَّاءِ مَكْسُورَةً مَنْوًةً
 فِي النَّصْبِ لَا نَجْمَ مَوْثِقَ سَالِمٍ أَوْ حَرْفِ تَرْدِيدٍ مُدْخَلَ قَرَأَ سَهْلًا
 وَيَعْقُوبُ بَفَتْحِ الْمِيمِ وَاسْكَانِ الدَّالِّ وَفَتْحِ التَّاءِ اسْمَ ظَرْفٍ مِنَ الدَّخُولِ أَيْ
 يَوْضَعَا يَدْخُلُونَ فِيهِ فَلِذَا مِنْ الْجِهَادِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِضَمِّ الْمِيمِ وَفَتْحِ الدَّالِّ
 مُشَدَّدَةً أَصْلُهُ مَدْخَلًا مَفْعَلٌ مِنَ الدَّخُولِ فَابْدَلْتَ التَّاءَ الدَّالَّ لِجَوَازِ
 الدَّالِّ وَادْغَمْتَ الْأُولَى فِي الثَّانِيَةِ وَلَمْ يَدْغَمِ الدَّالُّ فِي التَّاءِ كَرَاهَةً لِقَلْبِ
 الْأَصْلِيِّ بِالزَّائِدِ وَقَرَأَ أَبِي بَنْ كَعْبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مُتَدَخِّلًا عَلَى وَرْنِ
 مَفْعَلٍ كَذَا فِي الْكَشَافِ وَلَا يَسَاعِدُهُ الرُّسْمُ ثُمَّ هُوَ مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ
 عَوَضُ التَّنْوِينِ كَوَاوَا بَوَصْلِ لَامِ الْإِبْتِدَاءِ مَفْتُوحَةٍ وَبِتَشْدِيدِ اللَّامِ الثَّانِيَةِ
 مَفْتُوحَةٍ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ وَقَوَى
 كَوَاوَا مِنْ بَابِ الْمَفَاعَلَةِ كَذَا فِي الْكَشَافِ وَالْهَيْسَمُ صَالِحٌ لَهُ بَانَ يَقَالُ حَذَفْتَ
 الْآلِفَ رِعَايَةً لِلْقُرْآنَيْنِ أَوْ لِلِاخْتِصَارِ لِيَهْ وَبَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَهُمْ كَمَا تَقْدَمُ
 يَجْمَعُونَ بِالْيَاءِ التَّحْنَانِيَّةَ مَفْتُوحَةً بَعْدَ هَا جِيمٍ سَاكِنَةٍ وَبَفَتْحِ الْمِيمِ بَعْدَ هَا حَاءٍ مَهْمَلَةٍ
 عِنْدَ الْجُمْهُورِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ أَيْ يَسْرِعُونَ آيَةً بِالْإِتِّفَاقِ وَقَرَأَ الْأَنْسُ

رضى الله عنه يَجْرُونَ بالنزاع موضع الحاء كذا فى الكشاف والمعنى واحد
 ولا يساعده الرسم وَمِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير وأختلف فى ميمه سكونا
 وضماد غاما فى ميم مَرْنٌ وهى موصولة وبدون السكون على المدغم وبالتشد
 على المدغم فيه يَكْمُرُ كَ بالياء التختانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل
 قراءه يعقوب بضم الميم وهى قراءة عباس وسهل وقراء الباقون بكسر الميم
 مرفوع وقوى بضم الياء وتثقل الميم كذا فى الكشاف والرسم واحد وقوى يَكْمُرُ كَ
 من باب المفاعلة كذا فى الكشاف والرسم صالح لبيان يقال حذفت الالف
 رعاية للقراءتين فى الصَّدَقَتِ باثبات همزة الوصل وفتح الصاد والدا ل
 المهملتين ويجذف الالف بعد القاف وتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم
 فَإِنْ شرطية وبوصل الفاء أَعْطَوْا بضم الهمزة والطاء المهمل على الماضى
 البنى للمفعول من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع منها جارة
 وبوصل الضمير رَضُوا ماضى معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَإِنْ
 شرطية لَمْ يُعْطُوا بالياء التختانية مضمومة وفتح الطاء المهمل على الغيب
 والبناء للمفعول ويجذف نون الرفع المحزوم وبزيادة الالف بعد الواو ومنها
 كما تقدم إِذَا بالالف او لا وَاخْرَاهُمْ كما تقدم يَسْخَطُونَ بالياء التختانية
 مفتوحة وفتح الحاء الجمة وضم الطاء المهمل على الغيب البناء للفاعل بالانفتاح وكوَأْتَهُمْ
 بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضارضوا كما تقدم
 مَا أَتَاهُمْ بالف واحدة قبلها مجعودة مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وب رسم الالف بعد هاء
 لوقوعها اربعة على مراد الامالة ماضى معلوم من باب الافعال وبوصل الضمير الله باثبات همزة
 الوصل مرفوع ورسوْلُهُ مرفوع وبوصل الضمير وَقَالُوا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة
 الالف بعد واو الجمع حَسِبْتَ بفتح الحاء المهمله وسكون السين المهمله مرفوع وباثبات

الف الضمير للتطرف اللَّهُ كما تقدم سَيُؤْتِينَا بوصل السين حرف التسويف وبالياء التختانية مضمومة وبِرسَمِ الهَمْزة الساكنة بعدها واو ووضع جمعوذة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر التاء الفوقانية وسكون الياء التختانية على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال وبإثبات الف الضمير للتطرف اللَّهُ كما تقدم من جارية فضله بوصل الضمير وبهَوْلُهُ مرفوع وبوصل الضمير إِنَّا بكسر الهَمْزة وبَنُونَ واحدة مشددة وبإثبات الف الضمير للتطرف إلى بالياء اللَّهُ كما تقدم إِلَّا أَنْ مخفوض رَغِبُونَ بحذف الألف بعد الواو جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق إِنَّمَا بكسر الهَمْزة وتشديد النون ووصل ما الكافة بالاتفاق الصَّدَقْتُ مرفوع والباقي كما تقدم لِلْقُرْآنِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجرو وإثبات الألف الممدودة بعد الواو وفاق وبحذف صورة الهَمْزة المكسورة المتطرفة بعد الألف ووضع جمعوذة موقعها وَالْمَسْكِينِ وَالْعَجِلِينَ كلاهما بإثبات همزة الوصل وبحذف الألف بعد السين في الأول وبعد العين في الثاني والآول منتهي الجموع بكسر النون لدخول لام التعريف والثاني جمع اسم الفاعل سالما بفتح النون عَلَيْهَا بوصل الضمير وَالْمُؤَلَّفَةِ بإثبات همزة الوصل وبِرسَمِ الهَمْزة المفتوحة واو الانضمام الميم قبلها وفتح اللام مشددة اسم مفعول من باب التفعيل وبوضع جمعوذة على الواو بغير لونها للقرأتين وبِرسَمِ التاء في الآخرهاء مع النقط مخفوضة قُلُوبُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختالف في الميم سكونا وضما وفي الرَّقَابِ بإثبات همزة الوصل وبكسر الراء وتخفيف القاف وإثبات الألف بعدها وفاقا وَالْفَرِمِينَ بإثبات همزة الوصل وبحذف الألف بعد الغين المعجمة جمع اسم الفاعل وفي سَبِيلِ اللَّهِ بإثبات همزة

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَجْزُونََ بِالنَّارِ مَوْضِعَ الْحَاءِ كَذَا فِي الْكَشَافِ وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ
 وَلَا يُسَاعِدُهُ الرِّسْمُ وَمِنْهُمْ جَارَةٌ وَبَوَصَلَ الضَّمِيرُ وَاخْتَلَفَ فِي مِيمِهِ سَكُونًا
 وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مَرْنٌ وَهِيَ مَوْصُولَةٌ وَبِدُونِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالْتَّضَدِّ
 عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ يَكُنُّ لَكَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةُ مَفْتُوحَةٌ عَلَى التَّنْكِيرِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ
 قَوَاهُ يَعْقُوبُ بِضَمِّ الْمِيمِ وَهِيَ قَرَأَةُ عَبَّاسٍ وَسَهْلٌ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِكَسْرِ الْمِيمِ
 مَوْقُوعٌ وَقَوَّيْ بِضَمِّ الْيَاءِ وَتَثْقِيلِ الْمِيمِ كَذَا فِي الْكَشَافِ وَالرِّسْمُ وَاحِدٌ وَقَوَّيْ يُلْمَزُكَ
 مِنْ بَابِ الْمَفَاعِلَةِ كَذَا فِي الْكَشَافِ وَالرِّسْمُ صَالِحٌ لِبَيَانِ يَقَالُ حَذَفَ الْآلِفَ
 سِرَاعِيَةً لِلْقَرَأَتَيْنِ فِي الصَّدَقَاتِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الصَّادِ وَالْدَّالِ
 الْمَهْلَتَيْنِ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْقَافِ وَبِتَطْوِيلِ الشَّاءِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مَوْثِقٌ سَالِمٌ
 فَإِنَّ شَرْطِيَّةً وَبَوَصَلَ الْفَاءُ أَعْطَوْا بِضَمِّ الْهَمْزَةِ وَالطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ عَلَى الْمَاضِي
 الْبَنَى لِلْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوِجْعِ مِنْهَا جَارَةٌ
 وَبَوَصَلَ الضَّمِيرُ رَضُوا مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوِجْعِ وَإِنْ
 شَرْطِيَّةً لَمْ يُعْطُوا بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةُ مَضْمُومَةٌ وَفَتْحُ الطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ عَلَى الْغَيْبِ
 وَالْبِنَاءُ لِلْمَفْعُولِ وَبِحَذْفِ نُونِ الْوَفْعِ لِلْجُزْمِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ مِنْهَا
 كَمَا تَقْدُمُ إِذَا بِالْآلِفِ أَوْ لَا وَآخِرَاهُمْ كَمَا تَقْدُمُ يَسْخَطُونَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ
 مَفْتُوحَةٌ وَفَتْحُ الْحَاءِ الْجَمْعَةُ وَضَمُّ الطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ عَلَى الْغَيْبِ الْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ بِتِ بِالْإِتْقَانِ وَكَوَأَتْهُمْ
 بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَوَصَلَ الضَّمِيرُ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا رَضُوا كَمَا تَقْدُمُ
 مَا أَتَتْهُمْ بِالْفِ وَاحِدَةٌ قَبْلُهَا جَمْعُودَةٌ مَفْتُوحَةٌ وَبِفَتْحِ الشَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَبِزَيْدِ الْآلِفِ بَعْدَ الْيَاءِ
 لَوْ قَوَّعَ آدَابُهُ عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبَوَصَلَ الضَّمِيرُ لِلَّهِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةٍ
 الْوَصْلِ مَرْفُوعٌ وَرَهْمُولُهُ مَرْفُوعٌ وَبَوَصَلَ الضَّمِيرُ وَقَاوُ بِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْقَافِ وَبِزِيَادَةِ
 الْآلِفِ بَعْدَ الْوِجْعِ حَسْبُتْ بِفَتْحِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَسَكُونِ السَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ مَرْفُوعٌ وَبِاثْبَاتِ

الف الضمير للتطرف الله كما تقدم سَيُؤْتِيَنَا بَوَصْلَ السِّينِ حرف
التسوية وبالياء التثنية مضمومة وبِرسَمِ الهمزة الساكنة بعدها واو
ووضع جموداً عليها غير لونها للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية وسكون
الياء التثنية على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال وبأثبات الف
الضمير للتطرف الله كما تقدم مِنْ جارة فَضْلِهِ بوصل الضمير وَهَوْلُهُ
مرفوع وبوصل الضمير إِنَّمَا بِكسر الهمزة وَبِتَوْنٍ واحدة مشددة وبأثبات
الف الضمير للتطرف إِلَى بالياء الله كما تقدم ^{١٣}الْأَنَّهُ مَخْفُوضٌ رَغْبُونَ
بجذف الالف بعد الواو جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق إِنَّمَا بِكسر الهمزة
وقشد بيد النون ووصل ما الكافة بالاتفاق الصَّدَقْتُ مرفوع والباقي
كما تقدم لِلْفُقَرَاءِ بجذف همزة الوصل لدخول لام الجرو بأثبات الالف الممدودة
بعد الواو وفاقا بجذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع
مجمودة موقعها وَالْمَسْكِينِ وَالْعَرْلَيْنِ كلاهما بأثبات همزة الوصل وبجذف
الالف بعد السين في الأول وبعد العين في الثاني والآول منتهى الجمع بكسر
النون لدخول لام التعريف والثاني جمع اسم الفاعل سالماً بفتح النون عَلَيْهَا
بوصل الضمير وَالْمَوْلَةَ بِأثبات همزة الوصل وبِرسَمِ الهمزة المفتوحة
واو الانضمام الميم قبلها وبتفتح اللام مشددة اسم مفعول من باب التفعيل
وبوضع جموداً على الواو وبغير لونها للقراءتين وبِرسَمِ التاء في الآخرَاءِ مع
التقط مخفوضة قَلْبُوبُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلاف في الميم سكوناً
وضماً وَفِي الرِّقَابِ بِأثبات همزة الوصل وبكسر الواو وتخفيف القاف
وبأثبات الالف بعدها وفاقاً وَالْعَرْمَيْنِ بِأثبات همزة الوصل وبجذف
الالف بعد الغين المعجمة جمع اسم الفاعل وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ بِأثبات همزة

الوصل وَإِنْ بَاشَتْ هَمْزَةُ الْوَصْلِ مَخْفُوضٌ مُضَافٌ السَّيْلُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ
 الْوَصْلِ فَرِيضَةٌ بَفَتْحِ الْغَاءِ وَكَسْرِ الرَّاءِ وَيَرْسُمُ التَّاءُ فِي الْأَحْرَاءِ مَعَ النُّقْطِ
 مَنصُوبٌ عِنْدَ الْجُمُورِ وَقَرَى بِالرَّفْعِ عَلَى حَذْفِ الْمَبْتَدَأِ كَذَا فِي الْكَشَافِ وَالرَّسْمِ
 صَالِحٌ مِنْ جَارَةٍ فَتَحَتِ النُّونَ لِلْوَصْلِ اللَّهُ وَاللَّهُ كِلَاهُمَا بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 الْأَوَّلِ مَخْفُوضٌ وَالثَّانِي مَرْفُوعٌ عَلَيْهِمْ حَكِيمٌ كِلَاهُمَا مَرْفُوعَانِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ
 وَمِنْهُمْ جَارَةٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ الَّذِينَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِلَامٍ وَاحِدَةٍ
 مُشَدَّةٌ وَكَسْرُ الذَّالِ يُؤَدُّونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٌ وَيَرْسُمُ الْهَمْزَةُ السَّاكِنَةُ
 بَعْدَهَا وَآوَاوُضِعَ مَجْعُودَةٌ عَلَيْهَا بِغَيْرِ لَوْنِهَا لِلْقَرَأَتَيْنِ وَضُمَ الذَّالُ الْمَجْمُوعَةُ عَلَى
 الْغَيْبِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ السَّيِّئِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَتَشْدِيدِ
 الْيَاءِ عِنْدَ الْجُمُورِ وَقَوْنَا فَع بَسْكَوْنِ الْيَاءِ بَعْدَهَا هَمْزَةٌ وَالرَّسْمُ صَالِحٌ لِأَنَّ الْهَمْزَةَ
 الْمَطْرُوفَةَ بَعْدَ السَّاكِنِ لَا صُورَةَ لَهَا مَنصُوبٌ وَيَقُولُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ
 عَلَى الْغَيْبِ هُوَ أَذُنٌ قَرَأْنَا فَع فِي الْمَوْضِعَيْنِ بَسْكَوْنِ الذَّالِ الْمَجْمُوعَةُ وَقَرَأُ
 الْبَاقُونَ بِغَمْهَا وَالْهَمْزَةُ مَضْمُومَةٌ بِالِاتِّفَاقِ مَرْفُوعٌ قُلْ أَمْرًا أَذُنٌ خَيْرٌ
 قَرَأُ الْجُمُورُ بِإِضَافَةِ أَذُنٌ إِلَى خَيْرٍ وَقَرَى أَذُنٌ مَنُونًا مَرْفُوعًا وَكَذَلِكَ خَيْرٌ عَلَى أَنْ
 كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا خَيْرٌ لِمَتَدَا مَحْذُوفٌ وَأَذُنٌ خَيْرٌ مَبْتَدَأٌ مَحْذُوفٌ وَخَيْرٌ صِفَةٌ
 لِأَنَّ كَذَا فِي الْكَشَافِ وَالرَّسْمِ صَالِحٌ لَكُمْ بِوَصْلِ لَامِ الْجَوْ وَأَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ
 سَكُونًا وَضَمًّا يُؤْمِنُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٌ وَيَرْسُمُ الْهَمْزَةُ السَّاكِنَةُ بَعْدَهَا
 وَآوَاوُضِعَ مَجْعُودَةٌ عَلَيْهَا بِغَيْرِ لَوْنِهَا لِلْقَرَأَتَيْنِ وَبِكَسْرِ الْمِيمِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ
 لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ مَرْفُوعٌ بِاللَّهِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْبَاءِ
 الْجَارَةِ وَيُؤْمِنُ كَمَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنَّ الْأَوَّلَ عُدِيَ بِالْبَاءِ لِأَنَّ الْمُرَادَ بِهِ التَّصْدِيقُ بِاللَّهِ
 وَالثَّانِي عُدِيَ بِاللَّامِ لِأَنَّ الْمُرَادَ بِهِ تَسْلِيمُ الْإِيمَانِ لِمَنْ سَمِعَ مِنْهُمْ الْقَوْلَ يَا إِيْمَانُ

المرحان
 جلد ١

لِلْمُؤْمِنِينَ بِحَذْفِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ لَدُخُولِ لَامِ الْجَوْزِ وَيُسَمَّى الْهَمْزَةُ السَّكَنَةُ بَيْنَ الْيَمِينِ
 وَوَالْأَنْفِصَامِ مَا قَبْلَهَا وَوَضَعَ مَجْعُودَةً عَلَيْهَا بَغِيرَ لَوْنِهَا لِتَقْرَأَ تَيْنَ وَبِكَسْرِ الْمِيمِ
 الثَّانِيَةِ عَلَى جَمْعِ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَرَحْمَةُ بِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْأَخْرَجِ
 مَعَ النُّقْطَةِ وَهُوَ بِالْجَمْهُورِ بِالرَّفْعِ عَلَى أَنَّهُ خَبَرٌ مُبْتَدَأٌ مُحْذُوفٌ وَقَدْ أُخْزِعَتْ بِالْخَفْضِ
 عَطْفًا عَلَى خَبَرٍ وَقَرَأَ ابْنُ عِيْلَةَ بِالنَّصْبِ عَلَى أَنَّهَا عِلَّةُ فِعْلٍ عَلَيْهِ ذَنْ خَيْرَى اسْمِعْ
 بِأَذْنِ لَكُمْ رَحْمَةُ لِلَّذِينَ بِحَذْفِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ لَدُخُولِ لَامِ الْجَوْزِ فَهُوَ بِلَا مِيمٍ
 وَالثَّانِيَةِ مُشَدَّدَةٌ وَكُسِرَ الذَّالُ غَاثًا بِأَلِفٍ وَاحِدَةٍ قَبْلَهَا مَجْعُودَةٌ فِي
 الْإِبْتِدَاءِ وَبِفَتْحِ الْمِيمِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلِفِ بَعْدَ وَ
 الْجَمْعِ مِنْكُمْ جَارَةٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَتَخْتَلَفُ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا
 وَالَّذِينَ يُؤْذُونَ كَمَا تَقْدَمُ مَا رَسُولٌ مَنْصُوبٌ مضافٌ إِلَيْهِ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ
 الْوَصْلِ لَهُمْ مُوَصُولٌ وَتَخْتَلَفُ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا عَذَابٌ بِإِثْبَاتِ الْأَلِفِ
 بَعْدَ الذَّالِ وَفَاقَا كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ اللَّانِي نَقْلًا عَنْ الْغَازِي بْنِ قَيْسٍ مَرْفُوعٌ وَكَذَا أَلِيسُ
 آيَةً بِالِاتِّفَاقِ يَحْتَلِفُونَ بِأَلْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ وَكُسِرَ اللَّامُ بَيْنَ هَلَاءٍ مَهْمَلَةٍ
 سَاكِنَةٍ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ بِأَلْفِهِ كَمَا تَقْدَمُ لَكُمْ كَامِرٌ يُؤْذُونَكُمْ
 بِوَصْلِ لَامٍ كِي مَكْسُورَةٌ وَبِأَلْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَضْمُومَةٌ وَضَمَّ الضَّادُ الْجَمْعَ عَلَى الْغَيْبِ
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِحَذْفِ نُونِ الرَّفْعِ لِلنَّصْبِ بِتَقْدِيرِ أَنْ يَبْدُونَ
 زِيَادَةُ الْأَلِفِ بَعْدَ وَوَالْحَقُّ ضَمِيرُ الْمَفْعُولِ وَتَخْتَلَفُ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَأَلْفُهُ
 بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٌ وَرَسُولُهُ مَرْفُوعٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ أَحَقُّ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ
 وَهَلَاءُ الْمَهْمَلَةِ وَتَشْدِيدُ الْقَافِ أَفْعَلُ التَّقْضِيلِ مَرْفُوعٌ غَيْرُ مَجْرُى أَنَّ
 نَاصِبَةُ الْفِعْلِ يُؤْذُونَ كَمَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنَّهُ بَدُونَ لَامٍ كِي وَبِلِحْقِ ضَمِيرِ الْغَائِبِ
 إِنَّ شَرْطِيَّةً رَسَمَتْ مَقْطُوعَةً عَنِ الْفِعْلِ كَانُوا بِإِثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ

الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع مُؤْمِنِينَ كما تقدم الا انه بدون اللام آية
 بالاتفاق أَلَمْ يَكُنْ لَهُ ابهزة الاستفهام وبالياء التختانية عند الجهمور مفتوحة
 وبفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم ويجذف نون الرفع للجزم وبزيادة
 الالف بعد الواو وقرئ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب كذا في الكشف
 وهي قراءة الحسن والاعرج كذا في بعض كتب الهجاء أَنَّهُ بفتح الهزة وتشديد
 النون ووصل الضمير من شرطية يُجَادِدُ وبالياء التختانية مضمومة وكسر
 الدال الأولى على التذكير والبناء للفاعل من باب المفاعلة وبفتح الادغام بين
 الدالين لسكون الثانية للجزم على الشرط وإنما كسرت للوصل اللَّهُ وَرَسُولُهُ
 كما تقدم الا انها منصوبان فَآتَ بوصل الفاء وبفتح الهزة عند الجهمور
 وقرئ بكسرها كذا في البيضاوي والنون مشددة بالاتفاق لَهُ موصول
 تاء باثبات الالف وفاقا منصوب مضاف جَهَنَّمَ بتشديد النون
 مخفوض بالفتح لانه غير مجرى خَالِدًا اسم فاعل وبإثبات الالف بعد الخاء
 على الأكثر وحذفها الجزري منصوب وبالف في الأعراس التنوين
فِيهَا بوصل الضمير ذلك بجذف الالف بعد الدال الْخُرُجِي بإثبات
 همزة الوصل وبكسر الخاء البحجة وسكون الزاي مرفوع الْعَظِيمُ بإثبات
 همزة الوصل مرفوع آية بالاتفاق يَحْذَرُ وبالياء التختانية مفتوحة بعدها
 حاء معجمة ساكنة وبفتح الدال البحجة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع
الْمُنْفِقُونَ بإثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد النون الأولى جمع اسم
 الفاعل من باب المفاعلة أَنْ ناصبة الفعل سُئِلَ بالتاء الفوقانية مضمومة
 وفتح النون على التانيث والبناء للمفعول قَرَأَهُ غير ابن كثير وإبي عمرو ويعقوب
 بتشديد الزاي من باب التفعيل وهم قرؤا بتخفيفها من باب الأفعال

واسكنوا النون والاولون فتحوها منصوب بالاتفاق عَلَيْهِمْ بِوَصْلِ الضمير
 واختلف في الماء كسرا وضمما وفي الميم سكونا وضمما سُورَةٌ بِضَمِّ السين وبِزَسَمِ
 التاء في الآخرها مع النقط مرفوعة تُنْفِثُهُمْ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مضمومة وبفتح
 النون وكسر الباء الموحدة مشددة وبِزَسَمِ الْهَمْزَةِ الْمَضْمُومَةِ بعد الياء ياء لسبق
 الكسرة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل وبِوَصْلِ الضمير واختلف
 في الميم سكونا وضمما بِمَا بِوَصْلِ الْبَاءِ الْحَارَةِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ لِأَنَّ مَا مَوْصُولَةٌ
 فِي قُلُوبِهِمْ بِوَصْلِ الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما قِيلَ أَمَرَ كَسَرَتْ
 اللام للوصل اسْتَهْزَأَ أَمْرٌ مِنْ بَابِ الْاسْتِفْعَالِ وَبِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 وَبِوَاوٍ وَاحِدَةٍ بَعْدَ الزَايِ لِأَنَّ الْهَمْزَةَ الْوَاقِعَةَ قَبْلَهَا مَضْمُومَةٌ فَلَمْ تَرْسَمْ وَفِيهِ
 رِعَايَةٌ لِقِرْأَةِ حَمْزَةٍ أَيْضًا فَإِنَّهُ تَرَأَى جَذْفُ الْهَمْزَةِ وَخُصْمُ الزَايِ وَقِفَاوَانِي جَعْفَرُ وَقِفَا
 وَوَصْلَا تَشْعُرُ الْوَاوِ الْمَحْذُوفَةِ أَمَّا الْوَاوِ الْأُولَى صُورَةُ الْهَمْزَةِ فَتَوْضِعُ جَمْعُودَةٍ قَبْلَ
 الْوَاوِ الثَّابِتَةِ لِتَدُلَّ عَلَى الْمَحْذُوفَةِ وَأَمَّا الْوَاوِ الثَّانِيَّةُ وَابْتِجَاعُ فَرْسَمِهَا وَحِرَاءُ بَعْدَ
 الْوَاوِ الثَّابِتَةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ تَحْقِيقُهُ فِي الْمَقَالَةِ الْأُولَى ثُمَّ هُوَ بَزِيْدَةُ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ
 إِنَّ بِكسر الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النون أَمَلَةٌ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٌ لَخُرُوجِ
 بِتَخْفِيفِ الرَّاءِ مَكْسُورَةٍ اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ مَوْفُوعٌ مِنْ مَنُونٍ مَا تَحْذَرُونَ
 بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَفَتْحُ الذَّالِ الْجَمْعَةُ بَيْنَ هَا هَاءِ مَعْمَلَةٍ سَاكِنَةٍ
 عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَفَاتَا آيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ وَلَكِنَّ بِوَصْلِ لَامِ الْإِبْتِدَاءِ مَفْتُوحَةٍ
 وَبِزَسَمِ هَمْزَةٍ إِنْ الشَّرْطِيَّةِ يَاءٌ بِالْإِتْفَاقِ عَلَى مَرَادِ الْوَصْلِ وَالتَّلَاوِينِ سَأَلَتْهُمْ
 مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ وَبِزَسَمِ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ السين النَّا وَبَفَتْحِ التَّاءِ عَلَى الْخَطَابِ
 وَبِوَصْلِ ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا لَيَقُولَنَّ بِوَصْلِ لَامِ
 التَّكْيِيدِ مَفْتُوحَةٌ وَبِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِوَصْلِ

نون التاكيد الثقيلة وبضم اللام قبلها لانه جمع انما بكسر الهزة وتشديد
 النون ووصل ما الكافة بالاتفاق كنّا بتشديد النون لادغام النون
 الأصلية في نون الضمير ماض وبأثبات الف الضمير للتطرف تخوض بالنون
 مفتوحة وضم الحاء المعجمة على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل ورفع المضاد
 المعجمة وتلعب بالنون مفتوحة وفتح العين المهملة على المتكلم معه غيره
 والبناء للفاعل ورفع الياء الموحدة قل امر أبائنا بهززة الاستفهام
 ويرسمها الفاللابتداء وبأثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة
وأيت بالفاء واحدة قبلها مجعودة في الابتداء ويجذف الالف بعد
 الياء المختانية لانه جمع مؤنث سالم ويجحف التاء ووصل الضمير وسؤلي
 مخفوض ووصل الضمير كنتم ماض معلوم واختلف في الميم سكونا
 وضما تستهنؤون بالتاء فوقانية مفتوحة وكسر الزاي على الخطاب
 والبناء للفاعل من باب الاستفعال ويجذف احدى الواوين كما تقدم
في استهنؤون اية بالاتفاق لا تعتذروا بالتاء فوقانية مفتوحة وكسر
 الذال المعجمة نهي على الخطاب والبناء للفاعل من باب الانتغال ويجذف
 نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو وقد كفرتهم ماض معلوم وبفتح
 الفاء واختلف في الميم سكونا وضما بعد منصوب مضاف إيمانكم
 بكسر الهزة مصدر على نرنة افعال وبأثبات الالف بعد الميم الاولى على
 الأكثر وحذفها الجزري ووصل الضمير واختلف في ميم سكونا
 وضما ان شرطية تعف قراءة عاصم بنون مفتوحة على التعظيم والبناء
 للفاعل وحذفت الواو في الآخر للجزم على الشرط والفاء مضمومة وقرأ الباقر
 بالياء المختانية مضمومة وفتح الفاء على التذكير والبناء للمفعول وحذف

الألف في الآخر للجزم وقراء ابن مجاهد بالتاء فوقانية مضمومة على التانيث
 والبناء للمفعول كذا في الكشف والرسم صالح للوجود عَنْ طَائِفَةٍ بِأَثْبَاتِ
 الألف بعد الطاء المهملة وفاقوا بِرَسْمِ الهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ بَعْدَ الألفِ يَاءً لَا تَقُطُّ
 وَبِوَضْعِ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا التَّدَلُّ عَلَى الْهَمْزَةِ وَبِرَسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النِّقْطِ مِنْكُمْ
 جَارَةً وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي مِثْلِهِ سَكُونًا وَضَمًّا نَقَضَتْ قِرَاءَةُ عَاصِمٍ
 بِالنُّونِ مَضْمُومَةً وَفَتَحَ الْعَيْنَ وَكَسَرَ الذَّالَ الْمَجْمُوعَةَ مَشْدُودَةً عَلَى التَّعْظِيمِ وَقَرَأَ
 الْبَاقُونَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةَ مَضْمُومَةً وَفَتَحَ النَّالَ عَلَى التَّانِيثِ وَالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ
 مِنْ بَابِ التَّغْيِيلِ وَبَجَزَمِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةَ بِالْإِتِّفَاقِ طَائِفَةً كَمَا سَقَمْتُ قَرَأَهَا
 عَاصِمٌ مَنْصُوبَةً وَقَرَأَ الْبَاقُونَ مَرْفُوعَةً يَأْتِي هُمْ بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ وَبِفَتْحِ الْهَمْزَةِ
 وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِثْلِ سَكُونًا وَضَمًّا كَانُوا
 بِأَثْبَاتِ الألفِ بَعْدَ الْكَافِ وَفَاقُوا بِزِيَادَةِ الألفِ بَعْدَ الْوَالِجِ جُزْمَيْنِ
 بِكَسْرِ الْوَاوِ مَخْفُفَةٍ جَمَعَ اسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَنْفَالِ آيَةً بِالْإِتِّفَاقِ الْمُنْفِقُونَ
 بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الألفِ بَعْدَ النُّونِ الْأُولَى وَبِكَسْرِ الْفَاءِ جَمَعَ
 اسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْمَفَاعِلَةِ وَالْمُنْفِقَةُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ
 الْأَلْفَيْنِ بَعْدَ النُّونِ وَالْقَافِ وَبِكَسْرِ الْفَاءِ وَبِطَوِيلِ التَّاءِ لِأَنَّهُ جَمَعَ مُؤَنَّثَ
 سَالِمٍ مَرْفُوعٍ بَعْضُهُمْ مَرْفُوعٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِثْلِ سَكُونًا وَضَمًّا
 وَادْغَامًا فِي مِثْلِهِ وَهِيَ جَارَةٌ وَبِدَوْنِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى
 الْمَدْغَمِ فِيهِ بَعْضُ يَأْمُرُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَبِرَسْمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ
 بَعْدَهَا الْفَاءَ بِوَضْعِ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا بِغَيْرِ لَوْنِهَا لِلْقُرَّاتَيْنِ وَبِضَمِّ الْمِثْلِ
 بِالْمُسْكُورِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةً بِالْبَاءِ الْجَارَةِ وَبِفَتْحِ الْكَانِ مَخْفُفَةٍ
 عَلَى اسْمِ الْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ الْأَنْفَالِ وَيَنْهَوْنَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَفَتَحَ

الحاء على الغيب والبناء للفاعل عَنِ الْمَعْرُوفِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَيَقْبِضُونَ
 بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَكُسْرَ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ أَيْدِيَهُمْ
 مَنْصُوبٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضِمًّا نَسُوا أَمَّا ضِمْ مَعْلُومٍ
 وَبِضْمِ السِّينِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوِجْعِ وَأَثْبَاتِ الْوَائِ خَطًّا وَفَاتِحِ سَقُوطِهَا
 لَفْظًا قَالَ الدَّانِيُّ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ قَالَ أَخْبَرَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْقَاسِمِ قَالَ قَالَ
 الْفَرَاءُ جَذَفْتُ وَالْوِجْعُ فِي الْمَصْحَفِ فِي قَوْلِهِ نَسُوا اللَّهُ قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَلَا نَعْلَمُ أَنَّ
 ذَلِكَ كَذَلِكَ فِي شَيْءٍ مِنْ مَصَاحِفِ أَهْلِ الْأَمْصَارِ وَالَّذِي حَكِي عَنْ الْفَرَاءِ
 غَلَطَ عَنِ النَّاقِلِ اللَّهُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٌ فَتَنْسِيهِمْ بِوَصْلِ الْفَاءِ
 مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِكُسْرِ السِّينِ وَفَتْحِ الْيَاءِ كَوْضِيٍّ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ
 سَكُونًا وَضِمًّا إِنَّ بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ الْكُنْفَقِيْنَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ
 الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ النُّونِ الْأُولَى وَبِكُسْرِ الْفَاءِ وَالْقَافِ جَمَعَ اسْمُ الْفَاعِلِ
 مِنْ بَابِ الْمَفَاعَلَةِ هُمُ الْفُسِقُونَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ
 بَعْدَ الْفَاءِ جَمَعَ اسْمُ الْفَاعِلِ آيَةً بِالْإِتْفَاقِ وَعَدَّ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِفَتْحِ الْعَيْنِ
 اللَّهُ كَمَا تَقْدِمُ إِلَّا أَنْهُ مَوْفُوعُ الْكُنْفَقِيْنَ كَمَا تَقْدِمُ وَالْمُنْفِقَتِ كَمَا مَرَّ إِلَّا أَنْهُ
 بِكُسْرِ التَّاءِ نَصْبًا وَالْكُفَّارَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِضْمِ الْكَافِ وَتَشْدِيدِ
 الْفَاءِ جَمَعَ الْكَافِرَ وَأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْفَاءِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفِهَا الْجَزْرِي
 مَعَ أَنْهُ لَمْ يَتَّعَ فِيهِ قِرَاءَةٌ أُخْرَى مَشْهُورَةٌ أَوْ شَاذَةٌ مَنْصُوبٌ نَارَ أَثْبَاتِ
 الْآلِفِ بَعْدَ النُّونِ وَفَاتِحِ مَنْصُوبٍ مَضَافٍ جَهَنَّمَ كَمَا تَقْدِمُ خِلَافِيْنَ
 بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْخَاءِ وَبِكُسْرِ الدَّالِ جَمَعَ اسْمُ الْفَاعِلِ فِيهَا بِوَصْلِ الضَّمِيرِ
 هِيَ حَسْبُكُمْ بَفَتْحِ الْحَاءِ وَسَكُونِ السِّينِ الْمُحْمَلَتَيْنِ وَبِضْمِ الْبَاءِ وَوَصْلِ
 الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضِمًّا وَلَعَنَ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِفَتْحِ الْعَيْنِ

ووصل الضمير الله كما تقدم وَلَمْ يوصل لام الجر واختلف في اليم سكونا
 وضما عَذَابٌ كَمَا تَقْدُمُ مُقِيمٌ اسم فاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق
 كَالَّذِينَ بآثبات همزة الوصل متصلة بكاف التشبيه وبلام واحدة
 مشددة وكسر الذا ل من جارة قَبْلَكُمْ بفتح القاف وسكون الباء ووصل
 الضمير واختلف في اليم سكونا وضما كَانُوا كَمَا تَقْدُمُ أَشَدَّ
 بالتحريك وتشديد الدال افعِل التفضيل منصوب غير مجزئ
 مِنْكُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه مكنو وضما قُوَّةٌ
 بضم القاف وتشديد الواو وبسم التاء في الأخهاء مع النقط منصوبة
 وَأَكْثَرُ أَفْعَل التفضيل منصوب غير مجزئ أَمْوَالُ بفتح الهمزة
 جمع المال وبآثبات الالف بعد الواو على الأكثر وحذفها الجزئ
 منصوب وبالألف في الأعرعوض التنوين وَأَوَّلًا بفتح الهمزة جمع
 الولد وبآثبات الالف بعد اللام على الأكثر وحذفها الجزئ منصوب
 وبالألف في الأعرعوض التنوين فَاسْتَمْتَعُوا بآثبات همزة الوصل متصلة
 بالفاء وبفتح التاء من ماض معلوم من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعد
 واو الجمع بِحَلَا قِ هُمْ يوصل الباء الجارة وبفتح الحاء المعجمة وتخفيف اللام وبآثبات
 الالف بعدها على ضبط اللين وهو الأكثر وحذفها الجزئ وبوصل
 الضمير واختلف في اليم سكونا وضما فَاسْتَمْتَعْتُمْ ماض معلوم من باب
 الاستفعال وبآثبات همزة الوصل متصلة بالفاء واختلف في ميم الضمير
 سكونا وضما بِحَلَا قِ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا نِ بضمير الخطابين كَمَا
 موصول وبآثبات الالف لأن ما نرا عدة اسْتَمْتَعَ بآثبات همزة
 الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال الَّذِينَ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا نِ بدون

الْكَافِ مِنْ قَبْلِكُمْ كَمَا تَقْدِمُ بِحَلَا قِيَمٍ كَمَا تَقْدِمُ وَخُضْتُمْ بَعْضُ الْحَاءِ
 الْجَهْمَةِ بَعْدَ هَا ضَادٍ مَجْمُوعَةٍ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا
 كَمَا الَّذِي بَاقِيَاتُ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِكَافٍ التَّشْبِيهِ وَبِلَامٍ وَاحِدَةٍ
 مُشَدَّدَةٍ خَاصُّوًا بِالْحَلِّ وَالضَّادِ الْمَجْمُوعَيْنِ وَبَاقِيَاتُ الْآلِفِ بَيْنَهُمَا وَفَاقَا
 مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاءٍ الْجَمْعِ أَوْ لُغَتِكَ بِزِيَادَةِ الْوَاءِ بَعْدَ الْهَمْزَةِ
 الْأُولَى وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ اللَّامِ وَبِرِسْمِ صُورَةِ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ بَعْدَ هَا يَاءٍ وَوَضَعَ
 مَجْعُودَةً عَلَيْهَا حِطَّتْ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِكُسْرِ الْيَاءِ الْمَوْحِدَةِ قَبْلُهَا حَاءٌ
 وَبَعْدَ هَا طَاءٌ مَهْلَتَانِ وَبِطَوِيلِ تَاءِ التَّانِيثِ سَاكِنَةً أَعْمَا لَهُمْ
 بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ جَمْعِ الْعَمَلِ وَبَاقِيَاتُ الْآلِفِ بَيْنَ الْمِيمِ وَاللَّامِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفُهَا
 الْجَزْدَى مَرْفُوعٍ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَخْتَلَفَ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا فِي الْتَّانِيثِ
 بَاقِيَاتُ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ غَوْضٍ بَعْدَ الْيَاءِ وَالْآخِرَةُ بَاقِيَاتُ
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالْآلِفِ وَاحِدَةٍ بَعْدَ اللَّامِ بَيْنَهُمَا مَجْعُودَةٌ دَلَالَةٌ عَلَى الْهَمْزَةِ
 الْمَحْذُوفَةِ وَبِكُسْرِ الْحَاءِ وَبِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ التَّقْطِيعِ مَخْفُوضَةٌ وَأُولَئِكَ
 كَمَا تَقْدِمُ هُمْ رِسْمٌ مَقْطُوعًا عَنْ مَاقِبِلِهَا وَفَاقَا الْخُسْرُوفِ بَاقِيَاتُ هَمْزَةِ
 الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْحَاءِ جَمْعِ اسْمِ الْفَاعِلِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ أَلَمْ يَأْتِ هُمْ
 بِهَمْزَةٍ الْأَسْتِفْهَامِ وَبِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَرِسْمِ الْهَمْزَةِ الْمَسْكُونَةِ بَعْدَهَا
 الْفَاوُضِعَ مَجْعُودَةٌ عَلَيْهَا يَغْيَرُ لُونُهَا لِلْقُرْآنِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ
 وَبِكُسْرِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ وَحَذْفِ الْيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ الْمَسْكُونَةِ بَعْدَهَا الْجَزْمُ
 وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَخْتَلَفَ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا نَبَاً بَفَتْحِ النُّونِ وَالْيَاءِ
 الْمَوْحِدَةِ أَيْ الْخَبَرِ وَخْتَلَفَ فِي رِسْمِهِ فَقَالَ اللَّانِي وَكَلَمًا فِي الْقُرْآنِ مِنْ نَبَا
 عَلَى وَجْهِ الرُّفْعِ فَالْوَاوِيهِ مُشَبَّهَةٌ أَنْتَهَى وَمِثْلُهُ فِي الْهَجَاءِ كَذَا فِي الْخُلَاصَةِ

ووافق الشاطبي إلا أنه استثنى هذا حيث قال سوى براءة انتهى ومثله في
 دراسة الفريد وقواعد القرآن كذا في الخزانة وعلى هامش بعض المصاحف
 الصحيحة أنه في المصحف الشامي بالف وفي غيره بواو والف وقال صاحب
 الخزانة وهو بالالف أكثر أقول نبؤ برسم الهنة المضمومة المتطوئة بعد المتحرك
 واو وهو القياس ونبأ بالالف على خلاف القياس وهو المرسوم في مصحف
 الجزري وقد نص هو في النشر على أن نبأ الذين في براءة مرسوم بالالف
 الذين كما تقدم من قبلهم كما تقدم إلا أنه بضمير الغائبين قَوْمٌ
 مخفوض مضاف نُوحٌ وعاد كلاهما مخفوضان منونان وبإثبات الالف
 بعد العين في الثاني بالاتفاق وَشَمُوْا بفتح الشاء المشلثة وضم الميم وفتح
 الدال بلا تنوين لأنه غير مجرى وَقَوْمٌ مخفوض مضاف إِيْرُ هَيْمٌ بحذف الالف
 بعد الراء وبإثبات الياء بعد الهاء بالاتفاق وفتح الميم لأنه غير مجرى
 وَأَصْحَابٍ بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره
 مخفوض مضاف مَذِينٌ بفتح الميم والياء التثنية وسكون الدال المهمل
 بينهما وفتح النون لأنه غير مجرى وَالْمُؤْتَفِكَتْ بإثبات هنة الوصل
 وضم الميم وبسم الهنة الساكنة بعدها واو ووضع جموعة عليها بغير لونها
 للقراءتين وفتح الشاء فوقانية وكسر الفاء وبحذف الالف بعد الكاف
 وبطوئ لاء لأنه جمع مؤنث سالم أَتَتْهُمُ مَاضٍ معلوم وبقصير الهنة مفتوحة
 وسكون الشاء الثانية للتثنية ولذا لم تدغم الشاء الأولى فيها وبوصل الضمير
 واختلف في الميم سكونا وضمًا سَلُّهُمْ قَرَأَهُ ابوعمر وبسكون السين والباءون
 بالضم والراء مضمومة بالاتفاق مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا
 وضمًا بِالْبَيِّنَاتِ بإثبات هنة الوصل متصلة بالباء الجاردة وبتشديد الياء

التختانية مكسورة وتجذف الالف بعد النون وتبطل ويل التاء لانه جمع
 مؤنث سالم فَمَا بوصل الفاء صَكَانَ باثبات الالف بعد الكاف
 الله باثبات همزة الوصل مرفوع لِيُظْلِمَهُمْ بوصل لام كي مكسورة وبالياء
 التختانية مفتوحة وكسر اللام على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير رَأَى
 وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما ولكن بجذف الالف بعد اللام
 وبسكون النون كَانُوا كما تقدم أَنْفَهُمْ بفتح الهمزة جمع النفس منصوب
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما يَظْلِمُونَ كما تقدم الاله بصيغة
 الجمع اية بالاتفاق وَالْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ كلاهما باثبات همزة الوصل
 وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوالانضمام ما قبلها ووضع مجعودة
 عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الثانية اسما فاعل من باب الافعال
 الاول جمع المذكور والثاني جمع المؤنث وتجذف الالف بعد النون في الثاني وتطويل
 التاء لانه جمع مؤنث سالم وورفعها بَعْضُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير
 واختلف في الميم سكونا وضما أَفْلِيَاءَ بفتح الهمزة وكسر اللام جمع الولي
 واثبات الالف بعد الياء وفاقا وبجذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة
 بعد الالف وفاقا ووضع مجعودة موقعها مرفوع مضاف بَعْضُ يَأْمُرُونَ
 بالياء التختانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة
 عليها بغير لونها للقراءتين وبضم الميم على الغيب والبناء للفاعل بالمعروف
 باثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة وَيَنْهَوْنَ بالياء التختانية
 مفتوحة وفتح الهاء على التثنية والبناء للفاعل عَنِ الْمُنْكَرِ باثبات همزة
 الوصل وبفتح الكاف مخففة اسم مفعول من باب الافعال وَيَقِيمُونَ
 بالياء التختانية مضمومة وكسر القاف على الغيب والبناء للفاعل من باب

الأفعال الصَّلَوَةُ بِأَشْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبُرْسَمِ الْآلِفِ بَعْدَ اللَّامِ الثَّانِيَةِ وَآوًا
 عَلَى لَفْظِ التَّخْفِيمِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَبُرْسَمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٍ
 وَيُؤْتَوْنَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ مَضْمُومَةٍ وَبُرْسَمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا وَآوًا
 وَوَضَعَ مَجْعُودَةً عَلَيْهَا بِغَيْرِ لَوْنِهَا الْقُرْآنَيْنِ وَبِضَمِّ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ عَلَى الْغَيْبِ
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ الرَّكُوعَةِ بِأَشْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبُرْسَمِ
 الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ وَآوًا عَلَى لَفْظِ التَّخْفِيمِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَبُرْسَمِ التَّاءِ
 فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٍ وَيُطْبِقُونَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ مَضْمُومَةٍ وَكسْر
 الطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ اللَّهُ بِأَشْبَاتِ
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٍ وَرَسُولُهُ مَنْصُوبٍ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ أُولَئِكَ
 كَمَا تَقْدِمُ قَبِيلَ الْوَرْدِ سَيَرْجِعُ هُمْ بِوَصْلِ السِّينِ حَرْفَ التَّسْوِيفِ
 وَبِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَبِفَتْحِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ
 مَرْفُوعٍ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ اللَّهُ كَمَا تَقْدِمُ إِلَّا أَنْ مَرْفُوعٌ إِنَّ بِكسرِ الْهَمْزَةِ
 وَتَشْدِيدِ النُّونِ اللَّهُ كَمَا تَقْدِمُ إِلَّا أَنْ مَنْصُوبٌ عَزِيزٌ وَحَكِيمٌ
 كِلَاهُمَا مَرْفُوعَانِ آيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ وَعَدٌّ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ الْعَيْنِ اللَّهُ كَمَا
 تَقْدِمُ إِلَّا أَنْ مَرْفُوعٌ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ كَمَا تَقْدِمُ مَا إِلَّا أَنْ الْآوَى
 بِالْيَاءِ عِلَامَةُ النِّصْبِ وَالثَّانِي بِكسرِ التَّاءِ فِي النِّصْبِ جَسَدٌ بِتَشْدِيدِ
 النُّونِ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَهَا وَبِتَطْوِيلِ التَّاءِ مَكْسُورَةً لِأَنَّهُ يَجْمَعُ مَوْثِقٌ
 سَالِمٌ تَجْرِي بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَكسرِ الرَّاءِ وَسُكُونِ الْيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ
 عَلَى التَّانِيثِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ جَارَةٍ تَحْتِهَا مَخْفُوضٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ
 أَلَا تَهْرُ بِأَشْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْهَمْزَةِ بَعْدَ اللَّامِ جَمْعُ النَّهْرِ وَبِحَذْفِ
 الْآلِفِ بَعْدَ الْحَاءِ بِالْإِتْفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَغَيْرُهُ مَرْفُوعٌ خَلِيلٌ بِتَشْدِيدِ

بجذف الالف بعد الحاء وبكسر الدال جمع اسم الفاعل فيهما بوصل الضمير
وَمَسْكِنٌ بجذف الالف بعد السين لأنه جمع على زنة مفاعل منتهى
الجموع كما نص عليه السيوطي وعزاه صاحب الخزانة للمنهل منصوب
غير مجزئ طَيِّبَةً بتشديد الياء التثنية مكسورة وبترسم التاء
في الآخر هاء مع النقط منصوبة في جَنَّتْ كما تقدم إلا أنه مضاف
عَدْنٍ بفتح العين وسكون الدال مخفوض منون وِرْضَوَاتٍ قرأه
ابو بكر بضم الراء والبا قون بكسرها والضاد ساكنة بالاتفاق وبأثبات
الالف بين الواو والنون على ضابط الداني وهو الأكثر وحذفها الجزري
مرفوع منون من جارة فتحت النون للوصل الله بأثبات همزة الوصل
أَكْبَرُ فاعل التفضيل وبالباء الموحدة بعد الكاف مرفوع غير
مجزئ ذَلِكْ بجذف الالف بعد الدال هُوَ الْقَوْنُ الْعَظِيمُ كلاهما
بأثبات همزة الوصل مرفوعان آية بالاتفاق يَأَيُّهَا بجذف الالف من
حرف النداء وبوصل الياء بهمزة أيها وهو بتشديد الياء مضمومة
وبأثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق التَّيِّبُ بأثبات همزة الوصل
وبتشديد الياء عند الكل غير نافع فانه يهمز ويسكن الياء قبل
الهمزة والرسم واحد ثم هو مضمومة على النداء جَاهِدِ بأثبات الالف
بعد الجيم على الأكثر وحذفها الجزري وبكسر الهاء امر من باب المفاعلة
كسرت الدال للوصل الكُفَّارَ بأثبات همزة الوصل وبضم الكاف
وتشديد الفاء جمع الكاف وبأثبات الالف بعد الفاء على الأكثر
وحذفها الجزري منصوب وَالْمُتَفَقِّهَيْنِ بأثبات همزة الوصل ويجذف
الالف بعد النون الأولى جمع اسم الفاعل من باب المفاعلة وَأَغْلَطَ

ع

امر واثبات همزة الوصل وضم اللام وبالفين والطاء المجتئين عَلَيْهِمْ
 بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضماد في الميم سكونا وضماد
 وَمَأْوَاهُمْ بفتح الميم وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء وضع مجمودة
 عليها بغير لونها للقرأتين وفتح الواو وبرسم الالف المقصورة بعدها ياء
 بالاتفاق على مراد الامة اسم ظرف وبوصل الضمير واختلف في
 ميمه سكونا وضماد جَهَنَّمَ بتشديد النون مرفوع غير مجرى وَيُثَسَّسُ
 بكسر الباء الموحدة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء و وضع مجمودة عليها
 بغير لونها للقرأتين فعل ذم الْمَصِيرُ باثبات همزة الوصل وفتح الميم
 وكسر الصاد مصدر ميمي مرفوع اية بالاتفاق يَحْلِفُونَ بالياء التثنية
 مفتوحة وكسر اللام بين هما حاء مائلة ساكنة على الغيب والبناء
 للفاعل بِاللَّهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة مَا قَالُوا
 باثبات الالف بعد القاف وزيادة الالف بعد الواو الجمع ولقد بوصل
 لام الابتداء قَالُوا كما تقدم كَلِمَةً بفتح الكاف وكسر اللام
 وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة مضافة الْكَفْرِ باثبات
 همزة الوصل وَكَفَرُوا ماض معلوم وفتح الفاء وزيادة الالف بعد
 واو الجمع بَعْدَ منصوب مضاف إِسْلَامِهِمْ بكسر الهمزة مصدر
 على زنة افعال واثبات الالف بعد اللام على ضابط الداني وهو الأكثر
 وحذفها الجزري وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضماد
 وَهَمَّوْا ماض معلوم وتشديد الميم مضمومة وزيادة الالف بعد
 واو الجمع بِمَا بوصل الباء الجارة واثبات الالف لان ما موصولة
 لَمَرَيْنَا لُؤْلُؤًا بالياء التثنية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل واثبات

الالف بعد النون وفاقا ويحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو
 وَمَا تَقَمُّوْا مَاضٍ مَعْلُومٌ وَيَفْتَحُ الْقَافُ بِزِيَادَةِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْوِجْعِ الْاَلِفُ
 حَرْفٌ اسْتِثْنَاءٌ اَنْ يَفْتَحَ الْهَمْزَةُ وَسُكُونُ النُّونِ مُخَفَّفَةٌ مِنَ الثَّقَلِ اَغْنَاهُمْ
 يَفْتَحُ الْهَمْزَةُ وَالنُّونُ مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْاَفْعَالِ وَيَرْسُمُ الْاَلِفُ بَعْدَ النُّونِ
 يَاءً لَوْ قَوْعَهَا رَابِعَةٌ عَلَى مُرَادِ الْاِمَالَةِ وَيُوَصِّلُ الضَّمِيرُ اِلَيْهِ بِاَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 مَرْفُوعٌ وَرَسُوْلُهُ مَرْفُوعٌ وَيُوَصِّلُ الضَّمِيرُ مِنْ جَارَةِ قَضِيْلِهِ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَسُكُونِ
 الضَّادِ الْمَجْمُوعَةِ وَيُوَصِّلُ الضَّمِيرُ اِنْ شَرَطِيَّةً وَيُوَصِّلُ الْفَاءُ يَتَوْبُوْا بِالْيَاءِ
 التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَيَحْذِفُ نُونُ الرَّفْعِ لِلْجَزْمِ
 عَلَى الشَّرْطِ وَبِزِيَادَةِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْوِجْعِ يَكُ الْيَاءُ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً
 عَلَى التَّذْكِيْرِ وَبِضَمِّ الْكَافِ وَحَذْفِ النُّونِ فِي الْجَزْمِ عَلَى الْجَزَاءِ وَقَدْ تَقَدَّمَ تَحْقِيْقُهُ
 فِي الْمَقَالَةِ الْاُولَى خَيْرًا يَفْتَحُ الْخَاءُ الْمَجْمُوعُ وَسُكُونُ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَنْصُوبٌ
 وَبِالْاَلِفِ فِي الْاُخْرَوعِضِ التَّنْوِينِ لَمْ يَمْ مَوْصُولٌ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونُهَا وَضَمُّهَا
 وَاِنْ شَرَطِيَّةً يَتَوْبُوْا بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَبِالْفَتْحَاتِ بَعْدَهَا
 وَتَشْدِيدُ اللَّامِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّغْيِيلِ وَيَحْذِفُ نُونُ
 الرَّفْعِ لِلْجَزْمِ عَلَى الشَّرْطِ وَبِزِيَادَةِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْوِجْعِ يَعْدُبُ هُمُ الْيَاءُ التَّحْتَانِيَّةِ
 مَضْمُومَةٌ وَفَتْحُ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَكُسْرُ الذَّالِ الْمَجْمُوعَةِ مُشَدَّدَةٌ عَلَى التَّذْكِيْرِ
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّغْيِيلِ حُجْزٌ وَمِنْ بَابِ الْجَزَاءِ وَيُوَصِّلُ الضَّمِيرُ اِلَيْهِ كَمَا
 تَقَدَّمَ عَدَابًا بِاَثْبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الذَّالِ وَفَاقًا كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ اِلَهٌ اِنِىْ نَقْلًا
 عَنْ الْغَازِىِّ بْنِ قَيْسٍ مَنْصُوبٌ وَبِالْاَلِفِ فِي الْاُخْرَوعِضِ التَّنْوِينِ اَلَيْمًا
 مَنْصُوبٌ وَبِالْاَلِفِ فِي الْاُخْرَوعِضِ التَّنْوِينِ فِي الدُّنْيَا وَالْاٰخِرَةِ الْكُلِّ كَمَا
 تَقَدَّمَ قَبِيْلَ الْوَرْدِ وَمَا لَمْ يُوَصِّلْ لَامُ الْجَوْزِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونُهَا

نحو

وَضَمًّا فِي الْأَرْضِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مِنْ جَارَةٍ وَبِشِدِيدِ الْمَاءِ عَلَى نَزْوَةٍ
فَعِيلٌ وَلَا نَصْبٌ مُخْفُوضٌ آيَةً بِالْإِتْفَاقِ وَمِنْهُمْ جَارَةٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ
وَاتَّخَلَفَ فِي مِثْلِهِ سَكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِثْلِ مَنْ وَهِيَ مُوَصُولَةٌ وَبِدُونِ
السَّكُونِ عَلَى الْمَدِّغِ وَبِالْتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّغِ فِيهِ عَاهِدٌ مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ
الْمُفَاعَلَةِ وَبِأَثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْعَيْنِ عَلَى ضَابِطِ الدَّانِي وَهُوَ الْأَكْثَرُ وَحَذْفِ الْخَزْنِ
اللَّهِ كَمَا قَدْ تَقَدَّمَ إِلَّا أَنَّهُ مَنْصُوبٌ لَزْنٌ بِوَصْلِ لَامِ الْإِبْتِدَاءِ مَفْتُوحَةٌ وَبُرْسَمِ
هَمْزَةٍ إِنْ الْمَكْسُورَةُ الشَّرْطِيَّةُ يَاءٌ بِالْإِتْفَاقِ عَلَى مَرَادِ الْوَصْلِ وَالتَّلْعِينِ
وَبِوَضْعِ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا دَلِيلٌ أَعْلَى الْهَمْزَةِ عَاقِبَتَا الْبِالْفِ وَاحِدَةٌ قَبْلَهَا
مَجْعُودَةٌ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَبِفَتْحِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَبُرْسَمِ الْأَلْفِ بَعْدَ هَيَاءِ لَوْ قَوْعُهَا
رَابِعَةٌ عَلَى مَرَادِ الْأَمَلَةِ مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِأَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ
لِلتَّطَوُّفِ مِنْ فَضْلِهِ كَمَا قَدْ تَقَدَّمَ لِنَصْبِهِ قَدْ بَوَصَلَ لَامَ الْإِبْتِدَاءِ مَفْتُوحَةٌ
وَبِالْنُّونِ وَتَشْدِيدِ الصَّادِ وَالدَّالِ الْمُهْمَلَتَيْنِ مَفْتُوحَتَيْنِ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ مَعَهُ
غَيْرُهُ أَصْلُهُ لِنَصْبِهِ قَدْ ادْغَمْتَ التَّاءَ بَعْدَ جَعْلِهَا صَادًا فِي الصَّادِ عَلَى
الْمُتَكَلِّمِ مَعَهُ غَيْرُهُ مِنْ بَابِ التَّفَعُّلِ وَبِوَصْلِ نُونِ التَّكْيِيدِ الثَّقِيلَةِ عِنْدَ
الْجَهْمِ وَرَفْعِ الْقَافِ قَبْلَهَا وَقَوَى بِنُونِ التَّكْيِيدِ الْخَفِيفَةِ كَذَا فِي الْكَشَافِ
وَالرَّسْمِ لَيْسَ بِصَالِحٍ كَمَا اسْتَعْرَفَ وَلَسْكَوْنٌ بَوَصَلَ لَامَ الْإِبْتِدَاءِ وَبِالْنُّونِ مَفْتُوحَةٌ
عَلَى الْمُتَكَلِّمِ مَعَهُ غَيْرُهُ وَبِوَصْلِ نُونِ التَّكْيِيدِ الثَّقِيلَةِ عِنْدَ الْجَهْمِ وَرَفْعِ النُّونِ
قَبْلَهَا وَقَوَى بِنُونِ التَّكْيِيدِ الْخَفِيفَةِ كَذَا فِي الْكَشَافِ وَلَا يَصْلَحُ لَهُ الرَّسْمُ
لِأَنَّ النُّونَ الْخَفِيفَةَ تَرْسِمُ الْفَاعِلَ عِنْدَ عُلَاءِ الرَّسْمِ بِالْإِتْفَاقِ وَعِنْدَ عُلَاءِ
الْعَرَبِيَّةِ عَلَى الْأَكْثَرِ مِنْ جَارَةٍ فَتَحْتِ النُّونِ لِلْوَصْلِ الصَّالِحِينَ بِأَثْبَاتِ
هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْأَلْفِ بَعْدَ الصَّادِ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ آيَةً بِالْإِتْفَاقِ

فَلَمَّا بَوَّصِلَ الْفَاءَ وَتَشْدِيدُ الْمِيمِ إِدَاءَ شَرْطِ أَتَتْهُمْ كَمَا تَقْدُمُ الْآلِفُ
بِوَصْلِ ضَمِيرِ الْغَائِبِينَ وَاتَّخَلَفَ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي
مِيمٍ مَرْنٍ فَضْلُهُ وَبَدُونَ السَّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ وَهِيَ كَمَا تَقْدُمُ
بِجَلِّهَا مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ وَبِكَسْرِ الْخَاءِ الْجَمْعُ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْجَمْعُ
بِهِ مَوْصُولٌ وَتَوَلَّوْا بِالْفَتْحَاتِ وَتَشْدِيدُ الدَّالِّ مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ
التَّغْفِيلِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْجَمْعُ وَبَادِغَامِ الْوَاوِ فِي الْوَاوِ وَهُمْ وَبَدُونَ
السَّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ وَاتَّخَلَفَ فِي مِيمِهِ سَكُونًا
وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مَعْرُضُونَ وَبَدُونَ السَّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ
عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ وَهُوَ بِكَسْرِ الرَّاءِ خَفِيفَةٌ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ
آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ فَأَعْقَبَتْهُمْ بِوَصْلِ الْفَاءِ وَبِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْقَافِ مَا ضَمَّ
مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا
وَضَمًّا نِفَاقًا بِكَسْرِ النُّونِ وَتَخْفِيفِ الْفَاءِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْفَاءِ
عَلَى ضَابِطِ الدَّالِّ وَهُوَ الْأَكْثَرُ وَحَذَفَهَا الْخَزْرِيُّ كَرَاهَةً لِاجْتِمَاعِ الْفَيْنِ
فِي كَلِمَةٍ مَنْصُوبٍ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضَ التَّنْوِينِ فِي قُلُوبِهِمْ بِوَصْلِ
الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا إِلَى الْبَاءِ يَوْمَ تَخْفُضُ الْمِيمُ
مُضَافًا يَلْقَوْنَ الْبَاءَ التَّحْتَانِيَّةَ وَفَتْحَ الْقَافِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ
لِلْفَاعِلِ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ بِمَا بَوَّصِلَ الْبَاءَ الْجَارَةَ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ لِأَنَّ
مَا مَصْدَرِيَّةٌ اتَّخَلَفُوا بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَاللَّامِ مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ
وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْجَمْعُ اللَّهُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٌ
مَا وَعَدُوا مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ الْعَيْنِ وَبَدُونَ زِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ
بِجَمْعِ الْحَقِّ ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ وَمَا كَمَا تَقْدُمُ كَانُوا بِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ

الكاف وبزيادة الألف بعد الواو الجمع يَكْذِبُونَ بالياء التحتية مفتوحة وكسر الذا لـ البحجة مخففة عند الجمهور على الغيب والبناء للفاعل من الثلاثي المجرد وقوى بضم الياء وفتح الكاف وتشديد الذا لـ مكسورة من باب التفعيل والرسم واحد آية بالاتفاق أَلَمْ يَعْلَمُوا بـ همزة الاستفهام والياء التحتية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم وهو عند الجمهور على الغيب وحروى عن علي رضي الله عنه بالتاء الفوقانية على الخطاب على الالتفات كذا في الكشف والبيضاوي ثم هو بجدف نون الرفع للجرم وبزيادة الألف بعد الواو أَنْ بفتح الهمزة وتشديد النون الله كما تقدم يَعْلَمُ بالياء التحتية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع سَرَّهُمْ بكسر السين المهملة وتشديد الراء منصوب واختلف في ميم الضمير سكونا وضما ونحو هُمْ بفتح النون وسكون الجيم وب رسم الألف المقصورة بعد الواو يَاء بالاتفاق على مراد الأمل وَبَوَصَلَ الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَأَنَّ الله كما تقدم ما علة مُرْتَشِدِيد اللام على فقال للبالغة وبأثبات الألف بعد اللام على ضابط اللان وهو المرسوم في مصحف الجزري وهذا في بعض المصاحف الصحيحة ونص على هامش على انه بجدف الألف والله اعلم بالصواب مرفوع مضاف الغُيُوبِ بأثبات همزة الوصل قرأه الجمهور بضم الغين البحجة وقرأ أبو بكر وحمزة بكسرها آية بالاتفاق الَّذِينَ بأثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر المذا لـ يَكْمُرُونَ بالياء التحتية مفتوحة عند الجمهور على الغيب والبناء للفاعل قرأ يعقوب بضم الميم والباقيون بكسرها وقوى بضم الياء من باب الانفعال الْمُطَوِّعِينَ بأثبات همزة الوصل وبتشديد الطاء المهملة والواو المكسورة أصله المتطوعين

أبدلت التاء طاء وادغمت في الطاء جمع اسم الفاعل من باب التفعّل مِنْ جَارِةٍ
فُتِحَتِ النون وصلَا الْمُؤْمِنِينَ بِأَثَابِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبُرْسَمِ الْهَمْزَةِ السَّكَنَةِ
بَيْنَ الْيَمِينِ وَآوَاوُضِعَ مَجْعُودَةٌ عَلَيْهَا بَغِيرُ لُونِهَا لِلْقُرْآنَيْنِ وَبِكَسْرِ الْيَمِينِ الثَّانِيَةِ
جَمَعَ اسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَنْفَاعِلِ فِي الصَّدَاقَتِ بِأَثَابِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَدَفِ
الْألفِ بَعْدَ الْقَافِ وَبِطَوِيلِ التَّاءِ لِأَنَّهُ جَمَعَ مُؤْنَتَ سَالِمٍ وَالَّذِينَ كَمَا تَقْدِمُ
لَا يَجِدُونَ بِأَلْيَاءِ الْمُخْتَلَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَكُسْرِ الْجِيمِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ
الْأَحْرَفِ اسْتِثْنَاءَ جَهْدِ هُمْ قَوْلُهُ لَجُومٍ بِضِمِّ الْجِيمِ وَقَوِي بِالْفَتْحِ كَذَا فِي
الْكَشَافِ مَنْصُوبٍ وَاتَّخَلَفَ فِي الْيَمِينِ سَكُونًا وَضَمًّا فَتَسْخَرُونَ بِوَصْلِ الْغَاءِ
وَبِأَلْيَاءِ الْمُخْتَلَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ الْخَاءِ الْمَجْمُوعَةِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ
مِنْهُمْ جَارَةً وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي يَمِينِهِ سَكُونًا وَضَمًّا سَخَرُوا مِنْهُمْ
مَعْلُومٌ وَبِكَسْرِ الْخَاءِ الْجَمْعَةِ اللَّهُ بِأَثَابِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٌ مِنْهُمْ كَمَا تَقْدِمُ وَكَمْ بِوَصْلِ لَامِ الْجَوْرِ
وَاتَّخَلَفَ فِي الْيَمِينِ سَكُونًا وَضَمًّا عَذَابٌ بِأَثَابِ الْألفِ بَعْدَ الذَّالِ وَفَقَا كَمَا
نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ تَقْلَاعُ الْغَازِي بْنِ قَيْسٍ مَرْفُوعٌ وَكَذَا أَلِيسْمُ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ
اسْتِغْفَرُوا بِأَثَابِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكَسْرِ الْغَاءِ وَسَكُونِ الْوَاءِ مِنْ بَابِ الْأَسْتِفْعَالِ وَاتَّخَلَفَ
فِي أَظْهَارِ الْوَاءِ وَادْغَامِهَا فِي لَامٍ كَمْ وَهُوَ كَمَا تَقْدِمُ أَوْ حُرُوفُ تَرْدِيدٍ لَا تَسْتَغْفِرُ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ
وَجَزَمَ الْوَاءُ نَحْيَ عَلَى الْخُطَابِ مِنْ بَابِ الْأَسْتِفْعَالِ وَاتَّخَلَفَ فِي أَظْهَارِ الْوَاءِ وَادْغَامِهَا فِي لَامٍ لَهُمْ
وَهُوَ كَمَا تَقْدِمُ إِنَّ شَوْطِيَّةً تَسْتَغْفِرُ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ عَلَى الْخُطَابِ الْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ
مَجْزُومٍ عَلَى الشَّرْطِ كَمْ كَمَا تَقْدِمُ سَبْعِينَ بِكَسْرِ الْعَيْنِ مَوْزُونَةٌ بِفَتْحِ الْيَمِينِ وَالْوَاءِ الْمَشْدُودَةِ وَبُرْسَمِ التَّاءِ
بَعْدَ هَاهُا مَعَ النُّقْطَةِ مَنْصُوبَةٍ فَإِنَّ بِوَصْلِ الْغَاءِ يَغْفِرُ بِأَلْيَاءِ الْمُخْتَلَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَكُسْرِ الْغَاءِ
عَلَى التَّنْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَنْصُوبٍ اللَّهُ كَمَا تَقْدِمُ كَمْ كَمَا مَوْزُونَةٌ بِجَدَفِ الْألفِ بَعْدَ اللَّامِ
يَا تَمْ بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ وَبِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ

ع

فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا كَفَرُوا مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ وَبُفَتْحٍ الْفَاءُ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ
 وَأَوَّلِ الْجَمْعِ بِأَنَّهُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلٌ بِالْبَاءِ الْجَارَةِ وَسُرُّوْلُهُ مَخْفُوضٌ
 وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَأَنَّهُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَوْفُوعٌ لَا يَهْدِي بِالْيَاءِ
 الْمُتَّحَتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَكُسْرُ الدَّالِ وَبِأَثْبَاتِ الْيَاءِ فِي الْأَخْرَجِ مَعَ سَقُوطِهَا
 لَفْظًا الْوَصْلُ الْقَوْمُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٌ الْفُرْقَيْنِ بِأَثْبَاتِ
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْفَاءِ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ آيَةً بِالْإِتِّفَاقِ
 فَرُوحٌ مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ وَبِكُسْرِ الرَّاءِ بَعْدَ هَا حَاءٍ مَهْمَلَةٍ الْمُخْلَفُونَ بِأَثْبَاتِ
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْخَاءِ الْجَمْعُ وَاللَّامُ الْمَشْدُودَةُ جَمْعُ اسْمِ الْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ
 التَّفْعِيلِ بِمَقْعَدِهِمْ بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ وَبِفَتْحِ الْمِيمِ وَفَتْحِ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ
 مَصْدَرٌ مِيمِيٌّ وَتَخْتَلِفُ فِي مِيمِ الضَّمِيرِ سَكُونًا وَضَمًّا خِلَافَ بَكْرِ الْخَاءِ
 الْجَمْعُ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ اللَّامِ بِالْإِتِّفَاقِ لِلْإِخْتِصَارِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ
 الدَّانِي وَغَيْرُهُ أَقُولُ وَلَا مُضِيقٌ فِي أَنْ يَقَالَ أَنْ الْحَذْفَ لِرَعَايَةِ الْقِرَاءَةِ الْغَيْرِ
 الْمَشْهُورَةِ فَقَدْ قَرَأُ الْوُجُوهُ خَلْفَ بِفَتْحِ الْخَاءِ وَسَكُونِ اللَّامِ مِنْ غَيْرِ الْفِ كَذَا
 فِي الْكُشَافِ وَيَعَاذُهُ أَثْبَاتُ الْآلِفِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى لَا قُطَيْقَ أَيْدٍ يَكُونُ أَرْجُلُكُمْ
 مِنْ خِلَافٍ فَإِنَّهُ لَمْ تَقْعَ فِيهِ الْقِرَاءَةُ بِدُونِ الْآلِفِ ثَوْبُهُ مَنْصُوبٌ مُضَافٌ
 سُرُّوْلُهُ مَخْفُوضٌ مُضَافٌ أَلْفُهُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَكَرَّهُوا مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ
 وَبِكُسْرِ الرَّاءِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَأَوَّلِ الْجَمْعِ أَنَّ نَاصِبَةَ الْفِعْلِ يُجَاهِدُونَ
 بِالْيَاءِ الْمُتَّحَتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٌ وَكُسْرُ الْهَاءِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبَسْطُ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ
 الْمَفَاعَلَةِ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْجِيمِ عَلَى ضَابِطِ الدَّانِي وَهُوَ الْأَكْثَرُ وَحَذْفُ الْجَرِّ
 وَبِحَذْفِ نُونِ الرُّفْعِ لِلنَّصْبِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ بِأَوَّلِ الْيَوْمِ بِوَصْلِ الْبَاءِ
 الْجَارَةِ وَبِفَتْحِ الْهَمْزَةِ جَمْعُ الْمَالِ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفُهَا

الجزى وبوصل الضمير واختلف في ميم سكونا وضمها وَأَنْفُسِهِمْ بفتح
 الهمزة وضم الفاء جمع النفس مجرور وبوصل الضمير واختلف في الميم
 سكونا وضمها فِي سَبِيلِ اللَّهِ بآثبات همزة الوصل وَقَالُوا بآثبات الالف
 بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَا تَنْفِرُوا بِاللَّيْلِ الْفَوْقَانِيَّةِ
 مفتوحة وكسر الفاء نهي على الخطاب ويجذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف
 بعد الواو فِي الْحَرْبِ بآثبات همزة الوصل وبفتح الحاء المهملة وتشديد الراء
 قُلْ أَمْرُنَا بآثبات الالف بعد النون وفاقا مرفوع مضاف جَهَنَّمَ
 بتشديد النون وفتح الميم غير مجرى أَشَدُّ بِتشديد الدال افضل لتفضيل
 مرفوع غير مجرى حَرًّا بِتشديد الراء منصوب وبالالف في الأخر عوض
 التنوين لَوْ كَانَ بآثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو
 الجمع يَفْقَهُونَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مفتوحة وبفتح القاف على الغيب والبناء
 للفاعل اية بالاتفاق فَلْيَضْحَكُوا بِوصل الفاء وبسكون لام الامر
 لدخول الفاء وبالياء التَّخْتَانِيَّةِ مفتوحة بعدها ضاد مبهمة وبفتح
 الحاء المهملة ويجذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو قَلِيلًا
 منصوب وبالالف في الأخر عوض التنوين وَلَيَبْكُوا بِسكون لام الامر
 لدخول الواو وبالياء التَّخْتَانِيَّةِ مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل ويجذف
 نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع كَثِيرًا منصوب وبالالف
 في الأخر عوض التنوين بجزاء بآثبات الالف الممدودة بعد الزاي وفاقا
 ويجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مفعولة
 موقعها منصوبة وببدون الالف بعدها عوض التنوين لَوْ رَدَّ النَّصِبُ
 على الهمزة بعد الالف كما نص عليه الداني وغيره بِمَا بِوصل الباء

الجارة وبأثبات الالف لان ما موصولة كانوا كما تقدم يَكْسِبُونَ بالياء
 التختانية مفتوحة وكسر السين على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق
 فإن شرطية وبوصل الفاء رَجَعْتَ ماض معلوم وفتح الجيم ووصل
 الضمير اى ردتك الله بأثبات همزة الوصل مرفوع الى بالياء طائفة بأثبات
 الالف بعد الطاء وفاقا وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بالنقط ووضع
 مجودة عليها وبرسم التاني الاخرها مع النقط من ثم جارة وبوصل الضمير
 واختلف في ميمه سكونا وضمافا سَتَأْذُنُكَ بأثبات همزة الوصل
 متصلة بالفاء وبرسم الهمزة الساكنة بعد التاء المفتوحة الفاء ووضع
 مجودة عليها بغير لونها للقرأتين وفتح الذال للهمزة ماض معلوم من
 باب الاستفعال وبدون زيادة الالف بعد الواو للجمع لوقوعها حشوا
 بلحق ضمير المفعول لِخُرُوجٍ بحذف همزة الوصل
 لدخول لام الجرف قُلْ امر وبوصل الفاء وبغام اللام في لام
 كن وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه تَخْرُجُوا بالتاء
 الفوقانية مفتوحة وضم الراء على الخطاب والبناء للفاعل من باب نفي ينصرون
 ويحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو مَعِيَ قرأه يعقوب وحمزة
 والكسائي وخلف وابوبكر بسكون ياء الاضافة وقرأ الباقر بفتحها والروم ولحد
 أَبَدًا بفتح الهمزة والباء الموحدة منصوب وبالالف في الاخر عوض
 التثوين وكن تَقَاتِلُوا بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر التاء الثانية
 على الخطاب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وبأثبات الالف بعد اللقاف
 على الاكثر وحذفها الجزري ويحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد
 الواو مَعِيَ بسكون ياء الاضافة عند الجمهور غير حفص فانه فتحها عَدُوًّا

بِقَشْدِيدِ الْوَاوِ مَنْصُوبٍ وَبِالْأَلِفِ فِي الْأَخْرَعُوضِ التَّنْوِينِ إِنْ كُنْ بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ
وَبِقَشْدِيدِ النَّونِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَآخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضِمًّا رَضِيئَةً مَاضٍ
مَعْلُومٌ وَبِكُسْرِ الضَّادِ الْجَمَّةِ وَآخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ الضَّمِيرِ سَكُونًا وَضِمًّا بِالسَّقْعُودِ
بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةً بِالْبَاءِ الْجَدَّةِ أَوَّلَ بِقَشْدِيدِ الْوَاوِ مَنْصُوبٍ
مُضَافٍ مَرَّةً بِقَشْدِيدِ الرَّاءِ وَرِسْمِ التَّاءِ فِي الْأَخْرَهَاءِ مَعَ النُّقْطِ فَاقْعُدُوا
بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةً بِالْفَاءِ وَبِضَمِّ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ أَمْرٌ وَبِزِيَادَةِ الْأَلِفِ
بَعْدَ الْوَالِجِّ مَعَ مُضَافِ الْخُلُفَيْنِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ قَرَأَهُ الْجَمُورُ بِصِغَةِ
جَمْعِ اسْمِ الْفَاعِلِ وَتَجَذَفَ الْأَلِفُ بَعْدَ خَلَّةِ الْجَمَّةِ وَقَرَأَ مَالِكُ بْنُ دِينَارٍ بِدُونِ
الْأَلِفِ عَلَى تَقْصِيرِ الْخُلُفَيْنِ كَمَا فِي الْكُشَافِ وَالرِّسْمِ صَالِحُ آيَةٍ بِالِاتِّفَاقِ وَلَا تَقْصِلْ
بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةَ مَضْمُومَةً وَفَتْحَ الضَّادِ الْمَهْمَلَةِ وَبِقَشْدِيدِ اللَّامِ مَكْسُورَةً نَهَى
عَلَى الْخُطَّابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّفْغِيلِ عَلَى الْبَاءِ أَحَدٌ بِالتَّحْرِيكِ مِنْهُمْ
جَارَةٌ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَآخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضِمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مَاتَ
وَبَدُونَ السَّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ وَهُوَ مَاضٍ مَعْلُومٌ
وَإِثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ وَفَاقًا وَبِتَطْوِيلِ التَّاءِ لِأَنَّ لَامَ الْفِعْلِ أَبَدًا
كَانَتْ تَقْدِمُ وَلَا تَقْشُرُ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةَ مَفْتُوحَةً وَضَمِّ الْقَافِ وَجَزَمَ الْمِيمُ نَهَى
عَلَى الْخُطَّابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ عَلَى الْبَاءِ قَبِيرَةً إِنْ كُنْ بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ
النُّونِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَآخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضِمًّا كَقَرُّوْا مَاضٍ
مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ الْفَاءِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْوَالِجِّ بِاللهِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ
الْوَصْلِ مُتَّصِلَةً بِالْبَاءِ الْجَارَةِ وَرَسُولِهِ مُخْفُوضٍ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَمَاتُوا
مَاضٍ مَعْلُومٌ وَإِثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْوَالِجِّ وَبَدُونَ
ادْغَامِ الْوَاوِ فِي وَاوٍ وَهُمْ لِأَنَّ الْوَاوَ الْأُولَى حُرْفٌ مَدٌّ وَهُوَ مِنْ مَوَافِعِ الْأَدْغَامِ

وَأَخْتَلَفَ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا فَيُقَوَّنَ بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْغَاءِ جَمْعُ اسْمِ
 الْفَاعِلِ آيَةً بِالْإِتِّفَاقِ وَلَا يُجْبِئُكَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَكَسْرِ الْجِيمِ
 مَخْفُفَةٍ نَهَى عَلَى الْخَطِّابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَتَجَزَمُ الْبَاءُ لِلْوَحْدَةِ
 وَوَصَلَ الضَّمِيرُ أَمْوَالُهُمْ بِدُونِ الْبَاءِ الْجَارَةِ مَرْفُوعٍ وَبِالْبَاقِي كَمَا تَقْدَمُ
 وَأَوْلَادُهُمْ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ جَمْعِ الرَّاءِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ اللَّامِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَهَذَا
 الْجَزْزِيُّ مَرْفُوعٌ وَأَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا إِنَّمَا يَكْسُرُ الْهَمْزَةَ وَتَشْدِيدُ النُّونِ
 وَوَصَلَ مَا الْكَافَةُ بِالْإِتِّفَاقِ يُرِيدُ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَكَسْرِ الرَّاءِ
 عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ مَرْفُوعٌ إِنَّهُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 مَرْفُوعٌ أَنَّ نَاصِبَةَ الْفِعْلِ يُعَذِّبُ لَهُمُ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَفَتْحِ الْعَيْنِ
 وَكَسْرِ الذَّالِ الْمَعْنَى مُشَدَّدَةٌ مَنْصُوبٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَأَخْتَلَفَ فِي مِيمِهِ
 سَكُونًا وَضَمًّا بِهَا مَوْصُولٌ فِي الدُّنْيَا بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ
 بَعْدَ الْيَاءِ وَفَاقَا وَتَوَهَّقَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ بَعْدَ هَا زَايَ وَبَفَتْحِ الْهَاءِ
 عَلَى التَّانِيثِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَنْصُوبٌ عَطْفًا عَلَى يُعَذِّبُ أَنْفُسُهُمْ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ
 وَضَمِ الْغَاءِ جَمْعِ النَّفْسِ مَرْفُوعٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَأَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا
 وَهُمْ أَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا كُفْرُؤُنَ بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ
 جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ آيَةً بِالْإِتِّفَاقِ إِذَا بِالْآلِفِ أَوْ الْآخِرِ أُنْزِلَتْ بِضَمِّ الْهَمْزَةِ
 وَكَسْرِ الزَّايِ عَلَى الْمَاضِي الْمَبْنِيِّ لِلْفِعْلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِتَطْوِيلِ تِلْكَ التَّانِيثِ
 السَّاكِنَةِ وَأَخْتَلَفَ فِي أَظْهَارِ التَّاءِ وَادْغَامِهَا فِي سَيْنِ سُورَةٍ وَهِيَ بِرِسْمِ
 التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النُّقْطَةِ مَرْفُوعَةٌ أَنْ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَسَكُونِ النُّونِ مَفْسُورَةٌ
 أَمْوَالُ الْآلِفِ وَاحِدَةٌ قَبْلَهَا مَجْعُودَةٌ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَبِكَسْرِ الْمِيمِ أَمْرٌ مِنْ بَابِ
 الْأَفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَالِجِ بِإِلَّهِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ

بالباء الجارة وَجَاهِدُوا امر من باب المفاعلة وبأشبات الالف بعد الجيم
 على الأكثر وحذفها الجزرى وبكسر الهاء وزيادة الالف بعد واو الجمع مَعَ
 مضاف رَسُولِهِ كما تقدم اسْتَأْذَنَكَ ماض معلوم من باب الاستفعال
 وبأشبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بعد التاء المفتوحة الفاء ووضع
 بمجموعة عليها بغير لونها للقرأتين وبوصل الضمير أو الواو جمع ذو وزيادة الواو بعد
 الهمزة حملا على أُولَى وزيادة الالف بعد الواو الأخيرة للتطرف مضاف الطَّوْلُ
 بأشبات همزة الوصل وبفتح الطاء المهملة وسكون الواو مِنْهُمْ كما تقدم
 وَقَالُوا بأشبات الالف بعد القاف وفاقا وزيادة الالف بعد واو الجمع
 ذَرَرْنَا بفتح الدال الموحدة وسكون الواو امر وبأشبات الف الضمير للتطرف
 تَكُنْ بالنون مفتوحة وبالجزم جواب امر مَعَ الْقُعْدَيْنِ بأشبات همزة
 الوصل وتجدف الالف بعد القاف جمع اسم الفاعل آيَةً بالاتفاق تَرَضُّوا
 ماض معلوم وبضم الضاد الموحدة وزيادة الالف بعد واو الجمع بِأَنَّ ناصبة
 الفعل وبوصل الباء الجارة يَكُونُوا بالياء التحتانية على الغيب وتجدف
 نون الرفع للنصب وزيادة الالف بعد واو الجمع مَعَ الْخَوَلِفِ بأشبات همزة
 الوصل وتجدف الالف بعد الواو لانه منتهى الجموع يشابه مفاعل كسرت
 الفاء لدخول اللام وَطِيعَ بضم الطاء المهملة وكسر الباء الموحدة ماض مبنى
 للمفعول وبأظهار العين عند الجمهور وسوى ابى عمرو فانه يدغمها في عين
 عَلَى وَهْي بالياء قَلُوبِهِم بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
 فَهُمْ بوصل الفاء واختلف في الميم سكونا وضما لَا يَفْقَهُونَ بالياء التحتانية
 مفتوحة وفتح القاف على الغيب والبناء للفاعل آيَةً بالاتفاق لَكِنَّ مجدف
 الالف بعد اللام وبتحقيق النون بالاتفاق وكسرت في الوصل الرَّسُولُ

بأثبتت همزة الوصل مرفوعاً وَالَّذِينَ بَأْثَبَتْ هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَبِلَامٍ وَاحِدَةٍ مُشَدَّةً
وَكُسْرًا ذَالًا عَامَّةً بَفَتْحِ الْمِيمِ مَاضٍ وَالباقى كما تقدم مَعَهُ بِالْتَحْرِيكِ وَوَصْلُ
الضَمِيرِ جَاءَ هَذَا بِفَتْحِ الْهَاءِ مَاضٍ وَالباقى كما تقدم بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ كَمَا
تَقْدَمُ مَا وَاعِلُ الْوَرْدِ وَأُولَئِكَ بِزِيَادَةِ الْوَاوِ بَعْدَ الْهَمْزَةِ الْأُولَى وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ
الْلامِ وَبِسْمِ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ بَعْدَ هَايِلِهِ وَوَضَعَ مَجْمُوعَةٌ عَلَيْهِمْ هَمْزٌ بِوَصْلٍ لَا مَر
الْجَرِّ الْخَيْرُتُ بِأَثَبَتْ هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ وَبِطَوِيلِ التَّاءِ لِأَنَّ
جَمْعَ مَوْثُتٍ سَالِمٍ مَرْفُوعٍ وَأُولَئِكَ كَمَا تَقْدَمُ هُمْ مَقْطُوعٌ مِنْ أُولَئِكَ
الْمُقْلِحُونَ بِأَثَبَتْ هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَبِكُسْرِ اللَامِ الثَّانِيَةِ مَخْفُفَةٌ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ
بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ أَعَدَّ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ الدَّالِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ
بَابِ الْأَفْعَالِ إِنَّهُ بِأَثَبَتْ هَمْزَةُ الْوَصْلِ مَرْفُوعٌ لَمْ يَخْتَلَفْ فِي الْمِيمِ سَكُونًا
وَضَمًّا جَمِئَتْ بِتَشْدِيدِ النُّونِ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ هَاوٍ وَبِطَوِيلِ التَّاءِ مَكْسُورَةً
لَا نَجْمُ مَوْثُتٍ سَالِمٍ تَحْرِيكِيٍّ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَكُسْرُ الْوَاوِ عَلَى الثَّانِيَةِ
وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ وَسَكُونُ الْيَاءِ مِنْ جَارَةٍ تَحْتِهَا مَخْفُوضٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ
الْأَثَرُ بِأَثَبَتْ هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْهَاءِ بِالْإِتِّفَاقِ كَمَا نَرَى عَلَيْهِ
الْبَاقِي وَغَيْرُهُ مَرْفُوعٌ خَلِيدِينَ بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْهَاءِ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ فِيهَا
بِوَصْلِ الضَّمِيرِ ذَلِكَ بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الدَّالِ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ كَلَامُهُمَا
بِأَثَبَتْ هَمْزَةُ الْوَصْلِ مَرْفُوعَانِ آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ وَجَاءَ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِأَثَبَتْ الْآلِفَ
بَعْدَ الْجِيمِ وَفَاقًا وَبِحَذْفِ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ الْمَطْرُوفَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضَعَ
بِجُودَةٍ مَوْقِعَهَا الْمُعْذَرُونَ بِأَثَبَتْ هَمْزَةُ الْوَصْلِ قَوَاهُ قَتِيْبَةٌ وَيَعْقُوبُ
بِكَوْنِ الْعَيْنِ الْهَمْزَةِ وَكُسْرُ الدَّالِ الْمَجْمُوعَةِ مَخْفُفَةٌ عَلَى جَمْعِ اسْمِ الْفَاعِلِ
مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ يُقَالُ اعْذِرْ إِذَا بَلَغَ أَقْصَى الْعِذْرِ وَقَرَأَ الْبَا تُونَ بَفَتْحِ الْعَيْنِ

وكسر الذا ل مشددة أصله المعتذرون اسم فاعل من باب الافتعال دغمت
 التاء في الذا ل ونقلت حركتها الى العين ويجوز كسر العين لالتقاء الساكنين
 فان الأصل في الساكن ان يحرك بالكسر ويجوز ضمها لاتباع الميم ولكن لم تثبت
 بهما القراءة كذا في الكشف وقوي بتشديد العين والذا ل على اسم الفاعل
 من باب التفعّل قال النخعي وشي وتبعه البيضاوي ان هذا غير صحيح لان التاء
 لا تدغم في العين والله اعلم بالصواب من جارة فتحت النون في الوصل الآخر اب
 باثبات همزة الوصل وبفتح همزة بعد اللام جمع لا واحد له واثبات الالف بعد
 الراء على الاكثر وحذفها الجزري لِيُوْذَنَ بوصل لام كي مكسورة وبالياء التختانية
 مضمومة وب رسم همزة الساكنة بعدها واو الضمة ما قبلها ووضع جمعوذة
 عليها بغير لونها للقراءتين وبفتح الذا ل المجعزة على التذكير والبناء للمفعول من
 باب الافعال منصوب بتقدير ان وبأظهار النون عند الكل سوى ابن عمرو ذاته
 يدغمها في لام لَّهُمْ وهو موصول واختلف في الميم سكونا وضمنا وقعد ما ض
 معلوم وبفتح العين المهملة الَّذِينَ كما تقدم كَذَبُوا ما ض معلوم وبخفيف
 الذا ل المجعزة مفتوحة عند الجمهور وقول ابن بن كعب رضي الله عنه بتشديد
 من باب التفعّل والرسم واحد وبزيادة الالف بعد الواو الجمع الله باثبات
 همزة الوصل منصوب وكذا ورسو كره وبوصل الضمير سَيُصِيبُ بوصل
 السنين حرف التسوييف وبالياء التختانية مضمومة وكسر الصاد المهملة على
 التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع الَّذِينَ كما تقدم كَفَرُوا
 كما مر منهُمْ كما تقدم عَذَابُ باثبات الالف بعد الذا ل وفاقا كما نضر عليه
 الذي نقله عن الغزالي بن قيس مرفوع وكذا الرِّيمُ اية بالاتفاق لَيْسَ عَلَى
 بالياء الضعفاء باثبات همزة الوصل وبضم الصاد المجعزة وفتح العين المهملة

وَبِأَنْبِغَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْفَاءِ وَفَاتَا وَبَحَذَ صَوْرَةُ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ الْمَتَطَرِفَةِ
بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةً مَوْقِعَهَا وَلَا عَلَى كَمَا تَقْدُمُ الْمُتْرَضَى بِأَثْبَاتِ هَمْزَةٍ
الْوَصْلِ وَبَفَتْحِ الْمِيمِ وَسُكُونِ الرَّاءِ جَمَعَ الْمُرِيضُ وَبَرَسَمَ الْآلِفَ الْمَقْصُورَةَ فِي الْآخِرِاءِ
بِالْإِتْفَاقِ عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ وَلَا عَلَى الَّذِينَ كَمَا تَقْدُمُ لَا يَجِدُ وَنَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ
مَفْتُوحَةٍ وَكُسْرِ الْجِيمِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَا يُتَّقَوْنَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ
مَضْمُومَةٍ وَكُسْرِ الْفَاءِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ حَرَجَ
بِفَتْحِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَالرَّاءِ وَرَفَعَ الْجِيمَ إِذَا بِالْآلِفِ أَوْ آخِرَ أَفْصَحُوا مَا ضُرِعَ
وَبَفَتْحِ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ بَعْدَ حَاءِ مَهْمَلَةٍ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ بَدَلَهُ بِحَذَفِ
هَمْزَةِ الْوَصْلِ لِدُخُولِ لَامِ الْجَوْزِ وَرُسُولِهِ مَخْفُوضٍ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ مَا عَلَى بِالْيَاءِ
الْمُحْسِنِينَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكُسْرِ السِّينِ مَخْفُوفَةً جَمَعَ اسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ
الْأَفْعَالِ مِنْ جَامِرَةِ سَبِيلٍ وَآلَهُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٍ غَفُورٌ رَحِيمٌ
كَلَامُهُا مَرْفُوعَانِ آيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ وَلَا عَلَى الَّذِينَ كَمَا تَقْدُمُ مَا إِذَا بِالْآلِفِ قَبْلَ
الذَّالِ وَبَعْدَهَا أَتَوَكَ بِقَصْرِ الْهَمْزَةِ مَفْتُوحَةٍ وَبِفَتْحِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَا ضُرِعَ
مَعْلُومٌ وَبِدُونِ زِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ لِلْحَقِّ ضَمِيرُ الْمَفْعُولِ لِتَحْوِيلِهِمْ
بِوَصْلِ لَامِ كِي مَكْسُورَةٍ وَبِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَكُسْرِ الْمِيمِ عَلَى الْخَطَابِ
وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَنْصُوبٍ بِتَقْدِيرِ أَنْ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي مِيمِهِ
سُكُونًا وَضَمًّا قُلْتُ مَا ضُرِعَ مَعْلُومٌ وَبِضَمِّ الْقَافِ مَا ضُرِعَ وَبِتَطْوِيلِ تَاءِ الْخَاطِبِ
لَا أَجِدُ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَكُسْرِ الْمِيمِ عَلَى التَّكْلَامِ الْمَفْرُودِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٍ مَا أَتَجَلَّكُمْ
بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَكُسْرِ الْمِيمِ عَلَى التَّكْلَامِ الْمَفْرُودِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي مِيمِهِ
سُكُونًا وَضَمًّا عَلَيْهِ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ تَقَوُّوا بِالْفَتْحِ وَتَشْدِيدِ اللَّامِ مَا ضُرِعَ
مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ التَّغْفِيلِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ وَأَغْيَتْهُمْ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ

وضم الياء التحتانية جمع العين مرفوع وبوصل الضمير واختلف في ميمه
 سكونا وضما تَفِيضُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الفاء على التانيث والبناء
 للفاعل من فاض اذا جرى مرفوع من جارة فتحت النون للوصل الدَّامِعُ
 باثبات همزة الوصل وبفتح الدال وسكون الميم بعدها عين ميملة حَزَبْنَا
 بالتحريك منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين الْأَبْغِثْ الهمزة وتشديد
 اللام اصله أَنْ الناصبة ولا النافية ترسم موصولا بالاتفاق كمنص عليه
 اللام وغيره يَجِدُ وبالياء التحتانية مفتوحة وكسر الجيم على الغيب والبناء
 للفاعل ويجذف نون الرفع للنصب وبزيادة الألف بعد الواو مَا يُنْفِقُونَ
 كما تقدم آية بالاتفاق إِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل
 ما الكافه بالاتفاق السَّيْلُ باثبات همزة الوصل مرفوع على بالياء
الَّذِينَ كما تقدم يَسْتَأْذِنُونَكَ بالياء التحتانية مفتوحة وترسم الهمزة
 الساكنة بعد التاء الفوقانية الفا ووضع مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين
 وبكسر الدال المعجمة على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبوصل
 الضمير وضمهم اختلف في الميم سكونا وضما أَغْنِيَا بفتح الهمزة وكسر
 النون جمع الغنى وبإثبات الألف الممدودة بعد الياء وفاقا وبجذف
 صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الألف ووضع مجموعة موقعها
 مرفوع رَضُوا بآن يَكُونُوا مع الْحَوَافِ كما تقدم وَطَبَعَ
 ما ض معلوم وبفتح الباء الموحدة الله بإثبات همزة الوصل
 مرفوع على قُلُوبِهِمْ فمهم الْكُلِّ كما تقدم لا يَكْمُونُ بالياء
 التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل
 من العلم اية بالاتفاق

هكذا في بعض النسخ
 فيها ياء كما استعملت ١٢ منه

والحمد لله رب العالمين
 ونسب القلم

يَعْتَذِرُونَ بالياء التختانية مفتوحة وكسر الذا الهمزة على
الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال **الْيَكْفُرُ** بوصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضمما **إِذَا** بالالف أولا وآخر **رَجَعْتُمْ** ماض معلوم وفتح الجيم
واختلف في الميم سكونا وضمما **الْيَهْمُ** بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا
وضمما وفي الميم سكونا وضمما **قُلْ** أمر و **بَادِغَامِ** اللام في لام لا وبدون السكون
على المدغم وبالتشد يد على المدغم فيه **تَعْتَذِرُونَ** و **أَبَالِئَاءِ** الفوقانية مفتوحة
وكسر الذا الهمزة نهي على الخطاب والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع
للجزم وبزيادة الألف بعد الواو **لَنْ** بادغام النون في نون **تَوَكَّلْ** وبدون السكون
على المدغم وبالتشد يد على المدغم فيه **وَتَوْ** من بضم النون وبرسم الهزنة الساكنة
بعد ها واو ووضع بمجوعة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر الميم على المتكلم
معه غيره والبناء للفاعل من باب الأفعال منصوب وبأظهار النون عند
الجمهور **وَادْغَمَهَا** بوعرو في لام **لَاكْفُرُ** وهو بوصل لام الجر واختلف في الميم سكونا
وضمما **قَدْ** بفتح نابتشد يد الباء الموحدة وبالفتحات ماض معلوم من باب
التفصيل وبرسم الهزنة المفتوحة بعد الباء الفا وبأشبات الف الضمير للتطوف
الله بأشبات همزة الوصل مرفوع **مِنْ** جارة **أَخْبَارَكُمْ** بفتح الهزنة جمع الخبر
وبأشبات الألف بعد الباء الموحدة على الأكثر وحدها الجزى واختلف في الميم
سكونا وضمما **وَسَيَرَى** بوصل السين حرف التسويف وبالياء التختانية مفتوحة
وفتح الواو على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الألف في الآخر ياء تغليب للأصل
ومراد الأمانة على رواية السوسى وبأشباتها خطأ بالاتفاق مع سقوطها
لفظا للوصل **اللَّهُ** كما تقدم **عَمَلَكُمْ** منصوب وبوصل الضمير واختلف
في ميمه سكونا وضمما **وَمَرْسُولُهُ** مرفوع وبوصل الضمير **شَرَّيْضَمِ** المشككة

وتشديد الميم عاطفة شَرْذُ وَنَ بالتاء فوقانية مضمومة وفتح الراء وتشديد
الذال مضمومة على الخطاب والبناء للمفعول إلى بالياء على اسم فاعل ويجذف
الالف بعد العين بالاتفاق كما نص عليه الشاطبي والسيوطي وهو المرسوم في
مصحف الجزري ولم يتعرض له الثاني وإنما ذكره بجذف الالف في سبام مضاف
الغيب باثبات همزة الوصل وكذا والشهادة واثبات الالف بعد الهاء
على الأكثر وهذا الجزري وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط فينتكس بوصل
الفاء وبالياء التحتانية مضمومة وفتح النون وكسر الباء الموحدة مشددة وبرسم
الهمزة المضمومة بعدها ياء ووضع مجموعة عليها على التذكير والبناء للفاعل
من باب التفعيل واللفظ بأربعة مراكز ويوصل الضمير ويختلف في الميم سكونا
وضمما بوصول الباء المجارة واثبات الالف لأن ما موصولة كُنْتُمْ ماض
وآختلف في الميم سكونا وضمما تَمَّاؤُنَ بالتاء فوقانية مفتوحة وفتح الميم على
الخطاب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق يَسْتَحِقُّونَ بوصل السين حرف
التسوية وبالياء التحتانية مفتوحة وكسر اللام على الغيب والبناء للفاعل
بإدله باثبات همزة الوصل متصلة بالياء المجارة لَكُم بوصل لام الجر واختلاف
في الميم سكونا وضمما إِذَا بالالف أولا واخر انقلبتم باثبات همزة الوصل ماض من
باب الانفعال وآختلف في الميم سكونا وضمما لَيْسَ لَهُمْ كما تقدم لِيَقْرَءُوا
بوصل لام كي مكسورة وبالتاء فوقانية مضمومة وكسر الراء مخففة قبلها
عين مهيأة وبعدها ضاد مهيأة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال
ويجذف نون الرفع للنصب بتقديوان وبزيادة الالف بعد الواو عَنْهُمْ بوصل
الضمير ويختلف في الميم سكونا وضمما فَأَعْرِضُوا بوصل الفاء وفتح الهمزة وكسر
الراء امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد الواو والجمع عَنْهُمْ كما تقدم إِشْفَاهُمْ

بكر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما
 رَجَسَ بكر الراء وسكون الجيم ورفع السين المهملة وَمَأْوَاهُمْ بفتح الميم
 وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقارئين
 وبرسم الالف المقصورة في الاخرى بالاتفاق على مراد الامالة وبوصل الضمير
 واختلف في ميمه سكونا وضمما جَهَّتْ بِتشديد النون مرفوع غير مجرى
 جَرَاءً باثبات الالف الممدودة بعد الزاي وفاقوا بحذف صورة الهمزة
 المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعا منصوبة وبدون
 الالف عوض التنوين بعدها الوقع النصب على الهمزة بعد الالف بِمَا كَمَا
 تقدم كَانُوا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد الواو والجمع
 يَكْسِبُونَ بالياء التثنية مفتوحة وكر السين على الغيب والبناء
 للفاعل آية بالاتفاق يَجْلِفُونَ كما تقدم الا انه بدون السين لَكُم
 كما تقدم لِتَرْضَوْا بوصل لام كي مكسورة وبالتاء التثنية مفتوحة
 وفتح المضاد الجمجمة على الخطاب والبناء للفاعل وتجذف نون الوقع
 للنصب بِتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو عَنَّهُمْ كما تقدم فَاِنْ
 شرطية وبوصل الفاء تَرْضَوْا كما تقدم الا انه بدون لام كي مجزوم على الشرط
 عَنَّهُمْ كما تقدم فَاِنْ بوصل الفاء وبكر الهمزة وتشديد النون
 الله باثبات همزة الوصل لَا يُرْضَى بالياء التثنية مفتوحة وفتح المضاد
 الجمجمة على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الالف في الاخرى لوقوعها رابعة
 على مراد الامالة عَنِ الْقَوْمِ باثبات همزة الوصل الْفَاسِقِينَ باثبات همزة
 الوصل وتجذف الالف بعد الفاء جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق الْأَعْرَابُ
 مرفوع والباقي كما تقدم اثناء الورد السابق أَشَدَّ بفتح الهمزة والشين

البعجة وتشديده الدال المهمله افعل التفضيل مرفوع غير مجرى
 كُفراً منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين ونفاقاً بكسر النون
 وبأشياء الفاء بعد الفاء وفاقاً منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين
 وأجداً فعل التفضيل مرفوع اي احق واولى ألا يفتح الهمزة وتشديد
 اللام اصله أن الناصبة ولا النافية ترسمت موصولة بالاتفاق يعنهوا
 بالياء التختانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم
 ويجذف نون الرفع للنصب وبزيادة الفاء بعد الواو وحداً ود منصوب
 مضاف ما أنزل بفتح الهمزة والزاي ماض معلوم من باب الأفعال الله
 بأشياء همزة الوصل مرفوع على بالياء سرسولية والله كما تقدم عليهم حكيم
 كلاهما مرفوعان اية بالاتفاق ومن جارة فتمت النون للوصل الأعراب
 كما تقدم إلا أنه مخفوض من موصولة يتخذ بالياء التختانية مفتوحة
 وبتشديد التاء الفوقانية مفتوحة وكسر الخاء البعجة على التذكير والبناء
 للفاعل من باب الاعتال ويرفع الدال البعجة ما ينفق بالياء التختانية مضمومة
 وكسر الفاء مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال مرفوع
 مفعلاً بفتح الميم والراء بيت هما غين بعجة ساكنة مصدر مهي منصوب
 وبالف في الآخر عوض التنوين ويتوبص بالياء التختانية وتشديد الباء
 الموحدة وبالفتحات على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعّل ويرفع
 الصاد المهمله بكسر بواصل الباء الجارة الذّ وعر بأشياء همزة الوصل
 ويجذف الفاء بعد الواو لأنه يشابه مفاعل وزناو برسم الهمزة للكسورة
 بعد ها ياء بلا نقط ووضع جموده عليها منصوب عليهم يوصل
 الضمير واختلف في الهاء كسوا وضما وفي الميم سكونا وضما ذائيرة

باثبات الالف بعد الدال كما هو المرسوم في مصحف الجزري وهو الموافق
 للضابط فان الالف ممدودة وقال صاحب الخزانة باثبات الالف كما في
 المنهل ويجذفها كما في كتاب التنزيل ثم هو برسم الهمزة المكسورة بعد
 الالف ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها وبرسم التاء في الآخر مع التقط
 مرفوعة مضافة السوء باثبات همزة الوصل قرأه ابن كثير وابو عمرو
 بضم السين وقرأ الباقر بفتحها ثم هو يجذف صورة الهمزة المكسورة
 المتطرفة بعد الواو الساكنة ووضع مجعودة موقعها والله كما تقدم
 سَمِعَ عَلِيٌّ كَلَامَ مَرْفُوعَانَ آيَةً بِالْإِتِّفَاقِ وَمِنْ الْأَعْرَابِ مَنْ الْكَلَّمَ
 تَقْدِمَ يُؤْمِنُ بِالْيَاءِ الْخَتَانِيَةِ مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واو
 ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبكر الميم على التذكير
 والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع بالله باثبات همزة الوصل متصلة
 بالباء الجارة واليوم باثبات همزة الوصل مخفوض الآخر باثبات همزة
 الوصل وبالف واحدة بعد اللام ووضع مجعودة بين هاء الالة على
 الهمزة المحذوفة وبكر الخاء مخفوض وَيَتَّخِذُ مَا يُنْفِقُ كَمَا تَقْدَسُ قُرْبَتُ
 بضم القاف والراء ويجذف الالف بعد الباء الموحدة وتطويل التاء
 مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالم عِنْدَ منصوب مضاف
 الله باثبات همزة الوصل وَصَلَتْ بِفَتْحِ الصَّادِ وَاللَّامِ وَبُرْسَمِ الْاَلِفِ
 بعد اللام واو افاقا على مراد التقييم وتطويل اللام وكرها لانه جمع مؤنث
 سالم واما الالف بعد الواو فختلف فيه قال الذاني وجدت في جميعها
 اي جميع مصاحف العرق صلوات الرسول بالواو وربما اشبهت
 الالف بعد الواو بها حذفت انتهى ووافقه اشاطبي ثم هو مكسور

في النصب مضاف الرَّسُولُ باثبات همزة الوصل الْأَبْفَتْحِ الهمزة وتخفيف
 اللام حرف التنبيه إِنَّهَا بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير
قُرْبَةً قرأ ورش بضم الراء وقرأ الباقر بكونها واقتفوعا على ضم
 القاف ثم هو بضم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة لَهُمْ بوصل لام الجر واختلاف
 في اليم سكونا وضماسيد خِلْهُمْ بوصل السين حرف التسوية وبالياء
 التحتانية مضمومة وكسر الخاء العجوة مخففة على التذكير والبناء للفاعل من
 باب الافعال مرفوع ووصل الضمير اللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع في رَحْمَتِهِ
 بوصل الضمير إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللَّهُ كما تقدم الا انه
 منصوب عَفْوَرُ رَحِيمٍ كلاهما مرفوعان اية بالاتفاق وَالسَّابِقُونَ باثبات
 همزة الوصل وبجذف الالف بعد السين جمع اسم الفاعل الْأَوَّلُونَ باثبات
 همزة الوصل وبتشديد الواو جمع الْأَوَّلِ من جارة فتحت النون للوصل
الْمُهَاجِرِينَ باثبات همزة الوصل وبجذف الالف بعد الهاء وبكسر الهمزة جمع
 اسم الفاعل من باب المفاعلة وَالْأَنْصَارِ باثبات همزة الوصل يَفْتَحُ الهمزة
 بعد اللام ورسمها الفاللابتداء واثبات الالف بعد الصاد على الأكثر
 وحذفها الجزري قرأه يعقوب بالرفع عطفا على السَّابِقُونَ وبه قرأ
 عمرو رضي الله عنه كذا في الكشف وقرأ الباقر بالتخفيض عطفا على
الْمُهَاجِرِينَ والرسم واحد وَالَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبواو العطف
 قبلها عند الجمهور وعن عمرو رضي الله عنه انه يراه بغير واو وصفة
 للانصار ويا باه الرسم رَوَى انه قال له زيد انه بالواو فقال ايتوني
 بابي فقال تصديق ذلك في اول الجمعة وَأَخْرَجَ مِنْهُمْ واوسط الحشر
وَالَّذِينَ جَاءُوا مِنْ بَعْدِهِمْ واخر الانفال وَالَّذِينَ آمَنُوا مِنْ بَعْدِهِ وروى

انه سمع رجلا يقرأ بالواو فقال من اقراك فقال ابني فدعاه فقال قرأ نسي
رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا في الكشاف شوه هو بلام واحدة
مشددة وبكسر الذال اتبعوه هم باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء
مفتوحة وفتح الباء الموحدة ماض معلوم من باب الافتعال وتبدون
زيادة الالف بعد واو الجمع للحق ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا
وضمما بالهتان بوصل الباء الجارة وكسر الهمزة مصدر على نكرة افعال
وباثبات الالف بعد السين على الاكثر وحذفها الجزوى رضي ماض معلوم
وبكسر الضاد المجعثة وفتح الياء الالف باثبات همزة الوصل مرفوع عنهم
بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا وتر ضما ماض معلوم وبضم
الضاد وزيادة الالف بعد واو الجمع عنه بوصل الضمير واعدا بفتح الهمزة
والعين وتشديد الدال ماض معلوم من باب الانفعال لهم بوصل لام الجر
واختلف في الميم سكونا وضمما جئت بتشديد النون وحذف الالف بعدها
وتبطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالم تجري
بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الجيم وسكون الياء على التانيث والبناء
للفاعل تحتهما قرأ ابن كثير من تحتهما بزيادة من الجارة وخفض التاء
وكذا هو في مصحف مكة وقرأ الباقر بدون من ونصبوا التاء وكذا هو
في مصاحفهم ذكره الجزري في النشر وهما مش مصحفه ورواها الداني
عن محمد بن علي عن ابن مجاهد ثم هو بوصل الضمير الالف بآثبات
همزة الوصل وفتح الهمزة بعد اللام جمع النهر وبجذف الالف بعد الهاء
وفاقا كما نص عليه الداني وغيره مرفوع خلد بن بجذف الالف بعد الخاء وبكسر
الدال جمع اسم الفاعل فيهما بوصل الضمير آبد ابا التحريك منصوب وبالالف

فِي الْأَخْرُوضِ التَّنْوِينِ ذَالِكَ يَحْذِفُ الْأَلْفَ بَعْدَ الذَّالِ الْقَوْنُ بِأَثْبَاتِ
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبَفَتْحِ الْفَاءِ وَسُكُونِ الْوَاوِ وَمَوْفُوعِ الْعَظِيمِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 مَوْفُوعِ آيَةٍ بِالْإِتْفَاقِ وَمِمَّنْ مَوْصُولٌ بِالْإِتْفَاقِ أَصْلُهُ مِنَ الْجَارَةِ أَدْغَمَتْ
 نُونَهَا فِي مِيمٍ مِنَ الْمَوْصُولَةِ حَوَّلَكُمْ بِفَتْحِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَسُكُونِ الْوَاوِ مَنْصُوتِ
 وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَخْتَلَفَ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مِمَّنْ وَبَدَوْنَ
 السُّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ وَهِيَ جَدَّةٌ فَتَحَّتْ النُّونَ فِي الْوَصْلِ
 الْأَعْرَابِ كَمَا تَقْدِمُ مُنْفِقُونَ يَحْذِفُ الْأَلْفَ بَعْدَ النُّونِ الْأُولَى وَبِكسرِ
 الْفَاءِ جَمَعَ اسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْمَفَاعَلَةِ وَمِمَّنْ جَدَّةٌ أَهْلِيلُ مِضَافٌ الْمَدِينَةِ
 بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِرَّسْمِ التَّاءِ فِي الْأَخْرُوضِ مَعَ النُّقْطِ مَوْدُ وَأَمَّا ض
 مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ الرَّاءِ وَضَمِّ الدَّالِ الْمَهْمَلَةِ خَفَفَتَيْنِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلْفِ بَعْدَ
 بَعْدِ الْوَالِجِّ أَيْ تَمْرُدُ وَعَلَى بَالِيَاءِ الْإِتْفَاقِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكسرِ
 النُّونِ وَبِأَثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْفَاءِ وَفَاقًا كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي لَا تَعْلَمُ هُمْ
 بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ اللَّامِ عَلَى الْخُطَابِ وَبِالنَّاءِ لِلْفَاعِلِ
 مِنَ الْعِلْمِ مَوْفُوعٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَخْتَلَفَ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا
 نَحْنُ خْتَلَفَ فِي أَظْهَارِ النُّونِ وَادْغَامَهَا فِي نُونِ نَعْلَمُ هُمْ وَهُوَ بِالنُّونِ
 الْمَفْتُوحَةِ عَلَى التَّعْظِيمِ وَبِالْبَاقِي كَمَا تَقْدِمُ فِي تَعْلِيمِهِمْ سَنَعَدَّ بِهِمْ بِوَصْلِ
 السِّينِ حُرْفِ التَّسْوِيفِ وَبِالنُّونِ مَضْمُومَةٍ وَفَتْحِ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ
 وَكسرِ الذَّالِ الْمُهْجَةِ مُشَدَّدَةٍ عَلَى التَّعْظِيمِ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ مَوْفُوعٌ
 وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَخْتَلَفَ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ
 مَرَّتَيْنِ وَبَدَوْنَ السُّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ
 وَهِيَ بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ وَبِالْفَتْحَاتِ تَشْنِيعَ مَرَّةً شَمَّ بِضَمِّ الْمَثَلَةِ وَتَشْدِيدِ

الميم عاطفة يَرُدُّونَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الراء وتشديد الال المهملة
 مضمومة على الغيب والبناء للمفعول إلى بالياء عَدَّ أَبٍ بآثبات الالف بعد
 الذال بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الفاذي بن قيس عَظِيمٌ مخفوض
 اية بالاتفاق وَآخَرُونَ بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وفتح
 الخاء جمع الآخر اَعْتَرَفُوا بآثبات همزة الوصل ماض معلوم من بلبالاتقال
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَذْنُوبُهُمْ بوصل الضمير آخر واختلف
 في الميم سكونا وضما خَلَطُوا ماض معلوم وفتح اللام مخففة وبزيادة الالف بعد
 واو الجمع عَمَّا منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين صلحا بآثبات
 الالف بعد الصاد على الأكثر لانه صفة لا علم فلو حذفت فيها الالف لالتبس
 بالعلم وحذفها الجزى لئلا يجتمع الفان في كلمة تشبه منصوب وبالالف
 في الآخر عوض التنوين وَتَخَرَّبَ بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء
 وفتح الخاء منصوب غير مجزئ سَيِّئاً بياءين الاولى مشددة مكسورة والثانية
 مخففة هي صورة همزة مفتوحة متطرفة بعد الكسرة لأنها اذا سهلت
 جعلت ياء قال الداني وَاخْرَسِيْئاً بياءين والثانية هي صورة الهمزة
 ونقل صاحب الخلاصة عن المضبوط انه بالياء الواحدة والاول هو الأكثر
 رعاية للاصل وكذا قال صاحب الخزانة لكنه لم يعزه الى كتاب وبوضع
 مجعودة فوق المركز دليل على الهمزة منصوب وبالالف في الآخر عوض
 التنوين عَسَى من افعال المقالبة ورسَمَ الالف في الآخر ياء تغليب الاصل
 وبآثباتها خطا مع سقوطها الفظ للوصل الله بآثبات همزة الوصل مرفوع
 أَنْ ناصبة الفعل يَثُوبُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء
 للفاعل منصوب عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما في الميم سكونا وضما

إِنَّ بِكسر الهمزة وتشديد النون اللَّهُ كما تقدم إلا أنه منصوب غَفُورٌ
 رَحِيمٌ كلاهما مرفوعان آية بالانشاق خُذْ بضم الخاء وسكون الذال العجنتين
 امر من جارة أموالهم بفتح الهمزة جمع المال وبأثبت الألف بعد الواو على
 الأكثر وحذفتها الجزري وبوصل الضمير واختلف في ميم سكونا وضما صدقة
 بالفتحات وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة تُطَهِّرُهُمْ بالتاء
 الفوقانية مضمومة قرأ الجمهور بفتح الطاء المهيمة وكسر الهاء مشددة
 على الخطاب والبناء الفاعل من باب التفعيل مرفوعا وقرئ بسكون الطاء
 وتخفيف الهاء من باب الافعال واما الجزم فجاز في الخوالم يقرأ به
 احد كذا في الكشاف ثم اختلف في ميم الضمير سكونا وضما وتزكيهم
 بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الزاي وكسر الكاف مشددة على الخطاب
 والبناء للفاعل من باب التفعيل وبسكون الياء لانه مرفوع وبوصل
 الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما في الميم سكونا وضما يها بوصل الباء الجارة وصل
 بفتح الصاد المهيمة وكسر اللام مشددة امر من باب التفعيل عَلَيْهِمْ
 كما تقدم ار ب كسر الهمزة وتشديد النون صَلَوَاتِكَ قال الداني
 وجدت في جميع مصاحف اهل العراق صلوات الرسول وصلواتك
 سكن لهم واصلواتك تامر في هود وعلى صلواتهم يحافظون في المؤمنين
 هذه الاربعة المواضع بالواو وربما اثبتت الألف بعد الواو في بعضها
 ورما حذفت انتهى قرا حمزة والكسائي وحلف وحفص بالتوحيد
 ونصبوا التاء بالفتحة وقرأ الباقر بالجمع وكسروا التاء كذا في
 النشأ قول رسمت بالواو رعاية للقواتين مع انها مضافة وقد تقدم
 انها اذا ضيفت رسمت بالالف شمر هو بوصل الضمير سكون

بفتح السين والكاف مرفوع لَمْ يَمْ يوصل لام الجرواختلف في اليم سكونا
وضما والله باثبات همزة الوصل مرفوع وكذا سَمِيعٌ عَلَيْهِمُ آيَةُ الْاِتِّفَاقِ
أَلَوْ يَكُونُ ابْنُ هَمْزَةٍ لَا اسْتِفْهَامَ وبالياء التَّحْتَانِيَّةُ عند الجهور مفتوحة
وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم ويجذف نون الرفع للجزم
وبزيادة الألف بعد الواو وقوى بالتاء الفوقانية على الخطاب كذا في الكشاف
أَنَّ يَفْتَحَ الهمزة وتشدّد النون الله كما تقدم إلا أنه منصوب وقرأه
الجهور باظهار الهاء سوى أبي عمرو فإنه يدغمها في هاء هُوَ يَقْبَلُ بالياء
التَّحْتَانِيَّةُ مفتوحة وفتح الباء الموحدة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع
التَّوْبَةُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ وَيَرْسُمُ التَّاءُ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النِّقْطِ مَنْصُوتٌ
عَنْ عِبَادَةٍ بِكسْرِ الْعَيْنِ وَتُخَفِّفُ الْبَاءُ الْمَوْحِدَةُ وَبِاثْبَاتِ الْاَلِفِ
بعد الباء وفاقا وَيَأْخُذُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةُ مَفْتُوحَةٌ وَيَرْسُمُ الهمزة
السَّكَنَةُ بَعْدَهَا الْفَاوُضِعُ مَجْعُودَةٌ عَلَيْهَا بِغَيَرِ لَوْنِهَا الْقُرْآنَتَيْنِ
وبضم الخاء المعجمة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع الصَّدَقَاتِ
بِاثْبَاتِ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الصَّادِ وَالذَّالِ وَالْقَافِ وَيَجْذِفُ الْاَلِفَ بَعْدَ الْفَاقِ
وَبِتَطْوِيلِ التَّاءِ مَكْسُورَةٍ فِي النَّصْبِ لِانْجَماعِ مُؤَنَّثِ سَامٍ وَأَنَّ اللهَ هُوَ
الْكُلُّ كَمَا تَقْدَمُ التَّوَابُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ التَّاءِ الْفُوقَانِيَّةِ وَالْوَاوِ الشَّدِيدَةِ عَلَى
صِيغَةِ الْمُبَالَغَةِ وَبِاثْبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ وَفَاقًا كَمَا ضَبَطَ الْدَّانِي مَرْفُوعَ الرَّجِيمِ بِاثْبَاتِ
هَمْزَةٍ الْوَصْلِ مَرْفُوعِ آيَةِ الْاِتِّفَاقِ وَقُلْ أَمْرُكَسَتْ اللام للوصل
أَعْمَلُوا أَمْرًا بِاثْبَاتِ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ اللَّيْمِ وَبِزِيَادَةِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ
فَسَيَرَى بَوَصْلِ الْفَاعِلِ بِالسَّيْنِ حَرْفِ التَّسْوِيفِ وَبِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ
مَفْتُوحَةٍ عَلَى التَّذْكِيرِ وَبِالْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَيَرْسُمُ الْاَلِفَ فِي الْإِجْرَاءِ تَقْلِيْبًا

للاصل وبأثبتها خطا مع سقوطها لفظا للوصل الله كما تقدم إلا أنه
مرفوع عَمَلَكُمْ منصوب و بوصل الضمير و اختلف في ميمه سكونا و ضما
وَسْؤُلُهُ مرفوع و بوصل الضمير و الْمُؤْمِنُونَ بأثبت همزة الوصل
و برسم الهمزة الساكنة بين اليمين واو الانضمام ما قبلها و بوضع مجموعة
عليها بغير لونها للقراءتين و بكر اليم الثانية جمع اسم الفاعل من باب
الافعال و سَأَرَدُ و نَ بوصل السين حرف التسويف و بالتاء الفوقانية
مضمومة و فتح الراء و تشديد الدال مضمومة على الخطاب و البناء
للمفعول إلى بالياء عَلِمَ اسم فاعل و يَجْذِف الالف بعد العين بالاتفاق
كما تقدم في أوائل الورد السابق مضاف الغيب بأثبت همزة الوصل
و الشَّهَادَةِ بأثبت همزة الوصل و بأثبت الالف بعد الهاء على الأكثر
و حَذَفَ فيها الجزرى و برسم التاء في الآخره مع النقط مخفوضة فَيُسَبِّحُكُمْ
بوصل الفاء و بالياء التحتانية مضمومة و فتح النون و كسر الباء الموحدة
مشددة و برسم الهمزة المضمومة بعدها ياء و وضع مجموعة عليها على
التذكير و البناء للفاعل من باب التفعيل فاللفظ بلدعة مرأ كزمر كن
الياء التحتانية و مركز النون و مركز الباء الموحدة و مركز الياء صورة الهمزة
ثم هو مرفوع و بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضما بما بوصل
الباء الجارة و بأثبت الالف لأن ما هو صولة كُنْتُمْ ماض و اختلف في
الميم سكونا و ضما تَمَلُّونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة و فتح الميم على الخطاب
و البناء للفاعل من العمل اية بالاتفاق و أَخْرَوْنَ كما تقدم اول الورد
مُرْجُونَ قرأ نافع و ابو جعفر و حمزة و الكسائي و حفص و خلف بفتح الجيم
و سكون الواو بدون همزة بين هما و قرأ الباقر بفتح الجيم بعدها همزة

مضمومة قال البضاوى وهما الفتان والمعنى مؤخرون أقول رسم بدون
صورة الهمزة وفاقا أما لكرهه اجتماع صورتين متحدين على القاعدة
المالوفة رسمها لأن الهمزة مضمومة وقعت قبل الواو وعلى لغة من يقطع
الهمزة راسا ولو على القواعد اثباتا وحذفًا كذا قال الجزرى فى النشر
وعلى الوجهين اسم مفعول من باب الأفعال لا مبر بوصل لام الجر مضاف
إليه باثبات همزة الوصل إمّا بكسر الهمزة وتشديد الميم حرف ترديد
يَعْدِبُ هُم بالياء التحتانية مضمومة وفتح العين وبكسر الذا نال مشددة
على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع وبوصل الضمير
وأنختلف فى الميم سكونا وضمًا وإمّا كما تقدم يَتَوَبُّ بالياء التحتانية
مفتوحة وضم التاء الفوقانية على التذكير والبناء للفاعل مرفوع عليهم
كما مر أوائل الورد والله باثبات همزة الوصل مرفوع عليهم حَكِيمٌ
كلاهما مرفوعان آية بالاتفاق هذا هو فى ترجمة الجمهور وقرأ عبد الله
عَفُورٌ رَّحِيمٌ كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم والذين باثبات همزة
الوصل وبلاد واحدة مشددة وكسر الذا نال قوًا نافع وابوجعفر وابن عامر
بغير واو العطف وكذا هو فى مصاحف أهل المدينة والشام وقرأ
الباقون بوو العطف وكذا هو فى مصاحفهم كذا قال الجزرى فى النشر
وفى هامش مصحفه والنزحشرى فى الكشاف وقال الداني وفى بيوة فى
مصاحف أهل المدينة والشام الَّذِينَ اتَّخَذُوا مَسْجِدًا ضَرًّا بغير
واو قبل الَّذِينَ وفى سائر المصاحف وَالَّذِينَ بوو وقال فى موضع آخر
فى براءة أهل المدينة الَّذِينَ اتَّخَذُوا مَسْجِدًا بغير واو وأهل العراق
وَالَّذِينَ بالواو ورواه عن خلف بن إبراهيم عن محمد بن أحمد عن علي

ابن عبد العزيز عن القاسم بن سلام عن اسمعيل بن جعفر المدني ان اخذوا
 باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء فوقانية وفتحها وفتح الحاء للهمزة
 ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَسْجِدًا
 بكسر الجيم منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين ضميراً بكسر الضاد
 المجرى وباثبات الالف بعد الواو الاولى على الاكثر وحذفها الجزري منصوب
 وبالالف في الآخر عوض التنوين وَكُفْرًا او تَفَرُّقًا كلاهما منصوبان
 وبالالف في اخرهما عوض التنوين بَيْنَ منصوب مضاف الْمُؤْمِنِينَ كما تقدم
 الا انه بالياء علامة الجزر وَارْصَادًا بكسر الهمزة مصدر على نربة افعال
 اي اعداداً وباثبات الالف بعد الصاد المهملة وفاقاً منصوب وبالالف
 في الآخر عوض التنوين لَمْ بوصل لام الجر وفتح الميم موصولة تَحَارَبَ
 ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الحاء المهملة على
 الاكثر وحذفها الجزري اللَّهُ باثبات همزة الوصل منصوب وَسُئِلَ
 منصوب وبوصل الضمير من جاء قبل بفتح القاف وسكون الباء
 مبني على الضم وَلِيَحْكُمَنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالياء التثنية
 مفتوحة وكسر اللام على الغيب والبناء للفاعل وبنون التأكيد الثقيلة
 وضم الفاء قبلها لانه جمع إِنَّ بكسر الهمزة وسكون النون نافية أَرَدْنَا
 بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطويف
 الأحرف استثناء الْحُسْنَى باثبات همزة الوصل وفتح الحاء المهملة
 تانيث الْأَحْسَنَ وبسم الالف المقصورة في الآخر ياء بالاتفاق على
 مراد الامالة والله كما تقدم الا انه مرفوع يَشْهَدُ بالياء التثنية
 مفتوحة وفتح الحاء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع إِنَّ بكسر الهمزة

وتشديد النون وفاقا لمجيء لام الابتداء في الخبر وبوصل الضمير كذا يُؤَن
بوصل لام الابتداء مفتوحة وبجذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل
اية بالاتفاق لا تَقْوُ بالتاء فوقانية مفتوحة وضم القاف وجزم الميم
نهي على الخطاب والبناء للفاعل فيهِ بوصل الضمير أبدا منصوب
وبالالف في الآخر عوض التنوين لستجد بوصل لام التأكيد مفتوحة
مرفوع أُسِّس بضم الهزنة وكسر السين الأولى مشددة ماض مبني
للمفعول من باب التفعيل على بالياء التَّقْوَى بآثبات هزنة الوصل
وبفتح التاء فوقانية وسكون القاف وبرسم الالف المقصورة في الآخر
بالاتفاق على مراد الامالة من جارة أوّل بتشديد الواو ومضاف
يَوْمٍ أَحَقَّ بفتح الهزنة والحاء المهملة وتشديد القاف افضل للتفضيل
مرفوع مضاف الى الجملة أن ناصبة الفعل تَقْوَم بالتاء فوقانية
مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل منصوب فيهِ بوصل الضمير
وكذا فيهِ رِجَالٌ بكسر الراء وتخفيف الجيم جمع رجل وبآثبات الالف بعد
الجيم وفاقا مرفوع يُجْبَوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الحاء المهملة
وتشديد الباء الموحدة مضمومة على الغيب والبناء للفاعل من باب
الافعال أن ناصبة الفعل يَتَطَهَّرُوا بالياء التحتانية وبدون ادغام
التاء في الطاء عند الهمز على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل
وبجذف نون الرفع للنصب وزيادة الالف بعد الواو وقوى يَطَّهَّرُوا
بادغام التاء في الطاء كذا في الكتاب ولا يساعدة الرسم والله كما تقدم
يُجِبُّ بالياء التحتانية وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة
مرفوعة على التذكير والبناء للفاعل الْمُطَهَّرِينَ بآثبات هزنة الوصل

وبتشديد الطاء المهمل مفتوحة والراء مكسورة جمع اسم الفاعل
من باب التفعّل أصله المتطهرين ادغمت التاء في الطاء بالاتفاق
أي بالاتفاق أَمِنَ بهززة الاستفهام وبوصل الفاء وفتح الميم
بموصولة أَسَسَ قوّة نافع وابن عامر بضم الهززة وكسر السين الأولى
مشددة على البناء للمفعول ورفعا بُنِيَانُهُ على نيابة الفاعل وقرأ
الباقون بفتح الهززة والسين مشددة على البناء للفاعل ونصبوا بُنِيَانُهُ
على المفعولية وهاتان القراءتان هما المشهورتان وقرأ أُسُسُ بضم
الهززة والسين بلا تشديد جمع أساس مرفوعا مضافا وجرب بُنِيَانُهُ
على الإضافة كذا في الكشاف والرسم صالح له وقوي أَسَاسُ بالفتح
والكسر جمع أُسُ والرسم يحمله بأن يقال حذفت الألف بين السينين
اختصارا وقوي أُسُ بين واحدة مشددة بالتوحيد كذا في الكشاف
ولا يحتمله الرسم بُنِيَانُهُ بضم الباء الموحدة وسكون النون
وبإثبات الألف بعد الياء بُنِيَانُهُ على الأكثر وحذفها الجزري
وبوصل الضمير على بالياء تَقْوَى برسم الألف المقصورة في الأخرياء
بالاتفاق على مواد الأمانة وليست بمنونة عند الجمهور وروى
سيبويه عن عيسى بن عمرو تَقْوَى بالتنوين وذلك على أن الألف
فيه اللاحق لا للتانيث كثرى قاله الزمخشري في الكشاف والرسم
واحد مِنْ جارة ففتحت النون للوصل الله بإثبات همزة الوصل
وَرَضُوا إِنْ قرأ أبو بكر بضم الراء وكسرها الباقون وهو بإثبات الألف
بعد الواو على ضابط الداني وهو الأكثر وحذفها الجزري خَيْرٌ مرفوع
أَمَرْتَنَ بادغام الميم وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم

أم حروف ترد يد ومن موصولة ورسمت مقطوعة بالاتفاق كمانص عليه
 الثاني رواية عن محمد بن عيسى وابن الأنباري ووافقه الشاطبي أنسَسَ
 بُنْيَانَهُ كما تقدم ما أنفارس ما قرأه كمانص عليه الجزري في النشر
 والزنجشري في الكشف على بالياء شَفَا بفتح الشين اللججة وبالف في الآخر
 لأنه تلافى واوي وامتنع الأمانة كمانص عليه الثاني وغيره مضاف جُرِفَ
 قرأه ابن عامر وحمزة وابوبكر وخلف بسكون الواو وقرأ الباقر بضمها والجيم
 مضمومة بالاتفاق مخفوض منون حَارَ قرأه قالون وابوعمر ووابوبكر
 والكسائي وابن ذكوان يخلاف بالامالة وورش بين بين والباقر
 بالتخميم وكلاهما الغتان والوسم عند الكل بالالف بلا خلاف ومعنى شَفَا جُرِفَ
 هَار حافة جانب واد منه دم مشرف على السقوط فَأَنْهَارَ بآثبات
 همزة الوصل متصلة بالفاء ماض من باب الانفعال وآثبات الالف
 بعد الهاء وفاقا وفي مصحف إبي بن كعب رضى الله عنه فَأَنْهَارَتْ بِهِ
 قَوَاعِدُهُ بَاءُ التانيث وزيادة قَوَاعِدُهُ مرفوعا على الفاعلية كذا في الكشف
 ولا يساعدة الرسم به موصول في نَارَ بآثبات الالف بعد النون مضاف
 جَهَنَّمَ بتشديد النون وفتح الميم في الخفض لأنه غير مجرى وألله بآثبات
 همزة الوصل مرفوع لا يهْدَى بالياء التثنية مفتوحة وكسرا لدال
 على التذكير والبناء للفاعل وآثبات الياء في الآخر خطا بالاتفاق كما
 ضبطه الثاني مع سقوطها في اللفظ للوصل الْقَوْمَ بآثبات همزة الوصل
 منصوب الظلمين بآثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد الظاء
 جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق لا يَزَالُ بالياء التثنية مفتوحة على
 التذكير والبناء للفاعل وآثبات الالف بعد الزاي وفاقا مرفوع

بُنْيَانُهُمْ بِضَمِّ الْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ وَسُكُونِ النُّونِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْيَاءِ
 التَّحْتَانِيَةِ عَلَى الْآكْثَرِ وَهُوَ عَلَى ضَابِطِ الدَّالِ كَمَا تَقْدُمُ وَحَذْفِهَا الْجُزْأَى
 مَصْدَرُ لَا جَمْعَ كَذَا فِي الْبَيْضَاوَى مَرْفُوعٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ الَّذِي بِاثْبَاتِ
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبَدَلَامَ وَاحِدَةً مُشَدَّدَةً بَنَوُا مَا ضَرْفٌ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ النُّونِ
 وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ الْجَمْعُ رَيْبَةٌ بِكسرِ الرَّاءِ وَسُكُونِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ
 وَبِوَسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٌ فِي قُلُوبِهِمْ بِوَصْلِ
 الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا إِلَّا بِكسرِ هَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ الدَّالِ
 حَرْفِ اسْتِثْنَاءٍ عِنْدَ الْجُمُورِ غَيْرِ يَعْقُوبَ فَإِنَّ قُرْآنَ التَّخْفِيفِ الدَّالَ بِجَعْلِهِ
 حَرْفَ جَوْزٍ كَذَا فِي النَّشْرِ وَبِهِ قُرْآنُ الْحَسَنِ كَذَا فِي الْكُشَافِ أَقُولُ لَا يَسَاعِدُ
 الرِّسْمَ لِأَنَّ إِلَى حَرْفِ الْجُرْتِ تَكْتُبُ بِالْيَاءِ بِالْإِجْمَاعِ أَلَّهْمُ إِلَّا أَنْ يُقَالَ رَسَمْتُ
 هُنَا بِالْآلِفِ عَلَى خِلَافِ الْقِيَاسِ رِعَايَةً لِلْقُرْآنَيْنِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ أَنَّ نَاصِبَةَ
 الْفِعْلِ أَوْ خَفِضَتِ مِنَ الْمَشْدُودَةِ تَقْطَعُ قِرَاءَةُ أَبُو جَعْفَرٍ وَابْنُ عَامِرٍ وَيَعْقُوبُ
 وَهَمْزَةٌ وَحِفْضٌ بِفَتْحِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ عَلَى لَفْظِ الْمَاضِي مِنْ بَابِ التَّفْعِلِ
 أَوْ عَلَى أَنَّ أَصْلَهُ تَقْطَعُ حَذَفَتْ أَحَدَى التَّاءَيْنِ وَقُرْآنُ الْبَاقِينَ بِضَمِّ التَّاءِ
 عَلَى لَفْظِ الْمُضَارِعِ الْمَبْنِيِّ لِلْمَفْعُولِ مَنْصُوبًا وَعَلَى الْوَجْهِينِ الطَّاءُ الْمَهْمَلَةُ مَفْتُوحَةٌ
 مُشَدَّدَةٌ وَقُرْآنُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ عَلَى الْغَيْبِ وَبِالْفَوْقَانِيَةِ بِالتَّخْفِيفِ وَالتَّشْدِيدِ
 عَلَى الْخُطَابِ كَذَا فِي الْبَيْضَاوَى وَالرِّسْمُ صَالِحٌ وَقُرْآنُ عَبْدِ اللَّهِ وَلَوْ قُطِعَتْ بِالْمَاضِي
 عَلَى لَفْظِ التَّانِيثِ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ وَعَنْ طَلْحَةَ قُطِعَتْ بِالْخُطَابِ مَا ضَمِي
 بَابُ التَّفْعِيلِ كَذَا فِي الْكُشَافِ وَالرِّسْمُ لَا يَحْتَمِلُ قُلُوبُهُمْ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ
 مَرْفُوعٌ وَاللَّهُ كَمَا تَقْدُمُ عَلَيْهِمْ حَكِيمٌ كَلَامُهُمَا مَرْفُوعَانِ أَيْتُهُمَا بِالْإِتِّفَاقِ إِنَّ
 بِكسرِ هَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ أَلَّه كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ مَنْصُوبٌ أَشْتَرَى

عَلَيْهِمْ
 سَلَامٌ

بأثبات همزة الوصل وفتح التاء الفوقانية ماض معلوم من باب الأفعال
 وبُرسم الالف في الأخرياء لوقوعها خامسة على مواد الأمانة من جارة
 فتحت النون في الوصل أَمْوُ مِنْيْنَ بأثبات همزة الوصل وبُرسم الهمزة
 الساكنة بين اليمين واو الانضمام ما قبلها وبكسر الميم الثانية جمع اسم
 الفاعل من باب الأفعال أَنْفُسُهُمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس منصوب
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا وأموال هُمُ بأثبات الالف
 بعد الواو على الأكثر وحذفها الجزري منصوب وبوصل الضمير واختلف
 في ميم سكونا وضمنا يَأَنَّ بوصل الباء الجارة وفتح الهمزة وتشديد
 النون لَهُمْ بوصل لام الجر الْحَمَّةُ بأثبات همزة الوصل وفتح الجيم
 وتشديد النون وبُرسم التاء في الأخرياء مع النقط منصوبة
يُقَاتِلُونَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر التاء الفوقانية على الغيب
 والبناء للفاعل من باب المفاعلة وبأثبات الالف بعد القاف على ضابط
 الداني وهو الأكثر وحذفها الجزري في سبيل الله بأثبات همزة الوصل
يَقِيْقَتُلُونَ وَيُقَتَّلُونَ بوصل الفاء في الأول وكلاهما بالياء التحتانية
 قرأ حمزة والكسائي وخلف الأول بضم الياء على لفظ المبني للمفعول
 والثاني بفتح الياء وضم التاء على لفظ المعلوم وقرأ الباقر بتقديم المعلوم
 على المحمول لكن قرأ ابن عامر وابن كثير الثاني بضم الياء وفتح القاف مع
 تشديد التاء من باب التثنية والباقر من القتل والرسم واحد
وَعَدَّ بفتح الواو وسكون العين منصوب وبالألف في الأخرعوض
 التنوين عَلَيْهِ بوصل الضمير حَقًّا بتشديد القاف منصوب
 وبالألف في الأخرعوض التنوين في التوسعة بأثبات همزة الوصل

وَيَرْسُمُ الْاَلِفَ بَعْدَ الرَّاءِ يَاءً عَلَى مَوَادِّ اَلْاَمَالَةِ وَيَسْمُ التَّاءَ فِي الْاُخْرَاهَا مَعَ النُّقْطِ
وَالْاِنْجِيْلِ بِاَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَيَكْسُرُ اَلْهَمْزَةَ بَعْدَ الدَّامِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَقُرْأَ
لِخَسْنِ بَفَتْحِهَا مَخْفُوضٌ وَالْقُرْءَانِ بِاَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَيَجْذِفُ صَوْرَةَ
اَلْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ الرَّاءِ كِرَاهَةً لاجْتِمَاعِ صَوْرَتَيْنِ مُتَّفَقَتَيْنِ وَوَضَعَ
مَجْعُودَةً مَوْضِعَهَا بِغَيْرِ لَوْنِهَا اِشَارَةً اِلَى الْقَرَاءَتَيْنِ وَبِاَثْبَاتِ الْاَلِفِ
الْمُدَّةِ وَفَاتَخْفُوضُ وَمَنْ شَرَطِيَّةٌ اَوْ فِي بَفَتْحِ اَلْهَمْزَةِ وَالْفَاءِ مَاضٍ مَعْلُومٍ
مِنْ بَابِ الْاَفْعَالِ وَيَرْسُمُ الْاَلِفَ فِي الْاُخْرَيَاءِ لَوْ قَوَّعَهَا رَابِعَةً عَلَى مَرَادِ الْاَمَالَةِ
يَعْتَدِي بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ وَبَفَتْحِ الْعَيْنِ وَسُكُونِ الْهَاءِ وَبِالْاِضَافَةِ اِلَى
الضَّمِيرِ مِنْ جَارَةٍ فَتَحَّتِ النُّونُ فِي الْوَصْلِ اِنَّهُ كَمَا تَقْدُمُ فَاسْتَبْشَرُوا
بِاَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةً بِالْفَاءِ وَيَكْسُرُ اَلثَّانِيَنِ الْجَمْعُ اَمْرٌ مِنْ بَابِ
الْاِسْتِفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ الْجَمْعُ يَتَّبِعُ كَوُوصِلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ
فِي الْاِبْتِدَاءِ وَالضَّمِيرِ فِي الْاُخْرَى الَّذِي كَمَا تَقْدُمُ بَايَعْتُمْ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ
الْمُفَاعَلَةِ وَبِاَثْبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ عَلَى ضَاطِبِ الدَّانِي وَحَذْفِهَا
الْجَزْزِي وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا بِهٖ مَوْصُولٌ وَذَلِكَ بِحَذْفِ الْاَلِفِ
بَعْدَ اَلذَّالِ هُوَ الْقَوْنُ الْعَظِيمُ كَلَامُهَا بِاَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعًا اِيَّةً
بِالِاتِّفَاقِ اَلثَّانِيُّونَ بِاَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِاَثْبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ اَلتَّاءِ
اَلْفَوْقَانِيَّةُ عَلَى الْاَكْثَرِ الرَّاجِحُ لَوْ قَوَّعَ اَلْهَمْزَةُ بَعْدَهَا وَقِيلَ بِحَذْفِ الْاَلِفِ
وَاِشَارَ اِلَيْهِ الْجَزْزِي فِي مَصْحَفِهِ بِسْمِ الْاَلِفِ صَفْوَاءُ وَيَرْسُمُ اَلْهَمْزَةَ الْمَكْسُورَةَ
بَعْدَ الْاَلِفِ يَاءً بِالنُّقْطِ وَبَوْضَعِ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا مَرْقُوعٍ عِنْدَ الْجُمْهُورِ اَمَّا
عَلَى الْمَدْحِ اِيْ هُمُ التَّائِبُونَ وَاَمَّا عَلَى الْاِبْتِدَاءِ وَالْخَبَرِ مَحْذُوفِ اِيْ التَّائِبُونَ
مِنْ اَهْلِ الْجَنَّةِ قَالَهُ الزَّجَّاجُ وَاَمَّا عَلَى الْبَدَلِ مِنْ ضَمِيرٍ يِقَاتِلُونَ وَقُرِئَ

التَّائِبِينَ منصوباً على المدح أو مجروراً على أنه صفة للمؤمنين وكذا
 الألفاظ اللاحقة إلى آخر الآية وهي قَوْلُهُ عَبْدَ اللَّهِ وَآلِ بْنِ كَعْبٍ رَضِيَ اللَّهُ
 عَنْهُمَا كَذَا فِي الْكَشَافِ وَلَا يَسَاعِدُهُ الرِّسْمُ الْعِيدُونَ الْحَمْدُونَ كَلَامُهَا
 بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَجَذْفِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْعَيْنِ فِي الْأَوَّلِ وَبَعْدَ الْحَاءِ فِي الثَّلَاثِ
 التَّائِبُونَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِأَثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ السِّينِ الْمَهْمَلَةِ عَلَى
 خِلَافِ مَا تَقَدَّمَ فِي التَّائِبُونَ وَيُوسَمِ الْهَمْزَةُ الْمَكْسُورَةُ بَعْدَ الْأَلْفِ بِأَلِفٍ
 بِلَا نَقْطٍ وَضَعُ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا بَعْدَ هَاءِ مَهْمَلَةٍ الرَّكْعُونَ السَّجِدُونَ
 كَلَامُهَا بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَجَذْفِ الْأَلْفِ فِي الْأَوَّلِ بَعْدَ الرَّاءِ وَفِي الثَّانِي
 بَعْدَ السِّينِ الْأَمْرُونَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِأَلْفٍ وَاحِدَةٍ بَعْدَ اللَّامِ بَيْنَهُمَا
 مَجْعُودَةٌ لَتَدُلَّ عَلَى الْهَمْزَةِ الْمَحْذُوفَةِ وَجَازَانِ تَكُونُ الْأَلِفُ هِيَ صُورَةُ الْهَمْزَةِ
 وَالْأَلْفُ بَعْدَ هَاءِ مَحْذُوفَةٍ عَلَى ضَابِطِ الْجَمْعِ الْمَذْكُورِ السَّالِمِ بِالْمَعْرُوفِ بِأَثْبَاتِ
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ بِالْبَاءِ الْجَارَةِ وَالتَّهْنُونَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَجَذْفِ الْأَلْفِ
 بَعْدَ النُّونِ الْأُولَى وَأَتَاهُ بِالْوَاقِعِ هِيَ وَآلِ الثَّمَانِيَةِ ذِكْرُ الْحَرِيِّ وَابْنِ خَالَوَيْهِ
 وَالثَّعْلَبِيِّ وَنَزَعُوا أَنَّ الْعَرَبَ إِذَا عَدَّ وَادْخُلُوا الْوَلَدَ بَعْدَ السَّبْعَةِ
 إِذَا نَابَتْهَا عِدَّةٌ تَامَ وَمَا بَعْدَهَا مَسْتَأْنَفٌ وَقِيلَ هِيَ وَآلِ الْعُطْفِ
 قَالَ السَّيُوطِيُّ فِي الْأَثْقَانِ وَهُوَ الصَّوَابُ عَنِ الْمُتَكِّرِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ
 الْوَصْلِ وَبَقِيَ الْكَانُ مَخْفُفَةً عَلَى اسْمِ الْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَالْحَفِظُونَ بِأَثْبَاتِ
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَجَذْفِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْحَاءِ لِحُدُودِ الْوَصْلِ لِأَمْرِ الْجَمْعِ
 مضافاً إِلَيْهِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَخْفُوضٍ وَبِشَّرِّ بَكْسَرِ الثَّانِي الْمَجْعُودَةِ
 مَشْدُودَةٍ أَمْرٍ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ كَسَرَتْ الرَّاءَ لِلْوَصْلِ الْمُؤْمِنِينَ
 كَمَا تَقَدَّمَ آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ مَا كَانَ بِأَثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْكَافِ

لِلتَّائِبِ بِحَذْفِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ لَدُخُولِ لَامِ الْجَرِّ وَبِتَشْدِيدِ الْيَاءِ عِنْدَ الْجُمُورِ
 وَقَرَأْنَا نَافِعَ بِسُكُونِ الْيَاءِ بَعْدَهَا هَمْزَةً وَالرَّسْمَ صَالِحًا لِأَنَّ لَصُورَةَ الْهَمْزَةِ الْمُنْطَرِفَةَ
 بَعْدَ السَّاكِنِ وَالَّذِينَ بَاقِيَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِلَامٍ وَاحِدَةٍ مُشَدَّدَةٍ وَكُسْرٍ
 الذَّالِءِ أَمْثَلُ أَبَافٍ وَاحِدَةٍ قَبْلُهَا جَعُودَةٌ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَفَتْحُ الْمِيمِ مَاضٍ
 مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْوَالِجِّ أَنَّ نَاصِبَةَ الْفِعْلِ
 يَسْتَعْفِرُونَ وَالْيَاءِ الْمُتَخَلِّفَةِ مَفْتُوحَةٌ وَكُسْرُ الْفَاءِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ
 لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَسْتِفْعَالِ وَبِحَذْفِ نُونِ الرَّفْعِ لِلنَّصَبِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلْفِ
 بَعْدَ الْوَاوِ الْمُشْتَرَكَيْنِ بِحَذْفِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ لَدُخُولِ لَامِ الْجَرِّ وَبِكُسْرِ الرَّاءِ
 مُخَفَّفَةٍ جَمَعَ اسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَكَانُوا بِأَثْبَاتِ الْأَلْفِ
 بَعْدَ الْكَافِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْوَالِجِّ أَوْ فِي بَضْمِ الْهَمْزَةِ وَبِزِيَادَةِ
 الْوَاوِ بَعْدَ الْهَمْزَةِ فَوْقَ بَيْتِهِ وَبَيْنَ إِلَى وَالْيَاءِ فِي الْآخِرَةِ لِمَا نَصَبَ قَوْلِي
 بَضْمُ الْقَافِ وَسُكُونُ الرَّاءِ وَبِزَيْدِ الْأَلْفِ الْمُقْصُورَةِ فِي الْآخِرِ يَاءً بِالْإِتِّفَاقِ
 عَلَى مُرَادِ الْأَمَلَةِ مِنْ جَارَةٍ بَعْدَ الْخَفْضِ مُضَافًا مَا تَبَيَّنَ بِالْفَتْحَاتِ
 وَبِتَشْدِيدِ الْيَاءِ الْمُتَخَلِّفَةِ مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ التَّعْقُلِ وَبِأَخْطَارِ النُّونِ
 عِنْدَ الْجُمُورِ وَادْغَمِهَا ابُو عَمْرٍو فِي لَامِ كَلِمَةٍ وَهُوَ بَوَصْلِ لَامِ الْجَرِّ وَاخْتَلَفَ
 فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا أَنْ هَمْزُ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدُ النُّونِ وَوَصْلُ الضَّمِيرِ
 وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا أَصْحَابُ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ جَمَعَ صَاحِبُ بِحَذْفِ
 الْأَلْفِ بَعْدَ الْحَوِّ بِالْإِتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَغَيْرُهُ مَرْفُوعٌ مُضَافٌ
 الْجَحِيمِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِتَقْدِيمِ الْجَحِيمِ عَلَى الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ آيَةً بِالْإِتِّفَاقِ
 وَمَا كَانَ كَمَا تَقْدِمُ اسْتِغْفَارًا بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِأَثْبَاتِ
 الْأَلْفِ بَعْدَ الْفَاءِ وَفَاقًا مَصْدَرٌ عَلَى زُرْفَةٍ اسْتِفْعَالٍ مَرْفُوعٍ مُضَافٍ

عند الجمهور وقرأ طلحة وما استغفرا بالماضي وبدون كان وروي عنه وما يستغفرون بال مضارع كذا في الكشف ولا ياء عدما الرسم ابن هشيم يحذف الالف بعد الروبوا لاتفاق وبأثبتت الياء بعد الهاء على الراجح الاكثر قراءة هشام ابن هانم بالالف موضع الياء هنا وفيما بعد لا يبيح بوصل لام الجر مكسورة ويفتح الهمزة بعدها ووصل الضمير وبالياء قبله علامة الجواز لا حروف استثناء عن موعيد بفتح الميم وكسر العين مصدر ميمي ورسم التاء في الاخوهاء مع التقط وعددها ماض معلوم ويفتح العين اياء بكسر الهمزة وتشديد الياء التحتانية على لفظ الضمير عند الجمهور وقرأ الحسن وحماد ابا بالهمزة المفتوحة والياء الموحدة المنخفضة بعدها الف علامة النصب كذا في الكشف والرسم صالح له قلما بوصل الفاء ويفتح الهمزة وتشديد الميم اداة شرط تبين له بالفتحات وتشديد الياء التحتانية ماض معلوم من باب التفعّل وبأظهار النون عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في لام وهو موصول انه يفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير عدو بتشديد الواو مرفوع لله يحذف همزة الوصل لدخول لام الجر تبرأ بالفتحات وبتشديد الواو ماض معلوم من باب التفعّل ورسم الهمزة المتطرفة المفتوحة الفا لا فتاح ما قبلها ميتة جادة وبوصل الضمير ان بكسر الهمزة وتشديد النون وفاقا ابن هشيم كما تقدم لا واء بوصل لام الابتداء مفتوحة ويفتح الهمزة وتشديد الواو على لفظ المبالغة وبأثبتت الالف بعد الواو وفاقا مرفوع حليم مرفوع اية بالاتفاق وما كان كما تقدم الله بأثبتت همزة الوصل مرفوع ليضل بوصل لام كي مكسورة وبالياء

التختانية مضمومة وكسر الضاد المجهية وتشديد اللام على التذ كير والبناء
 للفاعل من باب الافعال منصوب بتقدير ان قوماً منصوب وباء الالف
 في الاخر عوض التنوين بعد منصوب مضاف اذ يكون الذال هذا هم
 ماض معلوم وبفتح الدال ورسم الالف بعد ها ياء تغليب الاصل ومراد
 الامالة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا حتى بالياء على
 الراجح الاكثر يُكَبِّتَنَّ بالياء التختانية مضمومة وفتح الباء الموحدة وكسر
 الياء التختانية مشددة على التذ كير والبناء للفاعل من باب التفعيل
 منصوب بتقدير ان وياظهار النون عند الجمهر وادغمها ابو عمرو في لام
 كهم وهو موصول واختلف في الميم سكونا وضمنا وادغاما في ميم مّا
 وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه يَتَّقُونَ بالياء التختانية
 والتاء الفوقانية المشددة مفتوحتين على الغيب والبناء للفاعل
 من باب الافعال اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون وفاقا الله باثبات
 همزة الوصل منصوب يُكَلِّ بوصل الياء المجارة وبتشديد اللام
 مضاف ثُمَّ بالياء وفاقا ويجذف صورة الهمزة المتطوفة المكسورة
 بعد الياء الساكنة ووضع جمود موقعا عليها عَلَيْكُمْ مرفوع اية بالاتفاق
اِنَّ اللهَ كما تقدم ما ك موصول مُلْكُ بضم الميم وسكون اللام مرفوع
 مضاف السَّمَوَاتِ باثبات همزة الوصل ويجذف الالفين بعد الميم
 والواو وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَالْأَرْضِ باثبات همزة
 الوصل مخفوض يُحْيِي بالياء التختانية مضمومة على التذ كير والبناء للفاعل
 من باب الافعال ويجذف احدى الياءين في الاخر قال الداني وجدت
 ذلك في مصاحف اهل المدينة والعراق مرسوما بياء واحدة انتهى

وقال صاحب الخزانة انه مرسوم بالياء للوحدة بعد الحاء وقيل بالياءين
والاول هو الأكثر ووافقه الشاطبي صاحب الخلاصة أقول لعلهما
استنبطاهذا من تخصيص الداني الرسم بياء واحدة بمصلح
اهل المدينة والعراق والآن لم ينص عليه احد والله اعلم ومُخِيتُ
بالياء التحتية مضمومة وكسوليم على التذكير والبناء للفاعل من باب
الافعال مرفوع ومال كُمر بوصل لأم الجمر واختلف في ميم الضمير سكونا
وادغاما في ميم وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على
المدغم فيه دون مخفوض مضاف الله باثبات همزة الوصل ميم
جارة ولي بتشديد الياء على زنة فيل ولا نصيب مخفوض آية بالاشارة
لقد بوصل لأم الابتداء مفتوحة وبادغام الدال في تاء تائب لتقرب
المخرج وبدون السكون على الدال وبالتشديد على التاء وهو ماض
معلوم وباثبات الالف بعد التاء وفاقا الله كما تقدم الا انه مرفوع على
بالياء النسيج باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء عند غير نافع كما تقدم اول الورد
والهجرين باثبات همزة الوصل بعد الالف بعد الهاء جمع اسم الفاعل من باب
المفاعلة والافضار باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الصاد على الأكثر وهذا الجزري
مخفوض الذين كما تقدم اتبعوا باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية مفتوحة
وفتح الياء الموحدة ماض معلوم من باب الافتعال وبدون زيادة الالف
بعد واو الجمع لوقوعها حشواً بحوق ضمير المفعول في ساعته باثبات
الالف بعد السين وفاقا كما نص عليه الداني نقلاً عن الغازي بن قيس
وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مضافة العُسرة باثبات همزة
الوصل وبضم العين وسكون السين المهملتين عند الجمهور غير أبي جعفر

فَإِنَّهُ قَرَأَ بِضَمِّ السَّيْنِ أَيْضًا وَبَرَسَمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النُّقْطَةِ جَارَةً
بَعْدَ مَخْفُوضٍ مُضَافٍ مَا كَادَ بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ وَفَاقَا
مَاضٍ مِنْ أَعْمَالِ الْمَقَارِبَةِ يَسْرِيعُ قِرَاءَةَ حَفْصٍ وَهَمْزَةٍ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ
عَلَى التَّذْكِيرِ لِأَنَّ تَأْنِيثَ الْقُلُوبِ غَيْرُ حَقِيقِيٍّ وَهُوَ مُوَافِقٌ لِكَادٍ فِي التَّذْكِيرِ
وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ عَلَى التَّأْنِيثِ وَأَتَمَّادُ كَرَكَادٍ لِبَعْدِهِ
مِنَ الْقُلُوبِ وَأُنْثَتْ تَرْيِغُ لِقَرْبِهِ بِهَا عِتْبَارُ التَّأْنِيثِ وَلَوْ غَيْرُ حَقِيقِيٍّ
أَوَّلًا لِأَنَّ كَادَ لَيْسَ بِالْفِعْلِ الْمُسْتَعْمَلِ لَغَيْرِهِ إِلَّا تَرَاهُمْ لَا يَقُولُونَ فِيهِ فَا عَلَا
وَلَا مَفْعُولًا بِهِ فَذُكِّرَ ذَلِكَ بِخِلَافِ تَرْيِغٍ فَانْهَ فَعْلٌ مُسْتَعْمَلٌ لَغَيْرِهِ
ذَكَرُوا النِّقَاشَ عَنْ أَبِي مُعَاذٍ ثَمَّ حُرُوفَ الْمَضَارِعَةِ مَفْتُوحَةً وَالزَّيَّارِ
مَكْسُورَةً عَلَى الْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ ضَرْبٍ يَضْرِبُ وَيَرْفَعُ الْغَيْنِ
الْبُعْثَةِ وَقَرَأَ عَبْدُ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مَا زَاغَتْ كَذًا فِي الْكُشَافِ وَلَا يَسَاعِدُ
الْوَسْمُ قُلُوبٌ مَرْفُوعٌ مُضَافٌ فَرِيقِي بَفَتْحِ الْفَاءِ وَكَسْرِ الْوَاءِ عَلَى زَيْتَةِ فَعِيلٍ
مِنْهُمْ جَلَاةٌ وَبُوصَلُ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا ثُمَّ بَضَمَ
الْمُثَلَّثَةَ وَتَشْدِيدَ الْمِيمِ عَاطِفَةً تَتَابَعَتْ كَمَا تَقْدُمُ عَلَيْهِمْ بِبُوصَلِ
الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْهَاءِ كَسْرًا وَضَمًّا فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا ثُمَّ بَكْسَرًا هَمْزَةً
وَتَشْدِيدَ النُّونِ وَوَصَلَ الضَّمِيرُ بِهَمْزٍ بِبُوصَلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ وَاتَّخَلَفَ
فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَوُفِّ بَفَتْحِ الْوَاءِ عَلَى زَيْتَةِ فَعُولٍ وَجُحَذَفَ أَحَدِي
الْوَاوَيْنِ كَرَاهَةً لِاجْتِمَاعِ صَوْرَتَيْنِ مُتَّفَقَتَيْنِ وَبَوَضَّحَ بِمَجْعُودَةٍ بَعْدَ الْوَاءِ
عَلَى تَقْدِيرِ حَذْفِ الْوَاوِ الْأُولَى لِأَنَّهَا صَوْرَةُ الْهَمْزِ أَوْ بِرَسَمِ الْوَاحِدِ بَعْدَ الْوَاوِ
الثَّابِتَةِ عَلَى تَقْدِيرِ حَذْفِ الثَّانِيَةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ تَحْقِيقُهُ فِي الْمَقَالَةِ
الْأُولَى وَهَذَا عَلَى قِرَاءَةٍ مِنْ قَرَأَ لَا بُوَا بَعْدَ هَمْزَةٍ وَأَمَّا عَلَى قِرَاءَةٍ مِنْ يَقْصُرُ

الهزمة من غير واو فيوضع الجعودة على الواو مرفوع وكذا رَحِيمٌ آيَةٌ بِالْإِثْقَابِ وَعَلَى
 بِالْيَاءِ الثَّلَاثَةِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَتَحْذُفُ الْآلِفُ بَعْدَ اللَّامِ الثَّانِيَةِ وَفَاقَا
 كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي وَغَيْرُهُ وَرَسَمَ التَّاءُ فِي الْآخِرِ هَاءَ مَعَ النُّقْطَةِ الَّتِي كَمَا تَقْدُمُ
 خَلْفُهَا بِضَمِّ الْحَاءِ الْجَمْعَةِ وَكُسْرَ اللَّامِ مُشَدَّدَةً عَلَى الْمَاضِي الْمَبْنِيِّ لِلْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ
 التَّفْعِيلِ عِنْدَ الْجَمْهُورِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوِجْعِ وَقَوَّيْ خَلْفُهَا بِفَتْحِ الْحَاءِ
 وَالْلامِ مُخَفَّفَةً عَلَى الْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ ضَرْبٍ يَضْرِبُ كَذَا فِي الْكَشَافِ
 وَالرَّسْمُ وَاحِدٌ وَفِيهِ قُرَأَ جَعْفَرُ الصَّدَاقِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ خَالَفُوا عَلَى الْمَاضِي
 الْمَعْلُومِ مِنْ بَابِ الْمَفَاعَلَةِ وَيَحْتَمِلُهُ الرِّسْمُ بَانَ يُقَالُ حَذَفْتَ الْآلِفَ لِرِعَايَةِ
 الْقِرَاءَتَيْنِ وَقُرَأَ الْأَعْمَشُ الْمُخَلَّفِينَ عَلَى جَمْعِ اسْمِ الْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ
 وَلَا يَسَاعِدُهُ الرِّسْمُ حَتَّى بِالْيَاءِ عَلَى الرَّاحِ الْأَكْثَرِ إِذَا بِالْآلِفِ أَوْ لَا وَآخِرًا
 ضَاقَتْ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْمَضَادِّ الْجَمْعَةِ وَتَبْطُولُ تَاءُ
 الثَّانِيَةِ سَاكِنَةً عَلَيْهِمْ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ اخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ ضَمًّا وَكُسْرًا
 الْأَرْضُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَوْفُوعٌ بِمَا بَوَصَلَ الْبَاءَ الْجَارَةَ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ
 لِأَنَّ مَاضِيَّهَا رَحُبَتْ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِضَمِّ الْحَاءِ لِلْمَهْمَلَةِ وَتَبْطُولُ تَاءُ
 الثَّانِيَةِ سَاكِنَةً وَضَاقَتْ كَمَا تَقْدُمُ عَلَيْهِمْ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ اخْتَلَفَ
 فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا أَنْفُسُهُمْ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَضَمِّ الْفَاءِ جَمْعَ النَّفْسِ مَوْفُوعٌ
 وَبَوَصَلَ الضَّمِيرَ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَظَنُّوا مَاضٍ مَعْلُومٍ وَتَبْشِيرُ
 النُّونِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوِجْعِ أَنَّ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَسُكُونِ النُّونِ مُخَفَّفَةً
 مِنَ الْمُثْقَلَةِ وَرَسَمَتْ مَفْصُولَةً مِنَ لَا بِالْإِثْقَابِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي وَغَيْرُهُ
 مَجْمَعًا بِفَتْحِ الْمِيمِ وَالْجِيمِ مَصْدَرٌ مِيمِيٌّ وَرَسَمَ الْهَمْزَةُ الْمَفْتُوحَةَ الْمُتَطَوِّفَةَ بَعْدَ الْفَتْحِ
 الْفَاوْ وَضَعُ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا مَفْتُوحٌ لِأَنَّهُ اسْمٌ لَاسْمِ الثَّانِيَةِ لِلْجِنْسِ مِنْ جَارَةٍ

فتحت النون في الوصل الله باثبات همزة الوصل الأحرف استثنى الياء
 بوصل الهمزة شَرَّ تَابَ عَلَيْهِمُ الْكُلُّ كما تقدم لِيَتُوبُوا بوصل لام كمكسوة
 وبالياء التَّائِبَةُ مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع
 للنصب بتقدير يَأْنُ وبزيادة الألف بعد واو الجمع إِنَّ اللَّهَ كما تقدم ما اختلف
 في اظهار الداء وادغامها في هاء هُوَ التَّوَّابُ باثبات همزة الوصل وبتشديد
الواو على نرنة الفعال للبناء الفرة وبإثبات الألف بعد الواو وفاقا كما
 ضبطه الداني مرفوع الرَّحِيمُ باثبات همزة الوصل مرفوع آية بالاتفاق
يَا أَيُّهَا بجذف الألف من حرف النداء وبوصل الياء ب همزة ايها وهي
 بتشديد الياء مضمومة وبإثبات الألف في الآخر بالاتفاق الَّذِينَ آمَنُوا
 كلاهما كما تقدم ما اول الورد اتَّقُوا باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء
 مفتوحة وضم القاف امر من باب الافتعال وبزيادة الألف بعد واو الجمع
 والواو ثابتة خطا بالاتفاق مع سقوطها لفظا في الوصل الله باثبات
 همزة الوصل منصوب وَكُفُّوا امر وبزيادة الألف بعد واو الجمع
 مع الصديقين باثبات همزة الوصل ويجذف الألف بعد المبايعة اسم
 الفاعل آية بالاتفاق مَا كَانَ باثبات الألف بعد الكاف لَا مِلَّ
 بوصل لام الجر مكسورة مضاف المدنية باثبات همزة الوصل وبضم
الساكن في الآخر مع النقط وَمَنْ موصولة تَحُولُ لَهُم بفتح الحاء المهملة
 وسكون الواو منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا
 وادغاما في ميم مَنْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
 وهي جادة فتحت النون في الوصل الأعتراب باثبات همزة الوصل
الألف بعد لام جمع لا واحد له وبإثبات الألف بعد الراء على الأكثر

وهذا الجزى أن ناصبة النعل تَحْتَفُوا بالياء التثنية وبالفتحات
وتشديد اللام على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل ويجذف نون
الرفع للنصب وبزيادة الألف بعد الواو عَنْ رَسُولِ اللَّهِ باثبات همزة
الوصل وَلَا يَرْغَبُوا بالياء التثنية مفتوحة وفتح العين المجرة على
الغيب والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع للنصب عطفا على يَتَحَفُوا
أو الجزم على التثنية وبزيادة الألف بعد الواو بَانْفُسِهِمْ بوصل الباء الجارة
في الابتداء والضمير في الآخر واختلاف في الميم سكونا وضمنا عن تَفْسِيرِهِ
بوصل الضمير وبإدغام نون عن في نون وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه ذلك بجذف الألف بعد الدال بِأَسْمِهِمْ
بوصل الباء الجارة وفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلاف
سكونا وضمنا لَا يُصِيبُهُمْ بالياء التثنية مضمومة وكسر الصاد للمهلة
على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال مرفوع وبوصل الضمير
واختلاف في الميم سكونا وضمنا ظَمًا بفتح الطاء الجمة والميم وبسم الهمزة
المضمومة المتطرفة بعد الميم فَالْاِفْتِتَاحُ ما قبلها ووضع مجعودة
عليها للدلالة على الهمزة وبدون المد عند الجهور وقواعيد غير
بالمذكور في الكشاف والوسم صالح لأن الهمزة المتطرفة بعد الألف
لَا تُرْسَمُ وَلَا تُنْصَبُ بفتح النون والصاد المهملة أي نصب مرفوع
وَلَا تُخَمَّصَةُ بفتح الميم بين هماخه معجمة ساكنة أي جماعة وبسم
البناء المتطرفة بعد الصاد المهملة هاء مع النقط مرفوعة في سبيل ذلك
باثبات همزة الوصل وَلَا يَطْعُونَ بالياء التثنية مفتوحة وفتح الطاء
المهملة ويجذف إحدى الواوين بعدها وبوضع مجعودة بعد الطاء

لواختيار حذف الواو التي هي صورة الهمزة المضمومة وهو الرسم في مصحف
الجزري او بواو حمراء قبل النون لواختيار حذف واو الجمع وقوا ابو جعفر حذف الهمزة والرسم صا
له مؤوطاً بفتح الميم وسكون الواو وكسر الطاء المهملة مصدر ميمي ويسم الهمزة
المفتوحة بعد الطاء المكسورة ياء لانها تنقلب ياء عند التسهيل وهو قراءة
ابي جعفر منصوب وبالألف في الأعرّوض التتوين يَغِيْظُ بالياء التثاننية
مفتوحة وكسر الفين المجهة ورفع الطاء المجهة على التذكير والبناء للفاعل
الرُّكُفَاتَر بآثبات همزة الوصل وبضم الكاف وتشديد الفاء جمع كافر
وبآثبات الألف بعد الفاء وفاقاً منصوب ولَا يَنْتَالُونَ بالياء التثاننية مفتوحة
على الغيب والبناء للفاعل وبآثبات الألف بين النون واللام وفاقاً من
جارية عَدُوٍّ بتشديد الواو نَبِيَّلاً بفتح النون وسكون الياء التثاننية منصوب
وبالألف في الأعرّوض التتوين إلّا حُرِف استثناء كُتِبَ بضم الكاف
وكسر التاء الفوقانية ماضٍ مبنٍ للمفعول لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف في الميم
سكوناً وضمّاً بِهِ موصول عَمَلٌ بالتحريك مرفوع صَاحٍ اسم فاعل
وبآثبات الألف بعد الصاد كما ضبط الداني لانه صفة لأعلام وهذا
الجزري مرفوع إِنْ الله كما تقدم لا يَضِيْعُ بالياء التثاننية مضمومة
وكسر الصاد المجهة على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال مرفوع أَجَرَ
بفتح الهمزة وسكون الجيم منصوب مضاف الْمُحْسِنَيْنِ بآثبات همزة الوصل
وكسر الين مخففة جمع اسم الفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق
وَلَا يَنْفِقُونَ بالياء التثاننية مضمومة وكسر الفاء مخففة على الغيب
والبناء للفاعل من باب الأفعال نَفَقَةً بالفتحة وبسم التاء في الأخر
مع النقط منصوبة صَغِيرَةٌ وَلَا كَبِيرَةٌ بضم التاء في كلتيهما

فِي الْآخِرَاءَ مَعَ النِّقْطِ مَنْصُوبَةٍ وَلَا يَقْطَعُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ
 الطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبَاءِ لِلْفَاعِلِ وَادِيًّا بِاثْنَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ
 عَلَى الْكَثْرَةِ وَهَذَا فِي الْجَزْرِ مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ
الْأَكْثَرُ كَهُمْ الْكُلُّ كَمَا تَقْدِمُ لِيَجْزِيَهُمْ بِوَصْلِ لَامٍ كِي مَكْسُورَةٍ
 وَبِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَكَسْرِ الزَّايِ بَيْنَ هُمَا جِيمٍ سَاكِنَةٍ مَنْصُوبِ
 بِتَقْدِيرِ أَنَّ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ أَلَّهُ بِاثْنَاتِ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ مَرْفُوعٍ أَخْرَسَ
 أَفْعَلَ التَّغْضِيلَ مَنْصُوبٍ مضاف مَا كَانُوا بِاثْنَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ
 الْكَافِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ لِمَجْعُوعٍ يَعْمَلُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ
 وَفَتْحِ الْمِيمِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنَ الْعَمَلِ آيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ وَمَا كَانَ
 كَمَا تَقْدِمُ الْمُؤْمِنُونَ بِاثْنَاتِ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ وَبَرْسَمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَيْنَ الْمِيمَيْنِ
 وَوَاوِ الْإِنْضِمَامِ مَا قَبْلَهَا وَوَضَعَ مَجْعُودَةً عَلَيْهَا بِغَيْرِ لُونِهَا لِلْفَرْقَةِ بَيْنَ الْوَاوِ
 الْمِيمِ الثَّانِيَةِ جَمَعَ اسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ لِيَنْفِرُوا بِوَصْلِ لَامٍ كِي مَكْسُورَةٍ
 وَبِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَكَسْرِ الْفَاءِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِحَذْفِ
 نُونِ الرَّفْعِ لِلنَّصَبِ بِتَقْدِيرِ أَنَّ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ وَكَافَّةً بِاثْنَاتِ
 الْآلِفِ الْمُدْرَدَةِ بَعْدَ الْكَافِ وَفَاقُوا وَبِتَشْدِيدِ الْفَاءِ وَبَرْسَمِ التَّاءِ فِي
 الْآخِرَاءَ مَعَ النِّقْطِ مَنْصُوبَةٍ فَلَوْ لَا بِوَصْلِ الْفَاءِ تَفْسِيرُ بَفَتْحِ النُّونِ
 وَالْفَاءِ مَبْنِيٍّ عَلَى الْفَتْحِ لِأَنَّهُ اسْمٌ لَا نَائِيَةٌ لِلْجِنْسِ مِنْ جَارَةٍ كُلِّ بِتَشْدِيدِ
 اللَّامِ مضاف فِرْقَةٍ بِكَسْرِ الْفَاءِ وَسُكُونِ الرَّاءِ وَبَرْسَمِ التَّاءِ فِي الْآخِرَاءَ
 مَعَ النِّقْطِ مِنْهُمْ جَارَةٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَآخْتَلَفَ فِي مِيمِهِ سُكُونًا وَمِيمًا
طَائِفَةٌ بِاثْنَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الطَّاءِ وَفَاقُوا وَبَرْسَمِ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ بَعْدَ
 الْآلِفِ يَاءً بِالنِّقْطِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةً عَلَيْهَا وَبَرْسَمِ التَّاءِ فِي الْآخِرَاءَ مَعَ النِّقْطِ مَرْفُوعَةٍ

ع
 ولكن الفسرين
 اجعوا على انه
 ماض معلوم
 سبع

لِيَتَفَقَّهُوا بِوَصْلِ لَامٍ كِي مَكْسُورَةٍ وَبِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ وَبِالْفَتْحَاتِ وَتَشْدِيدِ
 الْقَافِ عَلَى الْغَيْبِ وَبِالْبَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّفَعُّلِ وَتَجْدِفِ نُونِ الْوَفْعِ
 لِلنَّصَبِ بِتَقْدِيرِ أَنْ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ فِي الدِّينِ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ
 الْوَصْلِ وَبِكَسْرِ الدَّالِ الْمَهْمَلَةِ وَلَيْسَ ذَرُؤُا بِوَصْلِ لَامٍ كِي مَكْسُورَةٍ وَبِالْيَاءِ
 التَّخْتَانِيَّةِ مَفْهُومَةٍ وَكَسْرِ الدَّالِ الْمَجْمُوعَةِ مُخَفَّفَةٍ عَلَى الْغَيْبِ وَبِالْبَاءِ لِلْفَاعِلِ
 مِنْ بَابِ الْأَضْفَالِ وَتَجْدِفِ نُونِ الْوَفْعِ لِلنَّصَبِ بِتَقْدِيرِ أَنْ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ
 بَعْدَ الْوَائِ قَوْمٌ هُمْ مَنْصُوبٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتِلَافِ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا
 إِذَا بِالْآلِفِ أَوَّلًا وَآخِرًا رَجَعُوا مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبَفَتْحِ الْجِيمِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ
 الْوَائِ لِمَجْمَعِ الْيَمِّ بَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتِلَافِ فِي الْهَاءِ كَسْرًا وَضَمًّا وَفِي الْمِيمِ سَكُونًا
 وَضَمًّا أَعْلَمُ هُمْ بِتَشْدِيدِ الدَّالِ الثَّانِيَةِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتِلَافِ فِي
 الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا يَجْزِيُونَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ الدَّالِ
 الْمَجْمُوعَةِ عَلَى الْغَيْبِ وَبِالْبَاءِ لِلْفَاعِلِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا
 الْكُلُّ كَمَا تَقْدِمُ اثْنَاءَ الْوَرْدِ السَّابِقِ قَاتِلُوا بِإِثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ
 الْقَافِ عَلَى الْأَلِفِ وَهُوَ ضَابِطُ الدَّالِ وَحَذْفُهَا الْجِزْرِيُّ وَبِكَسْرِ التَّاءِ
 الْفَوْقَانِيَّةِ أَمْرٌ مِنْ بَابِ الْمَفَاعِلَةِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ لِمَجْمَعِ الَّذِينَ
 كَمَا تَقْدِمُ يَلُوكُوكُمُ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَضَمِّ الدَّالِ عَلَى الْغَيْبِ
 وَبِالْبَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتِلَافِ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا
 وَادْغَامًا فِي مِيمٍ قَيْنَ وَبِدَوْنِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ
 عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ وَهِيَ جَادَةٌ فَتَحَّتِ النُّونَ لِلْوَصْلِ الصَّحْفَارِ كَمَا تَقْدِمُ
 إِلَّا أَنَّهُ مُخْفُوضٌ وَلَيْسَ بِدَوْنِ السَّكُونِ لَامٍ الْأَمْرُ لِدُخُولِ الْوَائِ عَلَيْهَا
 وَبِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَكَسْرِ الْجِيمِ عَلَى الْغَيْبِ وَبِالْبَاءِ لِلْفَاعِلِ

تفسير
الكتاب

وبجذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو في كم بوصل الضمير
وآخلف في الميم سكونا وضما غلظة بكسر العين العجمة عند الجمهور وقرئ
بفتحها وضمها والثلث لغات فيها ذكرها ابو حاتم عن اليزيدي عن ابى عمرو
وفي عين المعاني قرأ السلمي بضم الغين انتهى واللام ساكنة بالاتفاق وب رسم
التاء في الآخره مع النقط منصوبة وأعلموا باثبات همزة الوصل بفتح اللام امر
وبزيادة الالف بعد واو الجمع آت بفتح الهزرة وتشديد النون الله باثبات
همزة الوصل منصوب مع المثبتين باثبات همزة الوصل وبتشديد اللام
الفوقانية وكسر القاف جمع اسم فاعل اية من باب الافعال اية بالاتفاق
واذا ما بالالف قبل الدال وبعدها أنزلت بضم الهزرة وكسر النون
مخففة ماض مبني للمفعول من باب الافعال وبتطويل التاء ساكنة
للتانيث وآخلف في اظهارها وادغامها في سين سوراة وهي بضم السين
وسكون الواو وب رسم التاء في الآخره مع النقط مرفوعة فثبتهما بوجه
الفاء في الابتداء والضمير في الانتهاء وآخلف في ميم الضمير وضما وسكونا
وادغام في ميم مثنى وهي موصولة ويدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه يقول بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل
مرفوع آت بفتح الهزرة ورفع الياء مشددة عند الجمهور وقا عبيد بن
عمير منصوبا على اضمار الفعل على شريطة التفسير ووصل الضمير وآخلف
في الميم سكونا وضما رادت ماض وبأثبات الالف بعد الزاوي فاذا وسكون
تاء التانيث ووصل الضمير هذه بجذف الالف من هاء التنبيه
ووصل الهاء بالذال وبألهاء بعد الدال للتانيث أي مان بكسر الهزرة
مصدر على شريطة افعال وبأثبات الالف بعد الميم على الأكثر وحذفها للجزم

منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين قَامَا بوصل الفاء وبفتح الهمزة وتشديد
 الميم إذا شرط الذين ءَامَنُوا كلاهما كما تقدم ما قرأتَهُم بوصل الفاء وبإثبات
 الألف بعد الزاي وفاقا وبكون تاء التانيث ووصل الضمير واختلف في الميم
 سكونا وضا إِيْمَانًا كما تقدم وَهُمْ اختلف في الميم سكونا وضا يَسْتَبِشِرُونَ
 بالياء التختانية مفتوحة وكسر الشين الجمجمة على الغيب والبناء للفاعل من باب
 الاستفعال آية بالاتفاق وَأَمَّا كما تقدم إلا أنه بالواو موضع الفاء الَّذِينَ كما تقدم
 فِي قُلُوبِهِمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضا وادغام في ميم مَرَضُ
 وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بالتحريك مرفوع
 قرأتَهُم كما تقدم رَجَسًا بكسر الراء وسكون الجيم منصوب وبالألف في الآخر
 عوض التنوين إلى بالياء رَجِسِهِمْ كما تقدم إلا أنه مخفوض وبوصل الضمير واختلف في الميم
 سكونا وضا وَمَاتُوا أما ض معلوم وبإثبات الألف بعد الميم وفاقا وبزيادة الألف بعد
 واو الجمع وبالألف غام الواو بعدها كونه حرف مد وهو من مواضع الإدغام وَهُمْ كما تقدم
 كَفَرُوا بجذف الألف بعد الكاف جمع اسم الفاعلية بالاتفاق أَوْ لَا يَتُوبُونَ بهمزة
 الاستفهام وبفتح الواو العاطفة على المقدّر بالياء التختانية مفتوحة على الغيب
 عند الجمهور وقرا حمزة ويعقوب بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب وعلى
 الوجهين بالبناء للفاعل وبفتح الراء آتَهُمْ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضا يُفْتَشُونَ بالياء التختانية مضمومة وفتح التاء
 الفوقانية على الغيب والبناء للمفعول فِي كُلِّ بتشديد اللام مضاف عام بإثبات
 الألف بعد العين وفاقا مَرَّةً بتشديد الراء والفتحتين وب رسم التاء في الآخر ها مع
 النقط منصوبة أو حرف تديد مَرَّتَيْنِ تنشئة مرة شَرْبُهم المثلثة وتشديد
 الميم عاطفة لَا يَتُوبُونَ بالياء التختانية مفتوحة على الغيب والبناء

للفاعل ولا همم اختلف في الميم سكونا وضمما يَدَّكُرُونَ بالياء التختانية مفتوحة
 وبتشديد الدال الججمة والكاف مفتوحين أصله يتذكرون على الغيب البناء للفاعل
 من باب التفعّل ادغمت التاء في الذال اية بالاتفاق وإِذَا مَا أُنْزِلَتْ سُورَةٌ الكَل
 كما تقدم فَنَظَرَ مَاضٍ معلوم وفتح الظاء الججمة المشالة بَعْضُهُمْ مَرْفُوعٌ وبوصل الضمير
 واختلف في الميم سكونا وضمنا إلى بالياء بَعْضُهُمْ هَلْ يَرْكُوبُ بالياء التختانية مفتوحة
 وفتح الواو ورسوم الالف بعدها ياء تغليب اللام على مراد الاء التي لتذكير والبناء للفاعل وبوصل الضمير
 واختلف في الميم سكونا وضمنا وادغاماً في ميم من وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
 على المدغم فيه وهي جارة أَحَدٍ بالتحريك ثَمَّ كما تقدم انصَرَفُوا مَاضٍ من باب
 الانفعال وبأثبت همزة الوصل وبزيادة الالف بعد الواو الجمع صرف مَاضٍ معلوم
 وفتح الواو قبلها صاد مَهْمَلَةٌ اللهُ بأثبت همزة الوصل مَرْفُوعٌ قُلُوبُهُمْ كما تقدم الاء
 انه منصوب يَأْتِيهِمْ بوصل الباء الجارة وفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير
 واختلف في الميم سكونا وضمنا قَوْمٌ مَرْفُوعٌ مَنْوَنٌ لَا يَفْقَهُونَ بالياء التختانية مفتوحة
 وفتح المقاف على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق لَقَدْ بَوَّصَلَامُ الْاِبْتِدَاءِ
 واختلف في الدال اظهارا وادغاماً في جيم جَاءَ كُمْ وهو ماض معلوم وبأثبت
 الالف بعد الجيم وفاقا وبجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف فَوَجَّعُوا
 موقعها واختلف في الميم سكونا وضمنا سُوِّلَ كَمَا تَقْدَمُ مِنْ جَارَةٍ أَنْفُسُكُمْ بفتح
 الهمزة وضم الفاء جمع نفس عند الجمهور وقوى بفتح الفاء فعل التفضيل بمعنى
 اشر فكم وافضل لكم وقيل وهي قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم وفاطمة
 وعائشة رضي الله عنهما كذا في الكشف والرسوم صالح له فهو بوصل الضمير
 واختلف في الميم سكونا وضمنا عَزِيْزٌ بَعِيْنٌ مَهْمَلَةٌ وَنَزَارِيْنٌ عَلَى نَرْنَةٍ فَعِيْلٌ مَرْفُوعٌ عَلَيْهِ
 بوصل الضمير مَا عَنِتُّمْ مَاضٍ معلوم وبكسر النون وبتشديد التاء واختلف في ميم

الضمير سكونا وضما حَرِيصٌ بالحاء والواء والصاد المهملات على زنة فيصل
 مرفوع عليكُم بوصل الضمير واختلف في الليم سكونا وضما بِالْمُؤَنِّينَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةٍ
 الوصل متصلة بالباء المجارة وبِزِمِ الهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَيْنَ الِیَمِینِ وَاوَاوُضِعْ مَجْمُوعٌ
 عَلَيْهَا لَوْ نَهَا الْقَرَاءَتَيْنِ وَبِكَسْرِ الِیَمِ الثَّانِيَةِ جَمَعَ اسْمٌ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْاَفْعَالِ
 وَنَحْوِهَا وَبِشَدِيدِ الرَّاءِ وَبِحَذْفِ الْوَاوِیْنِ بَعْدَ هَا كَوَاهِتُهُ اجْتِمَاعُ صَوْرَتَيْنِ
 مَتَقَابِلَتَيْنِ وَبِشَدِيدِ الْغُيُودَةِ بَعْدَ الرَّاءِ عَلَى اخْتِيَارِ حَذْفِ الْوَاوِ وَصُورَةُ الْهَمْزَةِ وَضَمُّ
 وَاجْزَاءِ قَبْلِهَا عَلَى اخْتِيَارِ حَذْفِ الْوَاوِ وَبِالْبَنِيَةِ هَذَا عَلَى قِرَاءَتِهِ بِالْهَمْزَةِ وَالْوَاوِ أَمَّا
 عَلَى قِرَاءَةِ الْقَصْرِ فَيُضَعُّ الْجُيُودَةُ عَلَى شَدِيدِ الرَّاءِ فَقَدْ تَقَدَّمَ تَحْقِيقُهُ مُتَوَفًى فِي الْقَالَ
 الْأَوَّلِيِّ مَرْفُوعٌ وَكَذَا رَحِيمٌ آيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ فَإِنْ شَرَطِيَّةٌ وَبُوصَلُ الْفَاءِ تَوَلَّوْا بِالْفَتْحَاتِ
 وَتَشْدِيدِ اللَّامِ أَصْلُهُ تَتَوَلَّوْا عَلَى الْخُطَابِ وَبِالْبَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّغَعُّلِ حَذْفُ
 أَحَدِ التَّلَاوِينِ تَخْفِيفًا وَبِحَذْفِ نُونِ الْوَقْعِ لِلْجَزْمِ عَلَى الشَّرْطِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلْفِ بَعْدَ وَاوِ
 الْجَمْعِ فَقُلْ أَمْرٌ بِبُوصَلِ الْفَاءِ حَسْبِي بِفَتْحِ الْحَاءِ وَسُكُونِ السِّينِ الْمَهْمَلَتَيْنِ وَبِفَتْحِ يَاءِ
 الْإِضَافَةِ بِالْإِتْفَاقِ اللَّهُ كَمَا تَقَدَّمَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ بِحَذْفِ الْأَلْفِ بَعْدَ اللَّامِ بِالْإِتْفَاقِ كَانْصِ
 عَلَيْهِ لِأَنَّهُ وَغَيْرُهُ وَبِفَتْحِ الْهَاءِ لِأَنَّهُ اسْمٌ لَا نَافِيَةَ لِلْجِنْسِ الْأَحْرَفِ اسْتِثْنَاءً هُوَ عَلَيْهِ
 بِبُوصَلِ الضَّمِيرِ تَوَكَّلْتُ بِالْفَتْحَاتِ وَتَشْدِيدِ الْكَافِ مَا ضَرْبٌ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ
 التَّغَعُّلِ وَبِطَوِيلِ نَاءِ الْمُتَكَلِّمِ وَهُوَ اخْتَلَفَ فِي الْهَاءِ ضَمًّا وَسُكُونًا رَبِّ
 بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ مَرْفُوعٌ مضاف الْعَرْشِ الْعَظِيمِ كِلَاهُمَا بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 وَتَجْوِزِ الْعَظِيمِ عِنْدَ الْجَهْمِ وَرُفْعِ الْعَرْشِ وَتَوَقُّعِ مَرْفُوعًا عَلَى نَعْتِ
 رَبِّ كَذَا فِي الْمَكْشَافِ وَالرَّسْمِ صَالِحٌ آيَةٌ بِالْأَنَاءِ

ع

تَمَّ الْمَنْزِلُ الثَّانِي وَيَتْلُو الْمَنْزِلَ الثَّالِثَ مِنْ سُورَةِ يُوسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ

عَلَامَاتُ الْمَرْجَانِ فِي سَمْعِ نَظْمِ لُغَةِ الْجَلِيلِ

کتاب میں جو الفاظ بالہدیہ ہیں وہ سہو اوائی رسم خا فارسی کے لکھے گئے ہیں جیسے آخر و آیت و انفا
یہ وہ رسم خط عربی کے خلاف ہے بلکہ یہ الفاظ اوائی رسم خط عربی کے الفاظ لکھنا چاہئے تھا جیسے آخر
آیت و انفا چونکہ یہ غلطی قریب الفہم ہے لہذا غلط نامہ میں درج نہیں کی گئی۔ اور اس کے سوا
جو اغلاط ہیں وہ غلط نامہ میں درج ہیں فہم

٢	٢	سُورَةُ النَّاسِ	٣٧	٢	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣	مَفْرُوحَةٌ	٤٨	١٣	سُورَةُ	١٣
---	---	------------------	----	---	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----	-------------	----	----	---------	----

الضمير سكونا وضمنا حَرِيصٌ بالحاء والراء والصاد المهملات على زنة فِعل
مرفوع عليك كُفُوبُوصِل الضمير واختلف في اليم سكونا وضمنا بِالْمُؤَنِّينَ بِإثبات همزة
الوصل متصلة بالباء المحذرة وبُوسَمِ الهمزة الساكنة بين اليمين واوا ووضع مجموع
عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر اليم الثانية جمع اسم للفاعل من باب الافعال
رُءُوفٌ بفتح الراء ومجذوف احدى الواوين بعد ها كراهة اجتماع صورتين
متفقتين وبوضع مجموعدة بعد الراء على اختيار حذف الواو وصورة الهمزة او وُجُوه
واو حمراء قبل الفاء على اختيار حذف واو البنية هذا على قراءته بالهمزة والواو اما
على قراءته القصير فتوضع المجموعة فوق الواو وقد تقدم تحقيقه مستوفى في المقالة
الاولى مرفوع وكذا رَجِيْمٌ اية بالاتفاق فَاَنْ شرطية وبوصل الفاء تَوَلَّوْا بالفتحات
وتشديد اللام اصله تتولوا على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعّل حذف
احدى التاءين تخفيفا وبمحذوف نون الرفع للجنم على الشرط وتزيادة الالف بعد واو
الجمع فَقُلْ امر وبوصل الفاء حَسْبِي بفتح الحاء وسكون السين المهملتين وفتح ياء
الاضافة بالاتفاق اِنَّهُ كما تقدم لا اِنَّهُ محذوف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص
عليه لانه في غيره وفتح الهاء لانه اسم لا النافية للجنس الاحرف استثناء هو عليه
بوصل الضمير تَوَكَّلْتُ بالفتحات وتشديد الكاف ما من معلوم من باب
التفعل وبتطويل تاء المتكلم وَهُوَ اختلف في الهاء ضمنا وسكونا رَبِّ
بتشديد الباء مرفوع مضاف الْعَرْشِ الْعَظِيمِ كلاهما بإثبات همزة الوصل
وتجوز العظیم عند الجمهور على انه نعت العرش وقوى مرفوعا على نعت
دُبٌّ كذا في الكشاف والرسم صالح اية بالاتفاق

ع

تَمَّ الْمَنْزِلُ الثَّانِي وَيَتْلُو الْمَنْزِلَ الثَّالِثَ مِنْ سُورَةِ لَا يُؤْسِرُ عَلَيْهِ السَّلَامُ

اطلاع

ہم نے اپنے کارخانہ میں ہزار ہا روپیہ صرف کر کے متعدد مشین اور اعلیٰ
کے کاریگر مہیا کئے ہیں جن حضرات کو اگر لکھنؤ و کانپور وغیرہ کے
مطابع سے کام لینے کا خیال ہے وہ حیدر آباد میں ہی ہم سے کوئی حد
لیکر لکھائی چھپائی اور وعدہ کی پابندی کا تجربہ فرمائیں۔
واضح باد کہ ہم نے صحت کا بھی معقول اہتمام کیا ہے امید کہ ناظرین اس
ملکی کارخانہ کی ضرورت فرمائیں گے۔ اپنا اول اپنے احباب کا کل کام
طبع شدنی خواہ کتب ہوں یا مراسلہ وغیرہ اس کارخانہ میں چھپوا کر
کارکنان مطبع کی حوصلہ افزائی فرمائیں گے۔

محمد عبدالحی عفا عنہ مہتمم عثمان پریس حیدرآباد
واقعہ منگل پورہ

مجلس خاندان فیض
مجلس خاندان فیض
مجلس خاندان فیض

بابی فیض
بابی فیض
بابی فیض

بابی فیض
بابی فیض
بابی فیض

